الإضافة ومعانيها في سورة يوسف

(دراسة تحليلية نحوية)

بحث تكميلي

PERPUSTAKAAN
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
No. KLAS: K A-2014 017 RSM
No. REG : A-2014/RSM/017
ASAL BUKU :
TANGGAL :

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى (S. Hum)
في اللغة العربية وأدبها

الإعداد:
نزول المغفرة

رقم القيد:
A٠١٢١٠٠٤٨

شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا– إندونسيا

١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م

تَقْرِيْرُ الْمُشْرِفِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ اَلْحَمْدُ اللهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ.

بَعْدَ الْإِطْلَاعِ عَلَى الْبَحْثِ التَّكْمِيْلِيْ الَّذِيْ حَضَرَتْهُ الطَّالِبَةُ:

الْإِسْمُ : نزول المغفرة

رَقْمُ الْقَيْدِ : ٨٠١٢١٠٠٤٨

عُنْوَانُ الْبَحْثِ :**الإضافة و معانيها في سورة يوسف**

وَافَقَ الْمُشْرِفُ عَلَى تَقْدِيْمِهِ إِلَى مَجْلِسِ الْمُنَاقَشَةِ.

الْمُشْرِفُ

اَحْمَدْ فَرَاَنْك الماجِسْتِيْرْ

رَقْمُ التَّوْظِيْفِ : ١٩٧٦٠٩٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٣

يَعْتَمِدُ

رَئِيْسُ شُعْبَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَا

كُلِّيَّةُ الْآدَابِ

الدُّكْتُوْرْ أَسِيفْ عَبَّاسْ عَبْدُ اللهِ الماجِسْتِيْرْ

رَقْمُ التَّوْظِيْفِ:١٩٦٣٠٧٢٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اِعْتِمَادُ لَجْنَةِ الْمُنَاقَشَةِ

الْعُنْوَانُ:

الإضافة و معانيها في سورة يوسف

بَحْثٌ تَكْمِيْلِيٌّ لِنَيْلِ شَهَادَةِ الدَّرَجَةِ الْجَامِعِيَّةِ (S. Hum)فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَاكُلِّيَّةُ الْآدَابِ جَامِعَةُ سُوْنَنْ أَمْبِيلْ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُوْمِيَّةُ

إِعْدَادُ الطَّالِبَةِ:نزول المغفرة رَقْمُ الْقَيِّدِ: A٠١٢١٠٠٤٨

قَدْ دَافَعَ الطَّالِبَةُ عَنْ هَذَا الْبَحْثِ أَمَامَ لَجْنَةِ الْجَامِعَةِ وَتَقْرِرِ قَبُوْلِهِ شَرْطًا لِنَيْلِ شَهَادَةِ الدَّرَجَةِ الْجَامِعِيَّةِ (S. Hum)فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَا، وَذَلِكَ فِي يَوْمِ الجُمْعَةِ ، ٢٤يَنَايِرْ ٢٠١٤ م. وَتَتَكَوَّنُ لَجْنَةُالْمُنَاقَشَةِ مِنَ السَّادَةِ الْأَسَاتِذَةِ:

١. أَحْمَدْ فرانك الْمَاجِسْتِيْرُ رَئِيْسًا وَمُشْرِفًا ( )

٢. الدُّكْتُوْرْ أَسِيفْ عَبَّاسْ عَبْدُ اللهِ الماجِسْتِيرْمُنَاقِشًا ( )

٣. أَحْمَدْ شَيْخُوْ الماجِسْتِيرْ مُنَاقِشًا ( )

٤. نَاصِحُ المصْطَفَى أَفَنْدِي الماجِسْتِيرْ سِكِرْتِيْرًا ( )

عَمِيْدُ كُلِّيَّةِ الْآدَابِ جَامِعَةُ سُوْنَنْ أَمْبِيلْ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُوْمِيَّةُ

KEMENTERIAN AGAMA FAKULTAS ADAB SURABAYA UIN SUNAN AMPEL

الدكتور إمام غزالي سعيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدنى هذه الورقة:

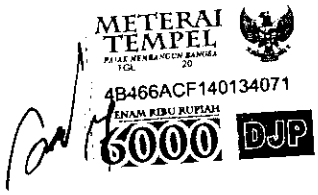
الاسم الكامل : نزول المغفرة

رقم القيد : A ٠١٢١٠٠٤٨

عنوان البحث التكميلي: الإضافة ومعانيها في سورة يوسف

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. و لم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت –يوما ما– انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢ يناير ٢٠١٤



نزول المغفرة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

محتويات الرسالة

صفحة الموضوع ..... أ
تقرير المشرف ..... ب
اعتماد لجنة المناقشة ..... ج
الاعتراف بأصالة البحث ..... د
الشكر والتقدير ..... ه
الإهداء ..... ز
الحكمة ..... ح
محتويات البحث ..... ط
مستخلص البحث ..... ل

الفصل الأول: أساسية البحث

ا. مقدمة ١
ب. أسئلة البحث ٢
ج. أهداف البحث ٢
د. أهـــمـــــية البحث ٢
ه. توضيح المصطلحات ٣
و. تحديد البحث ٣
ز. الدراسات السابقة ٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المبحث الأول: الإضافة ومعانيها

١. مفهوم الإضافة ٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. أنواع الإضافة ٨
٣. معاني الإضافة.....٩

ب. المبحث الثاني: لمحة عن سورة يوسف

١. مفهوم سورة يوسف ١١
٢. مضمون سورة يوسف.....١٣
٣. فضائل سورة يوسف ٢٦

الفصل الثالث: منهجيّة البحث

أ. مدخل البحث ٢٧
ب. بيانات البحث ومصادرها.....٢٧
ج. أدوات جمع البيانات ٢٩
د. طريقة جمع البيانات.....٢٩
ه. طريقة تحليل البيانات ٢٩
و. تصديق البيانات ٣٠
ز. خطوات البحث ٣٠

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

١. الإضافة ومعانيها في سورة يوسف ٣١
٢. جدول الإضافة ومعانيها في سورة يوسف ٦٦

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. الاستنباط ٧٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قائمة المراجع

ا. العربيّة.....٧٦
ب. الأجنبيّة ٧٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مستخلص البحث

ABSTRAK

الإضافة ومعانيها في سورة يوسف

(*Idhofah* dan maknanya dalam surat yusuf)

Skripsi ini berjdul *Idhofah* dan ma'nanya dalam surat yusuf, Objek kajian dalam skripsi ini adalah surat yusuf, termasuk dalam surat makkiyah, surat yusuf mempunyai 111 ayat, surat kedua belas dari 114 surat dalam Alquran. Peneliti memilih objek kajian ini karena menurutnya surat yusuf merupakan kisah yang sangat menarik, yaitu menceritakan tentang kehidupan nabi Yusuf mulai dari dia masih kecil sampai akhirnya dia menjadi seorang raja di Mesir.

Dalam penelitian literatur skripsi ini Peneliti akan mencari, mengumpulkan dan mengklasifikasikan ayat-ayat yang berupa *Idhofah* yang terdapat di dalam Surat Yusuf. Untuk mencapai tujuan tersebut, Peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif yaitu dengan cara mendeskripsikan ayat ayat *Idhofah* dan maknanya.

Berdasarkan judul skripsi tersebut maka rumusan masalah yang diajukan dalam skripsi ini adalah (i) Berapa macam idhofah yang terdapat dalam surat yusuf, (ii) Apa saja ma'na *Idhofah* yang terdapat dalam surat yusuf.

Peneliti menggunakan pisau bedah Ilmu Nahwu dalam penelitian ini yaitu sebuah ilmu yang mempelajari tentang susunan kalimat, dengan menghususkan hanya pada *Idhofah* dan maknanya karena peneliti ingin mengetahui lebih dalam tentang makna yang terkandung dalam susunan *Idhofah* yang terdapat di Surat Yusuf.

Idhofah terdiri dari *Idhofah Lafdziyyah* dan *Idhofah Ma'nawiyyah*. Sedangkan dalam surat yusuf hanya terdapat satu macam *Idhofah* saja yaitu *Idhofah* maknawiyyah karena semua susunan *Idhofah* yang terdapat dalam surat yusuf tidak berupa makmul terhadap mudhofnya.

Dari pembahasan yang cukup jelas, hasil penelitian menunjukkan bahwa di dalam Surat Yusuf terdapat *Idhofah Ma'nawiyyah* yang mengandung tiga ma'na huruf jer sebanyak 102 *Idhofah* yang terkumpul dalam 46 ayat. Adapun yang mengandung ma'na *lam* sebanyak 64 *Idhofah*, mengandung ma'na *min* sebanyak 33 *Idhofah* dan yang mengandung ma'na *fi* hanya ada 6 *Idhofah* saja.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ) مقدمة

قد علمنا أن علم الصرف مشهور بأم العلوم والنحو أبيها. فإن النحو يهتم بآخر الكلمة والصرف يهتم ببنيتها.[1] والإعراب (وهو ما يعرف اليوم بالنحو) علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها فبه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جر أو جزم، أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة.[2]

الإضافة هي من إحدى التراكيب في علم النحو، لكن كان البحث فيها نادرا في البحث التكميلي. والإضافة تشتمل على ثلاثة معاني منها بحرف الجر اللام، أو في، أو من حتى تريد الباحثة لتطبيق الإضافة ومعانيها في القرآن الكريم، ثم تطبيق الإضافة وما فيها في سورة يوسف. وإن دراسة الإضافة في سورة يوسف تفيد الباحثة وغيرها من الباحثين كيف دراسة الملامح النحوية في القرآن بأسلوب علمي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

القرآن يحتوى على ١١٤ سور تترتب في ثلاثين جزءا. ومن إحدى سوره سورة يوسف. هي السورة إثنتا عشرة على الترتيب وهي مكية التي تناولت مائة وإحدى عشرة آية. لها مميزات منها وجود قصة مجذوبة فيها ووجود نوع الإضافة فيها وما إلى ذلك.

---

[1] الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي, *شذ العرف في فن الصرف*, (الرياض: دار الكيان, ١٩٥٧ م), ص: ١٤.

[2] **مصطفى الغلايين**, ***جامع الدروس الجزء الأول***, (بيروت: **المكتبة العصرية: ١٩٩٤**), ص: ٨.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إعتمادا على ذلك كله يبدو أن الإضافة في سورة يوسف من أهم المباحث، فأرادت الباحثة أن تبحثها في هذا البحث التكميلي تحت الموضوع "**الإضافة ومعانيها في سورة يوسف**"

ب) أسئلة البحث

١. ما هي أنواع الإضافة فى سورة يوسف؟

٢. ما هي معانى الإضافة فى سورة يوسف؟

ج) أهداف البحث

١. معرفة أنواع الإضافة فى سورة يوسف

٢. معرفة معاني الإضافة فى سورة يوسف

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د) أهمية البحث

تأتي أهمية البحث مما يلي:

١. إن بعض الآيات في سورة يوسف مكونة من حيث الإضافة، مما يعني أن دراستها سوف تؤدي إلى اكتشاف ومعرفة ما فيها.

٢. إن دراسة نحوية في سورة يوسف سوف تساعد على اكتشاف الرسائل القرآنية بمفهوم معاني الإضافة فيها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. إن دراسة الإضافة في سورة يوسف تفيد الباحثة وغيرها من الباحثين كيف دراسة الملامح النحوية في القرآن بأسلوب علمي.

٥) توضيح المصطلحات

توضيح الباحثة فيما يلي المصطلاحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذاالبحث، وهي:

١. الإضافة : هي نسبة بين اسمين على تقدير حرف جر توجب، جرالثاني أبدا. نحو: هذا كتاب التلميذِ، لستُ خاتم فضةٍ.[٣]

٢. معانيها : جمع من المعنى، ما يقصد بشيئ، معنى الكلمة، مدلولها[٤]. والهاء يعود إلى لفظ الإضافة.

٣. سورة يوسف : اسم من إحدى سور في القران الكريم الواردة في إثنتا عشرة على الترتيب التي تناولت مائة وإحدى عشرة آية، وهي سورة المكة.[٥]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و) تحديد البحث

لكي يركز بحثه فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا وموضوعا فحددته الباحثة في ضوء ما يلي:

---

٣. **مصطفى الغلاييني**, *جامع الدروس*, ... ص: ١٥٧.

٤. لويس معلوف. *المنجد في اللغة والأعلام*. (بيروت: دار المشرق, الطبعة السابعة والعشرون ١٩٨٤ م). ص: ٧١٣,

٥. محمد علي الصبوني. *صفوة التفاسير*. (بيروت: دار الفكر, مجهول السنة). ص: ٥٧٠.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو سورة يوسف من القرآن الكريم كلها أي من أولها إلى أخيرها.

٢. إن هذا البحث يركز في دراسة علم النحو على الإضافة من كل أنواعها ومعانيها.

٣. إن هذا البحث يركز في نحو الإضافة ومعانيها مجمالا غير تفصيلا في كل أية.

ز) الدراسات السابقة

لا تدعى الباحثة أن هذا البحث هو الأول في دراسة الإضافة ومعانيها، فقد سبقتها دراسات تستفيد منها وتأخذ منها أفكارا. وتسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

اسم الباحثة ستي حليمة وعنوان بحثها التكميلي "التوابع ومعانيها فى سورة يوسف" بحث تكميلى لنيل شهادة s1 فى اللغة العربية و أدبها جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونسيا سنة ٢٠٠٣ م. وكان هذا البحث مساوة من ناحية الموضوع، ولكن مختلف في البحث الذي ستبحث الباحثة فيه سوف تبحث في معاني الإضافة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والثاني اسم الباحثة خشعين وعنوان بحثه التكميلي "المقارنة بين أحرف الجر والإضافة فى الكلمات العربية" بحث تكميلى لنيل شهادة s1 فى اللغة العربية و أدبها جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونسيا سنة ١٩٩٥ م. وكان هذا البحث مساوة من ناحية الدراسة، ولكن مختلف في الموضوع الذي ستبحث الباحثة فيه سوف تبحث في سورة يوسف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والثالث اسم الباحثة أكوغ سنطاس وعنوان بحثه التكميلي "الإضافة و معانيها فى سورة الملك" بحث تكميلى لنيل شهادة s1 فى اللغة العربية و أدبها جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونسيا سنة ٢٠٠٩ م. وكان هذا البحث مساوة من ناحية الدراسة، ولكن مختلف في الموضوع الذي ستبحث الباحثة فيه سوف تبحث في سورة يوسف.

