

**PERANCANGAN STADION SEPAK BOLA DI KABUPATEN SAMPANG
MADURA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR IKONIK**

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun oleh :

SELMAN ARYAVIMO KURNIAWAN

NIM.09040321066

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Selman Aryavimo Kurniawan

NIM : 09040321066

Program Studi : Arsitektur

Angkatan : 2021

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul : “Perancangan Stadion Sepak bola Di Kabupaten Sampang Madura dengan Pendekatan Arsitektur Ikonik”. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 17 Juni 2025



Yang menyatakan,

(Selman Aryavimo Kurniawan)

NIM. 09040321066

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tuga Akhir Oleh

NAMA : Selman Aryavimo Kurniawan

NIM : 09040321066

JUDUL : Perancangan Stadion Sepakbola Di Kabupaten Sampang Madura dengan Pendekatan Arsitektur Ikonik

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 17 Juni 2025

Dosen Pembimbing 1



Ir. Qurrotul A'yun,

ST., MT., IPM., ASEAN Eng.

NIP : 198910042018012001

Dosen Pembimbing 2



Dr. Ir. Parmo, MT

NIP : 198202242014031001

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Selman Aryavimo Kurniawan ini telah dipertahankan
di depan tim penguji Tugas Akhir
di Surabaya, 17 Juni 2025

Mengesahkan,

Penguji I

Ir. Qurrotul A'yun,
ST., MT., IPM., ASEAN Eng.
NIP: 198910042018012001

Penguji II

Dr. Ir. Parmo, MT
NIP: 198202242014031001

Penguji III

Oktavi Elok Hapsari, MT.
NIP: 198510042014032004

Penguji IV

Abdul Hakim, MT
NIP: 198008062014031002

Mengetahui

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. A. Saepul Hamdani, M.Pd
NIP: 196507312000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Selman Aryavimo Kurniawan
NIM : 09040321066
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi/Arsitektur
E-mail address : aryaselman13@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain
(.....)

yang berjudul :

Perancangan Stadion Sepakbola Di Kabupaten Sampang Madura dengan Pendekatan Arsitektur Ikonik

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Juni 2025

Penulis



(Selman Aryavimo Kurniawan)

ABSTRAK

PERANCANGAN STADION SEPAK BOLA DI KABUPATEN SAMPANG MADURA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR IKONIK

Perancangan stadion sepak bola di Kabupaten Sampang, Madura, dilatarbelakangi oleh belum tersedianya fasilitas olahraga representatif di wilayah tersebut, meskipun memiliki potensi besar dalam bidang olahraga, khususnya sepak bola. Perancangan ini bertujuan untuk menciptakan stadion bertaraf nasional dengan pendekatan arsitektur ikonik yang tidak hanya memenuhi kebutuhan fungsional, tetapi juga mencerminkan identitas lokal serta menjadi landmark visual dan kebanggaan masyarakat. Desain stadion mengusung filosofi *karapan sapi* sebagai simbol kekuatan dan kerja sama, yang diterapkan dalam bentuk tapak, elemen fasad, dan tata ruang publik. Integrasi nilai-nilai Islam melalui ayat-ayat QS. Al-Qashash: 26, QS. Ash-Shaff: 4, dan QS. An-Naml: 44 memperkuat dimensi moral dan spiritual dalam rancangan, menciptakan ruang yang tidak hanya fisik, tetapi juga edukatif dan inspiratif. Stadion dirancang sebagai Stadion Tipe B dengan kapasitas 15.000 penonton, serta dilengkapi fasilitas utama seperti lapangan standar nasional, tribun penonton (VIP, reguler, dan disabilitas), ruang pemain dan ofisial, media, area pers, serta fasilitas penunjang seperti musholla, retail, ATM, restoran, kafe, jogging track, dan ruang terbuka hijau. Analisis kebutuhan ruang disusun secara komprehensif berdasarkan standar nasional, mencakup kelompok fungsi utama pertandingan, penonton, panitia, pengelola, fasilitas tambahan, serta sistem parkir dan utilitas. Seluruh elemen ditata dalam site seluas $\pm 15,2$ Ha di Kecamatan Camplong, dengan mempertimbangkan aksesibilitas, zonasi, dan keberlanjutan lingkungan. Hasil perancangan diharapkan mampu memperkuat citra Kabupaten Sampang dalam sektor olahraga, budaya, dan pariwisata secara berkelanjutan.

