

**REKONSTRUKSI MUSLIMAH IDEAL DALAM KANAL
YOUTUBE UMMI FAIRUZ ARRAHBINI ANALISIS FEMINISME
ASMA BARLAS**

“SKRIPSI”

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag) dalam Program
Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh:

TAZKIYATUR ROODHIYAH

NIM: 07040120090

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2025

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Tazkiyatur Roodhiyah

NIM : 07040120090

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Lamongan, 16 Juni 2025

Saya yang menyatakan,



Tazkiyatur Roodhiyah

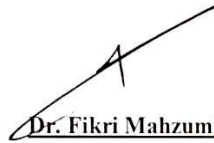
NIM. 07040120090

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “muslimah ideal di era milinial dalam kanal youtube ummi fairuz arrahbini perspektif teori feminisme asma barlas” yang ditulis oleh Tazkiyatur Roodhiyah ini telah disetujui pada tanggal 17 Juni 2025.

Surabaya, 17 Juni 2025

Pembimbing,



Dr. Fikri Mahzumi, M.Fil. I

NIP. 198204152015031001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "Rekonstruksi Muslimah Ideal Dalam Kanal Youtube Ummi Fairuz Arrahbini Analisis Feminisme Asma Barlas" yang ditulis oleh Tazkiyatur Roodhiyah telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 23 Juni 2025.

Tim Penguji:

1. Dr. Fikri Mahzumi, S. Hum., M.Fil.I :

2. Prof. Dr. H. M. Syamsul Huda, M.Fil.I :

3. Dr. Suhermanto, M. Hum :

4. Dr. Tasmuji, M.Ag :

Surabaya, 25 Juni 2025

Dekan



Prof. Dr. Abdul Kadir Rivadi, Ph. D

NIP. 197008132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tazkiyatur Roodhiyah
NIM : 07040120090
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : tazkiyaturroodhiyah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Rekonstruksi Muslimah Ideal Dalam Kanal Youtube Ummi Fairuz Arrahbini Analisis Feminisme Asma Barlas

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 5 Juli 2025

Penulis

(Tazkiyatur Roodhiyah)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Judul : “Rekonstruksi Muslimah Ideal Dalam Kanal Youtube Ummi Fairuz Arrahbini Analisis Feminisme Asma Barlas”

Nama Mahasiswa : Tazkiyatur Roodhiyah

NIM : 07040120090

Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Pembimbing : Dr. Fikri Mahzumi, M.Fil.I

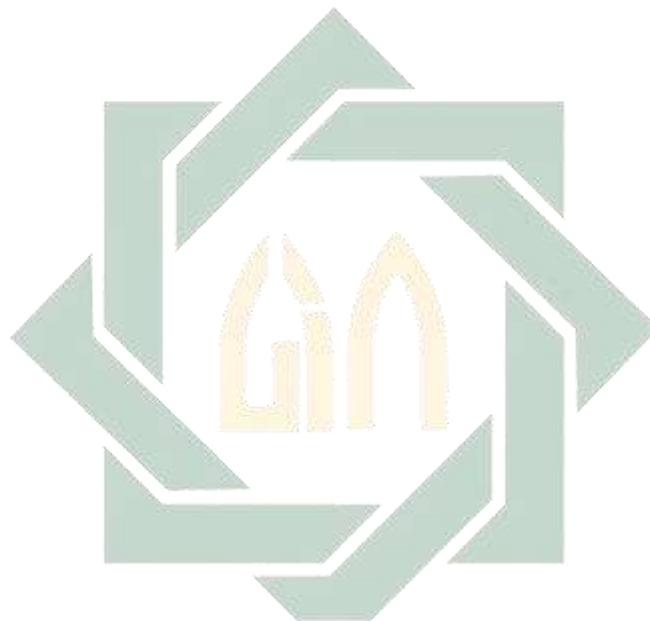
Penelitian ini membahas konsep muslimah ideal dalam kanal youtube Ummi Fairuz Arrahbini melalui analisis feminisme Asma Barlas. Rumusan masalah yang diangkat adalah bagaimana representasi muslimah ideal dalam narasi dakwah Ummi Fairuz Arrahbini ditinjau dari teori feminisme Asma Barlas. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan konstruksi wanita muslim yang ideal yakni taat pada nilai-nilai agama serta peran gandanya di ranah publik maupun domestik. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan analisis isi (*content analysis*). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi dengan sumber utama berasal dari konten YouTube Ummi Fairuz Arrahbini, serta didukung oleh data sekunder berupa jurnal, artikel, dan dokumen lain yang relevan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sosok muslimah ideal yang ditampilkan tidak dapat dilepaskan dari dualitas peran wanita dalam ranah domestik dan publik. Wanita digambarkan sebagai sosok yang mampu menyeimbangkan antara tanggung jawab rumah tangga dan kontribusi di ruang publik, terutama karena tuntutan sosial dan ekonomi. Dalam hal ini, konstruksi peran ganda wanita bukan semata-mata pilihan personal, tetapi lebih banyak dipengaruhi oleh kebutuhan dan ekspektasi lingkungan. Teori feminisme Asma Barlas memberikan landasan penting dalam membaca ulang narasi-narasi keagamaan yang selama ini sering dipakai untuk menjustifikasi subordinasi wanita. Barlas menolak pemaknaan tunggal terhadap teks-teks suci dan mendorong pembacaan Al-Qur'an yang kontekstual, adil gender, dan tidak bias patriarkal. Dengan demikian, dakwah Ummi Fairuz dapat dipahami sebagai upaya membentuk identitas muslimah ideal yang tidak bertentangan dengan nilai-nilai feminisme Islam.