لا حظت الباحثة أن هذا البحث الأول تناول سورة يوسف من جوانب دراسة مختلفة حيث تناولها البحث الأول من ناحية التوابع وتناولها الباحثة من ناحية الإضافة ومعانيها فيها. ولاحظت الباحثة أن هذين البحثين الآخرين تناولا دراسة الإضافة من جوانب موضوع مختلف حيث تناولها البحث الأول من الكلمات العربية، وتناولها الثاني من سورة الملك. والبحث الذي تقوم به الباحثة من حيث سورة يوسف التى هي أوسع مجالا وإطارا مما مضى. إذن فكل هذين البحثين يختلفان فى الموضوع ويتفقان فى الدراسة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: الإضافة ومعانيها

١. مفهوم الإضافة

الإضافة هي نسبة وارتباط بين شيئين، على نحو لا تعبر معه عن فكرة تامة. وإنما يضاف شيء إلى شيء ليرتبطا ويكونا بمنزلة شيء واحد، فيكتب الأول من الثاني ما له من صفات وخصائص، كالتعريف والتخصيص.[٦] ومن الغلايين الإضافة هي نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجر، توجب جر الثاني ابدا، نحو: هذا كتاب التلميذ، لبستُ خاتم فضةٍ. ويسمى الأول مضافا، والثاني مضافا إليه. فالمضاف و المضاف إليه اسمان بينهما حرف جر مقدر. وعامل الجر في المضاف إليه هو المضاف، لا حرف الجر لم قدر بينهما على الصحيح.[٧]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قال الشيخ جمال الدين بن هشام الأنصار المشرق في الكتاب أوضح المسالك إلى ابن مالك، الإضافة في اللغة: مطلق الإسناد. والإضافة في اصطلاح النحاة: إسناد اسم إلى غيره، على تنزيل الثاني من الأول منزلة التنوين أو ما يقوم مقامه. وإن شئت قلت: هي نسبة تقييدية بين اسمين تقتضي أن يكون ثانيهما مجرورا دائما. والمراد بالنسبة: الإسناد والحكم. ومعنى كوننه تقييدية: أنها نسبة جزئية، الغرض منها تفيد المضاف بالمضاف إليه، وإيجاد نوع من القصر والتحديد له أن كان عاما مطلقا.[٨]

---

[٦] مهدى المخزومى. *في النحو العربى*، (بيروت: دار الرائد العربى: ١٩٨٦) ،ص: ١٧٢

[٧] مصطفى الغلايين ، *جامع الدروس* ، (بيروت: المكتبة العصرية: ١٩٩٤) ص: ١٥٨

[٨] جمال الدين عبد الله ، *أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك* (د. ت: المكتبة العصرية: ٢٠١١) ص: ٧٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقال بهاء الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن العقلي في الكتاب شرح ابن عقيل على ألفية بن مالك عن الإضافة يعني: ((نونا تلى الإعراب أو تنوينا # مما تضيف احذف كطورسينا)). إذا أريد إضافة اسم إلى أخر حذف ما في المضاف: من نون تالى الإعراب، وهي نبن التثنية أو الجمع، وكذا ما ألحق بهما – أو تنوين، وجر المضاف إليه، فتقول: هذان غلاما زيدٍ. واختلف في الجار للمضاف إليه فقيل: هو مجرور بحرف مقدر هو اللام أو من أو في، وقيل هو مجرور بالمضاف.[٩]

وجميع التعريفات السابقة موافق بالقواعد عن الإضافة في كتاب النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، وهي:

أ) المضاف اسم نسب إلى اسم بعده فتعرف نسب هذه النسبة وتخصص.
ب) المضاف بحذف تنوين عند الإضافة اذا كان مثنى أو جمع مذكر سالما.
ج) المضاف إليه اسم يأتى بعد المضاف، وهو مجرور.[١٠]

بعد أن تهتم الباحثة تلك التعريفات السابقة عن الإضافة، تستطيع الباحثة أن تستنتج بأن الإضافة هي ضم كلمة إلى كلمة أخرى الذي يوجب جر الثانية ولا يفيد ذلك الضم فكرة تامة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في البيانات السابقة، تظهر أن الإضافة تتكون من كلمتين: الكلمة الأولى هي ما يسمى بالمضاف والكلنة الثانية ما يسمى بالمضاف إليه. هذا هو بعض الأمثلة للإضافة: (هذا باب البيت، وهذا قلم زيد، وهذا قلنسوة الأستاذ)، فكل من كلمة "باب" و "قلم" و"قلنسوة" من تلك الأمثلة هو ما يسمى بالمضاف، وكل من كلمة "البيت" و "زيد" و "الأستاذ" هو ما يسمى بالمضاف إليه ويجب مجروره.

---

[٩] بهاء الدين أبي محمد عبدالله العقلي، *شرح الفية ابن عقيل على الفية ابن مالك* (بيروت: دار الكتب العلمية: ١٩٧١) ص: ٣٦٧

[١٠]. علي الجارمى و مصطفى امين. *النحو الولضح في قواعد اللغة العربية*، (مصر: دار المعارف،)ص: ٩٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. أنواع الإضافة

الإضافة تنقسم إلى قسمين، وهي:

أ) الإضافة المعنوية/الإضافة الحقيقية/الإضافة المحضة: ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه. وضابطها أن يكون المضاف غير وصف مضاف إلى معموله. بأن يكون غير وصف أصلا: كمفتاح الدارِ، أو يكون وصفا مضافا إلى غير معموله: ككاتب القاضي، ومأكول الناس، ومشربهم وملبوسهم.

ب) الإضافة اللفظية/ الإضافة المجازية/ الإضافة غير المحضة: مالا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ، بحذف التنوين أو نوني التثنية والجمع. وضابطها أن يكون المضاف اسم فاعل أو مبالغة اسم فاعل، أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة، بشرط أن تضاف هذه صفات إلى فاعلها أو مفعولها في المعنى، نحو: هذا الرجل طالب علم.[١١]

والمعنوية أن يكون المضاف غير صفة مضافة إلى معمولها وهي بمعنى 'اللام' عدا جنس المضاف وظرفه، أو بمعنى 'مِن' في جنس المضاف، أو بمعنى 'في' في ظرفه وهو قليل، نحو: غلام زيدٍ، وخاتم فضةٍ، وضرب اليوم. وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف.[١٢] وأما اللفظية كما ذكرناه لا تفيد تعريفا وتخصيصا ثم هي على وجهين أحدهما: أن تكون الصفة مضافة إلى فاعله، وهذا كقولك: ضامر البطنِ، وجائلة الوشاح، ومعمور االدار. وثانيهما: أن تكون مضافة على معمولها، كقولك: ضارب زيد ، وراكب فرس. فهكذا تكون الإضافة اللفظية.[١٣]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١١]. مصطفى الغلايين ، *جامع الدروس* ، (بيروت: المكتبة العصرية: ١٩٩٤) ص: ١٥٩-١٥٨

[١٢] محمد بن الحسن الأستراباذي. *شرح كافية ابن الحاجب* ، (بيروت: دار الكتب: ١٩٧١) ص: ٢٣٧

[١٣] يحي بن حمزة العلوي . *المنها في شرح جمل الزجاجي* ،(الرياض: مكتبة الرشد: ٢٠٠٩) ص: ٥١٥-٥١٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إذن الإضافة المعنوية يعني ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه، والإضافة المعنوية تشتمل بمعنى اللام أو مِن أو في. وإما الإضافة اللفظية مالا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ وهي لا تشتمل بمعنى اللام أو من أو في.

٣. معاني الإضافة

والإضافة على ثلاثة أقسام منها ما يقدر باللام وهو الأكثر، نحو: غلام زيدٍ أى غلام لزيدٍ. زمنها ما يقدر بمِن وذلك كثير، نحو: ثوب خزّ أى ثوب مِن خزٍّ. ومنها ما يقدر بفي قليلا، نحو: مكر الليل أى مكر في الليلِ.[١٤]

كما قال الغلايين في كتاب جامع الدروس العربية وهي الإضافة تتكون من:

ا) الإضافة اللامية هي ما كانت على تقدير اللام. وتفيد الملك أو الإختصاص . فالأول نحو: هذا حصان علي. والثاني نحو: أخذتُ بلجام الفرسِ.

ب) الإضافة البيانية هي ما كانت على تقدير مِن. وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، نحو: هذا باب خشبٍ اى الباب بعض من الخشب. هذا سوار ذهبٍ اى اذهب بين جنس السوار.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج) الإضافة الظرفية هي ما كانت على تقدير في، وضابطها أنيكون المضاف إليه ظرفا للمضاف. وتفيد زمان المضا أو مكانه، نحو: سهر اليل مضنٍ، وقعود الدار مخمل. ومن ذلك أن تقول: كان فلان رفيق المدرسة، وصديق الأيام الغابرة.

د) الإضافة التشبيه هي ما كانت على تقدير كاف التشبيه، وضابطها أن يضاف المشبه به إلى المشبه، نحو: انتثر لؤلؤ الدمع على ورد الخدود أى الدمع الذي كاللؤلؤ على الخدود التي كالورد.

---

[14] Syeikh syamsuddin muhammad araa'nl. *Terjemah ilmu nahwu* ,(Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2013) hal: 307-309

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN SURABAYA IAIN SUNAN AMPEL

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتكون الإضافة على معنى اللام بأكثرية لأنها الأصل ولذلك اقتصر عليها الزجاج، وعلى معنى من بكثرة وعلى معنى في بقلة ولهذا لم يذكره إلا ابن مالك تبعا لطائفة قليلة. وضابط الإضافة التي تكون بمعنى في أن يكون الثانى وهو المضاف إليه ظرفا للأول وهو المضاف سواء كان زمانا أم مكانا فاالزمان نحو: مكر الليل وتربص أربعة أشهر، والمكان نحو: يا صاحبي السجنِ وشهيد الدار فالليل ظرف المكر و السجن ظرف للصاحبين والتقدير مكر في الليل و ياصاحبان في السجنِ. وضابط الإضافة التي تكون بمعنى من أن يكون المضاف بعض المضاف إليه وأن يكون المضاف إليه صالحا للإخبار عنه. فالإضافة بمعنى لام الملك كما في ثوب زيد وغلامه أو لام الإختصاص.[١٥]

إذن الإضافة تشتمل على ثلاثة معاني يعنى تشتمل بمعنى اللام أو من أو في. وأكثر من معاني الإضافة يعني الإضافة بمعنى اللام ثم إضافة بمعنى من كثير لكن الإضافة بمعنى في قليل.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[١٥] الهمام خالد، *شرح التصريح على التوضيح: الجزء الثاني*، (بيروت: دار الفكر) ص: ٢٥.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. المبحث الثاني: لمحة عن سورة يوسف

١. مفهوم سورة يوسف

سورة يوسف هي السورة الثانية عشرة بحسب الرسم القرآني وهي السورة الثالثة من المجموعة الأولى من قسم المئيين،[١٦] وهي مكية وآياتها مائة وإحدى عشرة فقط، وما قيل من أن الثلاث الأولى منها مدنيات فلا تصح روايته ولا يظهر له وجه وهو يخل بنظم الكلام، وقد راجعت الاتقان فإذا هو ينقله ويقول: وهو واه جدا فلا يلتفت إليه، ومن العجائب أن يذكر هذا الإستثناء في المصحف المصري ويزاد عليه الآية السابعة.[١٧]

والسبب في نزولها أن اليهودأمروا كفار مكة أنيسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن السبب الذي أحل بني إسرائيل بمصر، فنزلت السورة، وقيل سبب نزولها تسلية النبي صلى الله عليه وسلم عما يفعله به قومه بما فعل إخوة يوسف بيوسف،[١٨] روي في سبب نزولها أن كفار مكة لقي بعضهم اليهود وتباحثوا في شأن محمد صلى الله عليه وسلم، فقال لهم اليهود: سلوه، لم انتقل آل يعقوب من الشام إلى مصر، وعن قصة يوسف، فنزلت.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نزلت هذه السورة بعد سورة هود، وهي مناسبة لها، لما في كل من قصص الأنبياء، وإثبات الوحي على النبي صلى الله عليه وسلم. وقد تكررت قصة قصة كل النبي في أكثر من سورة في القرآن، بأسلوب مختلف، ولمقاصد وأهداف متنوعة، بقصد العظة والإعتبار، إلا قصة يوسف عليه السلام، فلم تذكر في غير هذه السورة، وإنما

---

[١٦] سعيد حوّى. *الأساس في التفسير المجلد الخامس* ، (دار السلام : ١٩٨٥) ص: ٢٦٢٩

[١٧] محمد رشيد رضى. *تفسير القرآن الحكيم الشهر بتفسير المنار* ، (بيروت: دار الفكر : ٢٠٠٧) ص: ١٧٣

[١٨] عبد الرحمن الثعالبي. *الجواهر الحسان في تفسير القرآن* ، (بيرت : دار الكتب العلمية : ١٩٩٦) ص:١٤٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ذكرت جميع فصولها بنحو متتابع شامل، للإشارة إلى ما في القرآن من إعجاز، سواؤ في القصة الكاملة أو في فصل منها وسواء في حالة الإجمال أو حالة التفصيل والبيان. قال العلماء: ذكر الله أقاصيص الأنبياء في القرآن، وكررها بمعنى واحد في وجوه مختلفة، بألفاظ متباينة على درجات البلاغة، وذكر قصة يوسف ولم يكررها، فلم يقدر مخالف غلى معارضة ما تكرر، ولا على معارضة غير المتكرر، والإعجاز لمن تأمل.[١٩]

والمناسبة بينها وبين سورة هود أنها متممة لما فيها من قصص الرسل والاستدلال بذلك على كون القرآن وحيا من عند الله دالا على رسالة محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين، والفرق بين القصص فيها وفيما قبلها أن سابقكان قصص الرسل مع أقوامهم في تبليغ الدعوة والمحاجة فيها وعا قبة من آمن منهم ومن كذبوهم لإنذار مشركى مكة ومن تبعهم من العرب.

وأما هذه السورة فهي قصة النبي ربي في غير قومه قبل النبوة وهو صغير السن حتى بلغ أشده واكتهل فنبئ وأرسل ودعا إلى دينه ثم تولى إدارة الملك لقطرعظيم فأحسن الإدارة و السياسة فيه وكان خير قدوة للناس في رسالته وفي جميع ما دخل فيه من أطوار الحياة وتصريف أمورها على أحسن ما يصل إليه العقل البشرى، ومن أعظم ذلك شأنه مع أبيه وإخوته آل بيت النبوة، وكان من حكمة الله أن يجمعها في سورة واحدة، ومن ثم كانت أطول قصة في القرآن الكريم.[٢٠]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٩] وهبة الزحيلي. *التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج المجلد السادس* ، (دمشق : دار الفكر: ٢٠٠٥) ص: ٥١٦-٥١٥

[٢٠] أحمد مصطفى المراغى. *تفسير المراغى الجزء العاشر* ، (مجهول المكان، مجهول السنة) ص: ١١١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. مضمون سورة يوسف

تضمنت هذه السورة قصة يوسف عليه السلام، بجميع فصولها المثيرة، امرحة حينا والمحزنة حينا آخر. وإن هذه السورة على المضمون الإجمالى وهي قصة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوسف مع أبيه وإخوته. وأما قطعة قصة يوسف في هذه السورة فأهمها كما يأتى:

١. رؤية يوسف في المنام وتعبير يعقوب الرؤيا

هذا شروع في بيان أحسن القصص، وهذه بداية مثيرة مجملة في حلقات أو فصول قصة يوسف، تجتذب ذهن القارئ والسامع لتعرف ما هو المصير، وكيف يتم حل اللغز المبهم المبدوءبقص يوسف رؤياه الغريبة على أبيه وهو صغير، وما أجاب به، من إخفاء الرؤيا على إخوته لا يحسدوه ويكيدوا له. وهذا الأسلوب يحتذيه واضعوا القصص، إذ يبدءون القصة بلغز أو نبإ مثير ثم يتدرجون في حل اللغز وبيان أبعاد النبأ وحقيقته.[٢١]

رأى يوسف في منامه عن احد عشر كوكبا والشمس والقمر، وقص يوسف على أبيه وهو صغير، وفبما أجابه به أبوه من منعه عن قصة لإخوته خيفة الحسد والكيد له وقال يوسف لأبيه يعقوب "إني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر لي سجدا"، وقد علم أبوه أن هذه رؤيا إلهام، لا أضغاث أحلام تثيرها في النوم الهواجس والأفكار.[٢٢] والأحد عشر كوكبا هم إخوته الأحد عشر نفرا، والكواكب هم الإخوة، والشمس والقمر أبوه وأمه.

قال يعقوب لابنه يوسف حين قص عليه ما رأى من هذه الرؤيا المتضمنة خضوع إخوة له وتعظيمهم إياه إجلالا واحتراما وإكراما: لاتخبر إخوتك بما رأيت، حتى لا يحسدوك، ويحتالوا لك حيلة توقعك في مكروه، فإن الشيطان عدو

---

[٢١] وهبة الزحيلي . *التفسير المنيرفي العقيدة والشريعة والمنهج المجلد السادس* ، (دمشق : دار الفكر: ٢٠٠٥) ص: ٥٣٤

[٢٢] أحم مصطفى المراغى . *تفسير المراغى الجزء العشر* ، (مجهول المكان، مجهول السنة) ص: ١١٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لآدم وبنيه، ومن دأبه إيقع الفتنة بين الناس.[٢٣] اشتمل كلام مع ابنه يوسف على عدة بشائر، فأخبره أنه كما أكرمه الله تعالى با الرؤيا، فإن الله يجتبيه ويحسن إليه بتحقيق الرؤيا، با السجود له.

