

**PERSEPSI GENERASI Z TERHADAP FENOMENA
MARRIAGE IS SCARY PADA *PLATFORM* TIKTOK
DI KECAMATAN RUNGKUT**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)
dalam Bidang Sosiologi



Jamalia Putri Prastiti

NIM 10030321076

Program Studi Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Juni 2025

PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENELITIAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Jamalia Putri Prastiti

NIM : 10030321076

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Persepsi Generasi Z terhadap Fenomena *Marriage is Scary*
pada *Platform* Tiktok di Kecamatan Rungkut

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan mana pun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila skripsi ini dikemudian hari terbukti sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 03 Juni 2025



METERAI
TEMPEL
3DAMX368128437

Jamalia Putri Prastiti
NIM. 10030321076

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan terhadap Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Jamalia Putri Prastiti

NIM : 10030321076

Program Studi : Sosiologi

Berjudul *Persepsi Generasi Z terhadap Fenomena Marriage is Scary pada Platform Tiktok di Kecamatan Rungkut*, saya berpendapat bahwa Proposal Skripsi tersebut dapat diujikan sebagai salah satu persyaratan bagi yang bersangkutan untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam bidang Sosiologi.

Surabaya, 03 Juni 2025

Dosen Pembimbing,



Masitah Effendi, M. Sosio.

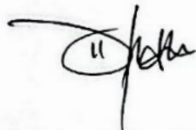
NIP. 199105172020122027

PENGESAHAN

Skripsi oleh Jamalia Putri Prastiti dengan judul *Persepsi Generasi Z terhadap Fenomena Marriage is Scary pada Platform Tiktok di Kecamatan Rungkut* telah dipertahankan dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 10 Juni 2025.

TIM PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



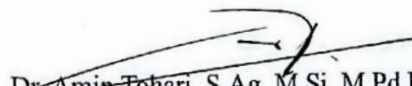
Masitah Effendi, M. Sosio
NIP. 199105172020122027

Penguji II



Prof. Dr. Isa Anshori, Drs., M.Si
NIP. 196705061993031002

Penguji III



Dr. Amin Tohari, S.Ag, M.Si, M.Pd.I
NIP. 197007082000031004

Penguji IV



Dr. Iva Yulianti Umdatul Izzah, M.Si
NIP. 197607182008012022

Surabaya, 17 Juni 2025

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan



Prof. Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag.
NIP. 197306272000031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : JAMALIA PUTRI PRASTITI
NIM : 10030321076
Fakultas/Jurusan : ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK / SOSIOLOGI
E-mail address : pjamaliaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PEKERSI GENERASI Z TERHADAP FENOMENA MARRIAGE IS

SCARY PADA PLATFORM TIKTOK DI KECAMATAN RUNGKUT

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 JUNI 2025

Penulis

(JAMALIA PUTRI PRASTITI)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRACT

Jamalia Putri Prastiti, 2025. Persepsi Generasi Z terhadap Fenomena *Marriage is Scary* pada Platform TikTok di Kecamatan Rungkut, Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Sosiologi UIN Sunan Ampel Surabaya.

The Marriage is Scary phenomenon is a widely discussed topic among Generation Z, especially on social media platforms such as TikTok. This narrative reflects the increasing concern about the institution of marriage, which is seen as increasingly complex, challenging, and risky. This study aims to understand and to explore the perceptions of Generation Z in the Rungkut Sub-district towards the phenomenon, as well as to analyze how the social construction of the meaning of marriage is formed through interactions in the digital space. This research uses a qualitative method with a phenomenological approach, which focuses on individual subjective experiences and meanings. The theory used is the theory of social construction of reality by Peter L. Berger and Thomas Luckmann. Data were obtained through in-depth interviews with active TikTok users from Generation Z (especially those living in the Rungkut Subdistrict) and observation of wedding-themed content on the platform. The results showed that Generation Z's perception of marriage is complex and multidimensional, influenced by traumatic experiences, individualistic life values, and repeated exposure to negative narratives about marriage on TikTok. However, Generation Z does not completely reject the institution of marriage, but instead develops a more critical and selective view, emphasizing the importance of emotional, financial, and psychological readiness before deciding to get married. The Marriage is Scary phenomenon reflects new social dynamics in the digital era, where social media is not only a source of information, but also a space for the construction of meanings that shape the younger generation's perspective on marriage.

