

**WACANA PERLAWANAN TERHADAP PEMBATASAN
HAK-HAK PEREMPUAN ARAB
(Analisis Pemikiran Komika Sakdiyah Ma'ruf
Perspektif Sara Mills)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh:

Hibbatul Afwah

NIM: 07040121079

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Hibbatul Afwah

NIM : 07040121079

Program Studi : Aqidah Filsafat Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Institusi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 13 Juni 2025



Hibbatul Afwah

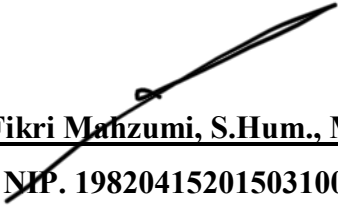
NIM. 07040121079

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “WACANA PERLAWANAN TERHADAP PEMBATASAN HAK-HAK PEREMPUAN (Analisis Pemikiran Komikus Sakdiyah Ma’ruf Perspektif Sara Mills)” yang di tulis oleh Hibbatul Afwah telah di setujui pada tanggal 13 Juni 2025.

Surabaya, 13 Juni 2025

Dosen Pembimbing



Dr. Fikri Mahzumi, S.Hum., M.Fil.I.

NIP. 198204152015031001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “WACANA PERLAWANAN TERHADAP PEMBATAAN HAK-HAK PEREMPUAN ARAB (Analisis Pemikiran Komika Sakdiyah Ma’ruf Perspektif Sara Mills)” yang telah ditulis oleh Hibbatul Afwah, ini telah diuji di depan Tim Penguji Pada Tanggal 20 Juni 2025.

1. Dr. Fikri Mahzumi, S.Hum., M.Fil.I

(Penguji I)

2. Prof. Dr. H. Muktafi, M.Ag

(Penguji II)

3. Dr. Ida Rochmawati, M.Fil.I

(Penguji III)

4. Muchammad Helni Umam, M.Hum

(Penguji IV)

Surabaya, 25 Juni 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat



Prof. H. Abdul Kadir Riyadi, M.Soc.Sc., Ph.D

NIP. 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hibbatul Afwah
NIM : 07040121079
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : hhafwah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

WACANA PERLAWANAN TERHADAP PEMBATASAN HAK-HAK PEREMPUAN
ARAB (Analisis Pemikiran Komika Sakdiyah Ma'ruf Perspektif Sara Mills)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Juli 2025

Penulis



(Hibbatul Afwah)

ABSTRAK

Judul : WACANA PERLAWANAN TERHADAP PEMBATAAN
HAK-HAK PEREMPUAN ARAB (Analisis Pemikiran Komika
Sakdiyah Ma'ruf Perspektif Sara Mills).
Nama : Hibbatul Afwah
NIM : 07040121079
Pembimbing : Dr. Fikri Mahzumi, S.Hum., M. Fil.I

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji wacana perlawanan terhadap pembatasan hak-hak perempuan Arab yang direpresentasikan dalam pertunjukan *stand-up comedy* oleh Sakdiyah Ma'ruf, menggunakan pendekatan Analisis Wacana Kritis (AWK) perspektif Sara Mills yang memfokuskan pada posisi subjek-objek serta penulis-pembaca dalam teks wacana. Latar belakang penelitian ini berangkat dari kenyataan bahwa perempuan, khususnya yang berasal dari komunitas dengan nilai-nilai patriarkal dan konservatif seperti keturunan Arab, masih sering mengalami pembatasan hak dalam berbagai aspek kehidupan, termasuk pendidikan, pekerjaan, dan kebebasan berekspresi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi tidak langsung terhadap tiga video penampilan Sakdiyah Ma'ruf yang diunggah di kanal Youtube. Pendekatan Analisis Wacana Kritis Sara Mills di fokuskan pada posisi subjek, objek, serta pembaca dan penulis dalam teks wacana. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Sakdiyah Ma'ruf memposisikan dirinya sebagai subjek yang aktif menyuarakan keresahan perempuan melalui humor. Ia secara kritis membongkar norma sosial, budaya patriarki, dan tekanan komunitas terhadap perempuan dengan menggunakan narasi personal dan gaya komunikatif khas *stand-up comedy*. Posisi objek yang secara dominan diwacanakan adalah perempuan, khususnya perempuan dalam posisi subordinat dalam struktur sosial yang patriarkal, termasuk otoritas keluarga dan konstruksi sosial berbasis patriarki. Selain itu, Sakdiyah menyusun teks komedinya dengan strategi yang mampu melibatkan pembaca atau penonton dalam posisi yang simpatik terhadap isu perempuan.