Kata Kunci: Stadion Sepak Bola, Arsitektur Ikonik, Sampang Madura, Karapan Sapi

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

ABSTRACT

Design of a Football Stadium in Sampang Regency, Madura Using an Iconic Architectural Approach

The design of a football stadium in Sampang Regency, Madura, is motivated by the absence of a representative sports facility in the area, despite its great potential in sports, particularly football. This project aims to create a nationally standardized stadium using an iconic architectural approach that not only meets functional needs but also reflects local identity and serves as a visual landmark and source of pride for the community. The design draws inspiration from the traditional karapan sapi (bull racing), symbolizing strength and teamwork, which is applied to the site layout, façade elements, and public spaces. Islamic values are integrated through verses from QS. Al-Qashash: 26, QS. Ash-Shaff: 4, and QS. An-Naml: 44, reinforcing the moral and spiritual aspects of the design to create a space that is not only physical but also educational and inspirational. The stadium is designed as a Type B stadium with a capacity of 15,000 spectators, equipped with key facilities such as a nationally standardized football field, spectator stands (VIP, regular, and accessible), player and official areas, media and press zones, and supporting amenities including a musholla (prayer room), retail area, ATMs, restaurants, cafés, a jogging track, and green open spaces. The spatial requirements were comprehensively analyzed based on national standards, covering main match-related functions, spectator areas, organizing committee and management zones, additional facilities, as well as parking and utility systems. All elements are organized within a ±15.2-hectare site located in Camplong District, with considerations for accessibility, zoning, and environmental sustainability. The resulting design is expected to strengthen the image of Sampang Regency in sports, culture, and tourism in a sustainable manner.

Keywords: Football Stadium, Iconic Architecture, Sampang Madura, Karapan Sapi

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah dan Tujuan Perancangan	3
1.3 Batasan Perancangan	3
BAB II TINJAUAN OBJEK & LOKASI PERANCANGAN.....	4
2.1 Penjelasan Pemilihan Objek	4
2.2 Analisis Fungsi dan Aktivitas	11
2.2.1 Analisis Fungsi Stadion.....	11
2.2.2 Analisis Pengguna dan Aktivitas	12
2.3 Penentuan Lokasi Tapak.....	23
2.3.1 Peruntukan Wilayah	24
2.3.2 Syarat Pemilihan Lokasi.....	24
2.4 Tinjauan Kondisi Lokasi Terpilih.....	25
2.4.1 Tinjauan Umum Kecamatan Camplong.....	25
2.4.2 Tinjauan Site Terpilih.....	25

