

**DESA RANUPANI: SEJARAH, KERAGAMAN BUDAYA,
DAN TANTANGAN SEBAGAI DESA ENCLAVE DI
KAWASAN TNBTS**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

Amir Ivanto

NIM. 03020221034

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : AMIR IVANTO

NIM 03020221034

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

Univertias : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**“DESA RANUPANI: SEJARAH, KERAGAMAN BUDAYA,DAN
TANTANGAN SEBAGAI DESA ENCLAVE DI KAWASAN TNBTS”**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan menggunakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyaataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagai mestinya.

Surabaya, 18 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



AMIR IVANTO
NIM. 03020221034

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
DESA RANUPANI: SEJARAH, KERAGAMAN BUDAYA, DAN TANTANGAN
SEBAGAI DESA ENCLAVE DI KAWASAN TNBTS

Oleh:

AMIR IVANTO

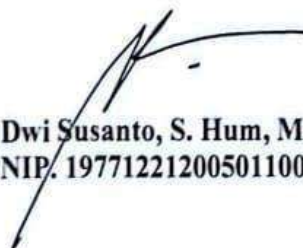
03020221034

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 18 Juni 2025

Dosen Pembimbing 1



Dwi Susanto, S. Hum, M.A.
NIP. 197712212005011003

Dosen Pembimbing 2



I'in Nur Zulaili, M.A.
NIP. 199503292020122027

Mengetahui,

Ketua Prodi Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

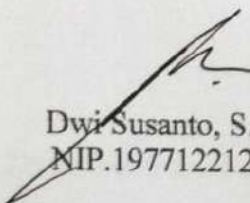
Skripsi dengan judul "Desa Ranupani: Sejarah, Keragaman Budaya, dan Tantangan sebagai Desa Enclave di Kawasan TNBTS, yang disusun oleh Amir Ivanto (NIM. 03020221034) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Progam Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 23 Juni 2025

Dewan Penguji,

Ketua Penguji

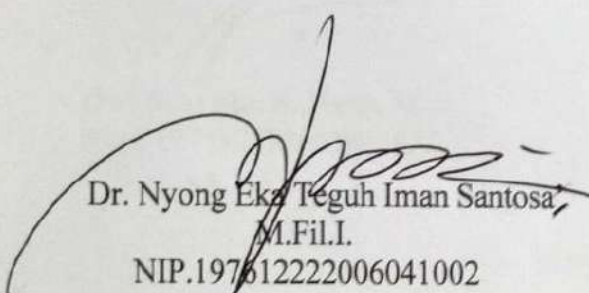
Anggota Penguji

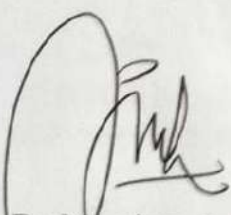

Dwi Susanto, S.Hum, M.A.
NIP.197712212005011003


Iin Nur Zulaili, M.A.
NIP.199503292020122027

Anggota Penguji

Anggota Penguji


Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa,
M.Fil.I.
NIP.197612222006041002


Dr. Muzaiyanah, M.Fil.I.
NIP. 197408121998032003

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. Achmad Zaini, M.A.
NIP.197005121995031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Amir Ivanto

NIM : 03020221034

Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sejarah Peradaban Islam

E-mail address : amirivanto092@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....) yang berjudul :

Desa Ranupani: Sejarah, Keragaman Budaya, dan Tantangan Sebagai Desa Enclave di Kawasan TNBTS

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 07 Juli 2025

Penulis



(Amir Ivanto)

ABSTRAK

Ivanto, Amir (2025). *DESA RANUPANI: SEJARAH, KERAGAMAN BUDAYA, DAN TANTANGAN SEBAGAI DESA ENCLAVE DI KAWASAN TNBTS*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing (1) Dwi Susanto, S.Hum., M.A. (2) I'in Nur Zulaili, M.A.