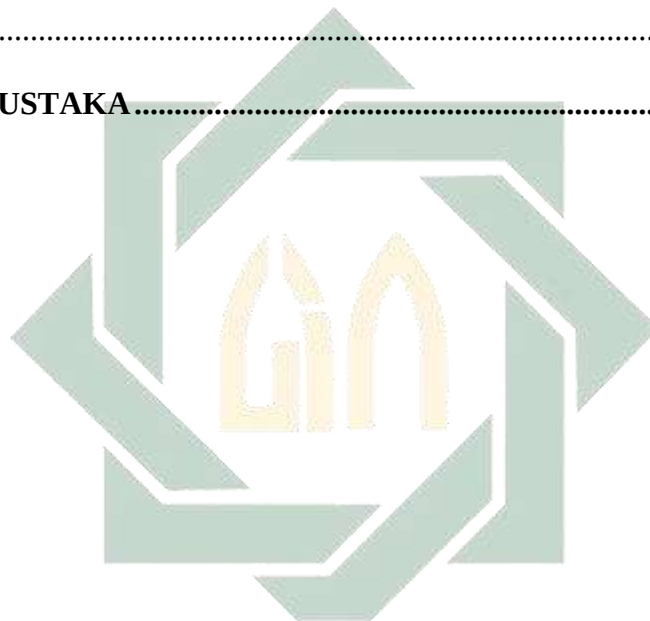
Kata Kunci: Wacana Perlawanan, Stand-up Comedy, Sara Mills

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Kajian Terdahulu.....	8
G. Kajian Teori	15
H. Metodologi Penelitian	17
1. Jenis Penelitian	17
2. Sumber Data	18
3. Teknik Pengumpulan Data	19
4. Metode Analisis Data	22

I. Sistematika Pembahasan	23
BAB II KAJIAN TEORI	25
A. Wacana Gender	25
1. Pengertian Wacana	25
2. Pengertian Gender	26
3. Wacana Gender dalam Media	32
B. Hak Perempuan	35
C. <i>Stand Up Comedy</i>	40
1. Pengertian <i>Stand Up Comedy</i>	40
2. Sejarah Singkat <i>Stand Up Comedy</i>	43
3. Jenis-Jenis <i>Stand Up Comedy</i>	46
D. Analisis Wacana Kritis Perspektif Sara Mills	48
1. Pengertian Analisis Wacana	48
2. Analisis Wacana Kritis Perspektif Sara Mills	51
BAB III PENYAJIAN DATA	58
A. Biografi Sakdiyah Ma'ruf	58
B. Pemaparan Data Cuplikan <i>Stand Up Comedy</i> Sakdiyah Ma'ruf	62
1. Kritik Terhadap Kontrol Budaya Konservatif	63
2. Kritik Terhadap Tekanan Budaya Pernikahan Etnis dalam Komunitas Arab-Indonesia	65
3. Kritik Terhadap Budaya Patriarki	67
C. Respon Masyarakat Terhadap <i>Stand Up Comedy</i> Sakdiyah Ma'ruf	69
BAB IV HASIL DAN ANALISIS	74

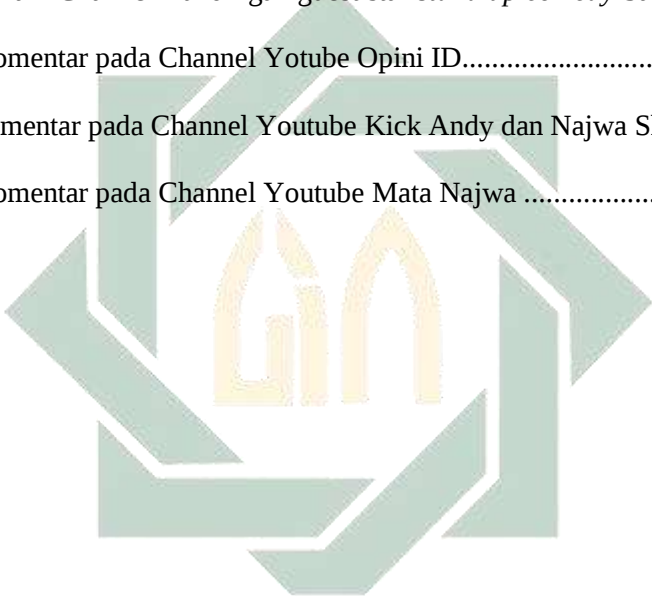
A. Wacana Perlawanan Terhadap Pembatasan Hak-Hak Perempuan dalam <i>Stand Up Comedy</i> Sakdiyah Ma'ruf	74
B. Analisis Wacana Kritis Sara Mills Terhadap Pembatasan Hak-Hak Perempuan dalam <i>Stand Up Comedy</i> Sakdiyah Ma'ruf.....	78
BAB V PENUTUP	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	94



