

TELAAH NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM *KIDUNG WAHYU*

KOLOSEBO KARYA SRI NARENDRA

SKRIPSI

Oleh:

AHMAD SHOLIHAN

NIM: D01218007



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

JUNI 2025

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Sholihan
NIM : D01218007
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Alamat : Dsn. Kebalan Ds. Kaliwates Kec. Kembangbahu Kab.
Lamongan
No. Telepon : 085856741552

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "**Telaah Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam *Kidung Wahyu Koloseho* Karya Sri Narendra**" adalah benar-benar hasil karya sendiri, bukan merupakan plagiat dan karya tulis orang lain, kecuali pada bagian yang dirujuk sumber-sumbernya.

Lamongan, 23 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



Ahmad Sholihan
NIM. D01218007

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi Oleh :

Nama : Ahmad Sholihan

NIM : D01218007

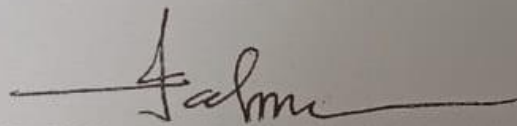
Judul : Telaah Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam *Kidung Wahyu*
Kolosebo Karya Sri Narendra

Skripsi telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

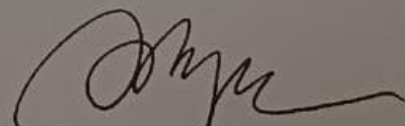
Surabaya, 20 Juni 2025

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Muhammad Fahmi, S.Pd.I., M.Hum., M.Pd.
NIP. 197708062014111001



Auliya Ridwan, M.Pd.I., M.S.
NIP. 198505112015031003

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh **Ahmad Sholihan** ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Surabaya, 19 Juni 2025

Mengesahkan, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Dekan,



Prof. Dr. H. Muhammad Thohir, S.Ag.M.Pd
NIP. 197407251998031001

Penguji I,

Prof. Dr. Ah. Zakki Fuad, M.Ag
NIP. 197404242000031001

Penguji II,

Dra. Ilun Muallifah, M.Pd.
NIP. 196707061994032001

Penguji III,

Dr. Muhammad Fahmi, M.Hum., M.Pd
NIP. 197708062014111001

Penguji IV,

Auliya Ridwan, M.Pd.I., M.S.
NIP. 198505142015031003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AHMAD SHOLIHAN
NIM : D01218007
Fakultas/Jurusan : TARBIYAH DAN KEGURUAN/PENDIDIKAN ISLAM/PAI
E-mail address : sholihansejati@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

TELAAH NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM KIDUNG WAHYU KOLOSEBO KARYA
SRI NARENDRA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Juni 2025

Penulis

(AHMAD SHOLIHAN)
D01218007

ABSTRAK

Ahmad Sholihan, D01218007. *Telaah Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Kidung Wahyu Kolosebo Karya Sri Narendra.* Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Ampel Surabaya, Dosen Pembimbing : Dr. Muhammad Fahmi, S.Pd.I,M.Hum,M.Pd. dan Auliya Ridwan, M.Pd.I., M.S.