Penelitian ini berjudul “Desa Ranupani: sejarah, Keragaman Budaya, dan Tantangan Sebagai Desa Enclave di Kawasan TNBTS”, Skripsi ini memiliki tiga rumusan masalah yang dibahas, yaitu: (1) Bagaimana Sejarah Desa Ranupani Kecamatan Senduro Kabupaten Lumajang dari tahun 2001 hingga 2024; (2) Apa saja keberagaman sosial dan budaya yang ada pada masyarakat Desa Ranupani; (3) Apa saja tantangan yang dihadapi masyarakat dalam perkembangan Desa Ranupani.

Peneliti juga memperkuat penelitian ini dengan menggunakan teori Alur Sejarah dalam Perubahan Sosial untuk memahami dinamika perubahan sosial di Ranupani, mengacu pada Teori Alur Sejarah (Historical Process Theory) yang dikembangkan oleh Arnold J. Toynbee, dan menggunakan pendekatan Antropologi untuk menganalisis kajian antar budaya termasuk dalam konteks kolonialisme, perubahan sosial dan globalisasi. Peneliti menggunakan metode penelitian Sejarah dan berfokus pada empat tahap yakni heuristik (pengumpulan sumber), kritik sumber (evaluasi validitas data), interpretasi (analisis data), dan historiografi (penyusunan laporan). Hasil temuan dari penelitian ini adalah bahwa peradaban di Desa Ranupani sudah bermula di abad ke 11 Masehi yakni ketika Mpu Kameswara dari Kediri melakukan perjalanan mencari air suci.

Berdasarkan penelitian dapat disimpulkan bahwa: (1) Peradaban di Desa Ranupani berdasarkan prasasti Ranukumbolo bermula pada perjalanan Mpu Kameswara yang melakukan pencarian air suci di tahun 1162 lalu menemukannya di wilayah desa Ranupani dan akhirnya menetap di wilayah tersebut. (2) Desa Ranupani sebagai bagian dari suku tengger memiliki adat dan budaya seperti seni tari Sodoran, tari Ujung, dan tari Bantengan, kemudian memiliki upacara adat penting seperti Yadnya Kasada, Karo, dan Unan-unan. (3) Perkembangan Desa Ranupani tidak serta-merta tanpa hambatan yang terjadi, Desa Ranupani memiliki problem dalam perkembangannya seperti krisis lahan, sengketa tanah, masalah lingkungan, dan keterbatasan SDM.

Kata Kunci: *Ranupani, Periodisasi, Kebudayaan.*

ABSTRACT

Ivanto, Amir (2025). *RANUPANI VILLAGE: HISTORY, CULTURAL DIVERSITY, AND CHALLENGES AS AN ENCLAVE VILLAGE IN THE TNBTS AREA*. Department of History of Islamic Civilization, Faculty of Literature and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. (1) Dwi Susanto, S.Hum., M.A. (2) I'in Nur Zulaili, M.A.

This research is titled “Ranupani Village: History, Cultural Diversity, and Challenges as an Enclave Village in the TNBTS Area”, this thesis has three problem formulations discussed, namely: (1) How is the history of Ranupani Village in Senduro Subdistrict, Lumajang Regency from 2001 to 2024; (2) What are the social and cultural diversities that exist in Ranupani Village community; (3) What are the challenges faced by the community in the development of Ranupani Village.

The researcher also strengthens this research by using the Historical Process Theory in Social Change to understand the dynamics of social change in Ranupani, referring to the Historical Process Theory developed by Arnold J. Toynbee, and using the Anthropology approach to analyze intercultural studies including in the context of colonialism, social change and globalization. The researcher used the Historical research method and focused on four stages namely heuristics (source collection), source criticism (evaluation of data validity), interpretation (data analysis), and historiography (report preparation). The findings of this research are that the civilization in Ranupani Village has started in the 11th century AD when Mpu Kameswara from Kediri traveled in search of holy water.

Based on the research, it can be concluded that: (1) The civilization in Ranupani village based on Ranukumbolo inscription began with the journey of Mpu Kameswara who searched for holy water in 1162 then found it in Ranupani village area and finally settled in the area. (2) Ranupani village as part of the Tengger tribe has customs and culture such as Sodoran dance, Ujung dance, and Bantengan dance, then has important traditional ceremonies such as Yadnya Kasada, Karo, and Unan-unan. (3) The development of Ranupani Village is not without obstacles, Ranupani Village has problems in its development such as land crisis, land disputes, environmental problems, and limited human resources.

