

**PERANCANGAN SENTRA UMKM DI KABUPATEN LAMONGAN  
DENGAN PENDEKATAN *HIGH TECH***

**TUGAS AKHIR**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Disusun Oleh:**

**AISYAH DEWI MURTADHO  
NIM: 09010321002**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Aisyah Dewi Murtadho

NIM : 09010321002

Program Studi: Arsitektur

Angkatan : 2021

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saying yang berjudul: “PERANCANGAN SENTRA UMKM DI KABUPATEN LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN *HIGH TECH*”. pabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 13 Juni 2025

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow and red 10,000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METERAI TEMPEL', and the serial number 'C3197AKX408935948'. The signature is a cursive script that flows across the stamp.

(Aisyah Dewi Murtadho)

NIM: 09010321002

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir Oleh:

NAMA : AISYAH DEWI MURTADHO

NIM : 09010321002

JUDUL : PERANCANGAN SENTRA UMKM DI KABUPATEN  
LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN *HIGH TECH*

Ini telah di periksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 13 Juni 2025

Dosen Pembimbing 1



Septia Heryanti, S.T, M.T  
199009142022032002

Dosen Pembimbing 2



Noverma, M. Eng  
198111182014032002

## PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Aisyah Dewi Murtadho Ini telah dipertahankan  
Di depan tim penguji Tugas Akhir  
di Surabaya, 19 Juni 2025

Mengesahkan,  
Dewan Penguji

Penguji I



(Septia Heryanti, S.T, M.T)  
NIP: 199009142022032002

Penguji II



(Noverma, M. Eng)  
NIP: 198111182014032002

Penguji III



(Ir. Qurrotul A'yun, ST., MT.,  
IPM., ASEAN Eng.)  
NIP: 198910042018012001

Penguji IV



(Rr Diah Nugraheni  
Setyowati, MT)  
NIP: 198205012014032001

Mengetahui,

Dekan Sains dan Teknologi  
UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. Saepul Hamdani, M.Pd  
NIP 196507312000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aisyah Dewi Murtadho  
NIM : 09010321002  
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi / Arsitektur  
E-mail address : [aisyahdwm14@gmail.com](mailto:aisyahdwm14@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Perancangan Sentra UMKM di Kabupaten Lamongan dengan Pendekatan *High Tech*

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Juni 2025  
Penulis



Aisyah Dewi Murtadho

## ABSTRAK

### KONTROL OPTIMAL SISTEM INVENTORI PRODUKSI DENGAN MEMPERHATIKAN KERUSAKAN

Perkembangan Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah (UMKM) memberikan dampak signifikan terhadap kemajuan ekonomi di tingkat lokal, sehingga diperlukan adanya sentra yang mampu menunjang kegiatan produksi, pelatihan, dan pemasaran secara terpadu. Pengembangan UMKM di Lamongan perlu diperkuat melalui program-program yang mendukung UMKM, seperti pendampingan untuk menghasilkan wirausaha baru melalui pelatihan yang mencakup teknik pengemasan menarik hingga strategi pemasaran, serta menyediakan fasilitas berupa tempat promosi dan ruang untuk kegiatan produksi. Pemilihan site pada perancangan berada di Jl. Raya Gresik-Babat, Gajah, Rejosari, Kec. Deket, Kabupaten Lamongan, Jawa Timur dengan luas total 7000 m<sup>2</sup>. Metodologi perancangan meliputi analisis kebutuhan pengguna dan ruang, studi literatur tentang arsitektur *high tech* dan fasilitas pendukung UMKM. Pada aspek teknis, rancangan ini menerapkan prinsip *high tech* dengan menampilkan elemen struktural sebagai estetika, fasad transparan yang memudahkan pencahayaan alami, serta atap tensile membrane yang ringan dan modern. Desain ini juga memperhatikan sirkulasi udara dan hubungan visual antar ruang, untuk menjaga kenyamanan pengguna sekaligus mendukung kegiatan UMKM secara efisien. Aplikasi teknis dari desain ini diharapkan mampu mendukung pengembangan UMKM dengan fasilitas-fasilitas yang mendukung para pelaku UMKM, sekaligus mendorong potensi ekonomi lokal, memperluas peluang usaha, serta menjadi pusat pengembangan inovasi dan kreativitas pelaku UMKM di Lamongan.

