

**PRAKSIS EMANSIPASI PEREMPUAN R. A. KARTINI BAGI
PERUBAHAN KULTURAL MASYARAKAT JAWA TAHUN
1899-1904**

SKRIPSI



OLEH:

DEA SAFITRI NAWA EL NABILA

NIM. 03010221005

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dea Safitri Nawa El Nabila

NIM : 03010221005

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Praksis Emansipasi Perempuan R. A. Kartini Bagi Perubahan Kultural
Masyarakat Jawa Tahun 1899-1904**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau sanduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau sanduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 12 Juni 2025



Dea Safitri Nawa El Nabila

NIM. 03010221005

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

PRAKSIS EMANSIPASI PEREMPUAN R.A. KARTINI BAGI PERUBAHAN KULTURAL MASYARAKAT JAWA TAHUN 1899- 1904

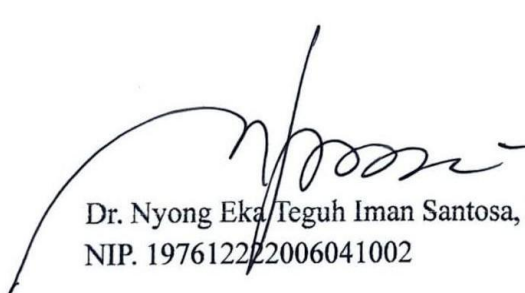
Oleh
Dea Safitri Nawa El Nabila
NIM. 03010221005

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 9 Mei 2025

Pembimbing 1

Pembimbing 2

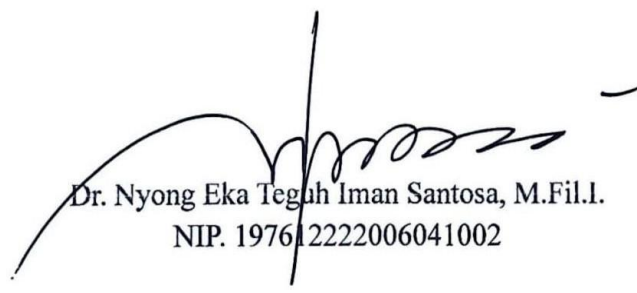


Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002



Rochimah, M.Fil. I
NIP. 196911041997032002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

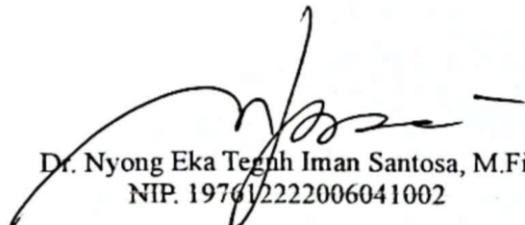
Skripsi dengan judul **Praksis Emansipasi Perempuan R. A. Kartini Bagi Perubahan Kultural Masyarakat Jawa Tahun 1899-1904** yang disusun oleh Dea Safitri Nawa El Nabila (NIM. 03010221005) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 19 Juni 2025

Dewan Penguji:

Ketua Penguji

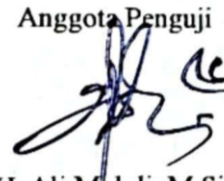
Anggota Penguji

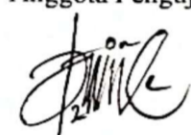

Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197012222006041002


Rochimah, M.Fil. I
NIP. 196911041997032002

Anggota Penguji

Anggota Penguji


H. Ali Muhdi, M.Si
NIP. 197206262007101005


I'in Nur Zulaili, M.A
NIP. 199503292020122027

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya




Prof. Dr. Achmad Zaini, MA.
NIP. 197005121995031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dea Safitri Nawa El Nabila.
NIM : 03010221005
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sejarah peradaban Islam
E-mail address : deasafitriabidin@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Praktis Emansipasi Perempuan R.A. KARTINI
Bagi Perubahan Kultural Masyarakat Jawa Tahun
1899 - 1909

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 03 Juli 2025

Penulis

(Dea Safitri Nawa El N.)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Nabila, Dea Safitri Nawa El (2025). *Praksis Emansipasi Perempuan R.A. Kartini Bagi Perubahan Kultural Masyarakat Jawa Tahun 1899-1904*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing (I) Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I. (II) Rochimah, M.Fil. I.