٢. يوسف وإخوته

لقد كان في قصة يوسف وإخوته لأبيه أنواع من الدلائل على أنواع من قدرة الله وحكمته، وتوفيق أقداره ولطفه بمن اصطفى من عباده، وتربيته لهم، وحسن عنايته بهم، للسائلين عنها، من الراغبين في معرفة الحقائق ولإعتبارها، لأنهم هم الذين الآيات ويستفيدون منها.[٢٤] ودالة على صدق الرسول يوسف وغيره، وعلى ما أظهر الله في قصة يوسف من عواقب البغي عليه، وصدق رؤياه، وصحة تأويله، وضبط نفسه وقهرها، حتى قام بحق الأمانة. فذلك خبر عجيب يستحق أن يخبر عنه.

هم أحد عشر وإخوته العشرة هم: يهوذا، وروبيل، وشمعون، ولاوي، وربالون، ويشجر، ودينة، ودان، ونفتالى، وجاد، وآشر. والسبعة الأولون كانوا من "ليا" بنت خالة يعقوب، ةالأربعة الآخرون من سرّيّتين (أمتَين): زلفة ويلهة، فلما توفيت "ليا" تزوج يعقوب اختها "راحيل" فولدت له بنامين و يوسف.[٢٥] إنه لعبرة حين قالوا: والله ليوسف وأخوه بنيامين شقيقة أحب ألى أبينا منا، فهو يفضلهما علينا في الحب، وهما صغيران، ونحن جماعة عشرة رجال. حلفوا فيما يظنون. لأن يوسف وأخاه صغيران يتيمان ماتت أمهما، ولأنه كان كان يرى في يوسف إرهاصات النبوة والعقل والحكمة، وتأكد توقعة بما فهم من رؤياه.[٢٦]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لما تواطأ إخوة يوسف على أخذه وطرحه في البئر، كما أشار به عليهم أخوهم يهودا أو روبيل، ثم بدؤوا تنفيذ المؤامرة بالفعل، فلما ذهبوا من عند أبيه

---

[٢٣] وهبة الزحيلي . *التفسير المنيرفي العقيدة والشريعة والمنهج المجلد السادس* ، (دمشق : دار الفكر: ٢٠٠٥) ص: ٥٣٥

[٢٤] محمد رشيد رضى . *تفسير القرآن الحكيم الشهر بتفسير المنار* ، (بيروت: دار االفكر : ٢٠٠٧) ص: ٤٤٢٧

[٢٥] وهبة الزحيلي . *التفسير المنيرفي العقيدة والشريعة والمنهج المجلد السادس* ، (دمشق : دار الفكر: ٢٠٠٥) ص: ٥٤١

[٢٦] وهبة الزحيلي . *التفسير المنيرفي العقيدة والشريعة والمنهج المجلد السادس* ، (دمشق : دار الفكر: ٢٠٠٥) ص: ٥٤٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بعد مراجعتهم له في ذلك، صمموا على مراهم، وعزموا عزما لاتراد فيه على إلقائه في قعر بئر وأسفله، وهو البئر المعروف لديهم، ليذهب حيث شاء، أو يهلك، فستريحوا. ثم جاء دور الإعتذار بلأعذار الكاذبة لأبيهم يعقوب عليه السلام، فحينما رجعوا إليه آخر اليوم وقت العشاء في ظلمة اليل، أخذوا يتباكون ويظهرون اف والجزخ خلى يوسف، وأنهم جاؤوا بقميصه ملطخا بدم مكذوب مفترى، أخذوه من دم سخلة ذبحوها ، ولطحوا ثوب يوسف بدمها، موهمين أن هذا قميصه الذي أكله الذئب.[٢٧]

لقد دفع التباغض والتحاسد الغيرة إخوة يوسف على تدبير مؤامرة لقتله أو ألقائه في بادية بعيدة عن الناس حتى يهلك، أو يأخذه بعض التجار المسافرين ويتملكونه لأن خبر المنام بلغهم، فتآمروا على كيده، أو المجرد الغيرة الشديدة من عاطفة أبيهم نحو يوسف وأخيه.

٣. نجاة يوسف وإكرامه قي بيت العزيز

بعد أن بيّن الله تعالى ما فعلوه إخوة يوسف بإلقائه البئر ذكر هنا طريق خلاصة من تلك المحنة عن طريق قافلة تجار ذاهبة إلى مصر، فأخذوه وباعوه فيها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومر بالبئر جماعة يسافرون مارّون من مدين إلى مصر، روي أنهم من العرب الإسماعيلين، بعد أن مكث يوسف قي لبئر ثلاثة أيام، كان يترددون عليه بالطعام أخوه يهوذا، وذكر محمد بن إسحاق أن إخوته بعد إلقائه في البئر، جلسوا قريبا من تلك البئر، فساق الله له سيارة، فلما جاء إلى البئر، وأدلى دلوه فيها، تشبث يوسف غليه السلام بها، وخرج من البئر.[٢٨]

كان بيع يوسف بثمن ناقص عن ثمن المثل، بدراهم معدودة هي عشرون درهما، فلم يستوف ثمنه الحقيقي بالقيمة، لأن إخوته إن كانوا باعوه فلم يكن

---

[٢٧] وهبة الزحيلي . *التفسير المنيرفي العقيدة والشريعة والمنهج المجلد السادس* ، (دمشق : دار الفكر: ٢٠٠٥) ص: ٥٥٤-٥٥٣

[٢٨] نفس المراجع، ص: ٥٦٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قصدهم ما يستفيدون من ثمنه، وإنما كان قصدهم ما يستفيدون من خلز زجه أبيهم عنه، وإن كان الذين باعوه هم السيارة الواردة، فإنهم التقطوه، ومن أخذ شيئا بلا ثمن، باعه بإرخاص الأسعار، فما يأخذونه فيه ربح كله.[٢٩]

بعد تلك المأسة الحزينة التي مر بها يوسف في البئر، ثم اعتباره كالعبيد يباع ويشترى، قيّض الله له الذي اشتراه من مصر، ولم يذكر هنا اسمه، وإنما وصفه النسوة بأنه عزيز مصر على خزائها، وذكر في التاريخ أنه رئيس الشرطة والوزير بها، وكان اسمه ' قطفير' أو أطفير بن روحيب وزير المالية، حتى اعتنى به وأكرمه وأوصى أهله به، لما توسم فيه الخير والصلاح، فقال لامرأته زليخا أوراعيل بنت رعاييل: " أكرمي مقام هذا الغلام ومنزله عندنا أي أحسني تعهده لما تفرس فيه من الرشد.[٣٠]

٤. يوسف وامرأة العزيز

بعد أن ذكر الله تعالى ما أكرم به يوسف من المكارم المادية بالإقامة في قصر عزيز مصر، والمعنوية من النبوة أو العلم والحكمة، ذكر هنا محنته مع امرأة العزيز، والنزاهة العفة والنزاهة والطهارة، حتى إنه آثر دخول السجن على ارتكاب الفاحشة، والتخلص من افتتان النساء به.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كان يوسف عليه السلام في غاية الحسن والجمال، وقد أوصى عزيز مصر امرأته بإكرامه وحسن تعهده، فأحبته حبا شديدا لجماله وحسنه وبهائه، فحملها ذلك على أن تجملت له، ودعته لمخالطبها، وتمحلت لمواقعته إياها، وأحكمة إغلاق الأبواب عليه.[٣١]

٥. انتشار الخبر بين نسوة المدينة ومؤامرة امرأة العزيز بهن وتقرير سجن يوسف

---

[٢٩] نفس المراجع، ص: ٥٦٤
[٣٠] نفس المراجع، ص: ٥٦٦
[٣١] نفس المراجع، ص: ٥٧٥-٥٧٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بعد أن أبان الله تعالى محنة يوسف مع امرأة العزيز، ونجاته من تلك المحنة وقناعة زوجها ببراءته بناء على شهادة حكم شاهد من أقاربها بما رأى، أورد تعالى ما تمخضت عنه المحنة والمحاولة من نتائج طبيعية هي انتشار الخبر وشيوعه في مصر، ومحاولة امرأة العزيز تبرئة ساحتها أمام النساء بمكيدة محكمة وخطة مدروسة، واعترافها أمامهن بأنها التي راودته عن نفسه، فامتنع، وأنها ما تزال مصرة مصممة على ما تريد، وإلا أودع في قيعان السجون، وتم التخذ القرار بالسجن، وآثره يوسف ابتغاء مرضان الله، بل دعا إليه ربه، فسجن سبع سنين أو خمس سنين.

إن خبر السوء سرعان ما يشيع في أنحاء المجتمع، وأشد ما يكون النساء وراءه. وكان نقد كبريات النساء في المجتمع المصري لامرأة العزيز لأول وهلة، وبحكم العادة المألوفة، حقا وصوابا، إذكيف تراود امرأة الوزير الأول عبدا لها وخادما عندها، وهذا مستعطم عادة، لترفع السادة وأنفتهن من مخالطة الخد والأتباع. لذا انتقدوا شدة حبها للغلام، ووجدوا أنها حائدة عن طريق الصواب.

قابلت امرأة العزيز المكر بمثله، فدعت نساء المدينة إلى وليمة، لتوقعهن فبما وقعت فيه، ولتبدي معذرتها أمامهن، فانبهرن ودهشق بجمال يوسف لحسن وجهه وزينته وما عليه، وجرحن أيديهن بالسكاكين التي كانت معهن لقطع ما يحتاج إلى تقطيع من الطعام، وكن يحسبن أنهن يقطعن الأترج[٣٢]. والتخذ العزيز وأهل مشورته قرارا بسجن يوسف إلى طدة غير معلومة، كتمانا للقصة ألا تشيع بين الناس، بالرغم مما ثبت لهم من عفته ونزاهته.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. يوسف في السجن ودعوته إلى الدين الحق

بعد أن اتخذ العزيز وأهل مشورته قرارهم بحبس يوسف، بالرغم من اقتناعهم بعفته ونزاهته وبراءته، ذكر الله تعالى هنا تعنفيذهم ذلك القرار الذي عزموا عليه،

---

[٣٢] نفس المراجع، ص: ٥٩٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

من إدخاله السجن، وأنهم لما أرادوا حبسه حبسوه وحبسوا معه اثنين من عبيد الملك، وأن الله لطف به إذ علمه تعبير الرؤيا، وكان ذلك طريقا لإنقاذه من السجن.[٣٣]

قدّر الله تعالى مع يوسف سجن اثنين آخرين من عبيد الملك، كانا سبب الإفج عنه من السجن في المستقبل. وكان يوسف بشهادة السجناء من زمرة المحسنين، وإحسانه: أنه كان يعود امرضى ويداويهم، ويعزّي الحزانى. وأنه كان من العالمين الذين أحسنوا العلم، فقولهم فيه يعني أنه عالم يؤثر الإسان، وأتيبم كارم الأخلاق، وميع الأفعال الميدة. وأعلن يوسف للسائلين الذين سألوه عن تفسير الرؤيا في المنام: أنه كان يخبرها عن نوع الطعام وصفاته الذي يأتيهما من جهة الملك أو غيؤه، قبل الإتيان به، بوحي من الله عز وجل، وهو إخبار بالغيب دال على نبوته، ومعجزة مثنتة لرسالته.[٣٤]

٧. تأويل يوسف رؤيا صاحبيه في السجن ووصيته للناجي منهما

بعد أن قرار يوسف عليه السالام مسألة التوحيد وعبادة الله والنبوة، عاد إلى الإجابة عن السؤال، وتعبير الرؤيا. ثم جواب يوسف ليس مجرد تعبير رؤيا مبني على الظن والحسبان، وإنما اعتمد على الوحي من الله تعالى، والوحي يفيد القطع واليقين، لاالظن والتخمين. وأخبر يوسف عليه السلام خفية لمن ظن أي تيقن أنه ناج وهو الساقي، دون اعلم الآخر، لءلا يشعره أنه المصلوب، وقال لصاحبه السجن: اذكر قصتي عند سيدك وهو الملك، لعله يخرجني من السجن بعد أن علم براءتي، وهذا من قبيل الأخذ بالأسباب الظاهرية المطلوبة عادة وشرعا، للنجاة والإنقاذ.

فأنسى الشيطان ذلك الناجي تذكير الملك بقصة يوسف، وكان النسيان من جملة مكايد الشيطان، لئلا يخرج نبي الله يؤسف عليه السلام من السجن، فيدعو

---

[٣٣] نفس المراجع، ص: ٥٩٨
[٣٤] نفس المراجع، ص: ٦٠١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إلى توحيد الله وعبا دته ومقومة الشرك، ومطاردة وساوس الشيطان[٣٥]. لبث يوسف في السجن بضع سنين، وهي إما جمس سنين، وإما سبع سنين، كما روي عن بعض المفسرين، وعلى أي حال فهي مدة طويلة، صبر فيها يوسف على مراد الله، وآثر السجن على الوقوع في معصية الزنى.[٣٦]

بعد أن ذكر الله تعالى تأويل يوسف رؤيا صاحبيه في السجن، ذك تأويل رؤيا ملك مصر الذي كان من ملوك العرب المعروفيين بالرعاة (الهكسوس)بعد أن اعلن الكهنة والعلماء وأهل الرأي عجزهم عن تأويلها، وقالوأ: أضغاث أحلام، فكان هذا سببا اتصال يوسف بالملك.

٨. طلب الملك رؤية يوسف والأمر بإخراجه من السجن وامتناعه من اخروج حتى تثبت براءته

بعد أن عاد الساقي إلى الملك يخبره بتعبير يوسف عليه السلام للرؤيا، استحسنه، وطلب الملك رؤيته حتى يتحقق بنفسه صدق ما تشير إليه الرؤيا، إذ لبس الخبر كالعيان. وهذا الطلب يدل غلى فضيلة العلم، وأن العلماء يستشارون في مهام الأمور، وأن العلم :ان سببا لخلاص يوسف من المحنة الدنيوية، وهو أيضا سبب للخلاص من المحن الأخروية، لذا طلب يوسف التحقيق في التهمة المشهورة: تهمة امرأة العزيز له.[٣٧]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٩. يوسف في رئاسة الحكم ووزراة المالية

بعد أن تحقق الملك الأكبر من أمر النسوة بناءً على طلب يوسف عليه السلام ، وظهرت له براءته وعفته، طلب إحضاره إليه من السجن ، ليصطفيه لنفسه، فلما سمع منه تعبير رؤياه، أعجب به وبعلمه وحسن أدبه، وأعزه وأنزله لديه مكانة عالية، وآمنه على نفسه، وائتمنه على كل شيء، وسلمه مقاليد الحكم

---

[٣٥] نفس المراجع، ص: ٦٠٦
[٣٦] نفس المراجع، ص: ٦٠٨
[٣٧] نفس المراجع، ص: ٦١٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والسلطة، وفوَّض إليه تصريف وإدارة الأمور السباسية والمالية في جميـــع انحـــاء مصر.[٣٨]

١٠. أولاد يعقوب يشترون القمح من أخيهم يوسف ومطالبته إياهم بإحضار أخيهم

قد لا يعرف الأخ أخاه بسبب طول العهد والمدة، ولاسيما إذا تبدل حال الأخ من أدنى درجات الحال إلى أعلاها، مما يبعد عن التصور في الذهن أحتمال معرفته. تحقيق الغايات قد يستعمل من أجله الترغيب و الترهيب معا، كما فعل يوسف من أجل إحضار أخيه بنيامين، فالترغيب قوله : ﴿ أَلا تروْنَ أَنِّيْ أوفى الكيل وأنا خير الُمنزِلِيْنَ ﴾ والترهيب هو قوله : ﴿ فإن لم تأتوني به فلا كيل لكم عندي ولا تقربون﴾ لأنهم كانوا في نهاية الحاجة إلى تحصيل الطعام، وما كان يمكنهم تحصيله إلاّ من عنده، فإذا منعهم من الحضور عنده، كان ذلك نهاية الترهيب والتخويف.