Dewasa ini keanekaragaman budaya dan seni di Nusantara mengalami kemerosotan dalam pelestariannya, salah satunya adalah kidung yang dalam kebudayaan Jawa serat akan makna kehidupan dan keIslaman. *Kidung Wahyu Kolosebo* merupakan karya dari Sri Narendra atau nama asli beliau adalah Habib Asyari Adhomat Khon, beliau adalah seorang budayawan asal Jawa Tengah. Kidung ini merupakan karya Jawa yang masih baru dan banyak yang salah faham bahwa kidung ini merupakan karya Sunan Kalijaga. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji beberapa masalah yakni menemukan kategori bait-bait *Kidung Wahyu Kolosebo* berdasarkan pesan moralnya dan nilai-nilai pendidikan Islam dalam *Kidung Wahyu Kolosebo*.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan atau library research, sumber dari data yang didapat dalam penelitian menggunakan metode dokumentasi dengan mencari data yang berkaitan dengan variabel-variabel yang baik berupa kata dan frasa. Menggunakan pendekatan semantik dengan metode pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi yaitu mencari data yang berkaitan dengan variabel-variabel berupa kata, frasa serta pesan tersirat dari dokumen tertulis maupun tidak tertulis. Menggunakan teknik analisis isi atau content analitiy.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : 1) kategori bait-bait *Kidung Wahyu Kolosebo* berdasarkan pesan moralnya ada 5 yakni Pesan iman dan taqwa pada bait ketiga, kedelapan dan kesembilan, Pesan Melawan Hawa Nafsu pada bait pertama dan kedua, Pesan Amar Ma'ruf Nahi Munkar pada bait keempat, Pesan Amal Sholeh pada bait kelima, Pesan menjauhi godaan setan melalui berilmu pada bait keenam dan ketujuh. 2) Nilai-nilai pendidikan Islam dalam *Kidung Wahyu Kolosebo* terdiri dari tiga nilai yaitu nilai Aqidah, Syari'ah, dan Akhlak.

Kata kunci: Nilai-nilai pendidikan Islam, Pesan Moral, Kidung

ABSTRACT

Ahmad Sholihan, D01218007. *Study of Islamic Education Values in Kidung Wahyu Kolosebo by Sri Narendra. Thesis of Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Sunan Ampel Surabaya, Supervisor: Dr. Muhammad Fahmi, S.Pd.I, M.Hum, M.Pd. and Auliya Ridwan, M.Pd.I., M.S.*

Today, the diversity of culture and art in the archipelago is experiencing a decline in its preservation, one of which is kidung which in Javanese culture is full of the meaning of life and Islam. Kidung Wahyu Kolosebo is the work of Sri Narendra or his real name is Habib Asyari Adhomat Khon, he is a cultural figure from Central Java. This kidung is a new Javanese work and many people misunderstand that this kidung is the work of Sunan Kalijaga. This study aims to examine several problems, namely finding the category of verses of Kidung Wahyu Kolosebo based on their moral messages and Islamic educational values in Kidung Wahyu Kolosebo.

This study is a library research, the source of data obtained in the study using the documentation method by searching for data related to variables in the form of words and phrases. Using a semantic approach with a data collection method using the documentation method, namely searching for data related to variables in the form of words, phrases and implied messages from written and unwritten documents. Using content analysis techniques.

The results of the study show that: 1) the category of verses of Kidung Wahyu Kolosebo based on their moral messages are 5, namely the message of faith and piety in the third, eighth and ninth verses, the message of fighting lust in the first and second verses, the message of Amar Ma'ruf Nahi Munkar in the fourth verse, the message of good deeds in the fifth verse, the message of avoiding the temptations of Satan through knowledge in the sixth and seventh verses. 2) The values of Islamic education in Kidung Wahyu Kolosebo consist of three values, namely the values of Aqidah, Sharia, and Akhlak.

Keywords: *Islamic education values, Moral Messages, Kidung*

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	
SAMPUL DALAM	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Penelitian Terdahulu.....	5
F. Definisi Oprasional.....	8
G. Motode Penelitian.....	9
H. Sistematika Pembahasan.....	21
BAB II MAKNA YANG TERKANDUNG DALAM KIDUNG WAHYU KOLOSEBO	23
A. Biografi Sri Narendra.....	23

B. Karya Sri Narendra.....	26
C. Lirik <i>Kidung Wahyu Kolosebo</i> beserta Artinya.....	28
D. Makna.....	32
E. Makna dalam <i>Kidung Wahyu Kolosebo</i>	35
BAB III BAIT-BAIT KIDUNG WAHYU KOLOSEBO BERDASARKAN PESAN MORALNYA.....	38
A. Moral.....	38
B. Kategori Pesan Moral Dalam <i>Kidung Wahyu Kolosebo</i>	39
BAB IV NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM KIDUNG WAHYU KOLOSEBO.....	46
A. Nilai-nilai dalam Pendidikan Islam.....	46
B. Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam <i>Kidung Wahyu Kolosebo</i>	53
C. Nilai-nilai dalam <i>Kidung Wahyu Kolosebo</i> dalam masyarakat.....	70
D. Analisis Data.....	73
BAB V PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN.....	84