Penelitian ini menganalisis praktik emansipasi oleh R. A. Kartini yang diwujudkan di tengah masyarakat pribumi masa kolonial Belanda khususnya tahun 1899-1904 pada perubahan kultural sosial dan budaya. R. A. Kartini mengadvokasi pendidikan dan kesetaraan gender melalui segala upaya terutama tulisan-tulisannya maupun pendirian sekolah pribadinya. Penelitian ini akan menjabarkan: (1) latar belakang pemikiran hingga aksi emansipasi R. A. Kartini, (2) Biografi R. A. Kartini, dan (3) Dampak dari perubahan tersebut kepada perempuan Jawa.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah yang terdiri dari: Pemilihan Topik, Heuristik (pengumpulan sumber data), Verifikasi (kritik sumber), Interpretasi data (analisis sejarah), dan Historiografi (penulisan). Adapun pendekatan yang digunakan adalah sejarah sosial dan kultural serta berlandaskan dengan teori pedagogi pembebasan (Pendidikan Pembebasan) oleh Paulo Freire, penelitian ini mengkaji sistem politik etis Belanda yang seharusnya memberi manfaat namun kenyataannya pendidikan bagi kaum pribumi sering kali mendapat diskriminatif.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa; (1) Emansipasi R. A. Kartini dipengaruhi oleh dua faktor, yakni pengawasan pemerintah Belanda dan adat yang telah mengakar hingga lahirnya buah pemikiran perjuangan berbentuk tulisan kepada sahabat Belanda. (2) R. A. Kartini lahir dari seorang Adipati yang mendukung pendidikan, sehingga ia memanfaatkan kesempatan ini untuk menjalin kedekatan dengan pihak Belanda. (3) Pendirian sekolah Kartini memberi dampak spesifik terhadap pola pikir perempuan Jawa seperti terbukannya pola pikir masyarakat terhadap pendidikan dan perlahan mengabaikan adat yang dianggap mendiskriminasi perempuan.

Kata kunci: emansipasi, R.A. Kartini, kolonialisme, gender

ABSTRACT

Nabila, Dea Safitri Nawa El (2025). *R.A. Kartini's Women's Emancipation Practice for Cultural Change in Javanese Society 1899-1904*. Islamic Civilization History Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisor (I) Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I. (II) Rochimah, M.Fil. I.

This study analyzes the practice of emancipation by R. A. Kartini which was realized in the midst of the indigenous community during the Dutch colonial period, especially in 1899-1904 in the social and cultural changes. R. A. Kartini advocated education and gender equality through all efforts, especially her writings and the establishment of her private school. This study will describe: (1) the background of R. A. Kartini's thoughts to the emancipation actions, (2) R. A. Kartini's biography, and (3) the impact of these changes on Javanese women.

This study uses historical research methods consisting of: Topic Selection, Heuristics (collection of data sources), Verification (source criticism), Data Interpretation (historical analysis), and Historiography (writing). The approach used is social and cultural history and is based on the theory of liberation pedagogy (Liberation Education) by Paulo Freire, this study examines the Dutch ethical political system which should provide benefits but in reality education for indigenous people is often discriminatory.

Based on the research results, it can be concluded that; (1) R. A. Kartini's emancipation was influenced by two factors, namely the supervision of the Dutch government and the customs that had taken root until the birth of the fruit of the struggle in the form of writing to Dutch friends. (2) R. A. Kartini was born from a Duke who supported education, so she took advantage of this opportunity to establish closeness with the Dutch. (3) The establishment of Kartini schools had a specific impact on the mindset of Javanese women, such as opening up the mindset of society towards education and slowly ignoring customs that were considered to discriminate against women.