2.4.3 Eksisting Site.....	26
2.4.4 Aksesibilitas	28
BAB III PENDEKATAN DAN KONSEP PERANCANGAN	29
3.1 Pengertian Pendekatan Arsitektur Ikonik.....	29
3.2 Integrasi Keislaman.....	30
3.3 Konsep Perancangan	32
3.3.1 Tagline Perancangan	32
3.3.2 Peta Konsep Perancangan	33
BAB IV HASIL PERANCANGAN	36
4.1 Rancangan Arsitektur.....	36
4.1.1 Bentuk Arsitektur	36
4.1.2 Organisasi Ruang.....	37
4.1.3 Sirkulasi.....	39
4.1.4 Eksterior dan Interior.....	40
4.2 Rancangan Struktur	51
4.2.1 Sub Structure	51
4.2.2 Middle Structure.....	52
4.2.3 Upper Structure.....	53
4.3 Rancangan Utilitas	54
BAB V PENUTUP.....	61
5.1 Kesimpulan.....	61
5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Denah dan ukuran lapangan sepak bola	7
Gambar 2 Garis pandangan bebas ke depan.....	7
Gambar 3 Ruang Ganti Pemain.....	8
Gambar 4 Ruang Ganti Wasit.....	9
Gambar 5 Ruang Medis.....	10
Gambar 6 Site terpilih	26
Gambar 7 Kondisi dalam site	26
Gambar 8 Kondisi dalam site	27
Gambar 9 Kondisi dalam site	27
Gambar 10 Batasan site sebelah barat.....	27
Gambar 11 Batasan site sebelah selatan.....	28
Gambar 12 Aksesibilitas Masuk Pengguna.....	28
Gambar 13 Peta Konsep Perancangan.....	34
Gambar 14 Siteplan Kawasan	36
Gambar 15. Zoning Kawasan.....	37
Gambar 16. Zoning Vertikal Stadion.....	38
Gambar 17. Denah vegetasi, dan jenisnya	39
Gambar 18 Denah Sirkulasi dan Entrance Utama Stadion	40
Gambar 19 Ide bentukan Fasad.....	41
Gambar 20 Pakir Roda 2	42
Gambar 21 Pakir Roda 4.....	42
Gambar 22 Pakir Area VIP	43
Gambar 23 Pakiran Bus Suporter.....	44
Gambar 24 Jogging Track dan Taman	45
Gambar 25 Locker Room Away	46
Gambar 26 Locker Room Home	47
Gambar 27 Ruang Direktur.....	48
Gambar 28 Tribun Penonton Ekonomi	49
Gambar 29 Tribun Penonton VIP	50
Gambar 30 Ruang Pemanasan	50
Gambar 31 Ruang Kolam <i>Jacuzzi</i>	51
Gambar 32 Sub Structure.....	52

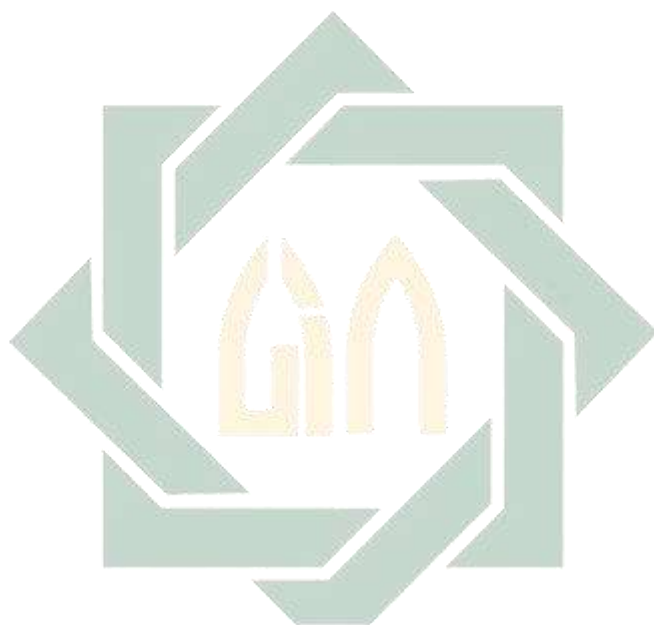
Gambar 33 Middle Structure.....	53
Gambar 34 Rangka Atap.....	53
Gambar 35 Utilitas Air Bersih	55
Gambar 36 Utilitas Air Kotor	56
Gambar 37 Utilitas Kelistrikan	57
Gambar 38 Utilitas Kebakaran.....	58
Gambar 39 Jenis Rumput <i>Zoysia matrel</i>	59



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis Pengguna dan Aktivitas.....	12
Tabel 2 Analisis Kebutuhan Ruang Kelompok Pertandingan	16
Tabel 3 Analisis Kebutuhan Ruang Kelompok Kegiatan Penonton	18
Tabel 4 Analisis Kebutuhan Ruang Kelompok Kegiatan Pengelola dan Panitia.....	19
Tabel 5 Analisis Kebutuhan Ruang Kelompok Fasilitas Tambahan	21
Tabel 6 Analisis Kebutuhan ruang parkir.....	22
Tabel 7 Rekapitulasi kebutuhan ruang.....	23