Kata Kunci : Muslimah ideal, feminisme, media sosial

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Penelitian Terdahulu	6
E. Metode Penelitian.....	13
F. Sistematika Pembahasan	17
BAB II MUSIMAH IDEAL DAN FEMINISME ASMA BARLAS	19
A. Musllimah Ideal	19
B. Feminisme Asma Barlas	36
BAB III UMMI FAIRUZ ARRAHBINI DAN KONTEN MUSLIMAH IDEAL	61
A. Latar Belakang.....	61
B. Temuan Konten Muslimah Ideal dalam Akun Youtube Ummi Fairuz Arrahbini	65
BAB IV ANALISIS FEMINISME MUSLIMAH IDEAL PADA AKUN YOUTUBE UMMI FAIRUZ ARRAHBINI PERSPEKTIF ASMA BARLAS.	73

A. Analisis Teori Feminisme Asma Barlas Terhadap Pandangan Ummi Fairuz..	73
B. Perbandingan Pemaknaan Kajian Ummi Fairuz dan Feminisme Asma Barlas.	74
C. Tantangan Muslimah Ideal: Menyatukan Dua Arah Pemikiran.....	77
BAB V PENUTUP	79
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Arfain, Muhammad Caesar. Analisis Egalitarianisme Asma Barlas Dalam Konsep “Sakinah” Alimatul Qibtiyah. *Jurnal Riset Agama*. Vol. 3, No. 2 (2023).
- Arif, Zahra Zaini. Peran Ganda Wanita dalam Keluarga Perspektif Feminis Muslim Indonesia. *Jurnal Hukum Islam Indonesia*. Vol. 1, No. 2 (2019).
- Barlas, Asma. *Believing Woman in Islam: Unreading Patriarchal Interpretations of The Qur'an*. Amerika Serikat: University of Texas, 2019.
- Barlas, Asma. Kritik Sekuler dan Feminis terhadap Al-Qur'an: Anti Hermeneutika sebagai Pembebasan ?” dan sebuah tanggapan. *Jurnal Studi Feminis dalam Agama*. Vol. 32: 2, Musim Gugur, 2016.
- Buhungo, Ruwiah A. Wanita dan Kepemimpinan Dalam Pendidikan Islam Di Era Kehidupan Modern. *TADBIR: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*. Vol. 5, No. 2 (2017).
- Busura, Mohamad Rifaldi dan Muzammil, Sofiyullah. pemikiran gender dan pembaharuan islam: sebuah pengayaan intelektual asma barlas. *Sanjiwani: Jurnal Filsafat*. Vol. 15, No. 2 (2024).
- Diyanti, Anisa Rahma. “Materi Dakwah Akhlak Untuk Generasi Milenial: Studi Terhadap Ceramah Ustadzah Halimah Alaydrus di Youtube”. Skripsi (UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2024).
- Fajri, Nuril. Asma Barlas dan Gender Perspektif Dalam Pembacaan Ulang QS. An-Nisa/4:34. *Jurnal Aqlam: Jurnal Islam dan Pluralitas*. Vol. 4, No. 2 (2019).
- Fatonah, Ade. “Konsep Pribadi Muslimah Ideal Menurut Buku Muhammad Ali Al Hasyimi Dengan Realita Kehidupan Wanita Muslimah Era Modern Di Taman Islam RT 08 Kota Lubuklinggau”. Tesis (UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, 2023).
- Thahir A Halil dan Muhammad Imdad Ilhami Khalil. Hijab dan Jilbab Perspektif Asma Barlas dan Posisinya dalam Tipologi Tafsir Kontemporer Sahiron Syamsuddin. *Jurnal Qof: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Tafsir*. Vol. 5, No. 1 (2021).
- Hasyim, Zufahani. Perempuan dan Feminisme dalam Perspektif Islam. *Jurnal Muwazah*. Vol. 4, No. 1 (2012).
- <http://repository.uinfasbengkulu.ac.id/1840/2/BAB%20II.pdf>. Diakses pada 18 Juni 2025.
- <https://ftmm.unair.ac.id/artikel>. Diakses pada 15 Desember 2024.
- <https://mekatronika.ft.unm.ac.id/artikel>. Diakses pada 15 Desember 2024.
- <https://tazkia.ac.id/en/berita/pouler/442>. Diakses pada 15 Desember 2024.

<https://www.ithaca.edu/faculty/abarlas>. Diakses pada 17 Juni 2025.

Kynsilehto, Anitta. *Islamic Feminism: Current Perspectives*. Finlandia: University of Tampere, 2008.

