

**KESALEHAN MUSLIMAH DI RUANG DIGITAL DALAM
PEMIKIRAN MARIA FAUZI PERSPEKTIF HERMENEUTIKA
HANS-GEORG GADAMER**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

FATIMATUS ZAHRO

(07040121078)

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Fatimatus Zahro

NIM : 07040121078

Program Studi : Aqidah Filsafat Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Institusi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 16 Juni 2025



Fatimatus Zahro

NIM. 07040121078

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Kesalehan Muslimah Di Ruang Digital Dalam Pemikiran
Maria Fauzi: Persepektif Hermeneutika Hans-Georg Gadamer”
yang di tulis oleh Fatimatus Zahro telah di setujui pada tanggal 16 Juni 2025.

Surabaya, 16 Juni 2025

Dosen Pembimbing



Dr. Ida Rochmawati, M. Fil. I.

NIP. 197601232005012004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "Kesalehan Muslimah di Ruang Digital dalam Pemikiran Maria Fauzi Perspektif Hermeneutika Hans-Georg Gadamer" yang telah ditulis oleh Fatimatus Zahro, ini telah diuji di depan Tim Penguji Pada Tanggal 20 Juni 2025.

Tim Penguji

1. Dr. Ida Rochmawati, M.Fil.I

(Penguji I)



2. Prof. Dr. H. Muktafi, M.Ag.

(Penguji II)



3. Dr. Fikri Mahzumi, M.Fil.I

(Penguji III)



4. Muchammad Helmi Umam, M.Hum

(Penguji IV)



Surabaya, 25 Juni 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat



Prof. H. Abdul Kadir Riyndi, M.Soc.Sc., Ph.D

NIP. 197008132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fatimatus Zahro
NIM : 07040121078
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat (Aqidah dan Filsafat Islam)
E-mail address : Fatimatuszhr0473@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

KESALEHAN MUSLIMAH DI RUANG DIGITAL DALAM PEMIKIRAN MARIA FAUZI

PERSPEKTIF HERMENEUTIKA HANS GEORG GADAMER

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 8 Juli 2025

Penulis



(Fatimatus Zahro)

ABSTRAK

Judul : Kesalehan Muslimah di Ruang Digital dalam Pemikiran Maria Fauzi Perspektif Hermeneutika Hans-Georg Gadamer

Nama : Fatimatus Zahro

NIM : 07040121078

Pembimbing : Dr. Ida Rochmawati, M. Fil. I

Perkembangan teknologi digital telah menciptakan ruang baru bagi perempuan Muslim untuk mengekspresikan identitas religius mereka. Namun, ruang digital juga menghadirkan tantangan, terutama dalam hal standar kesalehan yang sering kali direduksi menjadi simbol-simbol visual seperti hijab dan aktivitas performatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana representasi kesalehan Muslimah di ruang digital dipahami dalam pemikiran Maria Fauzi, khususnya dalam bukunya *Muslimah Bukan Agen Moral*, serta dianalisis melalui perspektif hermeneutika Hans-Georg Gadamer. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis teks, dan menjadikan buku karya Maria Fauzi sebagai sumber data primer. Pendekatan hermeneutika Gadamer digunakan untuk mengurangi makna teks melalui empat konsep utamanya : keterpengaruhan oleh sejarah, pra pemahaman, *fusion of horizon*, dan penerapan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Maria Fauzi mengkritik konstruksi sosial yang memposisikan perempuan Muslim sebagai agen moral yang kesalehannya dikontrol oleh norma publik. Kesalehan yang tampil di media sosial sering kali mengalami komodifikasi dan menjadi objek pengawasan sosial. Dalam perspektif hermeneutika Gadamer, makna kesalehan di ruang digital merupakan hasil dialektika tradisi, pengalaman personal dan horizon baru yang dibentuk oleh pembaca atau pengguna media digital. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Kesalehan Muslimah di ruang digital bukan hanya ekspresi religiusitas, tetapi juga bentuk negosiasi identitas yang kompleks dan reflektif dalam dinamika zaman.

Kata Kunci : Kesalehan Muslimah, Ruang Digital, Maria Fauzi, Hermeneutika Hans-Georg Gadamer

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Kajian Teori.....	12
H. Metodologi Penelitian	14
I. Sistematika Pembahasan	18
BAB II KAJIAN TEORI	20
A. Kesalehan Muslimah.....	20
1. Pengertian Kesalehan	20