**Kata kunci:** Sentra UMKM, UMKM, Lamongan, Arsitektur *high tech*

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ABSTRACT

*The development of Micro, Small, and Medium Enterprises (MSMEs) has a significant impact on economic progress at the local level, so that a center is needed that is able to support production, training, and marketing activities in an integrated manner. The development of MSMEs in Lamongan needs to be strengthened through programs that support MSMEs, such as mentoring to produce new entrepreneurs through training that includes attractive packaging techniques to marketing strategies, as well as providing facilities in the form of promotional places and space for production activities. The site selection for the design is on Jl. Raya Gresik-Babat, Gajah, Rejosari, Kec. Deket, Lamongan Regency, East Java with a total area of 7000 m<sup>2</sup>. The design methodology includes analysis of user and space needs, literature studies on high-tech architecture and supporting facilities for MSMEs. In terms of technical aspects, this design applies the principle of high-tech by displaying structural elements as aesthetics, transparent facades that facilitate natural lighting, and lightweight and modern tensile membrane roofs. This design also pays attention to air circulation and visual relationships between spaces, to maintain user comfort while supporting MSME activities efficiently. The technical application of this design is expected to be able to support the development of MSMEs with facilities that support MSME actors, while encouraging local economic potential, expanding business opportunities, and becoming a center for developing innovation and creativity for MSME actors in Lamongan.*

**Keywords:** *MSME Center, MSMEs, Lamongan, High-tech architecture*



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR ISI

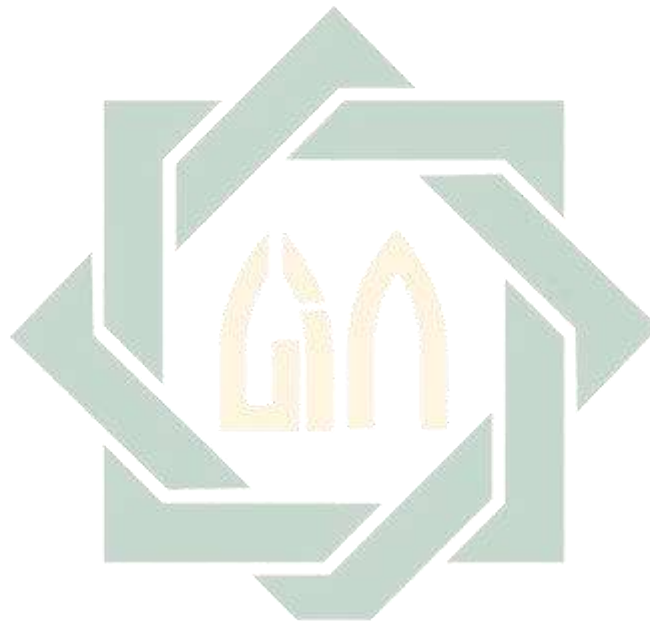
<b>TUGAS AKHIR</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah & Tujuan Perancangan .....	3
1.3 Batasan Perancangan.....	4
<b>BAB II</b> .....	<b>5</b>
2.1 Tinjauan Objek .....	5
2.1.1 Definisi Sentra UMKM.....	5
2.1.2 Teori yang Relevan dengan Objek .....	5
2.2 Fungsi dan Aktivitas.....	7
2.2.1 Fungsi Bangunan.....	7
2.2.2 Pengguna Bangunan.....	7
2.2.3 Aktivitas dalam Bangunan .....	8
2.2.4 Kapasitas dan Besaran .....	9
2.2.5 Kebutuhan Alat.....	11
2.3 Penentuan Lokasi Rancangan .....	11
<b>BAB III</b> .....	<b>14</b>



3.1 Pendekatan <i>High Tech</i> Rancangan .....	14
3.1.1 Pengertian Arsitektur <i>High Tech</i> .....	14
3.1.2 Karakteristik Arsitektur <i>High Tech</i> .....	15
3.1.3 Integrasi Keislaman.....	18
3.2 Konsep Rancangan.....	19
3.2.1 Tagline.....	19
3.2.2 Peta Konsep.....	19
<b>BAB IV .....</b>	<b>21</b>
4.1 Konsep Tapak.....	21
4.1.1 Tata Massa.....	21
4.1.2 Konsep Ruang Dalam .....	22
4.1.3 Konsep Ruang Luar.....	23
4.1.4 Konsep Sirkulasi dan Aksesibilitas .....	23
4.1.5 Konsep Vegetasi .....	24
4.2 Konsep Bangunan .....	24
4.2.1 Konsep Bentuk Bangunan.....	24
4.2.2 Konsep Tampilan Bangunan .....	25
4.3 Konsep Struktur dan Utilitas.....	26
4.3.1 Konsep Struktur .....	26
4.3.2 Konsep Utilitas.....	28
<b>BAB V.....</b>	<b>31</b>
5.1 Kesimpulan .....	31
5.2 Saran.....	31
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>32</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Data UMKM di Kabupaten Lamongan.....	6
Tabel 2.2 Tabel Aktivitas.....	8
Tabel 2.3 Kebutuhan Ruang.....	10
Tabel 2.4 Kebutuhan Alat.....	11



