

**PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN DAN PENGEMBANGAN
PENCAK SILAT DI KARAWANG DENGAN PENDEKATAN SIMBOLIK**

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

**ANISA SALSABILA BERLIANA
09020321028**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Anisa Salsabila Berliana

NIM : 09020321028

Progrm Studi: Arsitektur

Angkatan : 2021

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: “PUSAT PELATIHAN DAN PENGEMBANGAN PENCAK SILAT DI KARAWANG DENGAN PENDEKATAN SIMBOLIK”. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan Tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 17 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Anisa Salsabila Berliana)

NIM. 09020321028

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir oleh

NAMA : ANISA SALSABILA BERLIANA

NIM : 09020321028

JUDUL : PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN DAN
PENGEMBANGAN PENCAK SILAT DI KARAWANG DENGAN
PENDEKATAN SIMBOLIK

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 17 Juni 2025

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2



(Ir. Qurrotul A'yun, ST., MT., IPM.,
ASEAN Eng.)

NIP. 198910042018012001



(Dr. Ir. Kusnul Prianto, ST., MT.,
IPU., ASEAN Eng.)

NIP. 197904022014031001

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Anisa Salsabila Berliana ini telah dipertahankan
di depan tim penguji Tugas Akhir
di Surabaya, 17 Juni 2025

Mengesahkan,
Dewan Peguji

Penguji I



(Ir. Qurrotul A'yun, ST., MT., IPM.,
ASEAN Eng.)
NIP. 198910042018012001

Penguji II



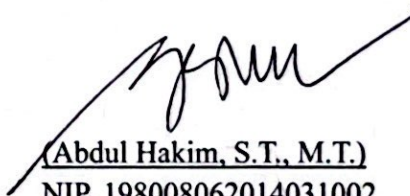
(Dr. Ir. Kusnul Prianto, ST., MT.,
IPU., ASEAN Eng.)
NIP. 197904022014031001

Penguji III



(Arfiani Syari'ah, MT)
NIP. 198302272014032001

Penguji IV



(Abdul Hakim, S.T., M.T.)
NIP. 198008062014031002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Sunan Ampel Surabaya



(Dr. A. Saeful Hamdani, M.Pd.)
NIP. 196507312000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anisa Salsabila Berliana
NIM : 09020321028
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi / Arsitektur
E-mail address : anisasalsabilabrln@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Perancangan Pusat Pelatihan dan Pengembangan Pencak Silat di Karawang dengan Pendekatan Simbolik

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Juni 2025
Penulis

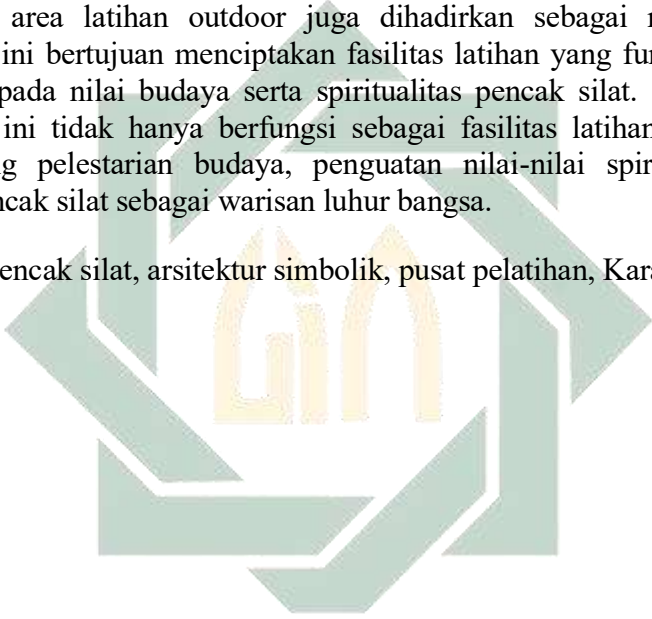


Anisa Salsabila Berliana

ABSTRAK

Pencak silat merupakan warisan budaya Indonesia yang mengandung nilai olahraga, seni, spiritualitas, dan pembentukan karakter. Di Karawang, perkembangan pencak silat cukup pesat, namun belum didukung fasilitas pelatihan yang terpadu. Tugas akhir ini merancang Pusat Pelatihan dan Pengembangan Pencak Silat di Karawang dengan pendekatan arsitektur simbolik yang merepresentasikan filosofi dan identitas pencak silat melalui elemen desain. Konsep utama "Ngakar dina bumi, ngembang dina langit" digunakan untuk menggabungkan nilai-nilai tradisional dengan visi pengembangan global. Perancangan mencakup analisis tapak, kebutuhan ruang, serta integrasi nilai keislaman berdasarkan QS. Al-Anfal: 60 dan QS. An-Nisa: 1. Hasil desain meliputi zonasi berdasarkan aspek silat (spiritual, seni budaya, olahraga, beladiri), bentuk bangunan simbolik seperti gelanggang segi delapan, fasad filosofis, serta elemen lanskap dan utilitas yang mendukung kenyamanan dan makna ruang. Gazebo dan area latihan outdoor juga dihadirkan sebagai ruang silaturahmi. Perancangan ini bertujuan menciptakan fasilitas latihan yang fungsional, simbolis, dan berakar pada nilai budaya serta spiritualitas pencak silat. Dengan demikian, perancangan ini tidak hanya berfungsi sebagai fasilitas latihan fisik, tetapi juga sebagai ruang pelestarian budaya, penguatan nilai-nilai spiritual, dan simbol eksistensi pencak silat sebagai warisan luhur bangsa.