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

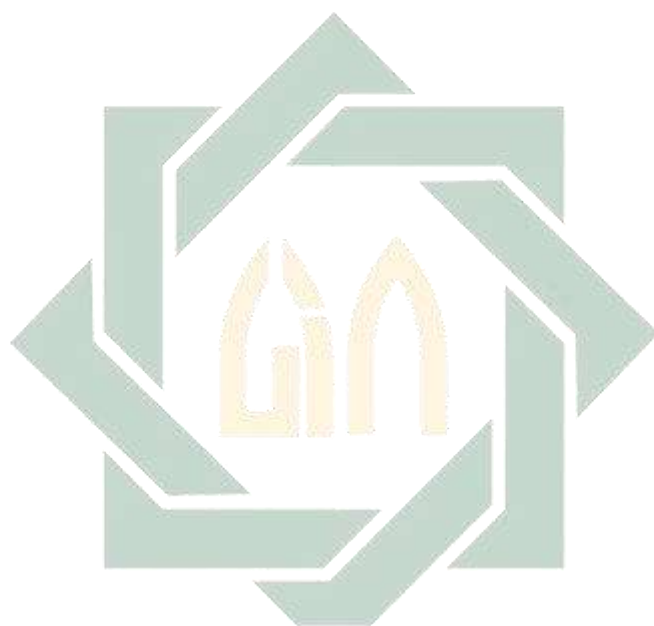
TABEL 4.1.....	65
----------------	----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

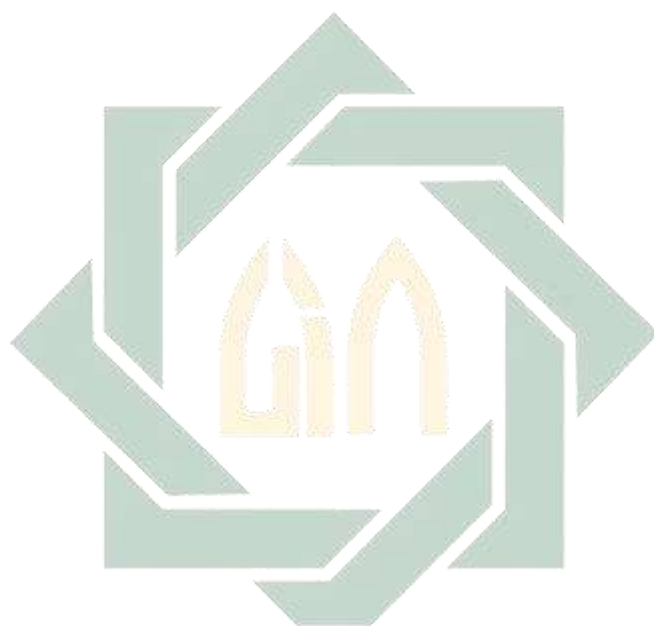
GAMBAR 1.1.....	23
-----------------	----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1.....	84
-----------------	----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Asmendri, Milya Sari. 2020. "Penelitian Kepustakaan (*Library Research*) dalam Penelitian Pendidikan IPA", *Jurnal Natural Science*. Vol. 6, No. 1 (h. 48-49).
- Asmendri, Milya Sari. 2020. "Penelitian Kepustakaan (*Library Research*) dalam Penelitian Pendidikan IPA", *Jurnal Natural Science*. Vol. 6, No. 1 (h. 48-49).
- At-Tuwaijri, Syaikh Muhammad bin Ibrahim. 2012. *Ringkasan Fiqih Islam (Tauhid dan Keimanan)*, terj. Team Indonesia islamhouse.com.
- Fatkurohman, Mohamad. 2019. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Struktur Makna Lirik Tembang Dolanan Jawa (*Studi atas Tembang Sluku-sluku Bathok dan Tembang Semut Ireng*)", Skripsi, Yogyakarta: Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Hamzah, Amir. 2020. *Metode Penelitian Kepustakaan Library Research*. Malang: Literasi Nusantara.
- Hariyanta, Tri Agung. 2012. *Kamus Kebahasaan dan Kesusastraan*. Surakarta: Aksara Sinergi Media.
- Hasan, Iqbal. 2004. *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hidayat, Enang. 2019. *Pendidikan Agama Islam Integrasi Nilai-nilai Aqidah, Syariah, dan Akhlak*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Iyas, Yunahar. 1998. *Kuliah Aqidah Islam*, Yogyakarta: Lembaga Pengkajian dan Pengamalan Islam.
- Jamil, Muhammad Mukhsin. 2021. "Kidung Wahyu Kalaseba: Javanese Spiritualism and Psycho-cultural Resilience", *Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, Vol. 29, No. 1. h. 9.
- Kusumastuti, Adhi dan Ahmad Mustamil Khoiron. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno PRESSINDO.
- Langgulang, Hasan. 1992. *Asas-asas Pendidikan Islam*, Jakarta: Pusaka Al-Husna.
- Lestari, Fitri Indah. 2019. "Representasi Pesan Dakwah Dalam Tembang Kidung Wahyu Kolosebo (*Analisis Wacana Norman Fairclough*)", Skripsi, Surakarta: Prodi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Surakarta.