Keywords: *Generation Z, TikTok, Marriage is Scary, Social Construction.*

ABSTRAK

Jamalia Putri Prastiti, 2025. Persepsi Generasi Z terhadap Fenomena *Marriage is Scary* pada Platform TikTok di Kecamatan Rungkut, Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Sosiologi UIN Sunan Ampel Surabaya.

Fenomena *Marriage is Scary* menjadi topik yang banyak diperbincangkan di kalangan Generasi Z, terutama di platform media sosial seperti TikTok. Narasi ini merefleksikan meningkatnya kekhawatiran terhadap institusi pernikahan yang dipandang semakin kompleks, menantang, dan berisiko. Penelitian ini bertujuan untuk memahami dan mengeksplorasi persepsi Generasi Z di Kecamatan Rungkut terhadap fenomena tersebut, serta menganalisis bagaimana konstruksi sosial atas makna pernikahan terbentuk melalui interaksi di ruang digital. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi, yang berfokus pada pengalaman dan pemaknaan subjektif individu. Teori yang digunakan adalah teori konstruksi sosial atas realitas oleh Peter L. Berger dan Thomas Luckmann. Data diperoleh melalui wawancara mendalam dengan pengguna aktif TikTok dari Generasi Z (khususnya yang tinggal di Kecamatan Rungkut) dan observasi terhadap konten-konten bertema pernikahan di platform tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi Generasi Z terhadap pernikahan bersifat kompleks dan multidimensi, dipengaruhi oleh pengalaman traumatis, nilai-nilai kehidupan yang individualis, dan paparan narasi negatif tentang pernikahan yang berulang-ulang di TikTok. Namun, Generasi Z tidak sepenuhnya serta merta menolak institusi pernikahan, melainkan mengembangkan pandangan yang lebih kritis dan selektif, dengan menekankan pentingnya kesiapan emosional, finansial, dan psikologis sebelum memutuskan untuk menikah. Fenomena *Marriage is Scary* merefleksikan dinamika sosial baru di era digital, di mana media sosial tidak hanya menjadi sumber informasi, tetapi juga menjadi ruang konstruksi makna yang membentuk cara pandang generasi muda terhadap pernikahan.

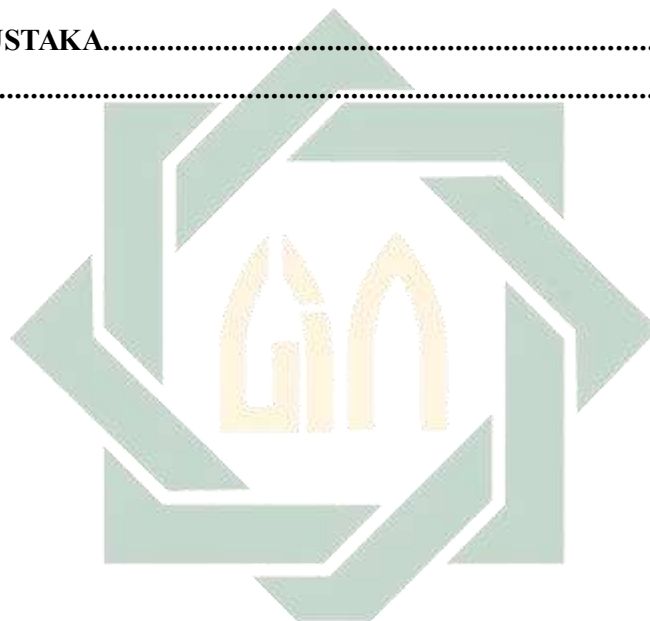
Kata Kunci: Generasi Z, TikTok, *Marriage is Scary*, Konstruksi Sosial.