Kata kunci: pencak silat, arsitektur simbolik, pusat pelatihan, Karawang, budaya.

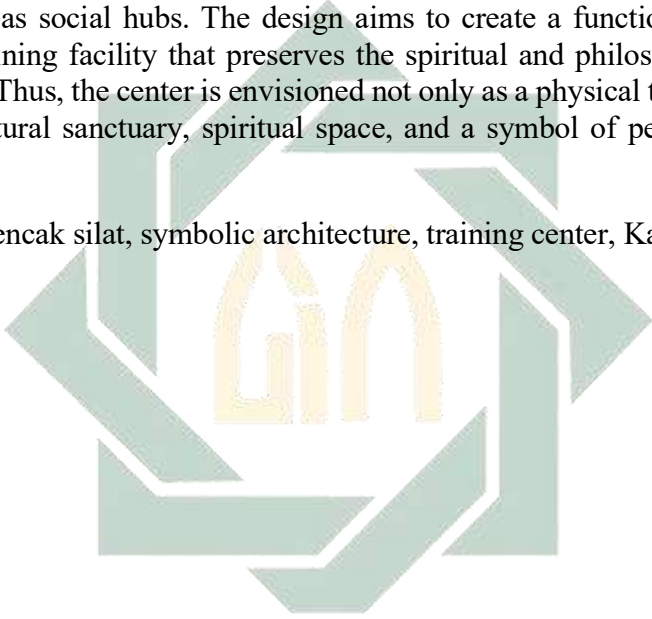


UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

ABSTRACT

Pencak silat is an Indonesian cultural heritage encompassing sport, art, spirituality, and character development. In Karawang, its growth lacks integrated training facilities. This final project designs a Pencak Silat Training and Development Center using a symbolic architectural approach, representing the philosophy and identity of pencak silat through meaningful design elements. The main concept, “Ngakar dina bumi, ngembang dina langit” (rooted in the earth, growing toward the sky), merges traditional values with a progressive vision. The design process includes site analysis, space requirements, and integration of Islamic values based on QS. Al-Anfal: 60 and QS. An-Nisa: 1. The results include site zoning by silat aspects (spiritual, cultural-artistic, sport, martial), symbolic building forms like the octagonal arena, expressive facades, and meaningful landscape and utility systems. Gazebos and outdoor training spaces serve as social hubs. The design aims to create a functional and culturally grounded training facility that preserves the spiritual and philosophical essence of pencak silat. Thus, the center is envisioned not only as a physical training facility but also as a cultural sanctuary, spiritual space, and a symbol of pencak silat’s living legacy.

Keywords: pencak silat, symbolic architecture, training center, Karawang, culture.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

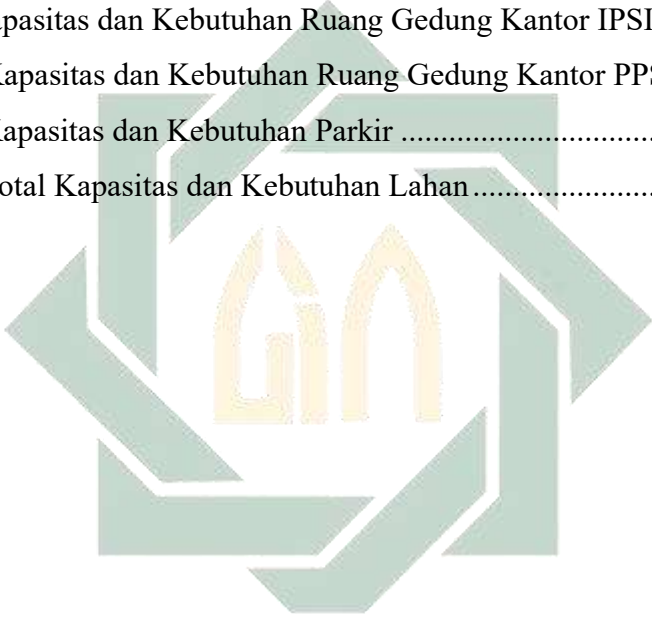
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah dan Tujuan Perancangan	2
1.2.1 Rumusan Masalah.....	2
1.2.2 Tujuan Perancangan.....	3
1.3 Batasan Perancangan.....	3
BAB II TINJAUAN OBJEK DAN LOKASI PERANCANGAN.....	4
2.1 Tinjauan Objek	4
2.1.1 Pusat Pelatihan dan Pengembangan.....	4
2.1.2 Pencak Silat.....	5
2.1.3 Standar Rancang	6
2.1.4 Kapasitas dan Kebutuhan Ruang	9
2.2 Lokasi Perancangan.....	14
2.2.1 Gambaran Umum Site	14
2.2.2 Eksisting Site	15
2.2.3 Aksesibilitas.....	16