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Site Terpilih .....	12
Gambar 2.2 Kondisi Eksisting Site .....	13
Gambar 3.1 Reichstag Dome, Berlin .....	15
Gambar 3.2 Peta Konsep Perancangan .....	20
Gambar 4.1 Tata Massa Bangunan.....	21
Gambar 4.2 Ruang Dalam.....	22
Gambar 4.3 Gambar Axonometri.....	22
Gambar 4.4 Konsep Ruang Luar.....	23
Gambar 4.5 Alur Sirkulasi dan Aksesibilitas .....	23
Gambar 4.6 Vegetasi pada Tapak .....	24
Gambar 4.7 Bentuk Bangunan .....	25
Gambar 4.8 Detail Jendela Kaca Tempered .....	25
Gambar 4.9 Konsep Tampilan Bangunan .....	26
Gambar 4.10 Sub Struktur.....	27
Gambar 4.11 Super Struktur.....	27
Gambar 4.12 Detail Ketinggian Kolom Lantai 2 .....	28
Gambar 4.13 Upper Struktur.....	28
Gambar 4.14 Utilitas Air Bersih dan Air Kotor .....	29
Gambar 4.15 Denah Titik Lampu Kawasan.....	30
Gambar 4.16 Perletakan Titik Hydrant .....	30

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Bank Indonesia. (2015). *PROFIL BISNIS USAHA MIKRO, KECIL DAN MENENGAH (UMKM)*.
- Centre Pompidou-Metz / Shigeru Ban Architects. (2014, June 5). ArchDaily Brasil. <https://www.archdaily.com.br/br/617797/centre-pompidou-metz-slash-shigeru-ban-architects>
- Charles Jenks. (n.d.). *The New Moderns*.
- Colin Davies, D. (1988). *High Tech Architecture*.
- Endirastomo, N. (2009). *PUSAT ANIMASI DI YOGYAKARTA DENGAN PENEKANAN ARSITEKTUR HIGH-TECH*.
- Kemenkeu. (2024, September 2). *Menkeu: Pertumbuhan Ekonomi Tinggi Perbaiki Indeks Pembangunan Indonesia*. <https://www.kemenkeu.go.id/informasi-publik/publikasi/berita-utama/Menkeu-Pertumbuhan-Ekonomi-Tinggi>
- Kominfo, L. (2023, March 17). *Lamongan Perluas Pasar Hingga Kancah Internasional | Portal Berita Kabupaten Lamongan*. <https://www.lamongankab.go.id/beranda/portal/post/8725>
- Machasin. (2013). *Heritage of Nusantara International Journal of Religious Literature and Heritage Vol. 2 No. 2 December 2013*. [http://lib.fai-umj.ac.id//index.php?p=show\\_detail&id=21156](http://lib.fai-umj.ac.id//index.php?p=show_detail&id=21156)
- Neufert, E., & Neufert, P. (2012). *Architects' data* (4th ed). Wiley-Blackwell.
- Purnawijayanti, H. (2001). *Sanitasi higiene dan keselamatan kerja dalam pengolahan makanan—2001*. <https://elibrary.bsi.ac.id/readbook/206318/sanitasi-higiene-dan-keselamatan-kerja-dalam-pengolahan-makanan>
- Simmons, G., Armstrong, G., & Durkin, M. (2008). *A Conceptualization of the Determinants of Small Business Website Adoption: Setting the Research Agenda—Geoff Simmons, Gillian A. Armstrong, Mark G. Durkin, 2008*. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0266242608088743>
- Telew, M., & Lintong, S. (2011). *ARSITEKTUR HIGH TECH*. 8(2).