اتفق أكثر المفسرين على أن إخوة يوسف ما كانوا عالمين بجعل البضاعة في رحالهم. و السبب هو ترغيبهم في العود إليه، والحرص على معاملته، حينما يعلمون أن بضاعتهم ردت إليهم، كرما من يوسف، وسخاء محضا. واستجاز يوسف إدخال الحزن على أبيه يطلب أخيه لأنه يجوز أن يكون الله عز وجل أمره بذلك ابتلاءً ليعقوب، ليعظم له الثواب، فاتبع أمره فيه، وهذا هو الأظهر كما قال القرطبي. وربما كان السبب تنبيه أبيه على حاله، أو لتضاعف المسرة لأبيه برجوع ولديه عليه، أو إيثارا لأخيه بلإجتماع معه قبل إخوته، لميله إليه.[٣٩]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١١. مفاوضة إخوة يوسف أباهم لإرسال أخيهم بنيامين معهم في المرة القادمة

---

[٣٨] وهبة الزحيلي . *التفسير المنيرفي العقيدة والشريعة والمنهج المجلد السابع* ، (دمشق : دار الفكر: ٢٠٠٥) ص: ٩

[٣٩] نفس المراجع، ص: ١٨-١٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الكلام وثيق الصِّلة بما قبله، فبعد أن ذكر الله تعالى مطالبة يوسف عليه السلام إخوته بإحضار أخيه بنيانين، ذكر هنا مفاوضتهم أباهم لإنجاز المطلوب، وإبداءه مخاوفه عليه كمخاوفه القديمة التي أظهرها عندما تآمروا على أخذ يوسف عليه السلام للصحراء بقصد الرتع واللعب.

كان أولاد يعقوب فيما أخبروا به أباهم من منع الكيل صادقين، حتى يرسل معهم أخاهم، كما وعد عزيز مصر. وتعهد أولاد يعقوب عليه السلام بالمحافظة على أخيهم بنيامين، وكأنهم لم يريدوا تكرار مأساة يوسف عليه السلام لأنهم كانوا يحملون في صدورهم الحقد والحسد عليه، خلافا لحال بنيلمين. ثم تعلق إخوة يوسف بزيادة الربح والكسب، وطمحوا أن يأتوا مرة أخرى بطعام لهم من مصر من غير ثمن. وكان إكرام يوسف عليه السلام لإخوته وردّه ثمن الطعام إليهم عاملا مرغّباً قويا في عودتهم إليه مرة أخرى، مصطحبين معهم أخاهم بنيامين.

غن يعقوب النبي عليه السلام كان في حديثه مع أولاده مطمئنا إلى حفظ الله ورحمته، فهو نعم الوكيل الحافظ، وهو أرحم الراحمين بعباده، ولا سيما حال الضعفاء وكبار السن أمثاله، فحفظ الله له خير من حفظكم إياه. وتشدد يعقوب عليه السلام هذه المرة مع أولاده أكثر مما حدث عند إذنه بإرسال يوسف عليه السلام، بعد تلك التجربة القاسية وما أعقبها من حزين شديد وألم، فطلب منهم الميثاق وهو العهد المؤكد باليمين على إحضاره إليه إلا في حال العذر القاهر ولإحاطة بهم.[٤٠]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٢. وصية يعقوب لإولاده بالدخول إلى مصر من أبواب متفرقة

بعد أن أبان الله تعالى موافقة يعقوب على أرسال بنيامين مع إخوته إلى مصر، ذكر هنا وصيته لأولاده لما عزموا على الخروج إلى مصرٍ، وهي الدخول من

[٤٠] نفس المراجع، ص: ٢٣-٢٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أبواب متفرقة، ليروا مدى الإهتمام والإستقبال لكل واحد منهم حين رؤية بنيامين شقيق يوسف، أو لئل يحسدهم الحساد، وتصيبهم العين جميعا.

إن وصية يعقوب لأولاده بالدخول من أبواب متفرقة مجرد خاطر خطر بقلبه وتحرز ظاهري، مع أنه عليم من طريق الوحي بأمر دينه، وأكثر الناس لا يعلمون ما يعلم يعقوب من أمر دينه. وقيل : المقصود لاعلم هنا العمل، أى لذو عمل بعلمه، فإن العلم أول أسباب العمل، فسمي بما هو بسببه.[٤١]

١٣. معرفة يوسف أخاه بنيامين واتخاده التدابير لإبقئه لديه

بعد أن اتجه أولاد يعقوب إلى مصر لجلب الميرة، مزدويين بوصية والدهم، وصلوا إلى مكان وجود العزيز الذي يتولى بيع الطعام للناس فلما دخلوا عرف أخاه وضمه إليه. وكانت فرحة غامرة من أفراح العمر لقاء الأخوين : يوسف و بنيامين فضم يوسف أخاه إليه وتعرف عليه بعد فراق دام أكثر من ربع قرن، وتواطأ معه على خطة إبقائه لديه. ودل قول يوسف لأخيه ﴿ فلا تبتئس بما بما كانوا يعملون ﴾ على التحلي بصفة العفو والتسامح ونسيان الماضي وتجاوز أخطائهم معه في مقتبل العمر.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كان وضع الصواع في رحل بنيامين بأمر يوسف عليه السلام تعليما وإلهاما ووحيا من الله ةكان إبقاء أخيه لديه عملا بشريعة إبراهيم ويعقوب وإلزاما لإخوته بما حكموا به. و لم يكن وصفه أولاد يعقوب بأنهم سارقون كذبا من يوسف عليه السلام، وإنما المراد أيتها العير حالكم حال السراق، والمعنى: إن شيئا لغيركم صار عندكم من غير رضاالملك ولا علمه أو إن ذلك كان حيلة لاجتماع

[٤١] نفس المراجع، ص: ٢٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

شمله بأخيه وفصله عنهم إليه أو إنهم سارقون باعتبار ما كان منهم حينما أخذوا يوسف من أبيه، فألقوه في الجب.[٤٢]

١٤. نقش حاذ بين اولاد يعقوب وبين يوسف وبين أبيهم حول السرقة المزعومة

هزت السرقة نفوس أولاد يعقوب فثار النقاش الحاد والحوار الشديد بين أولاد يعقوب أنفسهم، وبينهم وبين يوسف وبينهم وبين أبيهم، لعودتهم إليه دون ولدين آخرين: وهما أكبر أولاده (روبييل أو يهوذا) وأصغر أولاده وهو بنيامين. ولم يجد أبناء يعقوب سبيلا للدفاع إلا الحجة الساذجة السطحية وهو تأكيد حادثة السرقة من أخيهم كما سرق أخوه يوسف من قبلل، وقالوا: هذه الواقعة عجيبة أن (راحيل) ولدت ولدين لصين، ثم قالوا : يا بني راحيل، ما أكثر البلاء علينا منكم، فقال بنيامين: ما أكثر البلاء علينا منكم، ذهبتم بأخي وضيعتموه في المفازة، ثم تقولون لي هذا الكلام، قالوا له: فكيف خرج الصواع من رحلك؟ فقال: وضعه في رحلي من وضع البضاعة في رحالكم.[٤٣]

١٥. تعرّف أولاد يعقوب بيوسف في المرة الثالثة واعترافهم بخطئهم وعفوه عنهم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حدثت الفرحة الصغرى بعودة البصر إلى يعقوب حينما ألفى عليه قمبص يوسف. وهو في القول الأصح المروي مرفوعا عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما ذكر القشيري- قميص إبراهيم الذي ألبسه الله أثناء إلقائه في النار من حرير الجنة، وكان كساه إسحاق، وكان إسحاق كساه يعقوب، ويعقوب علقة في عنق يوسف لما كان يخاف عليه من العين وأخبره جبريل بأن أرسل قميصك فإن فيه ريح الجنة، وإن ريح الجنة لا يقع على سقيم ولا مبتلى إلا عُوفي. وهذا بإعلام الله يوسف به. وقيل: إنه قميص يوسف الذي خلعه من على بدنه، فإنه إذا ألقي على أبيه انشرح صدره، وحصل في قلبه الفرح الشديد والفرح بقوي الروح

[٤٢] نفس المراجع، ص: ٣٦-٣٧

[٤٣] وهبة الزحيلي . *التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج المجلد السابع* ، (دمشق : دار الفكر: ٢٠٠٥) ص: ٤٥-٤٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ويزيل الضعف عنالقوي الحسية، فيقوى بصره ويزول عنه ما غشيه بسبب البكاء والطب يؤيد ذلك. وتمت الفرحة الكبرى بطلب يوسف عليه السلام من إخوته إحضار جميع أسرته إلى مصر لاتخاذها داراً وكان عددهم سبعين أو ثلاثة وتيعين ما بين رجل وامرأة.[٤٤]

١٦. إخبار يعقوب بريح يوسف وتأييده ببشارة البشير

عمت الفرحة أولاد يعقوب في أرجاء مصر، بعد تعارفهم، وانتقل أثر الفرح إلى أرض كنعان في أسعد عودة من رحلتهم الثالثة إلى مصر وأظهر الله المعجزة على يد يعقوب عليه السلام بإحساسه برائحة يوسف، وأيد الله ذلك الشعور ببشارة البشير ابنه الذي اعتصم في مصر حتى يأذن له أبوه بالرجوع بعد إبقاء أخيه بنيامين.[٤٥]

وهذا الموقف من يعقوب يختلف عن موقف يوسف عليهما السلام لأن دعاء الأول كان مؤجلا ودعاء الثاني كان في الحال. والسبب أن حال الأب حال المربي فهو يريد تعظيم الذنب في أنفسهم ولأن ذنبهم لم يكن موجها إليه مباشرة وإنما إلى يوسف عليه اليلام وأخيه ولأن خطأهم ذنب كبير حدثت منه أضرار كثيرة فيحتاج إلى توبة نصوح، وندم شديد ولا يمحى بمجرد طلب الإستغفار، ثم إن يوسف عليه اللام كان قادرا على عقابهم وهم ضعاف فأراد المبادرة إلى تأمينهم من خوف الإنتقام منهم، وتهدئة نفوسهم وإظهارا للسرور عقب المفاجأة بأنه أخوهم وليرى الناس فضل العفو عند المقدرة ويصبح للناس أسوة حسنة.[٤٦]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٧. لقاء أسرة يعقوب عليه السلام في مصر

---

[٤٤] نفس المراجع، ص: ٦٧

[٤٥] وهبة الزحيلي . *التفسير المنيرفي العقيدة والشريعة والمنهج المجلد السابع* ، (دمشق : دار الفكر: ٢٠٠٥) ص: ٦٩

[٤٦] نفس المراجع، ص:٧٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بعد أن طلب يوسف عليه السلام من إخوته أن يأتوه بأهله أجمعين، أخبر هذا هنا أنهم رحلوا من بلاد كنعان إلى مصر فخرج يوسف عليه السلام للقائهم ومعه بأمر الملك أكابر دولته. فتم لقاء الأسرة في المرة الرابعة من رحالات أولاد يعقوب عليه السلام إلى مصر، ورأوا يوسف عليه السلام عز وأبهة وتحققت رؤيا يوسف عليه السلام بسجود إخوته الأحد عشر مع أبيه وأمه أو خالته، فتم الإجتماع بعد الفرقة والأنس بعد الكدر.

روي أن يوسف عليه السلام وجَّه إلى أبيه جهازا ومئتي راحلة ليتجهز إليه بمن معه وخرج يوسف عليه السلام والملك في اربعة آلاف من الجند والعظماء وأهل مصر للقاء يعقوب. قيل : إن يعقوب ةةلده دخلوا مصر وهم اثنان وسبعون ما بين رجل وامرأة وخرجوا منها مع موسى والمقاتلون منهم ست مئة ألف وخمس مئة وبضع وسبعون رجلا سوى الصبيان والسيوخ. وأقام يعقوب عليه السلام عند ابنه يوسف عليه السلام أربعا وعشرين سنة أو سبع عشرة سنة وكانت مدة فراقه ثماني عشرة أو أربعين أو ثمانين ثنة وحضره الموت فوصى يوسف عليه السلام أن يحمله ويدفنه عند أبيه فمضى بنفسه ودفنه ثمة ثم عاد إلى مصر وأقام بعده ثلاثا وعشرين سنة.[٤٧]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٨. دعاء جامع يتضمن تحدث يوسف بنعمة الله

بعد أن حمد يوسف عليه السلام ربه على لطفه ونعمه باجتماعه بأبويه وإخوته وما من الله به عليه من النبوة والملك، دعا هذا الدعاء وسأل ربه عز وجل كما أتم نعمته عليه فبي الدنيا أن يستمر بها عليه قي الآخرة وأن يتوفاه مسلما وأن يلحقه بالصالحين.[٤٨]

---

[٤٧] وهبة الزحيلي . *التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج المجلد السابع* ، (دمشق : دار الفكر: ٢٠٠٥) ص: ٧٥-٧٦

[٤٨] نفس المراجع، ص: ٨١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. فضائل سورة يوسف

قصة يوسف عليه السلام أحسن االقصص، والسبب في تسمية هذه السورة أحسن االقصص من بين سائر الأقاصيص هو ما تضمنته هذه القصة من العبر والحكم، وما اشتملت عليه من التوحيد والفقه والسِّير وتعبير والدنيا ، وذكر الأنبياء والصالحين، والملائكة والشياطين، والجن والإنس، والأنعام والطير، وأخبار الملوك والممالك، والتجار والعلماء و الجهال، والرجال والنساء وحيلهن ومكرهن.

ومن فضائل سورة يوسف هي:

١) أبي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: علموا أرقاءكم سورة يوسف فإنه أيما مسلم تلاها وعلمها أهله وما ملكت يمينه، هوّن الله تعالى عليه سكرات الموت، وأعطاه القوة ألا يحسد مسلما.

٢) وروى أبو بصير عن أبي عبد الله عليه السلام قال: من قرأ سورة يوسف في كل يوم أو في كل ليلة بعثه الله يوم القيامة وجمال مثل جمال يوسف، ولا يصيبه فزع يوم القيامة، وكان من خيار عباد الله الصالحين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣) وروى إسماعيل بن أبي زياد عن أبي عبدالله عن أبيه عن آبائه عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: لا تنزلوا نساءكم الغرف، ولا تعلموهن الكتابة، ولا تعلموهن سورة يوسف وعلموهن الغزل وسورة النور[٤٩].

عادة يقرءون المجتمع في دائرة خاصة سورةَ يوسف في سبعة أشهر من عمر الحملِ، هم يوقنون إما قرأ سورة يوسف في البرنامج سبع أشهر من الحمل فسيُنزل صفة نبي الله يوسف عليه السلام إلي الطفل مثل جمال يوسف أو صبره وما إلى ذلك.

---

[٤٩] السعيد أبو علي الضل، *مجموع البيان لعلوم القرآن: الجزء الخامس*، (القاهرة: دار التقريب بين المذاهب الإسلامية: ١٩٧٠) ص: ٣٩٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية.[٥٠] أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلي النحوي.

ب. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الآيات في سورة يوسف التى تضمن على الإضافة ومعانيها. ومصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية (Data Primer) والبيانات الثانية (Data Sekunder). وأما البيانات الأساسية هي البيانات التي تجمعها الباحثة واستنباطها وتوضيحها من المصادر الأولى.[٥١] فالمصادر الأساسية (Sumber Data Primer) مأخوذة من القرآن الكريم. والبيانات الثانية (Sumber Data Sekunder) تؤخذ من المراجع الأخرى واستنباطها وتوضيحها في النشرة العلمية أو المجلات.[٥٢] والمصادر الثانية (Sumber Data Sekunder) في هذا البحث هي الكتب المتعلقة في البحث من التفاسير والنحوية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[50] Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.2008) hal 6.