BAB III PENDEKATAN DAN KONSEP PERANCANGAN	17
3.1 Pendekatan Perancangan	17
3.1.1 Pendekatan Arsitektur Simbolik	17
3.1.2 Integrasi Nilai Keislaman	18
3.2 Konsep Perancangan	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	22
4.1 Konsep Tapak	22
4.1.1 Tata Massa (<i>Zoning</i>)	22
4.1.2 Konsep Ruang Luar	23
4.1.3 Konsep Vegetasi.....	24
4.1.4 <i>Sculpture</i>	25
4.2 Konsep Bentuk dan Tampilan Bangunan	27
4.2.1 Gedung Pertandingan/Gelanggang	28
4.2.2 Gedung Asrama.....	28
4.2.3 Gedung Pusat Kajian dan Informasi	29
4.2.4 Gedung Serbaguna.....	30
4.3 Konsep Ruang	30
4.3.1 Konsep Interior	31
4.4 Konsep Struktur dan Utilitas	33
4.4.1 Konsep Struktur	33
4.4.2 Konsep Utilitas	36
BAB V PENUTUP	40
5.1 KESIMPULAN	40
5.2 SARAN.....	40
DAFTAR PUSTAKA.....	41

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Ukuran Arena Latihan	9
Tabel 2. 2 Kapasitas dan Kebutuhan Ruang Gedung Gelanggang Pertandingan....	9
Tabel 2. 3 Kapasitas dan Kebutuhan Ruang Gedung Pusat Kajian dan Informasi	10
Tabel 2. 4 Kapasitas dan Kebutuhan Arena Latihan Outdoor	11
Tabel 2. 5 Kapasitas dan Kebutuhan Ruang Gedung Asrama Putra dan Putri.....	11
Tabel 2. 6 Kapasitas dan Kebutuhan Ruang Masjid	12
Tabel 2. 7 Kapasitas dan Kebutuhan Jogging Track	12
Tabel 2. 8 Kapasitas dan Kebutuhan Ruang Gedung Serbaguna	12
Tabel 2. 9 Kapasitas dan Kebutuhan Ruang Gedung Kantor IPSI.....	13
Tabel 2. 10 Kapasitas dan Kebutuhan Ruang Gedung Kantor PPSI.....	13
Tabel 2. 11 Kapasitas dan Kebutuhan Parkir	14
Tabel 2. 13 Total Kapasitas dan Kebutuhan Lahan.....	14



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Penataan Gelanggang Pertandingan	7
Gambar 2. 2 Contoh Tata Letak Kamar Asrama	8
Gambar 2. 3 Peta Tapak Terpilih.....	14
Gambar 2. 4 Batas Tapak	15
Gambar 2. 5 Peta Aksesibilitas Tapak.....	16
Gambar 3. 1 Peta Konsep.....	21
Gambar 4. 1 Tata Massa (Zonning).....	23
Gambar 4. 2 Penataan Ruang Luar	24
Gambar 4. 3 Konsep Vegetasi	25
Gambar 4. 4 Sclupture 1.....	26
Gambar 4. 5 Sclupture 2.....	26
Gambar 4. 6 Sclupture 3.....	27
Gambar 4. 7 Konsep Bangunan	28
Gambar 4. 8 Bentuk Gedung Pertandingan.....	28
Gambar 4. 9 Bentuk Gedung Asrama	29
Gambar 4. 10 Bentuk Gedung Pusat Kajian dan Informasi	30
Gambar 4. 11 Bentuk Gedung Serbaguna.....	30
Gambar 4. 12 Ornamen Batik Pada Ruang.....	31
Gambar 4. 13 Warna Interior Ruang Pertemuan	32
Gambar 4. 14 Interior Gelanggang.....	32
Gambar 4. 15 Warna Interior Ruang Pertemuan	33
Gambar 4. 16 Konsep Super Structure.....	35
Gambar 4. 17 Konsep Upper Structure	35
Gambar 4. 18 Utilitas Air Bersih.....	37
Gambar 4. 19 Utilitas Air Kotor.....	38
Gambar 4. 20 Utilitas Kebakaran.....	39