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 - Dalam Channel Kick Andy Show, Kreasi Dari Hati 2 (Sakdiyah Ma'ruf).....	63
Gambar 2 - Dalam Channel Opini ID, Sakdiyah Curhat Jadi Perempuan Arab Ruang Kolaborasi.....	65
Gambar 3 - Dalam Channel Rundingan guest star <i>stand up comedy</i> Sakdiyah Ma'ruf... .	67
Gambar 4 - Komentar pada Channel Youtube Opini ID.....	70
Gambar 5- Komentar pada Channel Youtube Kick Andy dan Najwa Shihab.....	71
Gambar 6 - Komentar pada Channel Youtube Mata Najwa	72



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 1- Kerangka Analisis Wacana Kritis Sara Mills.....	57
Tabel 2 - Struktur Analisis Wacana Kritis Sara Mills.....	78



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Artikel Jurnal

- Adhrianti, Lisa, Yyantika, and Neneng Cucu Marlina. "Peran Media Terhadap Fenomena Victim-Blaming dalam Kekerasan Seksual Berbasis Gender." *Jurnal Riset Jurnalistik dan Media Digital* Vol. 4, no. 2 (2024): 141–50.
- Adinda, Fahira, Muhammad El Fahrizi Noor, Ayu Wardani Sitompul, and Wisman Hadi. "Analisis Wacana: Representasi Gender Dalam Media Massa Dan Konstruksi Identitas Sosial." *Sabda: Jurnal Sastra Dan Bahasa* Vol. 3, no. 2 (2024): 35–39.
- Afifah, Nurul. "Mengkaji Ulang Stereotip Gender: Eksplorasi Stereotip Gender dalam Konteks Budaya Matrilineal Minangkabau." *Jurnal Dinamika Sosial Budaya* 26, no. 1 (August 7, 2024): 93–104.
- Ahmad Murtaza MZ, Aty Munshihah, Santika Survadinata, Ziyadatul Fadhliyah, and Safira Malia Hayati. *Gagasan Tafsir Gender Inayah Rohmaniyah*. Program Studi Magister Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, n.d.
- Alifiulahitin Utaminingsih. *Gender Dan Wanita Karir*. Malang: UB Press, 2017.
- Allam, Muhammad Haidar, and Retno Hanggarani Ninin. "Pernikahan Endogami Pada Kalangan Perempuan Etnis Arab Di Indonesia." *Jurnal Kajian Ilmiah* 23, no. 3 (2023): 243–50.
- Ayustin, Evira, and Maylanny Christin. "Sara Mills Model Critical Discourse Analysis on the Peaky Blinders Serial." *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)* 5, no. 3 (2022): 26002–6.
- Azizah, Nur. "Konsep Kesetaraan Gender Menurut KH. Husein Muhammad dan Relevansinya dengan Pendidikan Islam." *Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia (JPPI)* Vol. 1, no. 3 (2024).
- Bakry, Umar Suryadi. "Pemanfaatan Metode Etnografi dan Netnografi Dalam Penelitian Hubungan Internasional." *Jurnal Global & Strategis* 11, no. 1 (September 28, 2017): 15. <https://doi.org/10.20473/jgs.11.1.2017.15-26>.
- Bihari, Isha, and Joe Varghese Yeldho. "The Humor in Being Black: D.L Hughley, Kevin Hart and Stand-Up Comedy," 2020. <https://doi.org/10.31235/osf.io/7bnpg>.
- Bila, Salsa, Nurmalasyari, Dini Alviani, Sahrul Rusliawan, and Nasywa Sajidah. "Kebijakan Publik Dan Peran Perempuan Di Tengah Budaya Patriarki." *JSPH : Jurnal Sosial Politik Humaniora* 1, no. 3 (2024): 19–29.
- Destiani, Adilla, Jumadi, and Noor Cahaya. "Perspektif Gender Dalam Wacana Humor Stand Up Comedy Raditya Dika Dan Vyna Maryana: Gender Perspective In Humor Discourse Stand Up Comedy Raditya Dika and Vyna Maryana." *LOCANA* 6, no. 2 (2023): 17–27.
- Erantika, Dewi Erawati, and Asnawi Asnawi. "Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills dalam Novel Sunyi Di Dada Sumirah Karya Artie Ahmad." *J-LELC: Journal of Language Education, Linguistics, and Culture* 1, no. 3 (2021): 12–29.
- Eriyanto. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS, 2001.
- Halizah, Luthfia Rahma, and Ergina Faralita. "Budaya Patriarki dan Kesetaraan Gender." *Wasaka Hukum* 11, no. 1 (2023): 19–32.
- Huda, Samsul. "NEO PEREMPUAN: Kajian Atas Pemikiran Qasim Amin." *Harakat An-Nisa: Jurnal Studi Gender dan Anak* 5, no. 1 (2020): 38–46.
- Junaivan Alamona, John D. Zakarias, and Eveline J. R. Kawung. "Marginalisasi Gender Dalam Pengambilan Keputusan (Studi Kualitatif Kaum Perempuan Di Lembaga Legislatif Kota Manado)." *HOLISTIK* X, no. 20 (2017).