- Lestari, Fitria Indah. 2020. *Jejak Sejarah*. diakses pada tanggal 28 Mei 2025, pukul 21:23 WIB dari <https://news2020news.wordpress.com/2020/01/22/jejak-sejarah/>
- LP2M, Admin. Dikutip dari laman <https://lp2m.uma.ac.id/2022/04/23/data-kualitatif-pengertian-metode-jenis-serta-contohnya/> pada hari senin tanggal 4 JUNI 2022 pada pukul 04.42 wib
- Mudhiah, Khoridatul. 2015. “Konsep Wahyu Al-Qur’an dalam Perspektif Nasr Abu Zaid”, *Hermeneutikm*, Vol. 9. No. 1. Juni. h. 92.
- Nurhata. 2017. ”Naskah Kidung Nabi: Analisis Tema Dan Fungsi Sosial”, *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra*, Vol. 10 No. 1, Juni, h. 46
- Penulis, Tim. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional, : Gramaedia Pustaka Utama.
- Pialang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Bandung: Jelasutra.
- Prastowo, Andi. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz.
- Qardlawi, Yusuf. 1980. *Pendidikan Islam Madrasah Al-Banna*. alih bahasa Bustani A. Jakarta: Bulan Bintang.
- Raharjo, Bagus Windu Danu. 2020. “Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Tembang Jawa Lir-Irir”, Skripsi, Surakarta: Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Samsu. 2017. *Metode Penelitian (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development)*. Jambi: Pusaka.
- Setiadi, Adi. 2017. “Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Lagu Religi Group Band Gigi : “Mohon Ampun””, Skripsi, Lampung : Prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukitman, Tri. 2016. “Internalisasi Pendidikan dalam Pembelajaran (Upaya Menciptakan Sumer Daya Manusia yang Berkarakter)”, *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, Vol. 2, No. 2 (h. 87).

Susanti, Anistia Anga. 2021. “*Analisis Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu “Kidung Wahyu Kolosebo”(Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)*”, Skripsi, Ponorogo: Prodi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.

Suyanta, Sri. 2019. *Edukasi Asmaul Husna*, Banda Aceh: Naskah Aceh.

Syahrum, dan Salim. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media, Januari.

Syukur, Suparman. 2015. *Studi Islam Transformatif*. Yoyakarta: Putaka Pelajar.

Syukur, Yanuardi,. 2017 *Menulis di Jalan Tuhan*. Sleman: Deepublish.

Wanto, Alfi Haris. 2017. “Strategi Pemerintah Kota Malang Dalam Meningkatkan Kualitas Pelayanan Publik Berbasis Konsep Smart City”, *Jurnal of Public Sector Inovations*, Vol. 2, No 1 Agustus, h. 42.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A