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussalam, M. S. (2021). Pembangunan Gedung Pencak Silat Untuk Lestarikan Warisan Budaya, *Tribunjabar.id*.
<https://jabar.tribunnews.com/2021/11/08/pembangunan-gedung-pencak-silat-untuk-lestarikan-warisan-budaya>
- Ari, L. (2022, Desember 13). Ridwan Kamil Usulkan Pencak Silat Masuk Kurikulum, *Republika Online*. <https://republika.co.id/share/rmu2yi430>
- Ayu, A. (2023, Desember 29). Ekskul Pencak Silat Resmi Diwajibkan, Ribuan Pelajar di Karawang Sambut Antusias, *tvberita.co.id*.
<https://tvberita.co.id/news/regional/ekskul-pencak-silat-resmi-diwajibkan-ribuan-pelajar-di-karawang-sambut-antusias/>
- Jab, S. (2020). Ridwan Kamil Jadikan Pencak Silat Mulok Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat, *Silatjabar.com*.
<https://www.silatjabar.com/budaya/ridwan-kamil-jadikan-pencak-silat-mulok-dinas-pendidikan-provinsi-jawa-barat/>
- jabar, fakta. (2019, April 21). *Pimpin IPSI Karawang, Ini Janji Acep Jamhuri*, Fakta Jabar. <https://www.faktajabar.co.id/2019/04/22/pimpin-ipsi-karawang-ini-janji-acep-jamhuri/>
- jabar, fakta. (2024, Januari 7). Terpilih Lagi Jadi Ketua IPSI, Haji Acep Ingin Kejuaraan Silat Dunia di Karawang, *Fakta Jabar*.
<https://www.faktajabar.co.id/2024/01/07/terpilih-lagi-jadi-ketua-ipsi-haji-acep-ingin-kejuaraan-silat-dunia-di-karawang/>
- jabar, fakta. (2024, Maret 16). *Jawara Baca Nih! Perguruan Silat di Karawang Juara IPSI Cup*, Fakta Jabar. <https://www.faktajabar.co.id/2024/03/16/jawara-baca-nih-perguruan-silat-di-karawang-juara-ipsi-cup/>
- JABARNET, R. (2024). Menyala Abangku 2 Periode, Acep Jamhuri Resmi Dilantik Sebagai Ketua IPSI Karawang Masa Bhakti 2024-2028, *JabarNet*.
<https://jabarnet.com/menyala-abangku-2-periode-acep-jamhuri-resmi-dilantik-sebagai-ketua-ipsi-karawang-masa-bhakti-2024-2028-19874/>
- Kab, K. (2022). Bupati Dukung Silat Jadi Muatan Lokal Pelajar Karawang | Situs Resmi—Pemerintah Daerah Kabupaten Karawang.
<https://www.karawangkab.go.id/headline/bupati-dukung-silat-jadi-muatan->

lokal-pelajar-karawang

- Kementerian Pemuda dan Olahraga Republik Indonesia. (2014). *Peraturan Menteri Pemuda dan Olahraga Nomor 0045 Tahun 2014 tentang Pedoman Pembangunan dan/atau Rehabilitasi Sarana dan Prasarana Olahraga*. <https://jdih.kemenpora.go.id/peraturan/detail/263/peraturan-menteri-pemuda-dan-olahraga-nomor-0445-tahun-2014-tentang-standar-prasarana-olahraga-berupa-bangunan-gedung-olahraga.html>
- Kementerian Pemuda dan Olahraga Republik Indonesia. (2018). *Peraturan Menteri Pemuda dan Olahraga Nomor 8 Tahun 2018 tentang Standar Sarana dan Prasarana Olahraga*. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/269064/permenpora-no-8-tahun-2018>
- Kementerian Pemuda dan Olahraga Republik Indonesia. (2022). *Peraturan Menteri Pemuda dan Olahraga Nomor 15 Tahun 2022 tentang Standar Prasarana Olahraga dan Sarana Olahraga pada Pusat Pendidikan dan Latihan Olahraga Pelajar*. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/255479/permenpora-no-15-tahun-2022>
- Pemerintah Kabupaten Karawang. (2013). *Peraturan Daerah Kabupaten Karawang Nomor 2 Tahun 2013 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Karawang Tahun 2011–2031*. <https://jdih.karawangkab.go.id>
- Subagyo, Q. H., Handayani, K. N., & Nirawati, M. A. (2023). Implementasi Arsitektur Semiotik pada Galeri Street Art di Kota Bandung. *ARSITEKTURA*, 21(1), 117. <https://doi.org/10.20961/arst.v21i1.71190>
- Sudiana, I. K., & Spyawati, N. L. P. (2023). *Keterampilan Dasar Pencak Silat*. PT. RajaGrafindo Persada - Rajawali Pers.