[51] Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. 2007 (Bandung: Alfabeta), Hal: 137.

[52] *Ibid*, 137.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة التي استخدمتها الباحثة لمقياس المظاهر العالمي أي الإجتماعي.[٥٣] أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أى الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق، وهي أن تقرأ الباحثة كتاب جامع الدروس العربية عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي تريدها. ثم تقسم تلك البيانات وتصنفها حسب العناصر المراد تحليلها لتكون هناك بيانات عن كل من الإضافة ومعانيها لتحليل هذه السورة بها.

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN SURABAYA IAIN SUNAN AMPEL

ه. طريقة تحليل البيانات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

١. تحديد البيانات: هنا تختار الباحثة من البيانات عن الإضافة ومعانيها في سورة يوسف (التي تمّ جمعها) ما تراها مهمة و أساسية وأقوي صلة بأسئلة البحث.

٢. تصنيف البيانات: هنا تصنف الباحثة البيانات عن الإضافة ومعانيها التي وقعت في سورة يوسف (التي تمّ تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

---

[53] Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: ALFABETA. 2009) hal 102.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات عن الإضافة ومعانيها في سورة يوسف (التي تمّ تحديدها وتصنيفها) ثم تفسرها أو تصفها، ثم تناقشها وربطتها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تمّ جمعها وتحليلها تحتاج إلي التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

١. مراجعة مصادر البيانات وهي الآيات في سورة يوسف التي تضمن على الإضافة ومعانيها.

٢. الربط بين البيانات وهي التي تمّ جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن الإضافة ومعانيها (التي تمّ جمعها وتحليلها) بالآيات القرآنية التي تنص في سورة يوسف.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف أي مناقشة البيانات عن الإضافة ومعانيها التي وقعت في سورة يوسف (التي تمّ جمعها وتحليلها) مع الزملاء والمشرف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاثة التالية:

١. مرحلة التخطيط: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومركزاتها، وتقوم بتصميمه وتحديد أدواته، ووضعت الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناولت النظريات التي لها علاقة به.

٢. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفه وتجليده، ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الرابع
عرض البيانات وتحليلها

١) تحليل الإضافة ومعانيها

في هذا الفصل تشرح الباحثة عن الإضافة ومعانيها في سورة يوسف، وأما مواضع الإضافة ومعانيها في سورة يوسف فكما يلي:

الٓرۚ تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ ١

والإضافة في هذه الآية لفظ "ءايتُ ٱلۡكِتَٰبُ" ،وإعرابه: "ءَايَٰت" مضاف وهي مرفوع لأنها خبر "ٱلۡكِتَٰب"مضاف إليه وهو مجرور. والإضافة في هذا اللفظ من الإضافة البيانيه وهي ما كانت على تقدير "من" بأن تكون هذه الإضافة بيانا. وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه أى ءايت بعض من الكتاب أو القرآن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نَحۡنُ نَقُصُّ عَلَيۡكَ أَحۡسَنَ ٱلۡقَصَصِ بِمَآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانَ وَإِن كُنتَ مِن قَبۡلِهِۦ لَمِنَ ٱلۡغَٰفِلِينَ ٣

والإضافة في هذه الآية لفظ "أحسن القصصِ" وإعرابه: "أحسن" مفعول به منصوب وهو مضاف، "القصصِ" مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة. والإضافة "أحسن القصصِ" من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. وأصل التعبير هي أحسن من القصص اى قصة يوسف من بعض أحسن االقصص في القرآن الكريم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَٰجِدِينَ ﴿٤﴾

في هذه الآية إضافتان، وهما لفظ "لأبيه" ولفظ "يأبتِ". وإعرابهما "لأبيه" جار ومجرور بالياء وهومضاف و(الهاء)ضمير المفرد الغائب يعود إلى يوسف وهو مضاف إليه مجرور. "يأبتِ" (يا) أداة النداء، (أبت) منادى مضاف لياء المتكلم منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المنقلبة تاء ونقلت كسرة المناسبة إلى التاء. والإضافة في هذه الآية لفظ "لأبيه" ولفظ "يأبتِ" من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك ، أى أبوه يعني أبا ليوسف و أبتِ أى أبي (أب لي) يعني أب ليوسف.

قَالَ يَٰبُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰٓ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا۟ لَكَ كَيْدًا ۖ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ لِلْإِنسَٰنِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿٥﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في هذه الآية ثلاث إضافات، ومنها:

١) لفظ "يَٰبُنَيَّ" مركب من اسمين. لفظ "يَٰبُنَيَّ" (يا) أداة النداء، (بنيَّ) مضاف منادى مضاف لياء المتكلم منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء التكلم المحذوفة، وياء المتكلم المحذوفة مضاف إليه. ولفظ "يَٰبُنَيَّ" من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك ، أى إبن لي (اسم التصغير: بنيَّ لي).

٢) لفظ "رُءْيَاكَ" مركب من اسمين، "رُءْيَاكَ" مفعول به منصوب بفتحة مقدرة وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه، ولفظ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

"رُءۡيَاكَ" من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى رؤيا لك يعني رؤيا في منام يوسف.

٣) لفظ "إخوتك" مركب من اسمين، "إخوتك" جمع من أخ وهو مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه، ولفظ "إخوتك" من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى إخوة لك يعني إخوة ليوسف.

وَكَذَٰلِكَ يَجۡتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِن تَأۡوِيلِ ٱلۡأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعۡمَتَهُۥ عَلَيۡكَ وَعَلَىٰٓ ءَالِ يَعۡقُوبَ كَمَآ أَتَمَّهَا عَلَىٰٓ أَبَوَيۡكَ مِن قَبۡلُ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡحَٰقَۚ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٞ ٦

في هذه الآية ستُّ إضافات، ومنها:

١) لفظ ربُّكَ مركب من اسمين، " ربُّكَ " فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى ربٌّ لَكَ يعني رب ليوسف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) لفظ "تأْويل الأحاديثِ" مركب من اسمين. "تأْويل" جار و مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، "الأحاديثِ" مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. "تأْويل الأحاديثِ" أى تأويل من أحاديث تأويل من الرؤيا

٣) لفظ نعمتَهُ مركب من اسمين، "نعمتَهُ" مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائب يعود إلى الله وهو مضاف

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى نعمة له يعني نعمة لله.

٤) لفظ ءَالِ يعقوبَ مركب من اسمين. "ءَالِ" جار مجرور وهومضاف، "يعقوبَ" مضاف إليه مجرور بالفتحة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الإختصاص أى ءال ليعقوب و هم أبواه وإخوته وذريتهم. لفظ نعمتَهُ مركب من اسمين، "نعمتَهُ" مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائب يعود إلى الله وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى نعمة له يعني نعمة لله.

٥) لفظ أبويكَ مركب من اسمين، "أبويكَ" جار مجرور بالياء وهو مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى ابانِ لكَ يعني ابانِ ليوسف هما إبراهيم وإسحق وهما جد وجد أبي يوسف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦) لفظ ربَّك مركب من اسمين، "ربَّك" اسم إن منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى ربٌّ لَكَ يعني رب ليوسف.

❁ لَّقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِۦٓ ءَايَٰتٌ لِّلسَّآئِلِينَ ﴿٧﴾

والإضافة في هذه الآية لفظ "إِخْوَتِهِۦ"، وهذا مركب من اسمين، لفظ "إخوة" جمع من أخ وهو مضاف، و(الهاء) ضمير المتصل المفرد الغائب يعود إلى يوسف وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. والإضافة في لفظ "إخوتِهِ" من

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى إخوة له يعني إخوة ليوسف.

إِذْ قَالُوا۟ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰٓ أَبِينَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ

۝٨

في هذه الآية ثلاث إضافات، ومنها:

١) لفظ " أخوه" مركب من اسمين، " أخوه" من الأسماء الخمسة وهو مرفوع وعلامة رفعه واو وهو مضاف و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائب يعود إلى يوسف وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. والإضافة في لفظ "أخوهُ" من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى أخ له يعني أخ ليوسف هو بنيامين.

٢) لفظ " أبينا " مركب من اسمين، " أبينا " جار ومجرور بالياء وهو مضاف و(نا) ضمير المتصل المتكلم مع الغير وهو مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. والإضافة في لفظ "أبينا" من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى أب لنا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣) لفظ" أبانا " مركب من اسمين، " أبانا " اسم إن منصوب وعلامة نصبه الف وهو مضاف و(نا) ضمير المتصل المتكلم مع الغير وهو مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. والإضافة في لفظ "أبانا" من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى أب لنا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ٱقْتُلُوا۟ يُوسُفَ أَوِ ٱطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا۟ مِنۢ بَعْدِهِۦ قَوْمًا صَٰلِحِينَ ﴿٩﴾

في هذه الآية إضافاتان، ومنها:

١) لفظ " وجه أبيكم" مركب من اسمين، " وجه" فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة وهو مضاف و"أبيكم" مضاف إليه مجرور بلياء و(الكاف) ضمير المتصل الجمع المذكر المخاطب وهو مضاف إليه من المضاف "أبٌ" مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى وجه لأبي لكم يعني وجه لأبي يوسف وإخوته.

٢) لفظ "بعده " مركب من اسمين، " بعده " جار ومجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائب يعود إلى يوسف وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. بعده أى بعد له يعني بعد ليوسف أو بعد قتله او تغريبه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا۟ يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِى غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ ٱلسَّيَّارَةِ إِن كُنتُمْ فَٰعِلِينَ ﴿١٠﴾

في هذه الآية إضافتان، ومنها:

١) لفظ " غيبت الجبِّ" مركب من اسمين، " غيبتِ" جار مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف و"الجبِّ" مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية، وهي ما كانت على تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا مكانا للمضاف، غيبت الجب أى غيبت في الجب أو البئر.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) لفظ "بعضُ السيَّارةِ" مركب من اسمين، "بعضُ" فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف و "السيَّارةِ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن"، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. بعده أى بعض من السيارة يعني بعض من جماعة المسافرين للتجارة.

فَلَمَّا ذَهَبُوا۟ بِهِۦ وَأَجْمَعُوٓا۟ أَن يَجْعَلُوهُ فِى غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ ۚ وَأَوْحَيْنَآ إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُم بِأَمْرِهِمْ هَٰذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٥﴾

في هذه الآية إضافتان، ومنها:

١) لفظ " غيبت الجبِّ" مركب من اسمين، " غيبتِ" جار مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف و"الجبِّ" مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية، وهي ما كانت على تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا مكانا للمضاف، غيبت الجب أى غيبت في الجب أو البئر.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) لفظ "بأمرهم " مركب من اسمين، " بأمرهم " جار ومجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف و(الهاء) ضميرالمتصل الجمع المذكر الغائب يعود إلى إخوة يوسف وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. "بأمرهم" أى بأمر لهم يعني فعل لإخوة يوسف.

قَالُوا۟ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَٰعِنَا فَأَكَلَهُ ٱلذِّئْبُ ۖ وَمَآ أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَٰدِقِينَ ﴿١٧﴾

في هذه الآية إضافتان، ومنها:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١) لفظ"ياأبانا " مركب من اسمين، "ياأبانا " (يا) أداة النداء "أبانا" منادى منصوب وعلامة نصبه الف وهو مضاف و(نا) ضمير المتصل المتكلم مع الغير وهو مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. والإضافة في لفظ "أبانا" من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى أب لنا.

٢) لفظ "عند متاعنا " مركب من اسمين، " عند " ظرف مكان منصوب وهو مضاف، و "متاعنا" مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف إليه و(نا) ضمير المتصل المتكلم مع الغير وهو مضاف إليه مجرور من المضاف (متاعِ) وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى عند متاع لنا.

وَجَآءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا۟ وَارِدَهُمْ فَأَدْلَىٰ دَلْوَهُۥ ۖ قَالَ يَٰبُشْرَىٰ هَٰذَا غُلَٰمٌ ۚ وَأَسَرُّوهُ بِضَٰعَةً ۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴿١٩﴾

في هذه الآية إضافتان، ومنها:

١) لفظ" واردهم " مركب من اسمين، " واردَهم " مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل الجمع المذكر الغائب يعود إلى المسافرين وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. واردهم أى وارد منهم يعني أحد من المسافرين ليأخذ الماء في البئر.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) لفظ " دلوه" مركب من اسمين، " دلوه " مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائب يعود إلى يوسف وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. "دلوه" أى دلو له يعني دلو لأحد من المسافرين.

وَقَالَ ٱلَّذِى ٱشْتَرَىٰهُ مِن مِّصْرَ لِٱمْرَأَتِهِۦٓ أَكْرِمِى مَثْوَىٰهُ عَسَىٰٓ أَن يَنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُۥ وَلَدًا ۚ وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِى ٱلْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُۥ مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ ۚ وَٱللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰٓ أَمْرِهِۦ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٢١﴾

في هذه الآية أربع إضافات، ومنها:

١) لفظ "لامرأته" مركب من اسمين، " لامرأته " جار و مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف ، و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائب يعود إلى يوسف وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى امرأة له يعني امرأة لمالك.

٢) لفظ "مثوــه" مركب من اسمين. " مثوــه " مفعول به منصوب بفتحة مقدرة وهو مضاف ، و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائب يعود إلى يوسف وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الإختصاص. "مثوــه" أى مثوى له.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣) لفظ "تأويل الأحاديثِ" مركب من اسمين. "تأويل" جار و مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، "الأحاديثِ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. "تأويل الأحاديثِ" أى تأويل من أحاديث تأويل من الرؤيا.

٤) لفظ "أكثر الناسِ" مركب من اسمين، " أكثرَ" اسم لكن منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف و "النَّاسِ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. أكثر الناسِ أى أكثر من الناس.

وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥٓ ءَاتَيْنَٰهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿٢٢﴾

والإضافة في هذه الآية لفظ "أشُدَّهُ" مركب من اسمين. " أشُدَّهُ " مفعول به منصوب بفتحة مقدرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائب يعود إلى يوسف وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. "أشدَّهُ" أى أشُدَّ له يعني عمر ليوسف.

وَرَٰوَدَتْهُ ٱلَّتِى هُوَ فِى بَيْتِهَا عَن نَّفْسِهِۦ وَغَلَّقَتِ ٱلْأَبْوَٰبَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ ۚ قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِ ۖ إِنَّهُۥ رَبِّىٓ أَحْسَنَ مَثْوَاىَ ۖ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿٢٣﴾

في هذه الآية أربع إضافات، ومنها:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١) لفظ "بيتها" مركب من اسمين، "بيتها" مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف ، و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد المؤنث الغائبة يعود إلى امرأة العزيز وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. "بيتها" أى بيت لها يعني بيت لامرأة العزيز .

٢) لفظ " نفسه " مركب من اسمين. " نفسهِ " مجرور من حرف جرٌ (عنْ) وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف ، و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائب يعود إلى يوسف وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. " نفسه " أى نفس له يعني نفس ليوسف.

٣) لفظ "ربِّيْ" مركب من اسمين. "ربِّيْ" خبر إن مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم وهو مضاف، و (الياء) ضمير المتصل التكلم الوحدة وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. "ربِّيْ" أى رب لي يعني رب ليوسف.

٤) لفظ "مثواي" مركب من اسمين، "مثواي" مفعول به منصوب بفتحة مقدرة وهو مضاف و (الياء) ضمير المتصل التكلم الوحدة وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، "مثواي" أي مثوى لي يعني مثوى ليوسف.

وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِۦ ۖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَآ أَن رَّءَا بُرْهَٰنَ رَبِّهِۦ ۚ كَذَٰلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ ٱلسُّوٓءَ وَٱلْفَحْشَآءَ ۚ إِنَّهُۥ مِنْ عِبَادِنَا ٱلْمُخْلَصِينَ ﴿٢٤﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في هذه الآية إضافتان، ومنها:

١) لفظ"برهان ربه" مركب من اسمين، " برهان " مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف، "ربِّهِ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة (برهان ربِّ) من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. "برهان ربِّ" أى برهان من ربِّ. و(الهاء) ضميرالمتصل الجمع المذكر الغائب يعود إلى يوسف وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة وهذه الإضافة (ربِّهِ) من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تقدير اللام، وتفيد الملك. أى رب له يعني رب ليوسف وتعبيره برهان من رب ليوسف.

٢) لفظ "عبادنا" مركب من اسمين، "عبادنا" مجرور من حرف جر (مِن) وهو مضاف، و(نا) ضمير المتصل المتكلم مع الغير وهو مضاف إليه وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية، وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. "عبادنا" أى عباد لنا.

وَٱسْتَبَقَا ٱلْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُۥ مِن دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا ٱلْبَابِ ۚ قَالَتْ مَا جَزَآءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوٓءًا إِلَّآ أَن يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٢٥﴾

في هذه الآية أربع إضافات، ومنها:

١) لفظ "قميصَهُ" مركب من اسمين، " قميصَهُ " مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائب يعود إلى يوسف وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. "قميصَهُ" أى قميصَ لهُ يعني قميص ليوسف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) لفظ "سيِّدَهاَ " مركب من اسمين. "سيِّدَهاَ" " مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائبة يعود إلى امرأة العزيز وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. "سيِّدَهاَ" أى سيد لها يعني زوج لامرأة.

٣) لفظ "لدى الباب " مركب من اسمين. " لدى " ظرف مكان مبني على السكون في محل نصب وهو مضاف، و "الباب" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ،

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. لدى البابِ أى لدى من الباب يعني أمام من الباب.

٤) لفظ "بأهلِكَ" مركب من اسمين، " بأهلِكَ " جار و مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف ، و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، "أهلك" وتفيد الملك أى أهل لك.

فَلَمَّا رَءَا قَمِيصَهُۥ قُدَّ مِن دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُۥ مِن كَيْدِكُنَّ ۖ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ ﴿٢٨﴾

في هذه الآية أربع إضافات، ومنها:

١) لفظ "قميصَهُ" مركب من اسمين، " قميصَهُ " مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائب يعود إلى يوسف وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. "قميصَهُ" أى قميصَ لهُ يعني قميص ليوسف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) لفظ "كيدَكنَّ " مركب من اسمين. "كيدَكنَّ" اسم إن منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، و(الكاف) ضميرالمتصل الجمع الغائبة يعود إلى امرأة العزيز وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. " كيدَكنَّ " أى كيد لكن يعني كيد لامرأة.

يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا ۚ وَٱسْتَغْفِرِى لِذَنۢبِكِ ۖ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ ٱلْخَٰطِـِٔينَ ﴿٢٩﴾

والإضافة في هذه الآية لفظ "لذَنبكِ" مركب من اسمين. "لذَنبكِ" جار و مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف ، و(الكاف) ضمير متصل مبني على الكسرة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في محل جر مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. "لذَنبكِ" أى ذنب لكِ يعني ذنب لامرأة العزيز.

۞ وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي ٱلْمَدِينَةِ ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ تُرَٰوِدُ فَتَىٰهَا عَن نَّفْسِهِۦ ۖ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ۖ إِنَّا لَنَرَىٰهَا فِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴿٣٠﴾

في هذه الآية ثلاث إضافات، ومنها:

١) لفظ "امرأتُ العزيزِ" مركب من اسمين. "امرأتُ" مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف و "العَزيزِ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. امرأتُ العزيزِ أى امرأتُ للعزيزِ يعني زوجة للعزيز.

٢) لفظ "فتاها" مركب من اسمين. "فتاها" مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائبة يعود إلى امرأة العزيز وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. "فتاها" أى فتى لها يعني فتى لامرأة العزيز.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣) لفظ "نَفسِهِ" مركب من اسمين لفظ " نفسه " مركب من اسمين. " نفسِهِ " مجرور من حرف جرٌ (عنْ) وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائب يعود إلى يوسف وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. " نفسه " أى نفس له يعني نفس ليوسف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَـًٔا وَءَاتَتْ كُلَّ وَٰحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ ٱخْرُجْ عَلَيْهِنَّ ۖ فَلَمَّا رَأَيْنَهُۥٓ أَكْبَرْنَهُۥ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَـٰشَ لِلَّهِ مَا هَـٰذَا بَشَرًا إِنْ هَـٰذَآ إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴿٣١﴾

في هذه الآية ثلاث إضافات، ومنها:

١) لفظ "بمكرهِنَّ" مركب من اسمين. "بمكرهِنَّ " جار و مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل الجمع الغائبة يعود إلى نسوة في المدينة وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. بمكرهِنَّ أى مكر من نسوة المدينة.

٢) لفظ "كل واحدةٍ" مركب من اسمين "كُلّ" مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، و "واحدةٍ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. كل واحدةٍ أى كل من واحدة.

٣) لفظ "أيديَهُنَّ" مركب من اسمين "أيديَهُنَّ" مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل الجمع الغائبة يعود إلى نسوة في المدينة وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، "أيديَهُنَّ" أى أيدي لهُنَّ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَدَخَلَ مَعَهُ ٱلسِّجْنَ فَتَيَانِ ۖ قَالَ أَحَدُهُمَآ إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَعْصِرُ خَمْرًا ۖ وَقَالَ ٱلْءَاخَرُ إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِى خُبْزًا تَأْكُلُ ٱلطَّيْرُ مِنْهُ ۖ نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِۦٓ ۖ إِنَّا نَرَىٰكَ مِنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿٣٦﴾

في هذه الآية أربع إضافات، ومنها:

١) لفظ "معه" مركب من اسمين "معهُ" ظرف مكان منصوب وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائب يعود إلى يوسف وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، معه أى مع له يعني مع ليوسف.

٢) لفظ "أحدهما" مركب من اسمين "أحدهما" فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل التثنية الغائب يعود إلى صاحبي السجن (فتيان) وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. "أحدهما" أى أحد منهما يعني أحد من فتيان.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣) لفظ "فوق رأسي" مركب من اسمين، "فوق" ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف، "رأسي" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة، و(لياء) مضاف إليه من المضاف "رأسي" مجرور. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. فوق رأسي أي قوق لرأسيْ.

٤) لفظ "بتأويله" مركب من اسمين، "بتأويله" جار و مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائب يعود إلى يوسف في المدينة وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، "بتأويله" أى تأويل منه يعني تعبير الرؤيا من يوسف.

قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِۦٓ إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِۦ قَبْلَ أَن يَأْتِيَكُمَا ۚ ذَٰلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِى رَبِّىٓ ۚ إِنِّى تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَّا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَهُم بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ كَٰفِرُونَ

في هذه الآية ثلاث إضافات، ومنها:

١) لفظ "بتأويله" مركب من اسمين، "بتأويله" جار و مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل المفردالغائب يعود إلى يوسف وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، "بتأويله" أى تأويل منه يعني تعبير الرؤيا من يوسف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) لفظ "ربِّي" مركب من اسمين، "ربِّيْ" فاعل مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم وهو مضاف، و (الياء) ضمير المتصل التكلم الوحدة وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. "ربِّيْ" أى رب لي يعني رب ليوسف.

٣) لفظ "ملة قومٍ" مركب من اسمين، "ملَّةَ" مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، "قومٍ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الإختصاص، أى ملة لقومٍ.

وَٱتَّبَعْتُ مِلَّةَ ءَابَآءِىٓ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ ۚ مَا كَانَ لَنَآ أَن نُّشْرِكَ بِٱللَّهِ مِن شَىْءٍ ۚ ذَٰلِكَ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴿٣٨﴾

في هذه الآية ثلاث إضافات، ومنها:

١) لفظ "ملَّةَ ءَابَاءِي" مركب من اسمين، "ملَّةَ" مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، "ءَابَاءِي" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الإختصاص، ملَّةَ ءَابَاءِي أى ملَّةَ لِئَابَاءِي.

٢) لفظ "فضلِ اللهِ" مركب من اسمين، "فضلِ" مجرور من حرف جر (مِن) وهو مضاف، "اللهِ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الإختصاص، "فضلِ اللهِ" أى فضلِ لِلهِ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣) لفظ "أكثر الناسِ" مركب من اسمين، " أكثرَ" اسم لكن منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف و "النَّاسِ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. أكثر الناسِ أى أكثر من الناس.

يَٰصَٰحِبَىِ ٱلسِّجْنِ ءَأَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ ٱللَّهُ ٱلْوَٰحِدُ ٱلْقَهَّارُ ﴿٣٩﴾

KEMENTERIAN AGAMA
PERPUSTAKAAN
IAIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والإضافة في هذه الآية لفظ "يا صاحبيِ السِّجنِ" مركب من اسمين، "يا صاحبيِ" (يا) أداة النداء، (صاحبي) منادى مضاف منصوب بالياء، "السِّجنِ" مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية، وهي ما كانت على تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا مكانا للمضاف، "يا صاحبيِ السِّجنِ" أى يا صاحبانِ في السِّجنِ.

وَقَالَ لِلَّذِى ظَنَّ أَنَّهُۥ نَاجٍ مِّنْهُمَا ٱذْكُرْنِى عِندَ رَبِّكَ فَأَنسَىٰهُ ٱلشَّيْطَٰنُ ذِكْرَ رَبِّهِۦ فَلَبِثَ فِى ٱلسِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ﴿٤٢﴾

في هذه الآية ثلاث إضافات، ومنها:

١) لفظ "عند ربِّكَ" مركب من اسمين، "عند" ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف، "ربِّكَ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة، وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. و(الكاف) ضمير متصل مبني على الكسرة في محل جر مضاف إليه من المضاف (رب). وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، عند ربِّكَ أى عند من ربٍّ لكَ.

٢) لفظ "ذِكْرَ رَبِّهِ" مركب من اسمين، "ذِكْرَ" مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، "ربِّه" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. و(الهاء) ضميرالمتصل المفردالغائب يعود إلى يوسف وهو مضاف إليه من المضاف (ربّ) مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، ذِكْرَ رَبِّهِ أى ذِكْرَ من رَبٍّ له.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣) لفظ "بضعَ سنِينَ" مركب من اسمين، "بضعَ" ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف ، "سنِينَ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، "بضعَ سنِينَ" أى بضعَ من سنِينَ.

وَقَالَ ٱلْمَلِكُ إِنِّيٓ أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَٰتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنۢبُلَٰتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٍ ۖ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِى فِى رُءْيَٰىَ إِن كُنتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ ﴿٤٣﴾

في هذه الآية إضافتان، ومنها:

١) لفظ "سبع بقراتٍ" مركب من اسمين، "سبعَ" مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، "بقراتٍ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، أى "سبع بقرات" أى سبع من بقرات.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) لفظ "رؤياي" مركب من اسمين، "رؤياي" مجرور من حرف جر (في) وعلامة جره كسرة مقدرة وهو مضاف، ، و (الياء) ضمير المتصل التكلم الوحدة وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، "رؤياي" أى رؤيالي (رؤيا العزيز).

قَالُوٓا۟ أَضْغَٰثُ أَحْلَٰمٍ ۖ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ ٱلْأَحْلَٰمِ بِعَٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾

في هذه الآية إضافتان، ومنها:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١) لفظ "أضغاثُ أحلامٍ" مركب من اسمين، "أضغاثُ" خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هذه أضغاث والجملة الإسمية في محل نصب مقول القول وهو مضاف، "أحلامٍ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن"، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، "أضغاثُ أحلامٍ" أى أضغاثُ من أحلامٍ.

٢) لفظ "تأويلِ الأحلامِ" مركب من اسمين، "تأويلِ" مضاف وهو مجرور من حرف جر (بِ) وعلامة جره كسرة ظاهرة، "الأحلامِ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، "تأويلِ الأحلامِ" أى تأويلِ من الأحلامِ.

وَقَالَ ٱلَّذِى نَجَا مِنْهُمَا وَٱدَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم بِتَأْوِيلِهِۦ فَأَرْسِلُونِ ﴿٤٥﴾

في هذه الآية إضافتان، ومنها:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١) لفظ "بعد أمةٍ" مركب من اسمين، "بعد" ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف، "أمةٍ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، "بعد أمة" أى بعد من أمةٍ.

٢) لفظ "بتأويله" مركب من اسمين، "بتأويله" جار و مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل المفردالغائب يعود إلى يوسف وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، "بتأويله" أى تأويل منه يعني تعبير الرؤيا من يوسف.

وَقَالَ ٱلْمَلِكُ ٱئْتُونِى بِهِۦ ۖ فَلَمَّا جَآءَهُ ٱلرَّسُولُ قَالَ ٱرْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَسْـَٔلْهُ مَا بَالُ ٱلنِّسْوَةِ ٱلَّٰتِى قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ ۚ إِنَّ رَبِّى بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ ﴿٥٠﴾

في هذه الآية خمس إضافات، ومنها:

١) لفظ "ربِّك" مركب من اسمين، "ربِّك" مجرور من حرف جر (إلى) وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى ربٌّ لَكَ يعني سيد لك أى الملك.

٢) لفظ "بالُ النِّسوةِ" مركب من اسمين، "بال" خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف، و"النسوة" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. "بالُ النسوةِ" أى بالُ من النسوة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣) لفظ "أيديَهُنَّ" مركب من اسمين "أيديَهُنَّ" مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل الجمع الغائبة يعود إلى نسوة في المدينة وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، "أيديَهُنَّ" أى أيدي لَهُنَّ.

٤) لفظ "ربِّي" مركب من اسمين، "ربِّيْ" اسم إن منصوب على ما قبل ياء المتكلم وهو مضاف، و (الياء) ضمير المتصل التكلم الوحدة وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. "ربِّيْ" أى رب لي يعني رب ليوسف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥) لفظ " بكيدهنَ" مركب من اسمين. " بكيدهنَ " جار و مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل الجمع الغائبة يعود إلى نسوة في المدينة وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. "بكيدهنَ" أى كيد منهن يعني كيد من نسوة المدينة.

ذَٰلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ ﴿٥٢﴾

والإضافة في هذه الآية لفظ "كيدَ الخائنينَ" مركب من اسمين، "كيدَ" مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، "الخائنينَ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. "كيدَ الخائنينَ" أى كيد من الخائنين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قَالَ اجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ ۖ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ ﴿٥٥﴾

والإضافة في هذه الآية لفظ "خزائنِ الأرضِ" مركب من اسمين، "خزائنِ" مجرور من حرف جر (إلى) وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، "الأرضِ" مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية، وهي ما كانت على تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا مكانا للمضاف، "خزائنِ الأرضِ" أى خزائنِ في الأرضِ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي ٱلْأَرْضِ يَتَبَوَّأُ مِنْهَا حَيْثُ يَشَآءُ ۚ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَن نَّشَآءُ ۖ وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿٥٦﴾

والإضافة في هذه الآية لفظ "أجر المحسنينَ" مركب من اسمين، "أجر" مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، "المحسنينَ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الإختصاص. "أجر المحسنينَ" أى أجر للمحسنينَ.