- Khairani, Cahya, and Muhammad Alfikri. "Stand Up Comedy As A Communication Media For Women's Resistance To The Patriarchal System (Case Study: Stand-Up Comedy Sakdiyah Maruf)." *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO : Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi* Vol. 8, no. 2 (2023): 304–16.
- Leonardo, Reynord, and Ahmad Junaidi. "Kritik Sosial dalam Stand Up Comedy (Analisis Semiotika Show 'Pragiwaksono World Tour')." *Koneksi* 4, no. 2 (2020): 185.
- Mansour Faqih. *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: INSISTPress, 2008.
- Masitoh, Masitoh. "Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis." *Edukasi Lingua Sastra* 18, no. 1 (2020): 66–76.
- Mas'ud Muhammadiyah. *Analisis Wacana (Krisis)*. Yogyakarta: Azkiya Publishing, 2024.
- Molle, Nur Reski, Irma Halimah Hanafi, and Popi Tuhulele. "Pembatasan Terhadap Hak-Hak Perempuan Oleh Taliban Perspektif Convention On The Elimination Of All Forms Of Discrimination Against Women." *TATOHI: Jurnal Ilmu Hukum* Vol. 3, no. 3 (2023): 223–34.
- Novemyanto, Alfin Dwi, and Tegar Raffi Putra Jumanoro. "CEDAW: Rekomendasi Umum No. 36 (2017) Mendorong Pendidikan Perempuan Bebas Stigma Dapur Sumur Kasur." *de Jure Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum* Vol. 5, no. 2 (2024): 72–87.
- Nurhayati B and Mal Al Fahnum. "Hak-Hak Perempuan Menurut Perspektif Al-Qur'an." *Marwah: Jurnal Perempuan, Agama dan Jender* Vol. 16, no. 2 (2017): 186–200.
- Pandji Nugroho. *Potret Stand Up Comedy: Strategi Menjadi Comedian Handal*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2011.
- Pandji Pragiwaksono. *Merdeka Dalam Bercanda*. Yogyakarta: Bentang Anggota Ikapi, 2012.
- Rachmathya, Zelda. "Reproduksi Patriarki pada Perempuan Peranakan Arab Alawiyyin," Skripsi-Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta 2018.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.
- Ramon Papana. *Buku Besar: Stand Up Comedy Indonesia*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2016.
- Rania, Rania, and Ahmed Fernanda Desky. "Sistem Perkawinan Budaya Arab Islam di Kota Medan." *Ranah Research : Journal of Multidisciplinary Research and Development* 6, no. 5 (2024): 1934–44.
- Robaeti, Enur, and Agus Hamdani. "Wanita di Mata Media Indonesia (analisis Wacana Kritis Sara Mills pada Berita Online)." *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora* 7, no. 1 (June 5, 2023): 68–79. <https://doi.org/10.22437/titian.v7i1.25432>.
- Romario. "Islam Moderat Dan Islam Konservatif Di Youtube." *Selasar KPI : Referensi Media Komunikasi Dan Dakwah* 4, no. 1 (2024): 2–15.
- Sara Mills. *Discourse*. London: Routledge, 1997.
- Sarma Panggabean. *Pengantar Wacana*. Medan: Universitas HKBN Nommensen, 2019.
- Siahaan, Ade Yuliany, and Fitriani Fitriani. "Kebijakan Pemerintah Terhadap Implementasi Convention On The Elimination Of All Forms Discrimination Against Women (Cedaw) Atas Hak Perempuan Di Indonesia." *Jurnal Darma Agung* Vol. 29, no. 2 (2021): 193–203. <https://doi.org/10.46930/ojsuda.v29i2.1060>.
- Siregar, Eliana. "Pemikiran Qasim Amin Tentang Emansipasi Wanita." *Kafa'ah: Journal of Gender Studies* 6, no. 2 (2017): 251–73.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2023.
- Sulistyo Basuki. *Metode Penelitian*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra, 2006.
- Sumiati Agphyra and Agus Hamdani. "Representasi Perempuan Dalam Pemberitaan