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

DAFTAR ISI

PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENELITIAN SKRIPSI.....	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN	iii
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR GRAFIK	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Definisi Konseptual.....	11
BAB II.....	25
KAJIAN TEORETIK	25
A. Penelitian Terdahulu.....	25
B. Kajian Pustaka.....	37
C. Kerangka Teoretik.....	42
BAB III.....	46
METODE PENELITIAN.....	46
A. Metode Penelitian.....	46
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	49
C. Pemilihan Subjek Penelitian	50
D. Tahap-Tahap Penelitian	53
E. Teknik Pengumpulan Data.....	54
F. Teknik Analisis Data	56
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	57
BAB IV	59
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	59
A. Deskripsi Umum Kecamatan Rungkut.....	59

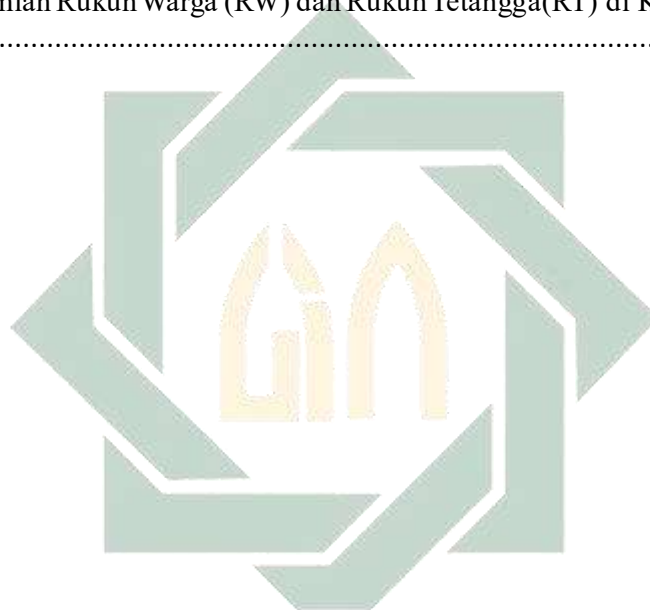
B. Persepsi Generasi Z terhadap Fenomena Marriage is Scary pada Platform Tiktok di Kecamatan Rungkut	74
C. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Persepsi Generasi Z terhadap Fenomena Marriage is Scary pada Platform Tik Tok di Kecamatan Rungkut	100
D. Analisis Teori Konstruksi Sosial pada Persepsi Generasi Z terhadap Fenomena Marriage is Scary di Platform Tiktok	139
BAB V.....	144
PENUTUP.....	144
A. Kesimpulan	144
B. Saran.....	146
DAFTAR PUSTAKA.....	148
LAMPIRAN.....	153



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

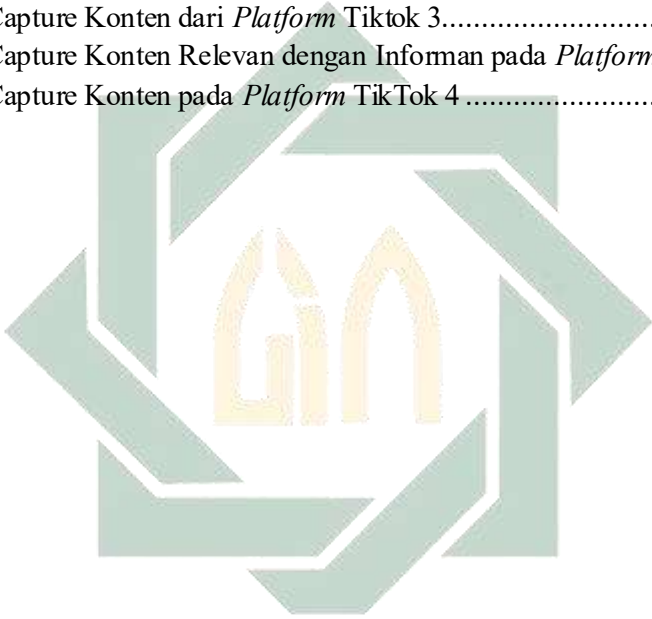
Tabel 3. 1 Daftar Nama Informan.....	52
Tabel 4. 1 Data Luas Daerah Menurut Desa/Kelurahan Kecamatan Rungkut.....	61
Tabel 4. 2 Data Penduduk dan Rasio Jenis Kelamin Penduduk Menurut Desa/Kelurahan di Kecamatan Rungkut.....	63
Tabel 4. 3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Kategori Usia.....	64
Tabel 4. 4 Data Distribusi Tingkat Pendidikan Penduduk Kecamatan Rungkut.....	66
Tabel 4. 5 Jumlah Rukun Warga (RW) dan Rukun Tetangga(RT) di Kecamatan Rungkut 2023.....	72