Keywords: *Ranupani, Periodization, Culture.*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	ii
MOTTO.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Pendekatan dan Kerangka Teoritik	7
1.6 Penelitian Terdahulu.....	10
1.7 Metode Penelitian	14
1.8 Sistematika Pembahasan.....	18
BAB II SEJARAH DESA RANUPANI	20
2.1 Profil Desa Ranupani	20
2.2 Letak Geografis dan Mata Pencarian Warga Desa Ranupani	22
2.3 Periode Desa Ranupani.....	26
2.3.1 Periode Awal 1162-1596	27
2.3.2 Masa Penjajahan Belanda 1596-1942	31
2.3.3 Masa Penjajahan Jepang 1942-1945	37
2.3.4 Masa Setelah Kemerdekaan 1945-2000	38
2.3.5 Terbentuknya Desa Ranupani 2001-2024	39
BAB III KERAGAMAN BUDAYA DESA RANUPANI	47

3.1 Kesenian	48
3.1.1 Tari Sodoran	48
3.1.2 Tari Ujung	50
3.1.3 Tari Bantengan.....	51
3.2 Upacara Adat	54
3.2.1 Hari Raya Karo.....	54
3.2.2 Upacara Kasodo	56
3.2.3 Unan-unan.....	59
3.3 Keragaman Etnis dan Agama.....	60
BAB IV TANTANGAN DALAM PERKEMBANGAN DESA RANUPANI .	60
4.1 Krisis Lahan	61
4.2 Konflik Dengan Taman Nasional Bromo Tengger Semeru (TNBTS).....	62
4.3 Pencemaran Lingkungan	63
4.4 Masalah Pendidikan	65
4.5 Tantangan Sosial dan Ideologi.....	66
BAB V PENUTUP	68
5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN	75

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Prasasti Ranukumbolo	26
Gambar 2.2 Keluarga Simon Willem Gerrit Gissius	33
Gambar 2.3 Rumah kayu Gissius	34
Gambar 2.4 Peternakan De Smeroeheoeve milik Gissius.....	35
Gambar 3.1 Tari Sodoran di Upacara Adat Karo.....	49
Gambar 3.2 Tari Ujung di Upacara Adat Karo	51
Gambar 3.3 Seni Tari Bantengan di Amphitheater Ranupani	52
Gambar 3.4 Grup Tari Bantengan Maheso Joko Terop	53
Gambar 3.5 Romo Dukun Bambang Sutejo di Upacara Karo.....	55
Gambar 3.6 Proses larung saji di kawah Bromo pada Upacara Kasodo.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Statistik jumlah pemeluk agama	61
Tabel 4. 1 Statistik profesi warga desa Ranupani	62
Tabel 4. 2 Tingkat Pendidikan	66

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Anggiana, "Pembangunan Pariwisata dan Peranpasan Ruang Hidup Rakyat: KSPN Menjawab Masalahnya Siapa?", Laporan Tim Penelitian Bromo Tengger Semeru., 2017.
- Assyakurrohim, Dimas, Dewa Ikham, Rusdy A Sirodj, and Muhammad Win Afgani. "Metode Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif." *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer* 3, no. 01 (2022): 1–9. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1951>.
- Azmi, Sani Syauqi, Lisa Dwi Wulandari, Yusfan Adeputera Yusran. "Penerapan Rumah Tumbuh Pada Rumah Tinggal Desa Ranupan." *PAWON: Jurnal Arsitektur* VIII, no. 1 (2024): 33–52.
- Azmi, Sani Syauqi, Lisa Dwi Wulandari, and Yusfan Adeputera Yusran. "Impact of Space Dynamics in The Tengger Community ' s Residence , Ranupani Village Impact of Space Dynamics in The Tengger Community ' s Residence , Ranupani Village." *Irjaes* 21, no. September 2023 (2024): 27–30.
- Batoro, Jati, Dede Setiadi, Tatik Chikmawati, and Y. Purwanto. "Pengetahuan Fauna (Etnozoologi) Masyarakat Tengger Di Bromo Tengger Semeru Jawa Timur." *Biota : Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Hayati* 2, no. 1 (2012): 7–10. <https://doi.org/10.24002/biota.v17i1.128>.
- Hartono, Sri. "Jurnal Pengabdian Masyarakat (PENGAMAS) Welfare and Preserve Nature for Travel and Tourism Business Actors (Bromo Tengger Semeru National Park , Pasuruan) Pengembangan Ekowisata Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat Dan M." *Hartono, Sri. "Jurnal Pengabdian Masyarakat (PENGAMAS) Welfare and Preserve Nature for Travel and Tourism Business Actors (Bromo Tengger Semeru National Park , Pasuruan) Pengembangan Ekowisata Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kesejahteraan M* 1, no. 1 (2024): 127–35.
- Hidayah, Iswatul. Islamisasi Masyarakat Suku Tengger Dusun Gedok Desa Argosari Kecamatan Senduro Kabupaten Lumajang 1990-2022, Skripsi § (2023).