2. Standar Kesalehan	24
3. Muslimah.....	27
B. Ruang Digital.....	28
1. Karakteristik Ruang Digital.....	28
2. Peran Muslimah di Ruang Digital	31
3. Tantangan Perempuan Muslimah di Ruang Digital	33
C. Hermeneutika Hans-Georg Gadamer	35
1. Riwayat Hans Georg Gadamer	35
2. Teori Hermeneutika Hans Georg Gadamer	37
BAB III KESALEHAN MUSLIMAH DI RUANG DIGITAL MENURUT PEMIKIRAN MARIA FAUZI.....	41
A. Biografi Singkat Maria Fauzi.....	41
B. Muslimah Bukan Agen Moral.....	43
1. Teknologi dan Praktik Beragama Muslimah Hari Ini	44
2. Influencer Muslimah dan Dakwah Gaya Baru	47
3. Aurat dan Kesalehan Para Akhwat.....	51
4. Kesalehan dan Domestikasi Perempuan.....	54
5. Belum Muslimah kalau Belum Berhijab?	57
BAB IV KESALEHAN MUSLIMAH DI RUANG DIGITAL MENURUT PEMIKIRAN MARIA FAUZI: ANALISIS HERMENEUTIKA HANS-GEORG GADAMER.....	61
A. Kesalehan Muslimah Di Ruang Digital Dalam Pemikiran Maria Fauzi Analisis Hermeneutika Hans-Georg Gadamer.....	61

1. Kesadaran Keterpengaruhan oleh Sejarah (<i>Historically Effected Consciousness</i>).....	61
2. Pra pemahaman	63
3. Penggabungan Horizon (<i>Fusion of Horizon</i>)	64
4. Teori Penerapan (<i>application</i>).....	67
BAB V PENUTUP	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Cover Buku Muslimah Bukan Agen Moral.....	41
---	----



DAFTAR PUSTAKA

- Al-Qaradhawi, Yusuf. *Berinteraksi Dengan Al-Qur'an (Terj: Abdul Hayyie Al-Kattani)*. Jakarta: Gema Insani, 1999.
- Al-Sya'rawi, Muhammad Mutawalli. *Suami Istri Berkarakter Surgawi, (Terj: Ibnu Barnawa)*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2016.
- Ardiansyah, Dedi, and Basuki Basuki. "Implementasi Nilai-Nilai Kesalehan Sosial Di Pondok Pesantren Dalam Menghadapi Era Society 5.0." *Jurnal Inovasi Pendidikan* 1, no. 2 (2023): 64–81.
- Aziza, Wafik, Nurliya Ni, Endang Rahmawati, and Yusron Saudi. "Peran Dan Representasi Perempuan Muslim Dalam Konten Digital Islam" 4 (2024): 372–81.
- Cynthia, Riries Ernie, and Hotmaulina Sihotang. "Melangkah Bersama Di Era Digital: Pentingnya Literasi Digital Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Dan Kemampuan Pemecahan Masalah Peserta Didik." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7 (2023): 31712–23.
- Darmaji, Agus. "Dasar-Dasar Ontologis Pemahaman Hermeneutik Hans-Georg Gadamer." *Jurnal Refleksi* 13 (2013): 469–94.
- Fauzi, Maria. *Muslimah Bukan Agen Moral*. Bandung: PT Bentang Pustaka, 2023.
- Harefa, Hilda Syafaini. "Komodifikasi Budaya Islam Dalam Masyarakat Virtual Fenomena Hijabers." *Jurnal Pustaka Ilmiah* 4, no. 1 (2018): 549–57.
- Hasan, Kamaruddin, Anisa Utami, Suci Eni, Nurul Izzah, and Saskia Cahya Ramadhan. "Komunikasi Di Era Digital: Analisis Media Konvensional Vs New Media Pada Kalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Malikussaleh Angkatan 2021." *Jurnal Komunikasi Pemberdayaan* 2, no. 1 (2023): 56–63.
- Iman, Sad, Adicita Karya Nusa, and Muis Sad Iman. "Kesalehan Ritual, Sosial, Dan Spiritual" 7, no. 2 (2020).
- Irham Akbar, Mohammad, and Mohammad Rezza Fahlevvi. "Cegah Penyebaran Misinformasi Di Media Sosial Menggunakan Peralatan Dan Fitur Literasi Digital." *Renata: Jurnal Pengabdian Masyarakat Kita Semua* 1, no. 1 (2023): 15–20.
- Kau, Sofyan A.P. "Hermeneutika Gadamer Dan Relevansinya Dengan Tafsir." *Jurnal Farabi* 11 (2014): 109–23.
- Kau, Sofyan AP. "Hermeneutika Gadamer Dan Relevansinya Dengan Tafsir." *Jurnal Farabi* 11, no. 2 (2014): 109–23.
- Khamim, Moh, and Imam Asmarudin. "Kebebasan Bereksprei Melalui Media Digital Dan Penerapannya Di Indonesia," 2023, 205–18.