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

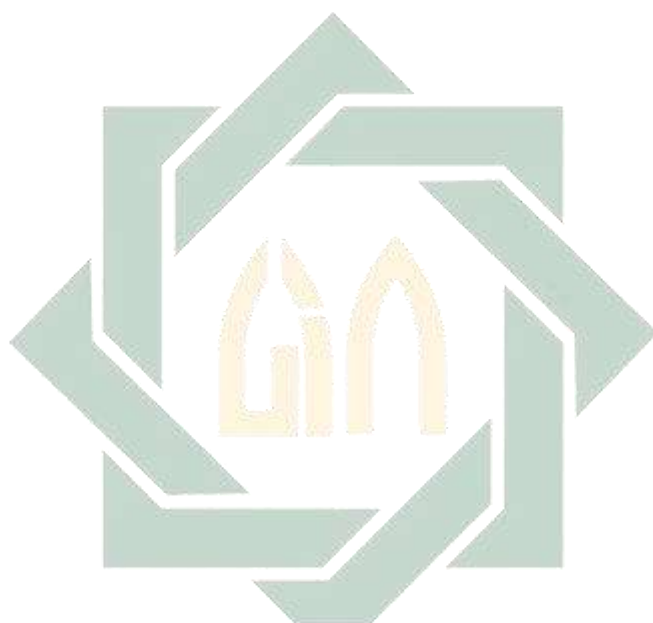
Gambar 1. 1 Data Generasi Sensus BPS 2020	17
Gambar 4. 1 Gambar Kantor Kecamatan Rungkut.....	60
Gambar 4. 2 Gambar SIER Kawasan Industri di Rungkut.....	60
Gambar 4. 3 Capture Komentar dari Beberapa Pengguna.....	83
Gambar 4. 4 Capture Komentar dari Beberapa Pengguna.....	85
Gambar 4. 5 Capture Konten dari <i>Platform</i> Tiktok 3.....	87
Gambar 4. 6 Capture Konten Relevan dengan Informan pada <i>Platform</i> Tik Tok	90
Gambar 4. 7 Capture Konten pada <i>Platform</i> Tik Tok 4	125



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Data Total Jumlah Penduduk di Kecamatan Rungkut.....	63
Grafik 4. 2 Data Tingkat Pendidikan di Kecamatan Rungkut.....	67
Grafik 4. 3 Jumlah Tempat Ibadah di Kecamatan Rungkut.....	70



