

**PERANCANGAN SENTRA UMKM DI KABUPATEN NGANJUK
DENGAN PENDEKATAN KONTEMPORER**

TUGAS AKHIR



Disusun Oleh:

**AMANDA DEWI SETYANINGRUM
NIM: 09020321026**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Amanda Dewi Setyaningrum

NIM : 09020321026

Program Studi : Arsitektur

Angkatan : 2021

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: "PERANCANGAN SENTRA UMKM DI KABUPATEN NGANJUK DENGAN PENDEKATAN KONTEMPORER". Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 18 Juni 2025

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow rectangular stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem on the left and the text "METTRAI TEMPEL" and "E63AMX357118341" on the right.

Amanda Dewi Setyaningrum

NIM.09020321026

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir oleh

NAMA : AMANDA DEWI SETYANINGRUM

NIM : 09020321026

JUDUL : PERANCANGAN SENTRA UMKM DI KABUPATEN
NGANJUK DENGAN PENDEKATAN KONTEMPORER

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 5 Juni 2025

Dosen Pembimbing 1



Oktavi Elok Hapsari, M.T.

NIP. 198510042014032004

Dosen Pembimbing 2



Parmo, S.T., M.T.

NIP. 198202242014031001

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

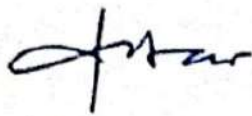
Tugas Akhir Amanda Dewi Setyaningrum ini telah dipertahankan di depan tim
penguji Tugas Akhir di Surabaya, 18 Juni 2025

Mengesahkan,

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II



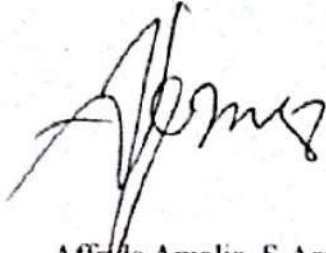
Oktavi Elok Hapsari, M.T.
NIP. 198510042014032004



Parmo, S.T., M.T.
NIP. 198202242014031001

Penguji III

Penguji IV



Affrida Amalia, S.Ars., M.Par
NIP. FSTDLB21



Rr Diah Nugraheni Setyowati, MT
NIP. 198205012014032001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. A. Saepul Hamdani, M.Pd.
NIP 196507312000031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Amanda Dewi Setyaningrum
NIM : 09020321026
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi / Arsitektur
E-mail address : s3tyan@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Perancangan Sentra UMKM di Kabupaten Nganjuk dengan Pendekatan Kontemporer

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Juni 2025
Penulis

Amanda Dewi Setyaningrum

ABSTRAK

Perancangan Sentra UMKM di Kabupaten Nganjuk dengan Pendekatan Kontemporer

Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah (UMKM) memiliki peran penting dalam perekonomian nasional, termasuk di Kabupaten Nganjuk yang menunjukkan pertumbuhan positif dalam sektor perdagangan dan pariwisata. Namun, lemahnya promosi produk lokal serta tingginya persaingan dengan produk luar menjadi hambatan dalam pengembangan UMKM. Di era digital, transformasi strategi pemasaran melalui teknologi menjadi kunci keberlanjutan UMKM. Program *Omah Tandang* yang diluncurkan oleh Pemerintah Kabupaten Nganjuk telah menyediakan pelatihan dan pendampingan digital bagi pelaku UMKM, tetapi belum tersedia fasilitas fisik terpadu yang dapat mewadahi aktivitas bisnis secara daring maupun luring. Penelitian perancangan ini bertujuan untuk merancang Sentra UMKM di Kabupaten Nganjuk yang mendukung penguatan kapasitas UMKM melalui penyediaan ruang pelatihan, produksi, promosi, dan pemasaran berbasis digital. Metode yang digunakan meliputi pendekatan arsitektur kontemporer dengan tahapan analisis tapak, identifikasi kebutuhan ruang, dan eksplorasi konsep desain yang menyesuaikan perkembangan teknologi serta mempertahankan kearifan lokal. Hasil dari perancangan berupa bangunan dua lantai multifungsi dengan ruang fleksibel yang mendukung efisiensi lahan. Pengolahan bentuk massa dilakukan dengan memadukan komposisi simetris dan asimetris, menghasilkan tampilan fasad yang kontekstual, dinamis, dan representatif. Desain ini diharapkan menjadi wadah transformatif bagi pelaku UMKM menuju ekosistem bisnis yang modern dan berdaya saing.