- Media Online Tentang Kasus Pelecehan Seksual Oleh Dokter Kandungan (Analisis Wacana Kritis Sara Mills).” *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra* 12, no. 1 (2025): 19–31.
- Widodo, Wicha Rizky Sakti Mashito, Nurudin, and Widiya Yutanti. “Kesetaraan Gender Dalam Konstruksi Media Sosial.” *Jurnal Komunikasi Nusantara* 3, no. 1 (June 16, 2021): 44–55. <https://doi.org/10.33366/jkn.v3i1.73>.
- Windariyah, Devi Suci, and Nina Sutrisno. “Dinamika Sosial: Study Gender Pergulatan Ideologi Perempuan Keturunan Arab di Kampung Arab Bondowoso.” *MULTIPLE: Journal of Global and Multidisciplinary* 2, no. 3 (2024): 1396–1412.
- . “Dinamika Sosial: Study Gender Pergulatan Ideologi Perempuan Keturunan Arab di Kampung Arab Bondowoso.” *MULTIPLE: Journal of Global and Multidisciplinary* 2, no. 3 (2024).
- Yoce Aliah Darma. *Analisis Wacana Kritis Dalam Multiperspektif*. Bandung: PT Refika Aditama, 2014.

Internet

- “Konvensi CEDAW Dan CONCLUDING OBSERVATIONS Terhadap Laporan Gabungan Ke 6 & 7 (2004-2009, 2009-2012).” Accessed February 19, 2025. <https://www.kemenpppa.go.id/page/view/Mjgz>.
- Haryanto, Alexander. “Sakdiyah Maruf, Komedian Asal Indonesia yang Masuk 100 BBC Women.” *tirto.id*, November 20, 2018. <https://tirto.id/sakdiyah-maruf-komedian-asal-indonesia-yang-masuk-100-bbc-women-daiG>.
- Gionis, Peter. “Types of Stand Up Comedy.” *Comedy Carnival*, November 24, 2023. <https://comedycarnival.co.uk/types-of-stand-up-comedy/>.
- Agung Muhammad Fatwa. “Taufik Savalas, Orang Penting Bangkitnya Lawak Tunggal.” *ValidNews.id*, 2018. <https://validnews.id/kultura/Taufik-Savalas--Orang-Penting-Bangkitnya-Lawak-Tunggal-tYB>.
- Hans David Tampubolon, “The Angry Hijabi Who Finds Solace In Comedy”. Accessed March 19, 2025 www.thejakartapost.com.

Youtube

- Jeda Nulis Youtube Channel oleh Husein Ja’far Al Hadar, “Ngobrol Bervaedah Tapi Lucu Bareng Sakdiyah Ma’ruf”, 2019. <https://youtu.be/sCGQtSaZG90>
- Channel Kick Andy Show. (2019) Kreasi Dari Hati 2 – Sakdiyah Ma’ruf. https://youtu.be/nk6ezA721H8?si=77aN_X-hufa82qX5
- Channel Opini id. (2019) Sakdiyah Curhat Jadi Perempuan Arab | Ruang Kolaborasi. <https://youtu.be/lb24qNA9qXk?si=n30MZwF2FTCs7OV3>
- Channel Rundangan. (2025) Guest Star Stand Up Comedy Sakdiyah Ma’ruf, <https://youtu.be/kCfmVVgweq0?si=8773WJckNWKI5RjY>