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Adhani, Azizah Fadhilah, and Acep Aripudin. "Perspektif Generasi Z Di Platform X Terhadap Penurunan Angka Pernikahan Di Indonesia." *J-KIs: Jurnal Komunikasi Islam* 5, no. 1 (2024): 185–98.
- Aisiyah, Wirani, and Ramdani Wahyu Sururie. "Perkawinan Dini Di Era Modern : Analisis Relevansi , Tantangan Penetapan Dan Implementasi Batas Minimal Usia Nikah" 1, no. 1 (2024).
- Akbar, Mohamad Sabda Fariz, Ridwan Fauzi, Zaqi Abdillah Tsamanyah, and Arita Marini. "Pengaruh Penggunaan Gadget Dalam Kegiatan Belajar Dan Mengajar Terhadap Pembentukan Karakter Anak Generasi Z." *Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora* 2, no. 2 (2022): 375–84. <https://doi.org/10.53625/jpdsh.v2i2.4418>.
- Amanda, Akhyari Rosman. "Hubungan Berpikir Positif Dengan Kecemasan Dalam Menghadapi Pernikahan Pada Wanita Dewasa Awal Yang Melajang." UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU, 2020.
- Anshori, Isa. "Melacak State Of The Art Fenomenologi Dalam Kajian Ilmu-Ilmu Sosial Isa Anshori Universitas Islam Negeri Sunan Ampel , Jl . Ahmad Yani No . 117 , Jemur Wonosari Surabaya , Paradigma Fenomenologi (Phenomenology) Merupakan Salah Satu Teori Dari Paradigma." *Halaqa: Islamic Education Journal* 2, no. 2 (2018): 165–81. <https://doi.org/10.21070/halaqa>.
- Aragao, Carolina. "Among Young Adults without Children, Men Are More Likely than Women to Say They Want to Be Parents Someday," 2024.
- Asy'ari, Muhamad Fikri, and Adinda Rizqy Amelia. "Terjebak Dalam Standar Tiktok: Tuntutan Yang Harus Diwujudkan?(Studi Kasus Tren Marriage Is Scary)." *Jurnal Multidisiplin West Science* 3, no. 09 (2024): 1438–45. <https://doi.org/10.58812/jmws.v3i09.1604>.
- Aulia, Nazla. "Fenomena Marriage Is Scary Dalam Konten TikTok Terhadap Persepsi Generasi Z Tentang Pernikahan" 2, no. 3 (2025): 124–31.
- Badan Pusat Statistik Kota Surabaya. *Kecamatan Rungkut Dalam Angka 2024*. Edited by

- Badan Pusat Statistik Kota Surabaya. Surabaya: ©BPS Kota Surabaya, 2024.
- Bank of America Corporation. "Gen Z's Financial Priorities, Barriers & The Path Forward." Bank of America, 2022.
- Berger, Peter L, and Thomas Luckmann. "Langit Suci: Agama Sebagai Realitas Sosial." Hartono. Jakarta: LP3ES turtur (1991).
- Berger, Peter, and Thomas Luckmann. "The Social Construction of Reality." In *Social Theory Re-Wired*, 110–22. Routledge, 2016.
- Fadhilah, Ilmi Nur, Faila Sufa, Fahmi Oktavian, Andika Nisfus Safari, Muhammad Vicky Pratama, Devi Ananda Putri, Dinda Aurelia Salsabila, Dito Septian Dia Dandi, Dzira Salsabila Yuzari, and Ilham Hamid Wijaya. *Problematika Teori Dan Praktik Komunikasi*. Mahakarya Citra Utama Group, 2023.
- Fadhillah, Rizka, and Afdal Afdal. "Gambaran Kecemasan Terhadap Pernikahan Di Tinjau Dari Jenis Kelamin." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 8, no. 1 (2024): 7277–89.
- Gibson, James L. "Organizations: Behavior, Structure, Processes," 1991.
- Handayani, Hasri, Mustaqim Setyo Ariyanto, and K Andhita Dyorita. "Kecemasan Wanita Iarir Terhadap Ikatan Pernikahan (Adaptasi Kasus Gamophobia)." Universitas Aisyiyah Yogyakarta, 2024.
- Indriyanti, Sofi, Dyah Astorini Wulandari, Ugung Dwi, Ario Wibowo, and Nia Anggrini Noveni. "Makna Pernikahan Berdasarkan Sudut Pandang Generasi Z Di Kabupaten Cilacap." *Jurnal Empati* 13, no. 04 (2024): 2020–25.
- Junaidin, Junaidin, Kartika Mustafa, Roni Hartono, and Syafiya Khoirunnisa. "Kecemasan Terhadap Pernikahan Pada Perempuan Dewasa Awal Yang Mengalami Fatherless." *Journal on Education* 5, no. 4 (2023): 16649–58.
- Kurniati, Asty, and Yuli Asmi Rozali. "Pengaruh Dukungan Sosial Terhadap Kecemasan Untuk Menikah Pada Wanita Dewasa Awal Dengan Latar Belakang Orangtua Bercerai." *JCA of Psychology* 1, no. 02 (2020).
- Kusuma, Chusnu Syarifa Diah. "Dampak Media Sosial Dalam Gaya Hidup Sosial (Studi Kasus Pada Mahasiswi Pendidikan Administrasi Perkantoran FE UNY)." *Efisiensi* 17, no. 1 (2020): 15–33.