- Hidayat, Medhy Aginta. "Menimbang Teori-Teori Sosial Postmodern." *Journal of Urban Sociology* 2, no. 1 (2019): 42–64.
- Huda, Mahfud Miftahkhul, Yosafat Hermawan Trinugraha, and Dwi Astutik. "Pariwisata Berbasis Masyarakat: Studi Kasus Pantai Menganti, Kebumen." *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia (JSAI)* 4, no. 3 (2023): 384–404. <https://doi.org/10.22373/jsai.v4i3.3543>.
- Imran, Andelissa Nur. "Identifikasi Kapasitas Komunitas Lokal Dalam Pemanfaatan Potensi Ekowisata Bagi Pengembangan Ekowisata Di Kawah Cibuni." *Journal of Regional and City Planning* 23, no. 2 (2012): 85. <https://doi.org/10.5614/jpwk.2012.23.2.1>.
- Khakim, Moch. Nurfahrul Lukmanul; Jati, Slamet Sujud Purnawan; Subekti, Arif (2023).
- Nilamsari, Natalina. "Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif." *Wacana* 8, no. 2 (2014): 177–1828. <http://fisip.untirta.ac.id/teguh/?p=16/>.
- Puji Wahono, Hari Karyadi, Suhartono, Aryo Prakoso, Rebecha Prananta, Prameshi Lokaprasida. "Prospek Ekonomi Pengembangan Potensi Lokal Dalam Mendukung Pengelolaan Wisata Di Wilayah Sekitar Gunung Bromo." *Unwahas* 11, no. 2 (2017): 195–216.
- Punta Yoga Astoni. "Peran Serta Kearifan Lokal Dalam Sistem Pengelolaan Taman Nasional Di Indonesia Dalam Kegiatan Wisata Alam Berbasis Ekowisata (Study Kasus Kegiatan Ekowisata Di Resort Ranu Pani Taman Nasional Bromo Tengger Semeru Pada Tahun 2017)," 2018.
- R. Yando Zakaria. "Dinamika Pengakuan Hak Masyarakat Adat Dalam Jeratan Hukum Kolonial Dan Perubahan Sosial," 2018, 1–24.
- Rafiq, A. "Dampak Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Suatu Masyarakat." *Global Komunika* 1, no. 1 (2015): 18–29.
- Rhaki, Martinus, Ludji M Riwo Kaho, and Blajan Konradus. "Kajian Terhadap Kondisi Sosial, Ekonomi Dan Budaya Masyarakat Dalam Mendukung Pengelolaan Cagar Alam Ndeta Kelikima Di Kabupaten Ende Provinsi Nusa Tenggara Timur." *Jurnal Ilmu Lingkungan* 18, no. 3 (2020): 424–35. <https://doi.org/10.14710/jil.18.3.424-435>.