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Amien, M., Umar, S., Hamdy, M. A., Idris, S., Urip, J., Km, S., & Selatan, M.-S. (2023). Penerapan Arsitektur Ikonik dan Neo Vernakular Pada Perancangan Stadion Barombong Kota Makassar Application of Iconic Architecture and Neo Vernacular in the Design of Barombong Stadium Makassar City. *Jurnal Arsitektur Sulapa (JaS)*, 5(1), 1–16.
- Andayani, G. S., Dermawati, D., & Puspatarini, R. A. (2019). Penerapan Pendekatan Arsitektur Ikonik Pada Fasad Bangunan Kawasan Pasar Johar Semarang. *Prosiding Seminar Intelektual Muda*, 1(2), 161–167. <https://doi.org/10.25105/psia.v1i2.6631>
- Asis, A. (2017). Upaya Pemerintah Daerah Dalam Pengembangan Infrastruktur Olahraga. *Jurnal Ilmu Pemerintahan & Ilmu Komunikasi*, 2, 44–60.
- Azza, M. A. R., & Anisa, A. (2019). Kajian Arsitektur Simbolik Pada Bangunan Masjid. *Purwarupa : Jurnal Arsitektur*, 3(3), 213–220.
- Fadly, A., & Faslih, A. (2016). Perencanaan Stadion Sepak Bola Dengan. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur*, 1(2), 30–40.
- Huzain, P., Said, R., & Alfiah, A. (2022). Galeri Seni Tari dengan Pendekatan Arsitektur Ikonik di Polewali Mandar. *TIMPALAJA : Architecture Student Journals*, 4(1), 28–35. <https://doi.org/10.24252/timpalaja.v4i1a4>
- Kedhi, I. H., Nday, R. U., & ... (2022). Perancangan Museum Sejarah Pengasingan Soekarno di Kabupaten Ende dengan Pendekatan Arsitektur Ikonik. ... : *Gerbang Wacana Dan ...*, 4(2), 91–99.
- M. Multi Aufa, A. C. N. (2021). Instrumen Tes Menggiring Bola Pada Permainan Sepakbola. *Edukasimu*, 1(2), 11.
- Maulana, R., & Kurniawan, R. (2022). Sistem Manajemen Operasional Pada Gelora Bung Karno (GBK), Senayan Jakarta. *AOSCM: Articles on Operations and Supply Chain Management (OSCM)*, 1(1).
- Nasution, A. K., & Fitri, R. (2023). Analisis Kondisi Eksisting Stadion Teladan

- Terhadap Standar Fifa. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan (JISIP)*, 7(2), 2598–9944.
<https://doi.org/10.58258/jisip.v7i2.4849/http>
- Novelia, C., Utomo, H., & Hartanti, N. B. (2022). Komparasi Prinsip Arsitektur Ikonik Stadion Chandrabhaga dan Masjid Al-Barqah di Kota Bekasi. *Metrik Serial Teknologi Dan Sains*, 3(2), 92–102.
<https://doi.org/10.51616/teksi.v3i2.354>
- Putra, S., Emral, E., Arsil, A., & Sin, T. H. (2023). *Konsep model latihan fisik pada sepakbola*. 9(2), 974–985.
- Rizqi, N. M. M. (2020). KAJIAN KONSEP IKONIK PADA BANGUNAN FASILITAS OLAHRAGA BENTANG LEBAR (Stadion Utama Gelora Bung Karno). *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(2), 233–241.
<https://doi.org/10.17509/jaz.v3i2.24471>
- Satria Wibowo et al., 2022. (2023). Perencanaan Stadion Sepak Bola Di Kota Kendari Dengan Pendekatan Arsitektur High-Tech. *Mahasiswa Jurusan Arsitektur*, 8, 38–48.
- Wijaya, A. W. E. (2021). Manajemen Pembinaan Prestasi Di Sekolah Sepak Bola. *Jurnal Olahraga Dan Kesehatan Indonesia*, 2(1), 27–33.
<https://doi.org/10.55081/joki.v2i1.542>

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A