وَلَأَجْرُ ٱلْآخِرَةِ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَكَانُوا۟ يَتَّقُونَ ﴿٥٧﴾

والإضافة في هذه الآية لفظ "أجرُ الأخرةِ" مركب من اسمين، "أجرُ" خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف، و"الأخرةِ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية وهي ما كانت على تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا مكانا للمضاف، "أجرُ الأخرةِ" أى أجرُ في الأخرةِ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ قَالَ ٱئْتُونِي بِأَخٍ لَّكُم مِّنْ أَبِيكُمْ ۚ أَلَا تَرَوْنَ أَنِّيٓ أُوفِي ٱلْكَيْلَ وَأَنَا۠ خَيْرُ ٱلْمُنزِلِينَ ﴿٥٩﴾

في هذه الآية إضافتان، ومنها:

١) لفظ "أبيكم" مركب من اسمين، مركب من اسمين، "أبيكُم" جار مجرور بالياء وهو مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، "أبيكُم" أى أب لكُم (إخوة يوسف).

٢) لفظ "خيرُ المنزِلينَ" مركب من اسمين، "خيرُ" خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف، "المنزِلينَ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه "خير المنزِلينَ" أى خير من المنزِلينَ.

قَالَ هَلۡ ءَامَنُكُمۡ عَلَيۡهِ إِلَّا كَمَآ أَمِنتُكُمۡ عَلَىٰٓ أَخِيهِ مِن قَبۡلُۖ فَٱللَّهُ خَيۡرٌ حَٰفِظٗاۖ وَهُوَ أَرۡحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴿٦٤﴾

في هذه الآية إضافتان، ومنها:

١) لفظ "أخيه" مركب من اسمين، "أخيه" جار مجرور بالياء وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل المفردالغائب يعود إلى بنيامين (أخ يوسف) وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، أخيه أى أخ له يعني أخ لبنيامين (يوسف).

٢) لفظ "أرحمُ الرَّاحمينَ" مركب من اسمين، "أرحمُ" خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف، "الرَّاحمينَ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، "أرحمُ الرَّاحمينَ" أى أرحمُ من الرَّاحمينَ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَلَمَّا فَتَحُوا۟ مَتَـٰعَهُمْ وَجَدُوا۟ بِضَـٰعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ ۖ قَالُوا۟ يَـٰٓأَبَانَا مَا نَبْغِى ۖ هَـٰذِهِۦ بِضَـٰعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا ۖ وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانَا وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ۖ ذَٰلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ ﴿٦٥﴾

في هذه الآية ستُّ إضافات، ومنها:

١) لفظ "متاعَهم" مركب من اسمين، "متاعَهم" مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل الجمع المذكر الغائب يعود إلى المسافرين وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، "متاعَهم" أى متاعَ لهم.

٢) لفظ "أبانا" مركب من اسمين، "أبانا" منادى مضاف منصوب بالألف، و(نا) ضمير المتصل المتكلم مع الغير وهو مضاف إليه وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، "أبانا" أى أبالنا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣) لفظ "بِضاعتُنا" مركب من اسمين، "بِضاعتُنا" بدل مرفوع وهو مضاف، و(نا) ضمير المتصل المتكلم مع الغير وهو مضاف إليه وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، "بِضاعتُنا" أى بِضاعتُ لنا.

٤) لفظ "أهلنا" مركب من اسمين، "أهلنا" مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، و(نا) ضمير المتصل المتكلم مع الغير وهو مضاف إليه وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، "أهلنا" أى أهل لنا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥) لفظ "أخانا" مركب من اسمين، "أخانا" مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، و(نا) ضمير المتصل المتكلم مع الغير وهو مضاف إليه وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. "أخانا" أى أخ لنا.

٦) لفظ "كيلَ بعيرٍ" مركب من اسمين، "كيلَ" تمييز منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف، "بعيرٍ"مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، "كيلَ بعيرٍ" أى كيلَ من بعيرٍ

قَالُوا۟ نَفْقِدُ صُوَاعَ ٱلْمَلِكِ وَلِمَن جَآءَ بِهِۦ حِمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا۠ بِهِۦ زَعِيمٌ ﴿٧٢﴾

في هذه الآية إضافتان، ومنها:

١) لفظ "صواعَ الملكِ" مركب من اسمين، "صواعَ" مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف، "الملكِ"مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، "صواعَ الملكِ" أى صواع للملكِ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) لفظ "حملُ بعيرٍ" مركب من اسمين، "حملُ" مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف، "بعيرٍ"مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، "حملُ بعيرٍ" أى حملُ من بعيرٍ.

قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِ أَن نَّأْخُذَ إِلَّا مَن وَجَدْنَا مَتَٰعَنَا عِندَهُۥٓ إِنَّآ إِذًا لَّظَٰلِمُونَ ﴿٧٩﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في هذه الآية ستُّ إضافات، ومنها:

١) لفظ "معاذَ اللهِ" مركب من اسمين، "معاذَ" مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف، "اللهِ"مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، "معاذَ اللهِ" أى معاذ لِلّهِ.

٢) لفظ "متاعَنا" مركب من اسمين، "متاعَنا" مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، و(نا) ضمير المتصل المتكلم مع الغير وهو مضاف إليه وهو مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، متاعنا أى متاع لنا.

٣) لفظ "عندَهُ" مركب من اسمين. "عندَهُ " مفعول به منصوب بفتحة مقدرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائب وهو مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، عنده أى عند لنا.

فَلَمَّا ٱسْتَيْـَٔسُوا۟ مِنْهُ خَلَصُوا۟ نَجِيًّا ۖ قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوٓا۟ أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُم مَّوْثِقًا مِّنَ ٱللَّهِ وَمِن قَبْلُ مَا فَرَّطتُمُونِى فِى يُوسُفَ ۖ فَلَنْ أَبْرَحَ ٱلْأَرْضَ حَتَّىٰ يَأْذَنَ لِىٓ أَبِىٓ أَوْ يَحْكُمَ ٱللَّهُ لِى ۖ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْحَـٰكِمِينَ ﴿٨٠﴾

في هذه الآية ستُّ إضافات، ومنها:

١) لفظ "كبيرُهم" مركب من اسمين، "كبيرُهم" فاعل مرفوع بضمة ظاهرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل الجمع المذكر الغائب يعود إلى إخوة يوسف وهو مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، "كبيرهم" أى كبير منهم.

٢) لفظ "أباكم" مركب من اسمين، مركب من اسمين، "أباكُم" اسم أن منصقب بالألف وهو مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، "أباكُم" أى أب لكُم (إخوة يوسف).

٣) لفظ "أبِي" مركب من اسمين، "أبْ" فاعل مرفوع على ما قبل ياء المتكلم وهو مضاف، و (الياء) ضمير المتصل التكلم الوحدة وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، أبي أى أب لي.

٤) لفظ "خيرُ الحاكمينَ" مركب من اسمين، "خيرُ" خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف، "الحاكمبين"مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، "خيرُ الحاكمينَ" أى خيرٌ من الحاكمينَ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ ٱلْيَوْمَ ۖ يَغْفِرُ ٱللَّهُ لَكُمْ ۖ وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴿٩٢﴾

والإضافة في هذه الآية لفظ "أرحمُ الرَّاحمينَ" مركب من اسمين، "أرحمُ" خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف، "الرَّاحمبينَ"مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، "أرحم الراحمينَ" أى أرحمُ من الراحمينَ.

وَلَمَّا فَصَلَتِ ٱلْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّى لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ۖ لَوْلَآ أَن تُفَنِّدُونِ ﴿٩٤﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في هذه الآية إضافتان، ومنها:

١) لفظ "أبوهم" مركب من اسمين، "أبوهم" فاعل مرفوع على ما قبل ياء المتكلم وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل الجمع المذكر الغائب يعود إلى إخوة يوسف وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، أبوهم أى أب لهم.

٢) لفظ "ريحَ يوسفَ" مركب من اسمين، "ريحَ" مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف، "يوسفَ" مضاف إليه مجرور بالفتحة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الإختصاص، "ريحَ يوسفَ" أى ريحَ ليوسفَ.

❁ رَبِّ قَدْ ءَاتَيْتَنِي مِنَ ٱلْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ ۚ فَاطِرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ أَنتَ وَلِيِّۦ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ ۖ تَوَفَّنِى مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِى بِٱلصَّٰلِحِينَ ﴿١٠١﴾

في هذه الآية ثلاث إضافات، ومنها:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١) لفظ "تأويلِ الأحاديثِ" مركب من اسمين، "تأويلِ" مجرور من حرف جر (من) وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، "الأحاديثِ" مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. "تأويل الأحاديثِ" أى تأويل من أحاديث تأويل من الرؤيا.

٢) لفظ "فاطِرَ السمواتِ" مركب من اسمين، "فاطِرَ" منادى منصوب بعد حرف النداء محذوف وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف، "السَّمواتِ"مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف،

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، فاطر السمواَتِ أى فاطر من السمواتِ.

٣) لفظ "وليِّي" مركب من اسمين، "وليِّ" خبر مرفوع على ما قبل ياء المتكلم وهو مضاف، و (الياء) ضمير المتصل التكلم الوحدة وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، وليِّي أى ولي لي.

ذَٰلِكَ مِنْ أَنۢبَآءِ ٱلْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ ۖ وَمَا كُنتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوٓا۟ أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُرُونَ ﴿١٠٢﴾

في هذه الآية ثلاث إضافات، ومنها:

١) لفظ "أنباءِ الغيبِ" مركب من اسمين، "أنباءِ" مجرور من حرف جر (مِن) وهو مضاف، "الغيبِ" مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنس المضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. "أنباءِ الغيبِ" أى أنباءِ من الغيبِ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) لفظ "لدَيهِم" مركب من اسمين، "لدَيهِم" (لدى) ظرف مبني في محل نصب متعلق بخبر "كنتَ" وهو مضاف، و(الهاء) مضاف إليه والجملة المعطوفة على الإستئناف السابق. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، لديهِم أى لدى لهم.

٣) لفظ "أمرَهم" مركب من اسمين، "أمرَهم" مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، و(الهاء) ضميرالمتصل الجمع المذكر الغائب يعود إلى المسافرين وهو مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، "أمرَهم" أى أمرٌ لهم.

وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ إِلَّا رِجَالٗا نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم مِّنۡ أَهۡلِ ٱلۡقُرَىٰٓۗ أَفَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۗ وَلَدَارُ ٱلۡأٓخِرَةِ خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْۗ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ ١٠٩

في هذه الآية خمس إضافات، ومنها:

١) لفظ "قبلِكَ" مركب من اسمين، "قبلِكَ" مجرور من حرف جر (مِن) وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى ربٌّ لَكَ يعني سيد لك أى الملك.

٢) لفظ "أهلِ القُرى" مركب من اسمين، "أهلِ" مجرور من حرف جر (مِن) وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، و"القُرى" مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية، وهي ما كانت على تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا مكانا للمضاف، "أهلِ القرَى" أى أهلِ في القرى.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣) لفظ "عاقبةُ الذينَ" مركب من اسمين. "عاقبةُ" اسم كان مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف و "الذينَ" مضاف إليه مجرور بلإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك. عاقبةُ الذينَ أى عاقبةُ للذينَ.

٤) لفظ "قبلِهم" مركب من اسمين، "قبلِهم" مجرور من حرف جر (مِن) متعلق بمحذوف صلة الموصول وهو مضاف، و(الهاء) مضاف إليه مجرور. وهذه

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، قبلِهم أى قبل لهم.

٥) لفظ "دارُ الأخرةِ " مركب من اسمين، "دارُ" مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف، و"الأخرةِ" مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية، وهي ما كانت على تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا مكانا للمضاف، "دار الآخرةِ" أى دار في القرى.

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ۗ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١١١﴾

في هذه الآية خمس إضافات، ومنها:

١) لفظ "قصَصِهِم" مركب من اسمين، "قصَصِهِم" مجرور من حرف جر (في) متعلق بمحذوف صلة الموصول وهو مضاف، و(الهاء) مضاف إليه مجرور. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، قصصِهم أى قصص لهم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) لفظ "لأولى الألبابِ" مركب كن اسمين، "لأولى" جار مجرور بالياء متعلق بنعت لعبرة وهو مضاف، و "الألبابِ" مضاف إليه مجرور. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، لأولى الألبابِ أى لأول للألبابِ.

٣) لفظ "تصديقَ الذِي" مركب من اسمين، "تصدِيقَ" معطوف على (حديثاً) منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف، "الذِي" اسم موصول مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف،

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، "تصديقَ الذِي" أى تصديقَ من الذِي.

٤) لفظ "بينَ يديهِ" مركب من اسمين، "بينَ" ظرف منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف، " يديهِ " مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة وهو مضاف أيضا، و(الهاء) ضميرالمتصل المفرد الغائب وهو مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، بينَ يديهِ أى بينَ ليدي له.

٥) لفظ "تفصيلَ كلٍّ" مركب من اسمين، "تصدِيقَ" معطوف على (تصديقَ) منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف، "كُلٍّ" مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك، تفصيلَ كُلٍّ أى تفصِيل لكُلٍّ.

٦) لفظ "كلٍّ شيئٍ" مركب من اسمين، "كُلٍّ" مجرور لأنه مضاف إليه من كلمة (تفصيلَ) وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، "شيئٍ" مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، ما كانت على تقدير "مِن" ، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، ""كلٍّ شيئٍ" أى كلٍّ مِن شيئٍ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأن أكثر أنواع الإضافة في سورة يوسف هي الإضافة اللامية، وكانت جميع الإضافة في سورة يوسف الإضافة المعنوية لإن المضاف فيها غير وصف مضاف إلى معموله، بأن يكون غير وصف أصلا وتفيد هذه الإضافة تعريف المضاف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. جدول الإضافة ومعانيها في سورة يوسف

بعد أن تهتمّ الباحثة بتحليل الإضافة ومعانيها في سورة يوسف فتركّبها في الجداول التالية كما يلي:

نمرة	الأية	رقم الأية	أنواع الإضافة	المعنى
١	ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ	١	المعنوية البيانية	ءايت من الكتاب
٢	أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ	٣	المعنوية البيانية	أحسن من القصص
٣	إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ	٤	المعنوية اللامية	أب له
٤	يَٰٓأَبَتِ إِنِّى رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا	٤	المعنوية اللامية	أب لي
٥	قَالَ يَٰبُنَىَّ	٥	المعنوية اللامية (التصغير)	ابن لي (بني لي :
٦	وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُۥ عَلَيْكَ	٦	المعنوية اللامية	نعمة له
٧	وَعَلَىٰٓ ءَالِ يَعْقُوبَ	٦	المعنوية البيانية	ءال من يعقوب
٨	عَلَىٰٓ أَبَوَيْكَ مِن قَبْلُ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْحَٰقَ	٦	المعنوية اللامية	أبان لك
٩	إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ	٦	المعنوية اللامية	رب لك
١٠	وَإِخْوَتِهِۦٓ	٧	المعنوية اللامية	إخوة له
١١	إِذْ قَالُوا۟ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ	٨	المعنوية اللامية	أخ له

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٢	يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ	٩	المعنوية اللامية	وجه لأب لكم
١٣	وَتَكُونُوا مِنۢ بَعْدِهِۦ	٩	المعنوية اللامية	بعد له
١٤	وَأَلْقُوهُ فِى غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ	١٠	المعنوية الظرفية	غيلبت في الجبِّ
	يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ ٱلسَّيَّارَةِ	١٠	المعنوية البيانية	بعض من السيارة
١٥	لَتُنَبِّئَنَّهُم بِأَمْرِهِمْ هَٰذَا	١٥	المعنوية اللامية	أمر لهم
١٦	قَالُوا يَٰٓأَبَانَآ	١٧	المعنوية اللامية	أب لنا
١٧	وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَٰعِنَا	١٧	المعنوية اللامية	عند متاعنا
١٨	فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ	١٩	المعنوية البيانية	وارد منهم
١٩	فَأَدْلَىٰ دَلْوَهُۥ	١٩	المعنوية اللامية	دلو له
٢٠	وَقَالَ ٱلَّذِى ٱشْتَرَىٰهُ مِن مِّصْرَ لِٱمْرَأَتِهِۦٓ	٢١	المعنوية اللامية	أمرأة له
٢١	أَكْرِمِى مَثْوَىٰهُ	٢١	المعنوية اللامية	مثوى له
٢٢	وَلِنُعَلِّمَهُۥ مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ	٢١	المعنوية البيانية	تأويل من الأحاديث
٢٣	وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ	٢١	المعنوية البيانية	أكثر من الناس
٢٤	وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥٓ	٢٢	المعنوية اللامية	أشد له