- Kusumastuti, Adhi, and Ahmad Mustamil Khoiron. *Metode Penelitian Kualitatif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP), 2019.
- Laka, Laurensius, Rafik Darmansyah, Loso Judijanto, Justin Foera-era Lase, Farid Haluti, Febti Kuswanti, and Kalip Kalip. *Pendidikan Karakter Gen Z Di Era Digital*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.
- Lestari, Melina, Sandhian Lasti Aimma, Shafa Fajriandini Cahyadi, Khaila Alfior Lestari Legowo Putri, and Mona Maimun Mustofa. “Bagaimana Fenomena ‘Marriage Is Scary’ Dalam Pandangan Perempuan Generasi Z?” *JURNAL BIMBINGAN DAN KONSELING AR-RAHMAN* 10, no. 2 (2024): 278–91. <https://ojs.uniska-bjm.ac.id/index.php/BKA/article/view/17187>.
- Livingstone, Sonia, Giovanna Mascheroni, and Kjartan Ólafsson. “Comparative Findings from EU Kids Online and Net Children Go Mobile,” n.d.
- Mardianto, Dicky Dicky. “Komunikasi Ekspresif Penggunaan Media Sosial TikTok (Studi Kasus Generasi Z Usia 18-23 Tahun): Komunikasi Ekspresif Penggunaan Media Sosial TikTok (Studi Kasus Generasi Z Usia 18-23 Tahun).” *IKOMIK: Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Informasi* 3, no. 2 (2023): 50–58.
- Masitah, Dewi, and Hermanto Halil. “PEMUDA DAN KOTA SANTRI: Konstruksi Sosial Prilaku Pemuda Kota Pasuruan Dalam Mengkonsumsi Makanan Dan Minuman Halal Atau Haram Perspektif Peter L Berger Dan Thomas Luckman.” In *International Conference on Humanity Education and Society (ICHES)*, Vol. 2, 2023.
- Moleong, Lexy J. “Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi,” 2007.
- Mustafa, Pinton Setya, Hafidz Gusdiyanto, Andif Victoria, Ndaru Kukuh Masgumelar, and Nurika Dyah Lestariningsih. “Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pendidikan Olahraga.” *Insight Mediatama*, 2022.
- Nayrah, Aisyah. “Hubungan Religiusitas Dengan Kecemasan Menghadapi Pernikahan.” Universitas Negeri Padang, 2023.
- Nilamsari, Natalina. “Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif.” *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 13, no. 2 (2014): 177–81.
- Ningtias, Indira Setia. “Faktor Yang Mempengaruhi Penurunan Angka Pernikahan Di Indonesia.” *Jurnal Registratie* 4, no. 2 (2022): 87–98.