- Rochmad, Ilham N U R. Sejarah desa ganting kulon kecamatan maron kabupaten probolinggo (1866-2022) (2025).
- Santoso, Thomas. *Metodologi Penelitian Kualitatif. Metodologi Penelitian Kualitatif*, 2022.
https://repository.petra.ac.id/19963/1/Publikasi1_85005_8485.pdf.
- Sayono, Joko. “Seminar Sejarah Lokal: Tantangan Dan Masa Depan Dalam Kurikulum Merdeka.” In *Jagat Litera*, 22–44, 2023.
- Setya Yunas, Novy. “Implementasi Konsep Penta Helix Dalam Pengembangan Potensi Desa Melalui Model Lumbung Ekonomi Desa Di Provinsi Jawa Timur.” *Matra Pembaruan* 3, no. 1 (2019): 37–46.
<https://doi.org/10.21787/mp.3.1.2019.37-46>.
- Sukmana, Wulan Juliani. “Metode Penelitian Sejarah. Jakarta.” *Seri Publikasi Pembelajaran* 1, no. April (2021): 1–4.
<http://jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/tsaqofah/article/view/3512>.
- Sumartono. “Dinamika Perubahan Sosial Dalam Teori Konflik.” *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Bisnis* 5, no. 1 (2019): 1–17.
- Syahrizal, Hasan, and M. Syahrani Jailani. “Jenis-Jenis Penelitian Dalam Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif.” *Jurnal QOSIM : Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora* 1, no. 1 (2023): 13–23. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.49>.
- Tarigan, Mardinal, Fadilani Audry, Fatimah Az-zahra Syahida Tambunan, Putri Pujiati, Nuri Badariah, and Tiwi Rohani. “Sejarah Peradaban Islam Dan Metode Kajian Sejarah.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7, no. 1 (2023): 1658–63.
- Ulum, Bahrul, ”Perubahan Sosial Dan Strategi Masyarakat Tengger Terhadap Dampak Pariwisata Di Desa Ranu Pani Kecamatan Senduro Kabupaten Lumajang”. Sarjana thesis, Universitas Brawijaya, 2019.
- Umam, Habiibul. Kerajaan Lamajang Tigang Juru (Akulturasi Antara Jawa, Madura Dan Islam) Study Tentang Kebudayaan, 11 Skripsi § (2019).
<http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484>

_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.

Wahyu, Agung, and Wida Darwiati. "Taman Nasional Bromo Tengger Semeru Dan Desa Sekitarnya." *Penelitian Hutan Dan Konservasi Alam* 4, no. 1 (2007): 1–12.

Winasis, Agus, and Dody Setyawan. "Efektivitas Program Pengembangan Desa Wisata Melalui Kelembagaan Dalam Peningkatan Sumber Daya Alam (Sda)." *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik (JISIP)* 5, no. 2 (2016): 12. <https://publikasi.unitri.ac.id/index.php/fisip/article/view/235>.

Detail Rute, Kondisi Medan, dan Jalur Pendakian Gunung Semeru <https://www.tempo.co/hiburan/detail-rute-kondisi-medan-dan-jalur-pendakian-gunung-semeru-576388>, dikutip 23 Mei 2025

Desa Ranupani <https://cemplang-ciomas.desa.id/2023/08/01/desa-ranupani/>, diakses 23 Mei 2025

Desa Wisata Ranupani <https://jadesta.kemenparekraf.go.id/desa/ranupani>, diakses 23 Mei 2025

Ismail L., "Tafsir Baru Prasasti Ranukumbolo", <https://youtu.be/ALe7HUTssZA?si=cTo9e3LwY-QmedA9>, 2022.

Sumandi, Ketua kelompok sadar wisata/Pokdarwis Desa Ranupani. "Ngobrol Santai Sejarah Ranupani Tengger Semeru", YATC Indonesia, <https://www.youtube.com/watch?v=wuIvsFDaRAI&t=265s>

Unan-Unan dan Tradisi Lima Tahunan Masyarakat Tengger <https://indonesia.go.id/kategori/budaya/8198/unan-unan-dan-tradisi-lima-tahunan-masyarakat-tengger?lang=1>, dikutip 23 Mei 2025

Wawancara :

Agus Garlic Ariansyah, Sekertaris Desa Ranupani

Bambang Sutejo, Romo Dukun Desa Ranupani

Elbi Ariendra, Guide dan Dokumenter adat Suku Tengger

Nunuk Winarsih, Kaur Keuangan Desa Ranupani

Sugiono, Tokoh masyarakat (khatib Jum'at) dusun Besaran desa Ranupani

Supri, ketua RT 1 dan 4 dusun Besaran desa Ranupani