Imamah Fardan, Mahmudatul. Dinamika Feminisme Islam dalam Mendefinisikan Wanita: Tinjauan Filosofis. *Jurnal Martabat: Jurnal Wanita dan Anak*. Vol. 6, No. 2 (2022).

Marlina. Konsep Kepribadian Seorang Muslimah Milenial Pada Era Revolusi Industri (Telaah Buku *Amazing Stories*). *Jurnal Pendidikan Islam Nusantara*. Vol. 2, No. 2 (2023).

Melibatkan Feminisme Islam: Memprovinsialisasikan Feminisme sebagai Narasi Utama. dalam Anitta Kynsilheto (ed.) *Feminisme Islam: Perspektif Terkini* (Institut Penelitian Perdamaian Tampere, Finlandia) 2008.

Munawir, dkk. Analisis Kepribadian Sayyidah Fatimah: Membangun Karakter Islami dengan Meneladani Sosok Mulia dalam Sejarah Islam. *Media Penelitian Pendidikan: Jurnal Penelitian dalam Bidang Pendidikan dan Pengajaran*. Vol. 18, No. 2 (2024).

Nurhayati. Takhrij Hadis Karakteristik Muslimah dalam Kitab Syakhshiyah al-Mar'ah al-Muslimah Karya Muhammad Ali Al-Hasyimi. *Jurnal Riset Agama*. Vol. 2, Nomor 2 (2022).

Nurmila, Nina. The Influence Of Global Muslim Feminism On Indonesian Muslim Feminist Discourse. *Jurnal Al-Jami'ah*. Vol. 49, No. 1 (2011).

Purnama, Rizal Faturahman. Ragam Studi Qur'an: Teori dan Metodologi Kontemporer (Analisis Terhadap Pemikiran Abdullah Saeed, Andrew Rippin, Asma Barlas, dan Angelika Neuwirt). *Jurnal Al-Wajid*. Vol. 2, No. 1 (2021).

Ramadani Vina Laela, dkk. Karakteristik Muslim Ideal Dalam Perspektif Hadis Dengan Metode Tematik.

Sumardiono. "Identitas Muslimah Ideal Perspektif Hijabers Gresik (Sebuah Pendekatan Fenomenologi)". Tesis (UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019).

Wasik, Abdul. Tafsir Al-Qur'an Dalam Perspektif Kaum Feminis (Pemikiran Asma Barlas Dan Kontribusinya Terhadap Perkembangan Hukum Islam). *Al-Adillah: Jurnal Hukum Islam*. Vol. 3, No. 2 (2023).

Wasik, Abdul. Tafsir Al-Qur'an Dalam Perspektif Kaum Feminis: Pemikiran Asma Barlas Dan Kontribusinya Terhadap Perkembangan Hukum Islam. *Jurnal Al-Adillah: Jurnal Hukum Islam*. Vol. 3, No. 2 (2023).

When Gender is a Problem in Islamic Theology and Qur'anic Exegesis. *Forum: Islamic Theological Studies*. Austria. Vol. 2:1, 2023.

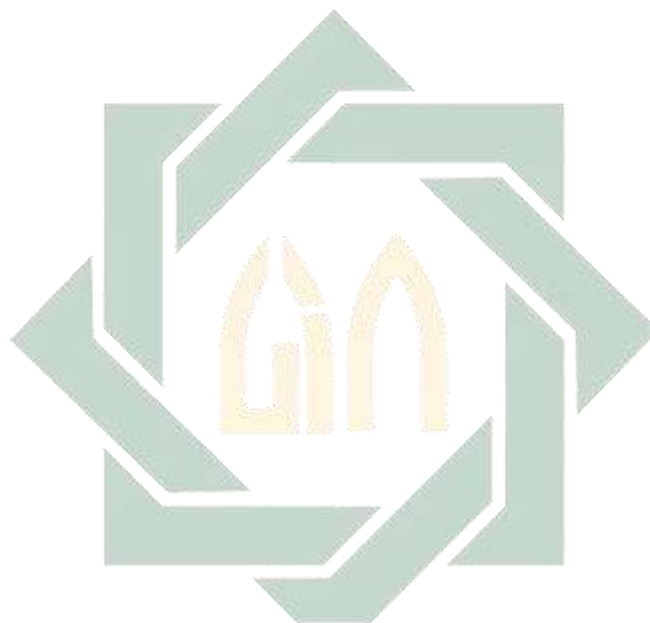
Yusdani, dan Arfaizar Januariansyah. Re-interpretasi teks al-Qur'an dalam Budaya Patriarkhi: Telisik Epistemologi Feminis Egaliterianisme Asma Barlas", *Jurnal Palastren*, Vol. 6, No. 2 (2013).

<https://youtube.com/shorts/otV8Tdt2Dq4?si=wXcHnt2387pTkHov>

<https://youtu.be/Iq5IXNrfgFE?si=mkctXTYtZD34ah3e>

<https://youtu.be/jr2Lb4UunPQ?si=0-kGAm2UMMxRI5yx>

<https://youtu.be/AYTa1n9IylU?si=MxWzOg1D9QDwnRkn>



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A