Keywords: emancipation, R.A. Kartini, colonialism, gender

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
MOTTO.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xiv
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Pendekatan Dan Kerangka Teori	9
1.6 Penelitian Terdahulu	11
1.7 Metode Penelitian	16
1.8 Sistematika Pembahasan	21
BAB II PRAKSIS EMANSIPASI PEREMPUAN R. A. KARTINI PADA MASA KOLONIAL BELANDA PADA TAHUN 1899-1901	23
2.1 Kondisi Sosial dan Budaya Masyarakat Jawa pada Masa Kolonial Belanda	24
2.2 Pengaruh Pemikiran Orang-Orang Barat kepada R. A. Kartini melalui Surat- Surat Kartini.....	36
2.3 Korespondensi R. A. Kartini dengan Orang-orang Belanda	57

<http://digilib.uinsa.ac.id/> · <http://digilib.uinsa.ac.id/> · <http://digilib.uinsa.ac.id/>

BAB III BIOGRAFI R. A. KARTINI DAN PERJALANAN INTELEKTUALNYA TAHUN 1902-1903	61
3.1 Biografi R. A. Kartini.....	62
3.1.1 Masa Anak-anak.....	65
3.1.2 Pendidikan Kartini	67
3.1.3 Kartini dalam Pingitan	72
3.1.4 Menikah	74
3.1.5 Wafat Kartini	80
3.2 Perjalanan Intelektual Kartini	82
3.3 Karya-Karya Kartini	86
3.4 Tantangan Pendidikan Islam pada Masa Kolonial Belanda.....	89
BAB IV EMANSIPASI R. A. KARTINI MEMPENGARUHI PEREMPUAN JAWA PADA MASA KOLONIAL BELANDA PADA TAHUN 1903-1904	91
4.1 Kontribusi R. A. Kartini terhadap Perubahan Sosial Masyarakat bagi Perempuan Jawa.....	92
4.2 Respon Masyarakat terhadap Emansipasi R. A. Kartini	98
4.3 Perubahan Peran Gender Masyarakat pada Masa Kolonial Belanda	104
4.4 Gugatan R. A. Kartini dalam Strategi Politik Etis Belanda di Hindia Belanda terhadap Pola Pendidikan.....	106
BAB V PENUTUP	112
5.1 Kesimpulan	112
5.2 Saran	113
DAFTAR PUSTAKA.....	120
LAMPIRAN-LAMPIRAN	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1: Sistem Tanam Paksa	25
Gambar 2. 2: Perempuan Pekerja	31
Gambar 2. 3: Mlaku Ndodok.....	33
Gambar 2. 4: Nyonya Marie Ovink Soer.....	38
Gambar 2. 5: A Tuan Jacques Henri Abendanon dan Ny. Rosa Manuela Abendanon.....	41
Gambar 2. 6: Nicholaus Adriani dan Istri.....	45
Gambar 2. 7: A Henri Hubert van kol dan Ny. Nellie van kol.....	48
Gambar 2. 8: Hilda Gerarda de Booi-Boissevain.....	52
 Gambar 3. 1: A Tugu Kelahiran dan Makam Ari-ari R. A. Kartini	62
Gambar 3. 2: R. A. Kartini bersama R. M. A. A. Sosroningrat	65
Gambar 3. 3: Pantai Klein Scheveningen	76
Gambar 3. 4: R. A. Kartini dan Saudari-saudarinya Sebagai Guru di Jepara.....	77
Gambar 3. 5: A Undangan Pernikahan dan Foto Pernikahan Kartini.....	79
Gambar 3. 6: Hasil Lukisan Karya R. A. Kartini	87
Gambar 3. 7: Sekolah R. A. Kartini di Rembang	88
 Gambar 4. 1: Nota Kartini Permohonan kepada Gubernur Jendral Melalui Slingenberg Abendanon.....	108

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1: Silsilah R. A. Kartini dari Tjondronegoro.....	62
---	----

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Permohonan Penelitian.....	125
Lampiran 2: Surat Balasan Penelitian.....	126
Lampiran 3: Foto Buku Door Duisternis tot Licht Cetakan 1 Tahun 1911	127
Lampiran 4: Foto R. A. Kartini	127
Lampiran 5: Foto Silsilah R. M. A. A. Djojohadiningrat.....	128

<http://digilib.uinsu.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> 128/