- Nisa, Ananda Hulwatun, Hidayatul Hasna, and Linda Yarni. "Persepsi." *KOLONI* 2, no. 4 (2023): 213–26. <https://doi.org/10.31004/koloni.v2i4.568>.
- Octaviani, Rika, and Elma Sutriani. "Analisis Data Dan Pengecekan Keabsahan Data," 2019.
- Omar, Bahiyah, and Wang Dequan. "Watch, Share or Create: The Influence of Personality Traits and User ,Motivation on TikTok Mobile Video Usage," 2020.
- Putra, Yanuar Surya. "Theoritical Review: Teori Perbedaan Generasi." *Among Makarti* 9, no. 2 (2017).
- Putri, Syifa Agistia. *Fenomena Menunda Pernikahan Pada Perempuan*, 2022. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/63158>.
- Rahmi, Nailul. "Perbedaan Kecemasan Menghadapi Pernikahan Ditinjau Dari Jenis Kelamin Pada Dewasa Awal Di Kecamatan Krueng Barona Jaya Kabupaten Aceh Besar." UIN Ar-Raniry, 2021.
- Rainer, Pierre. "Sensus BPS: Saat Ini Indonesia Didominasi Oleh Gen Z." *Data. Goodstats. Id*, 2023.
- Riska, Herliana, and Nur Khasanah. "Faktor Yang Memengaruhi Fenomena Menunda Pernikahan Pada Generasi Z" 2 (2023): 48–53.
- Riswandi, Riyan, Cucu Surahman, and Riris Hari Nugraha. "Analisis Perspektif Mahasiswa Muslim Gen-Z Terhadap Isu Marriage Is Scary." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)* 5, no. 1 (2025): 10–25.
- Santosa, Elizabeth T. *Raising Children in Digital Era*. Elex Media Komputindo, 2015.
- Silviana, Feni Ersah, and Sri Wahyuningsih. "Pengaruh Terpaan Tayangan 'Suara Hati Istri' Di Indosiar Terhadap Kecemasan Pernikahan Perempuan Pra Nikah Di Desa Srikandang." *Jurnal Komunikasi Dan Budaya* 2, no. 2 (2021): 277–87.
- Siregar, Nelly Sulvianna. "Faktor Penentu Minat Berwirausaha Generasi Z (Kelahiran Tahun 1997-2012) Di Kecamatan Padangsidempuan Selatan." IAIN Padangsidempuan, 2022.
- Soraya, Nyayu. "Analisis Persepsi Mahasiswa Terhadap Kompetensi Dosen Dalam Mengajar Pada Program Studi PAI Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Raden

- Fatah Palembang.” *Tadrib: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 4, no. 1 (2018): 183–204.
<https://doi.org/10.19109/Tadrib.v4i1.1957>.
- Suriani, Nidia, and M Syahrani Jailani. “Konsep Populasi Dan Sampling Serta Pemilihan Partisipan Ditinjau Dari Penelitian Ilmiah Pendidikan.” *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 34.
- Susanto, Dedi, and M Syahrani Jailani. “Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah.” *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora* 1, no. 1 (2023): 53–61.
- Tantu, Asbar. “Arti Pentingnya Pernikahan.” *Al-Hikmah Journal for Religious Studies* 14, no. 2 (2013): 199–208.
- Tirta, Kania Dewi, and Sinta Nur Arifin. “Studi Fenomenologi: Marriage Is Scary Pada Generasi Z.” *Teraputik: Jurnal Bimbingan Dan Konseling* 8, no. 3 (2025): 12–20.
- Tisa, Mutia. “Media Sosial TikTok Dalam Membangun Citra Diri:(Analisis Teori Dramaturgi Dan New-Media).” *ISTIFHAM: Journal Of Islamic Studies*, 2023, 246–57.
- Vrontis, Demetris, Anna Makrides, Michael Christofi, and Alkis Thrassou. “Social Media Influencer Marketing: A Systematic Review, Integrative Framework and Future Research Agenda.” *International Journal of Consumer Studies* 45, no. 4 (2021): 617–44.
- Wurarah, Masje. *Implikasi Prior Knowledge, Persepsi Siswa Pada Kemampuan Guru Dan Kebiasaan Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Biologi:(Studi Kasus Pada Siswa SMA Negeri Di Kota Manado)*. CV. Bintang Semesta Media, 2022.
- Yulianto, Johny Eko. “Studi Komparatif Identitas Nasional Pada Remaja Generasi Z Ditinjau Dari Intensitas Penggunaan Internet.” *Humanitas* 13, no. 2 (2016): 149.
- Zis, Sirajul Fuad, Nursyirwan Effendi, and Elva Ronaning Roem. “Perubahan Perilaku Komunikasi Generasi Milenial Dan Generasi Z Di Era Digital.” *Satwika: Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial* 5, no. 1 (2021): 69–87.