Kata kunci: Sentra UMKM, Nganjuk, Arsitektur Kontemporer.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

Designing an MSME Center in Nganjuk Regency with a Contemporary Approach

Micro, small, and medium enterprises play a vital role in the national economy, including in Nganjuk Regency, which has shown positive growth in the trade and tourism sectors. However, weak promotion of local products and intense competition with external goods remain significant obstacles to their development. In the digital era, transforming marketing strategies through technology has become essential for the sustainability of small businesses. The Omah Tandang program, initiated by the Nganjuk Regency Government, has provided digital training and mentoring for local entrepreneurs, yet there is still no integrated physical facility that accommodates business activities both online and offline. This design research aims to develop a Small Business Center in Nganjuk Regency that supports capacity building through the provision of training, production, promotion, and digital-based marketing spaces. The method applies a contemporary architectural approach through site analysis, spatial needs identification, and concept development that aligns with technological advancements while preserving local wisdom. The result is a two-story multifunctional building with flexible spaces that promote efficient land use. The building mass is articulated through a combination of symmetrical and asymmetrical forms, creating a contextual, dynamic, and expressive façade. This design is expected to become a transformative platform for local entrepreneurs moving toward a modern and competitive business ecosystem.

Keywords: *Small Business Center, Nganjuk, Contemporary Architecture.*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

Perancangan Sentra Umkm Di Kabupaten Nganjuk Dengan Pendekatan Kontemporer	
Lembar Persetujuan Pembimbing	i
Pengesahan Tim Penguji Tugas Akhir	ii
Pernyataan Keaslian	iii
Motto	iv
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah	v
Pedoman Transliterasi	vi
Kata Pengantar	vii
Abstrak	viii
<i>Abstract</i>	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Lampiran	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan Prancangan	3
1.5 Batasan Perancangan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Tinjauan Objek	4
2.1.1 Definisi Objek	4
2.1.2 Fungsi dan Aktivitas	4
2.2 Lokasi Perancangan	7
BAB III PENDEKATAN DAN KONSEP PERANCANGAN	10
3.1 Pendekatan Rancangan	10
3.1.1 Pendekatan Arsitektur Kontemporer	10
3.1.2 Prinsip – Prinsip Arsitektuk Kontemporer	10

3.1.3	Kesimpulan Prinsip Arsitektur Kontemporer	12
3.1.4	Integrasi Keislaman	12
3.2	Konsep Perancangan	13
3.2.1	Tagline	13
3.2.2	Besaran Ruang	14
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		18
4.1	Rancangan Arsitektur	18
4.1.1	Konsep Tata Massa dan Sirkulasi	18
4.1.2	Rancangan Arsitektural.....	24
4.1.3	Konsep Struktur.....	29
4.2	Rancangan Sistem Utilitas Bangunan	31
4.2.1	Sistem Penyediaan Air	31
4.2.2	Sistem Listrik dan Pencahayaan.....	35
4.2.3	Sistem Proteksi Kebakaran.....	37
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		39
5.1	Kesimpulan.....	39
5.2	Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....		40

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisis Fungsi Ruang.....	5
Tabel 2. 2 Analisis Jumlah Pengguna.....	5
Tabel 2. 3 Analisis Aktivitas.....	6
Tabel 3. 1 Prinsip-prinsip Arsitektur Kontemporer.....	11
Tabel 3. 2 Besaran Ruang Primer Perancangan Sentra UMKM	15
Tabel 3. 3 Besaran Ruang Sekunder Perancangan Sentra UMKM.....	15
Tabel 3. 4 Besaran Ruang Penunjang Perancangan Sentra UMKM	16
Tabel 3. 5 Total Kebutuhan Ruang Perancangan Sentra UMKM	17