Lampiran 7: Tulisan Asli R. A. Kartini.....	129
Lampiran 8: Foto Silsilah R. M. Singgih Soesalit.....	129
Lampiran 9: Foto Kebaya R. A. Kartini	130
Lampiran 10: Foto Meja dan Kursi Kerja R. A. Kartini.....	130
Lampiran 11: Lukisan Keluarga R. A. Kartini di Rembang.....	131
Lampiran 12: Foto Kedatangan R. A. Kartini dan Suami di Rembang	131
Lampiran 13: Foto Mesin Jahit R. A. Kartini.....	132
Lampiran 14: Foto Nyai Ngasirah Bersama R. M. Sosrokartono	132
Lampiran 15: Foto R. A. Kartini Bersama Saudaranya di Jepara	133
Lampiran 16: Foto R. A. Kartini dan Saudaranya Saat Merayakan Ulang Tahun Nyonya Abendanon di Semarang	133
Lampiran 17: Foto R. A. Kartini Membatik.....	134
Lampiran 18: Foto Kecil R. M. Singgih Soesalit.....	134
Lampiran 19: Makam R. A. Kartini	135
Lampiran 20: Foto Wawancara Bersama Bapak Idhom. Beliau Merupakan Pengelola Museum R. A. Kartini Rembang	135

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abdurahman, Dudung. (2011). *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Penerbit Ombak.
- Agus, Suwignyo. (2019). *Pendidikan, Kekuasaan, Dan Kolonialisme*. Quantum Jogja.
- Arbaningsih, Dri. (2015). *Kartini Dari Sisi Lain: Melacak Pemikiran Kartini Tentang Emansipasi 'Bangsa'*. Kompas.
- Bouman, Dr. H. (1954). *Meer Licht Over Kartini*.
- Budayaningrat, KRRAr. (2021). *RA Kartini Dalam Berbagai Perspektif*. Gambang Buku Budaya.
- Cote, Joost. (2021). *Kartini The Complete Writings 1898-1904*. Monash University.
- Deventer, C.Th. van. (1911). *Kartini* [sn].
- Djojonegoro, Wardiman. (2024). *Kartini: Hidupnya, Renungannya Dan Cita-Citanya*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Freire, Paulo. (2008). *Pendidikan Kaum Tertindas*. Pustaka LP3ES Indonesia.
- Kartini, (1992). *Letters from Kartini: AN Indonesian Feminist, 1900-1904*. Monash Asia Institute.
- Kartini. (1995). *On Feminism and Nationalism: Kartini's Letters to Stella Zeelandelaar, 1899-1903*. Monash Asia Instituted.
- Kartini, Raden Adjeng. (1912). *Door Duisternis Tot Licht*.
- Kartodirjo, Sartono, Marwati Djoened Poesponegoro, dan Nugroho Notosusanto. (1975). *Sejarah Nasional Indonesia Jilid IV*. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Kinara, Adora. (2024) *R.A. Kartini Peran Dan Sumbangsihnya Bagi Indonesia*. Diva Press.
- Kleijntjens, (1932). *De Laatste Eeuw*. Dieben.
- Kodir, Abdul. (2015) *Sejarah Pendidikan Islam*. CV. Pustaka Setia.
- Kuntowijoyo. (1995). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yayasan Bentang Budaya.
- Kuswono, Umi Hartati, Kian Amboro, dkk. (2020). *Metro Tempo Dulu: Sejarah Metro Era Kolonisasi 1935-1942*. Laduny.
- Majdid, M.Dien dan Johan Wahyudi. (2014). *Ilmu Sejarah Sebuah Pengantar*. Prenada Media Group.
- Notosusanto, Nugroho, dan Marwati Djoened Poesponegoro. (2008). *Sejarah Nasional Indonesia*. Balai Pustaka.
- Nugroho, Ki Sigit. (2020). *Konco Wingking: Re-Eksistensi Citra, Peran Dan Kehebatan Wanita Jawa*. Lakeisha.
- Ovink Soer, Marie. (1925). *Persoonlijke Herinnering Aan Raden-Adjeng Kartini*. De Bussy.
- Rosyadi, Imron. (2021). *Biografi Singkat R.A. Kartini 1879-1904*. Garasi.
- Salam, Solichin. (1983). *Kartini Dalam Sejarah Nasional Indonesia*. Menara Kudus.