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٥	وَرَٰوَدَتْهُ ٱلَّتِى هُوَ فِى بَيْتِهَا	٢٣	المعنوية اللامية	بيت لها
٢٦	عَن نَّفْسِهِۦ وَغَلَّقَتِ ٱلْأَبْوَٰبَ	٢٣	المعنوية اللامية	نفس له
٢٨	أَحْسَنَ مَثْوَاىَ ۖ	٢٣	المعنوية اللامية	مثوى لي
٢٩	لَوْلَآ أَن رَّءَا بُرْهَٰنَ رَبِّهِۦ ۚ	٢٤	المعنوية البيانية	برهان من ربه
٣٠	إِنَّهُۥ مِنْ عِبَادِنَا ٱلْمُخْلَصِينَ	٢٤	المعنوية اللامية	عباد لنا
٣١	وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا ٱلْبَابِ ۚ	٢٥	المعنوية اللامية	سيد لها
٣٢	وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا ٱلْبَابِ ۚ	٢٥	المعنوية البيانية	لدى من الباب
٣٣	مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوٓءًا	٢٥	المعنوية اللامية	أهل له
٣٤	فَلَمَّا رَءَا قَمِيصَهُۥ	٢٨	المعنوية اللامية	قميص له
٣٥	إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ	٢٨	المعنوية اللامية	كيد لكن
٣٦	وَٱسْتَغْفِرِى لِذَنۢبِكِ ۖ ۚ	٢٩	المعنوية اللامية	ذنب لك
٣٧	ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ	٣٠	المعنوية اللامية	امرأت للعزيز
٣٨	تُرَٰوِدُ فَتَىٰهَا عَن نَّفْسِهِۦ ۖ	٣٠	المعنوية اللامية	فتى لها
٣٩	فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ	٣١	المعنوية البيانية	مكر منهمن
٤٠	وَءَاتَتْ كُلَّ وَٰحِدَةٍ مِّنْهُنَّ	٣١	المعنوية البيانية	كل من واحدة
٤١	وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ	٣١	المعنوية اللامية	أيد لهن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤٢	وَدَخَلَ مَعَهُ ٱلسِّجْنَ فَتَيَانِ	٣٦	المعنوية اللامية	مع له
٤٣	قَالَ أَحَدُهُمَآ	٣٦	المعنوية البيانية	أحد منهما
٤٤	إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْزًا	٣٦	المعنوية اللامية	فوق لرأس لي
٤٥	نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِۦٓ	٣٦	المعنوية البيانية	تأول منه
٤٦	إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ	٣٧	المعنوية اللامية	ملة لقومٍ
٤٧	وَٱتَّبَعْتُ مِلَّةَ ءَابَآءِيٓ	٣٨	المعنوية اللامية	ملّة لأاباءي
٤٨	ذَٰلِكَ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ عَلَيْنَا	٣٨	المعنوية اللامية	فضل لله
٤٩	وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ	٣٨	المعنوية البيانية	أكثر من الناسِ
٥٠	يَٰصَٰحِبَيِ ٱلسِّجْنِ ءَأَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ	٣٩	المعنوية الظرفية	يا صاحبان في السجنِ
٥١	ٱذْكُرْنِي عِندَ رَبِّكَ	٤٢	المعنوية البيانية المعنوية اللامية	عند من رب لك
٥٢	فَأَنسَىٰهُ ٱلشَّيْطَٰنُ ذِكْرَ رَبِّهِۦ فَلَبِثَ	٤٢	المعنوية البيانية	ذكر من ربه
٥٣	فَلَبِثَ فِي ٱلسِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ	٤٢	المعنوية البيانية	بضع من سنين
٥٤	إِنِّيٓ أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَٰتٍ سِمَانٍ	٤٣	المعنوية البيانية	سبع من بقرات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥٥	يَـٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِى فِى رُءْيَـٰىَ	٤٣	المعنوية اللامية	رؤيا لك
٥٦	قَالُوٓا۟ أَضْغَـٰثُ أَحْلَـٰمٍ	٤٤	المعنوية البيانية	أضغاث من الأحلام
٥٧	وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ ٱلْأَحْلَـٰمِ بِعَـٰلِمِينَ	٤٤	المعنوية البيانية	تأويل من الأحلام
٥٨	وَٱدَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ	٤٥	المعنوية البيانية	بعد من أمة
٥٩	أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم بِتَأْوِيلِهِۦ	٤٥	المعنوية البيانية	تأويل منه
٦٠	قَالَ ٱرْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ	٥٠	المعنوية اللامية	رب لك
٦١	فَسْـَٔلْهُ مَا بَالُ ٱلنِّسْوَةِ	٥٠	المعنوية البيانية	بال من النسوة
٦٢	ٱلَّـٰتِى قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ ۚ	٥٠	المعنوية اللامية	أيد لهن
٦٣	ۚ إِنَّ رَبِّى بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ	٥٠	المعنوية البيانية	كيد منهن
٦٤	وَأَنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى كَيْدَ ٱلْخَآئِنِينَ	٥٢	المعنوية البيانية	كيد من الخائنين
٦٥	قَالَ ٱجْعَلْنِى عَلَىٰ خَزَآئِنِ ٱلْأَرْضِ	٥٥	المعنوية الظرفية	خزائن في الأرضِ
٦٦	وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ	٥٦	المعنوية اللامية	أجر للمحسنين
٦٧	وَلَأَجْرُ ٱلْـَٔاخِرَةِ خَيْرٌ	٥٧	المعنوية الظرفية	أجر في الأخرةِ
٦٨	ٱئْتُونِى بِأَخٍ لَّكُم مِّنْ أَبِيكُمْ ۚ	٥٩	المعنوية اللامية	أب لكم
٦٩	وَأَنَا۠ خَيْرُ ٱلْمُنزِلِينَ	٥٩	المعنوية البيانية	خير من المترلين

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧٠	كَمَآ أَمِنتُكُمْ عَلَىٰٓ أَخِيهِ	٦٤	المعنوية اللامية	أخ له
٧١	وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ	٦٤	المعنوية البيانية	أرحم من الراحمين
٧٢	وَلَمَّا فَتَحُواْ مَتَٰعَهُمْ	٦٥	المعنوية اللامية	متاع لهم
٧٣	هَٰذِهِۦ بِضَٰعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا	٦٥	المعنوية اللامية	بضاعة لنا
٧٤	وَنَمِيرُ أَهْلَنَا	٦٥	ةالمعنوية اللامية	أهل لنا
٧٥	وَنَحْفَظُ أَخَانَا	٦٥	المعنوية اللامية	أخ لنا
٧٦	وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ	٦٥	المعنوية البيانية	كيل من بعير
٧٧	نَفْقِدُ صُوَاعَ ٱلْمَلِكِ	٧٢	المعنوية اللامية	صواع من الملك
٧٨	وَلِمَن جَآءَ بِهِۦ حِمْلُ بَعِيرٍ	٧٢	المعنوية البيانية	حمل من بعيرٍ
٧٩	قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِ	٧٩	المعنوية اللامية	معاذ لِلّه
٨٠	إِلَّا مَن وَجَدْنَا مَتَٰعَنَا عِندَهُۥٓ	٧٩	المعنوية اللامية	متاع لنا
٨١	إِلَّا مَن وَجَدْنَا مَتَٰعَنَا عِندَهُۥٓ	٧٩	المعنوية اللامية	عند له
٨٢	قَالَ كَبِيرُهُمْ	٨٠	المعنوية البيانية	كبير منهم
٨٣	أَلَمْ تَعْلَمُوٓاْ أَنَّ أَبَاكُمْ	٨٠	المعنوية اللامية	أبا لكم
٨٤	وَهُوَ خَيْرُ ٱلْحَٰكِمِينَ	٨٠	المعنوية البيانية	خير من الحاكمين

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨٥	وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ	٩٢	المعنوية البيانية	أرحم من الراحمين
٨٦	قَالَ أَبُوهُمْ	٩٤	المعنوية اللامية	أبو لهم
٨٧	إِنِّى لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ۖ	٩٤	المعنوية اللامية	ريحُ ليوسف
٨٨	فَاطِرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ	١٠١	المعنوية البيانية	فاطر من السماء
٨٩	أَنتَ وَلِيِّۦ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ ۖ	١٠١	المعنوية اللامية	ولي لي
٩٠	ذَٰلِكَ مِنْ أَنۢبَآءِ ٱلْغَيْبِ	١٠٢	المعنوية البيانية	أنباء من الغيبِ
٩١	وَمَا كُنتَ لَدَيْهِمْ	١٠٢	المعنوية اللامية	لدي لهم
٩٢	إِذْ أَجْمَعُوٓا۟ أَمْرَهُمْ	١٠٢	المعنوية اللامية	أمر لهم
٩٣	وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ	١٠٩	المعنوية اللامية	قبل لك
٩٤	نُّوحِىٓ إِلَيْهِم مِّنْ أَهْلِ ٱلْقُرَىٰٓ	١٠٩	المعنوية الظرفية	أهل في القرى
٩٥	كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۗ	١٠٩	المعنوية اللامية	عاقبة للذين
٩٦	ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۗ	١٠٩	المعنوية اللامية	قبل لهم
٩٧	وَلَدَارُ ٱلْءَاخِرَةِ خَيْرٌ	١٠٩	المعنوية الظرفية	دار في الأخرةِ
٩٨	لَقَدْ كَانَ فِى قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ	١١١	المعنوية اللامية	قصص لهم
٩٩	عِبْرَةٌ لِّأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ	١١١	المعنوية اللامية	أولى لألبابِ
١٠٠	وَلَٰكِن تَصْدِيقَ ٱلَّذِى	١١١	المعنوية اللامية	تصديق لِلذي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٠١	تَصْدِيقَ ٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ	١١١	المعنوية اللامية	بين ليدي له
١٠٢	وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَىْءٍ	١١١	المعنوية البيانية المعنوية اللامية	وتفصيل مِن كُل لِشيءٍ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الاستنباط

بعد أن حلّلت الباحثة ما يتضّمنه هذا البحث من الشروح والبيانات كاملا ودقيقا، فأخذت الباحثة الاستنباط منها كما يلي:

كان في سورة يوسف نوع الإضافة فقط يعني الإضافة المعنوية وكان مئة واثنين فيها الإضافة اللامية بمعنى "اللام" والإضافة البيانية بمعنى "مِن" والإضافة الظرفية بمعنى "فِي"، ويضمّ كلها في ستة وأربعين أية من سورة يوسف. وتوزّع الباحثة الاستنبطات في نقطتين وهما:

١. أنواع الإضافة

نوع الإضافة في سورة يوسف هي الإضافة المعنوية فقط لأن الإضافة في كل آيات سورة يوسف تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه . وضابطها أن يكون المضاف غير وصف مضاف إلى معموله. بأن يكون غير وصف أصلا مثل أخر الأخرة، صاحبي السجن وما إلى ذلك، يكون وصفا مضافا إلى غير معموله مثل: متاعهم، بضاعتهم وما إلى ذلك.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. معاني الإضافة

في سورة يوسف وجدت مئة واثنين الإضافة ومعانيها وهي:

أ) أربع وستّون الإضافة اللامية بمعنى "اللام" في أية ٤، ٤، ٥، ٦، ٦،٦، ٧، ٨، ٩،٩، ١٥، ١٧، ١٧، ١٩، ٢١، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٣، ٢٣، ٢٣، ٢٥، ٢٥، ٢٨، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٠، ٣١، ٣٦، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٨، ٣٨، ٤٢، ٤٣، ٥٠، ٥٠، ٥٦، ٥٩، ٦٤، ٦٥، ٦٥، ٦٥، ٧٢، ٧٩، ٧٩، ٨٠،

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٩٤، ٩٤،١٠١، ١٠٢، ١٠٢، ١٠٢، ١٠٢، ١٠٩، ١٠٩، ١٠٩، ١٠٩،١٠٩، ١١١، ١١١، ١١١،١١١.

ب)ثلاث وثلاثون الإضافة البيانية بمعنى "مِن" في أية: ١، ٣، ٦، ١٠، ١٩، ٢١، ٢٤، ٢٥، ٣١، ٣١، ٣٢، ٣٨، ٤٢، ٤٢، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٤، ٤٥، ٤٥، ٥٠، ٥٠، ٥٢، ٥٩، ٦٤، ٦٥، ٧٢، ٨٠، ٩٢، ١٠١، ١٠٢، ١١١.

ج) تسع الإضافة الظرفية بمعنى "في" وفي أية: ١٠، ٣٩، ٥٥، ٥٧، ١٠٩، ١٠٩.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قائمة المراجع

المراجع العربية

أبو علي، السعيد. مجموع البيان لعلوم القرآن الجزء الخامس. القاهرة: دار التقريب بين المذاهب الإسلامية، ١٩٧٠م.

ابن كثير، إسماعيل. مختصرتفسيرابن كثير. سورية: دارالقلم العربي، ١٩٩٩م.

أبي محمد عبدالله، بهاء الدين. شرح ألفية ابن عقيل على ألفية ابن مالك. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١م.

الأستراباذي، محمد بن الحسن. شرح كافية ابن الحاجب. بيروت: دار الكتب،١٩٧١م.

الثعلبي، عبدالرحمن. جوهرالحسان في تفسيرالقرآن. بيروت: دارالكتب العلمية، ١٩٩٦م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الجارمى، علي. مصطفى امين. النحو الواضح في قواعد اللغة العربية. مصر: دار المعارف.

الحمادني وآخرون، يوسف.القواعد الأساسية في النحو والصرف.القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرة, ١٩٩٤ م.

الصبوني, محمد علي. صفوة التفاسير. بيروت: دار الفكر, مجهول السنة.

خالد، الهمام. شرح التصريح على التوضيح: الجزء الثاني.بيروت: دار الفكر.

الزحيلي، وهبة. التفسير المنيرفي العقيدة والشريعة والمنهج المجلد السادس. دمشق: دار الفكر،٢٠٠٥م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الزحيلي، وهبة. التفسير المنيرفي العقيدة والشريعة والمنهج المجلد السابع. دمشق : دار الفكر،٢٠٠٥م.

الغليين، مصطفى. جامع الدروس. بيروت: المكتبةالعصرية، ١٩٩٤م.

المخزومى، مهدى. في النحو العربى. بيروت: دار الرائد العربى، ١٩٨٦م.

العلوي،يحي. المنهاج في شرح جمل الزجاجي. الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٩م.

حوّى، سعيد. الأساس في التفسير المجلد الخامس. دار السلام، ١٩٨٥م.

رشيد رضى، محمد. تفسير القرآن الحكيم الشهر بتفسير المنار. بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٧م.

المراغى، أحمد مصطفى. تفسير المراغى الجزء العاشر. مجهول المكان، مجهول السنة.

عبد الله،جمال الدين. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك. بيروت: المكتبة العصرية،٢٠١١م.

معلوف,لويس. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق، الطبعة السابعة والعشرون ١٩٨٤م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع الأجنبية

Araa'ni, Syamsuddin Muhammad.2013. **Terjemah Ilmu Nahwu** . Bandung: Sinar Baru Algesindo

Departemen Agama Republik Indonesia. 2005. **Al-Quran dan Terjemahnya.** Bandung: Diponegoro.

Moleong, Lexy. 2008. **Metodologi Penelitian Kualitatif.** Bandung: PT. Remaja Rosda Karya

Sugiono. 2009. **Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.** Bandung: Alfabeta.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id