DAFTAR GAMBAR

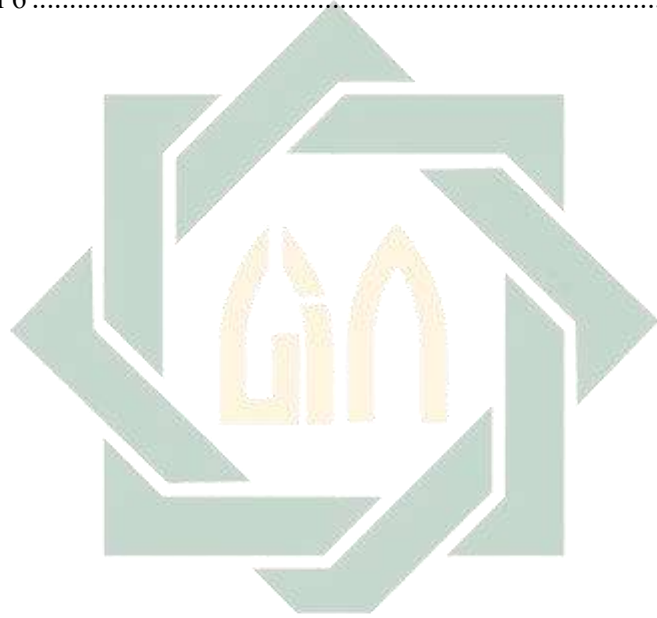
Gambar 2. 1 Peta RDTR Nganjuk.....	7
Gambar 2. 2 Area Site Terpilih.....	8
Gambar 2. 3 Fasilitas Umum Terdekat.....	9
Gambar 3. 1 Peta Konsep Perancangan	14
Gambar 4. 1 Site Sentra UMKM Nganjuk.....	18
Gambar 4. 2 Konsep Penataan Massa Bangunan.....	19
Gambar 4. 3 Transformasi Bentuk Massa Bangunan.....	19
Gambar 4. 4 Komposisi dan Tata Massa Bangunan.....	20
Gambar 4. 5 Konsep Bentuk dan Ekspresi Arsitektur.....	21
Gambar 4. 6 Sirkulasi Ruang Luar.....	21
Gambar 4. 7 Skybridge	22
Gambar 4. 8 Sirkulasi Ruang Dalam.....	23
Gambar 4. 9 Sirkulasi Vertikal	24
Gambar 4. 10 Pintu Masuk-Keluar Gedung.....	24
Gambar 4. 11 Konsep Ruang Dalam.....	25
Gambar 4. 12 Konsep Sentral Taman Aktif	26
Gambar 4. 13 Desain Kantor Pengelola	26
Gambar 4. 14 Desain Penjualan Kriya Fahion.....	27
Gambar 4. 15 Konsep Ruang Luar.....	27
Gambar 4. 16 Desain Ruang Luar.....	28
Gambar 4. 17 Tata Sirkulasi dan Parkir Kendaraan	29
Gambar 4. 18 Pondasi Strauss Pile	30
Gambar 4. 19 Detail Ukuran Kolom-Balok	30
Gambar 4. 20 Struktur Bangunan Sentra UMKM	31
Gambar 4. 21 Titik Perletakan Tandon Air Atas	32
Gambar 4. 22 Titik Distribusi Air bersih.....	32
Gambar 4. 23 Titik Penyediaan Air Kotor Limbah.....	33
Gambar 4. 24 Jalur Pengumpulan Air Hujan dan U-ditch	34
Gambar 4. 25 Detail Talang Air Vertikal.....	34
Gambar 4. 26 Titik Pemanfaatan Air Hujan dan Jalur Limpasan	35

Gambar 4. 27 Titik Perletakan Distribusi Daya Listrik	36
Gambar 4. 28 Titik Perletakan Lampu	37
Gambar 4. 29 Lampu Taman dan Lampu Jalan	37
Gambar 4. 30 Titik Perletakan Hydran Kawasan.....	38
Gambar 4. 31 Titik Perletakan Hydran dan Apar Bangunan.....	38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	42
Lampiran 2	43
Lampiran 3	44
Lampiran 4	45
Lampiran 5	46
Lampiran 6	47