- Sedyawati, Edi. et al. (1993). *Sejarah Kebudayaan Jawa*. Proyek Inventarisasi Dan Dokumentasi Sejarah Nasional.
- Soeroto, Sitisioemandari, dan Myrtha Soeroto. (2019). *Kartini. Sebuah Biografi*. PT. Balai Pustaka (Persero).
- Stuers, Cora Vreede-De, (2008). *Sejarah Perempuan Indonesia Gerakan Dan Pencapaian*. Komunitas Bambu.
- Susetya, Anang. (2021). *Kartini Citra Perempuan Indonesia Modern*. Yayasan Bina Lentera Insan.
- Sutrisno, Sulastin. (1979). *Emansipasi: Surat-Surat Kepada Bangsanya 1899-1904*. JALASUTRA.
- Toer, Pramoedya Ananta. (2012). *Panggil Aku Kartini Saja*. Lentera Dipantara.
- Ulum, Amirul. (2011). *Kartini Nyantri*. Pustaka Ulama.
- Wiriaatmadja, Rochiati. (2009). *Dewi Sartika*. Departemen Kebudayaan Dan Pariwisata.
- Yuliarto, Aji, Djunaedi, dan Eko Punto Pambudi. (2022). *Seri Tempo: Gelap-Terang Hidup Kartini*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Zeggelen, Marie Christine van. (1947). *Kartini Een Baanbreekster Voor Haar Volk*. J. M. Meulenhoff.

SKRIPSI

- Ali, Nur Alfian. (2023). Perjuangan Cut Nyak Dhien Terhadap Kolonial Belanda Di Aceh 1878-1908. Skripsi. Jambi: Universitas Jambi.
- Hikmah, Roisatul. (2016). Gagasan Dan Gerakan Feminisme Islam R.A. Kartini (1891-1904). Skripsi. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Nadhifah, Irfa Nur. (2017). R.A. Kartini Dan Pendidikan Pesantren. Skripsi. Semarang: Uin Walisongo Semarang.

JURNAL

- Adawiyah, Robiatul, dan Laksmi Rachmaria. (2021). Mitos “kanca wingking” perempuan Jawa dalam film kartini (analisis semiotika roland barthes). *Pantarei*, 5(2), 3.
- Anjani, Khairul Tri, Nurbaity, dan Yeni Handayani. (2019). Maria walanda maramis sang pelita pendidikan perempuan di Minahasa (1917-1924). *Jurnal Candrasangkala*, 5(2), 44.
- Apriyana, Shelita Bunga, Siti Komariyah, dan Yus Novriyanto. (2022). Pengaruh kebijakan politik etis terhadap perkembangan pendidikan di Indonesia, *JIPSI: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Sosial*, 1(1). 89.
- Budiati, Atik Catur. (2010). Aktualisasi diri perempuan dalam sistem budaya jawa (persepsi perempuan terhadap nilai-nilai budaya Jawa dalam mengaktualisasikan diri). *Pamator*, 3(1). 57.
- Dewi Masyitoh, dan Abdullah Afif. (2013). Tinjauan hukum islam terhadap tradisi pingitan dalam perkawinan adat Jawa. *Birokrasi: Jurnal Ilmu Hukum Dan Tata Negara*, 1(3). 75
- Dewi, Rifqoti Ulya. (2023). Kartini fonds sebagai wadah dalam mendukung pendidikan bagi perempuan. *KRINOK*, 2(3). 78.
- Fitriani Bahaking Rama, dan Muhammad Rusmin. (2024). Pendidikan islam pada masa penjajahan Belanda dan Jepang. *Madani*, 2(10). 778.