- Kholil, Kholil Lur Rochman, and Wahyu Budiantoro. "Cyberfeminisme: Pembebasan Psikologi Perempuan Di Ruang Digital." *Kuriositas: Media Komunikasi Sosial Dan Keagamaan* 15, no. 1 (2022): 97–121.
- Kurniawan, Muh. Ilham R. "Pengaplikasian Teori Hermeneutika Hans-Georg Gadamer Terhadap Hadis Nabi Muhammad." *Universum: Jurnal Keislaman Dan Kebudayaan* 15, no. 1 (2021): 1–16.
- Lumban Gaol, Rumondang, and Resmi Hutasoit. "Media Sosial Sebagai Ruang Sakral: Gereja Yang Bertransformasi Bagi Perkembangan Spiritualitas Generasi Z Dalam Era Digital." *Kenosis: Jurnal Kajian Teologi* 7, no. 1 (2021): 146–72.
- Mahfudhoh, Roudhotul. "Hijab Dan Kontestasi Citra Perempuan Dalam Ruang Publik." *Alhamra-Jurnal Studi Islam* 5, no. 1 (2024): 1–14.
- Mardiasih, Kalis. *Esok: Jilbab Kita Dirayakan*. Yogyakarta: Mojok, 2022.
- . *Muslimah Yang Diperdebatkan*. Yogyakarta: Mojok, 2019.
- Matta, Maryana. "Berdiri Di Kota Mati; Sebuah Catatan Perjalanan Yang Bermakna," 2020. <https://neswa.id/berdiri-di-kota-mati-sebuah-catatan-perjalanan-yang-bermakna/>.
- Mulyadi. "Implikasi Teori Kemanusiaan Fazlur Rahman Terhadap Pendidikan Islam." *Al-Ikhtibar: Jurnal Ilmu Pendidikan* 5, no. 1 (2018): 513–35.
- Muzir, Inyik Ridwan. *Hermeneutika Filosofis Hans-Georg Gadamer*, 2007.
- Nurhayati, Nurhayati. "Takhrij Hadis Karakteristik Muslimah Dalam Kitab Syakhshiyah Al-Mar'ah Al-Muslimah Karya Muhammad Ali Al-Hasyimi." *Jurnal Riset Agama* 2, no. 2 (2022): 103–32.
- Paulus Kunto Baskoro, Philip Suciadi Chia. "Deskriptif Kesalehan Daniel Dalam Kitab Daniel 6:1-29 Dan Implementasi Dan Refleksi Logis Bagi Orang Percaya Masa Kini." *Veritas Lux Mea : Jurnal Teologi Dan Pendidikan Kristen* 5, no. 1 (2023): 52–64.
- Prihartono, Dara Shabirah Putri. "Konsep Diri Influencer Muslimah Urban Dalam Penggunaan Hijab Turban" 05, no. 02 (2022): 123–37.
- Putri, Fadilla Dwianti, and Elizabeth Kristi Poerwandari. "Konstruksi Kesalehan, Posisi Dan Agensi Perempuan Dalam Wacana Keagamaan." *Musāwa Jurnal Studi Gender Dan Islam* 22, no. 2 (2024): 193–209.
- Riadi, Haris. "Kesalehan Sosial Sebagai Parameter Keberislaman (Ikhtiar Baru Dalam Menggagas Mempraktekkan Tauhid Sosial)." *Jurnal Pemikiran Islam* 39, no. 1 (2014): 49–58.
- Rodi, Salsabeel Binti Mohamad. "Kesalehan Sosial Dalam Berpakaian Di Kalangan Remaja Putri Di Kota Banda Aceh," 2018.

- Rohmawati, Afiah. "Pemberdayaan Perempuan Dalam Menghadapi Tantangan Gender Di Era Digital." *Mujahada : Jurnal Pengabdian Masyarakat* 1, no. 1 (2023): 1–11.
- Saidi, Acep Iwan. "Hermeneutika, Sebuah Cara Untuk Memahami Teks." *Jurnal Sosioteknologi* 13, no. 7 (2008): 376–82.
- Sairi, Muhammad, and Ahmad Ali Fikri. "Konstruksi Kesalehan Sosial Dalam Komunitas Santri Tradisional Dalam Menghadapi Era Society 5.0." *Sciential: Journal of Social Sciences and International Relations* 1, no. 1 (2024): 55–74.
- Siregar, R R, and N Nashrillah. "Konstruksi Etis Gaya Berpakaian Pada Selebgram Perempuan Berhijab Dimedia Instagram Dalam Perspektif Islam." *Madania: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, no. 14 (2024): 65–82.
- Sofiyatus Soleha, Ifadah, Haizumiah. "Konstruksi Kesalehan Sebagai Peneguhan Domestikasi Perempuan Dalam Tafsir Audiovisual (Analisis Kontekstualisasi Qs. An-Nisa' Ayat 34 Dalam Interpretasi Yufid.TV)." *As-Syifa: Journal of Islamic Studies and History* 3, no. 2 (2024): 93–114.
- Susanto, Dr. Edi. *Studi Hermeneutika Kajian Pengantar*. Jakarta: Kencana, 2016.
- Uyuni, Badrah, Rabiah Al Adawiyah, Raihanatul Quddus, and Kasyifatudduja. "Transformation of Dakwah Media in Inspiring Muslimah In The Digital Era." *Al-Risalah-Jurnal Studi Agama Dan Pemikiran Islam* 15, no. 2 (2024): 711–30.
- Verdinandus Lelu Ngongo, Taufiq Hidayat, Wiyanto. "Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang 03 Mei 2019." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*, 2019, 628–38.
- Zarary, Rara. "Majalah Tebuieng Bersama Maria Fauzi Ajak Santri Menulis Isu Keperempuanan," 2023. <https://tebuieng.online/majalah-tebuieng-bersama-maria-fauzi-ajak-santri-menulis-isu-keperempuanan/>.