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Becker, F., De, F. L., Ferrer, J., Bertaco, V., Luz-Agostinho, K., Silva, J., Cardoso, A., Lucena, Z., & Lucena, C. (2013). Fishes of the Taquari-Antas river basin (Patos Lagoon basin), southern Brazil. *Brazilian Journal of Biology*, 73(1), 79–90. <https://doi.org/10.1590/s1519-69842013000100010>
- D.Laksono, H. (2024). Pj. Bupati Nganjuk Resmikan Layanan Omah Tandang untuk Tingkatkan Keterampilan Digital UMKM. *UKMberitajatim.Com*. <https://ukm.beritajatim.com/pj-bupati-nganjuk-resmikan-layanan-omah-tandang-untuk-tingkatkan-keterampilan-digital-umkm/>
- Dekrijanti, I., & Lutfi, M. A. (2022). Financial Reporting : Study Pada Umkm Di Kabupaten Nganjuk. 20, 1154–1161.
- Diskominfo. (2024). Ngantarbis, Nganjuk Pintar Berbisnis. *Ngantarbis.Nganjukkab.Go.Id*. <https://ngantarbis.nganjukkab.go.id/>
- DPMPTSP. (2023). Penyusunan Kajian Pengembangan Penanaman Modal Usaha Mikro, Kecil Dan Menengah.
- Edniadiah, N., Prabowo, A. H., & Kridarso, E. (2022). Kajian Prinsip Arsitektur Kontemporer Pada Elemen Fasad Galeri Seni “ Selasar Sunaryo ”, Bandung *Study of Contemporary Architecture Principles on Facade Elements Selasar*. 20(2), 178–191.
- Faqih A, W. A. (2019). Strategi Pengembangan SDM dalam Persaingan Bisnis Industri Kreatif di Era Digital. *Adliya'*, 13(1), 115–126. <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/adliya/article/download/4461/pdf>
- Kabupaten, E., & Tahun, N. (2024). Pertumbuhan Ekonomi Kabupaten Nganjuk Tahun 2023. 01, 1–13.
- Kemempupr, B. (n.d.). Standar Sarana dan Prasarana Pelatihan Balai/Lembaga Penyelenggara Pelatihan Teknis Bidang PUPR i Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia. https://simantu.pu.go.id/personal/img-post/198703292009121001/post/20190612161438__F__BUKU_SARPRAS_cetak_4_Des.pdf
- Nuh, M. (2014). Standar Sarana Dan Prasarana Lembaga Kursus Dan Pelatihan (p. 150).
- Pembangunan, R., Provinsi, D., & Timur, J. (2025). Rpd 2025-2026.
- Perbup Nganjuk. (2023). Peraturan Bupati Nganjuk Nomor 1 Tahun 2023 Tantang Rencana Detail Tata Ruang Wilayah Perencanaan Perkotaan Nganjuk Tahun 2023-2043.
- Perda Nganjuk. (2021). Peraturan Daerah Kabupaten Nganjuk Nomor 2 Tahun 2021 Tentang Rtrw Kabupaten Nganjuk Tahun 2021-2041.

RPD Nganjuk. (2023). RPD Kab.Nganjuk Tahun 2024-2026.

Saiful, M. B., Kridaso, E., & Wijayanto, P. (2021). Komparasi Tema Arsitektur Kontemporer Di Bangunan Institut Kesenian, Objek Pengamatan: Institute for Contemporary Art At Vcu Virginia, Institut of Contemporary Art Boston, the Kennedy Center for the Performing Arts Washington Dc. Prosiding Seminar Intelektual Muda, 3(1), 62–71. <https://doi.org/10.25105/psia.v3i1.13024>

Surjono, H. D., Khairudin, M., Nugraheni, M., Darmono, Ismara, K. I., Fitrihana, N., Syauqi, K., Jerusalem, M. A., Suyono, & Hernita, N. D. G. E. (2021). Norma dan Standar Laboratorium/Bengkel SMK Kompetensi Keahlian Desain Komunikasi Visual. 1–88.

Wijanarko, G. R., & Dwiyanto, A. (2024). Studi Kebutuhan Fasilitas Ruang Sentra Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah Skala Kecil Berbasis Aktivitas Online. 11.

Yuniarti, N. A., Sunarka, P. S., Mehssa, D., & Pramudya, R. A. (2024). Kualitas Sdm Dan Literasi Keuangan Pada Umkm Di Era Digitalisasi: Systematic Literature Review. JPRO, 5 No. 2Tah. <https://doi.org/https://doi.org/10.32815/jpro.v5i2.2312>



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A