- Hidayat, Samsul. (2015). Urgensi cultural approach sebagai metodologi. *Al-Hikmah*, 7(1). 51
- Hikmah, Citra Nur, Heru Sriyono, dan Taufik. (2023). Sejarah sekolah kartini dari gagasan hingga pendidikan kaum perempuan di Semarang (1912-1928). *Unindra*, 6(2). 260.
- Kamila, Ajriya Najwa, Nia Yusniati, Miftahul Irham, dkk. (2024). Menjelajah lorong waktu: pendidikan islam di bawah cengkeraman kolonialisme Belanda. *Pendidikan Tambusai*, 8(3). 7.
- Kartini, Kartini, Putri Maharini, Raimah Raimah, Silva Lestari Hasibuan, Mickael Halomoan Harahap, dan Armila Armila. (2023). Pendekatan historis dan pendekatan filosofis dalam studi islam. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(3). 21
- Kurniawan, Hendra. (2015). Dampak sistem tanam paksa terhadap dinamika perekonomian petani Jawa 1830-1870. *SOCIA: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*, 11(2). 168.
- M.Masrur. (2010). Kyai sholeh darat, tafsir faid al-rahman dan ra. Kartini. *Al-'Adalah*, 13(2). 278.
- Muchoiyyaroh, Lilis. (2014). Pengaruh pemikiran wanita-wanita eropa terhadap pemikiran kartini tentang peran dan status sosial perempuan di Hindia Belanda. *AVATARA*, 3(2). 535.
- Muniroh, Laila Magfirul, Sutiyah, dan Dadan Adi Kurniawan. (2023). Peranan nyai dalam akulturasi budaya Jawa-Belanda tahun 1870-1942. *Jurnal CANDI*, 23(2). 59.
- Musliati, Cyndy Aulia, dan Erwinsyah. (2023). Perkembangan sosial masyarakat pada masa penjajahan. *TIPS: Jurnal Riset, Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 1(2). 104.
- Muslich, M. (1996). Wanita dalam etika Jawa dan etika islam sebuah study komparasi. *Al-Mawarid*.
- Muthoifin, Mohammad Ali, dan Nur Wachidah. (2017). Pemikiran raden ajeng kartini tentang pendidikan perempuan dan relevansinya terhadap pendidikan islam. *Profetika*, 18(1). 41.
- Nuralia, Lia. (2017). Struktur sosial pada rumah pejabat tinggi perkebunan zaman hindia belanda di jawa bagian barat. *Kapata Arkeologi*, 13(1). 3
- Putri, Alycia, dan Lestari Nurhajati. (2020). Representasi perempuan dalam kukungan tradisi Jawa pada film kartini karya hanung bramantyo. *ProTVF*, 4(1). 50.
- Ridhotullah, Nurrona Abdi, Nurminah, dan Mahfud Ifendi. (2024). Pendidikan islam pada masa penjajahan Belanda. *PANDU*, 2(4). 19.
- Sarkowi, dan Agus Susilo. (2020). Pengaruh politik cultuurstelsel terhadap perkembangan masyarakat Indonesia tahun 1830-1870. *SWADESI*, 1(1). 18
- Setyowati, Ratna Dewi. (2021). Pelaksanaan tedhak siten pada masyarakat Jawa dilihat dengan pendekatan sosial budaya. *Opinia De Journal*, 1(1). 94.
- Sultani, Zofrano Ibrahimsyah Magribi, dan Yasinta Putri Kristanti. (2020). Perkembangan dan pelaksanaan pendidikan di zaman kolonial Belanda di Indonesia abad 19-20. *Jurnal Artefak*, 7(2). 24
- Suriani, Safei, Rosdiana, dan Fajrii Basam. (2023). Konsep pendidikan paulo freire dalam pembentukan karakter ditinjau dari pendidikan islam. *Jurnal*

Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah, 5(2). 46

Ulhaq, Syahla Sri Dhiya, Alvira Fitriani, Najwa Qholivia Putri, dkk. (2025). Siti walidah: pelopor emansipasi dan pendidikan perempuan dalam muhammadiyah. *Reflection: Islamic Education Journal*, 2(1). 300.

ARTIKEL

Kartini Nyantri: Inspirasi Perjuangan. Nu Online (online), (<https://nu.or.id/opini/kartini-nyantri-inspirasi-perjuangan-8mdja>), 15 mei 2025.

Oud En Nieuw Japan Grepen Uit Het Leven. Museum Kepresidenan Republik Indonesia (online), (<https://museumkepresidenan.id/koleksi-perpustakaan/oud-en-nieuw-japan-grepen-uit-het-leven/>), 22 Januari 2025.

Kisah Kartini Dalam Pingitan, Gagal Sekolah Ke Belanda Hingga Memutuskan Menikah. Kompas (online). (<https://regional.kompas.com/read/2022/04/21/111500578/kisah-kartini-dalam-pingitan-gagal-sekolah-ke-belanda-hingga-memutuskan?page=all>), 23 Januari 2025.

Kartini (1879-1904). Huygens Instituut (online), (<https://resources.huygens.knaw.nl/vrouwenlexicon/lemmata/data/Kartini>),

WAWANCARA

Idhom. Pengelola Museum R. A. Kartini Rembang Jawa tengah. Wawancara di Rembang, 16 Januari 2025.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A