

الشخصية الرئيسية في رواية " زينب " لمحمد حسين هيكل
(دراسة تحليلية نفسية عند سيغمند فرويد)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى
في شعبة اللغة العربية وأدبها (S. Hum)



إعداد:

نور جنة

رقم القيد: ٨٠٨١٩١٢١٩

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل: نور جنة

رقم التسجيل: ٩١٢١٩١٠٨

عنوان البحث التكميلي: الشخصية الرئيسية في رواية "زينب" لمحمد حسين هيكل:

دراسة تحليلية نفسية عند سيفمند فرويد.

أقر أن البحث التكميلي المذكور أعلاه هو من أصالة عملي ودراستي، وليس انتحالاً كاملاً، إلا في بعض المواضع التي رجعت فيها إلى مراجعها، ولم ينشر في أي وسائل أكاديمية أو إعلامية. وأنا على استعداد لقبول العواقب القانونية إذا ثبت سواء ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٣ يونيو ٢٠٢٥



نور جنة

٩١٢١٩١٠٨

تقرير المشرف

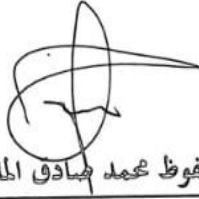
بسم الله الرحمن الرحيم، حمدا لله مالك الملك الجميل، والصلاة والسلام على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم من تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة :

الاسم الكامل : نور جنة

رقم القيد : A91219108 :

عنوان البحث التكميلي : الشخصية الرئيسية في الرواية "زينب" لمحمد حسين هيكمل (دراسة تحليلية نفسية عند سيغمونت فرويد

المشرف ٢



محفوظ محمد هادي الماجستير

١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٠٧٠١١٠٢٨

المشرفة ١



الدكتور اندوس الحاج نور مفيد الماجستير

١٩٦٣٠٦٢٠١٩٩١٠٣١٠٠٢

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٢١٠٠٣

اعتماد اللجنة المناقشة

العنوان:

التحليل التقابلي بين الاستعارة التصريحية في اللغة العربية ومجاز ميتافورا في اللغة الإندونيسية

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها، شعبة اللغة والأدب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : نور جنة

رقم التسجيل : A91219108

قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُرّر قبوله شرطا لحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ٢٣ يونيو ٢٠٢٥

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا

مشرفا ١ ومناقشا



محفوظ محمد اصادق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

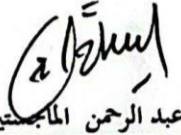


الدكتور راندوس الحج نور مفيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٦٢٠١٩٩١٠٣١٠٠٢

مشرفا ٢ ومناقشا

مناقشا



عبد الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٠١٢٠٠٥٠١١٠٠٥



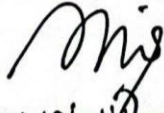
الجامعي الدكتور حسين عزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٦٠١٠٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢



عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج أحمد زيني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurjannah
NIM : A91219108
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : jnur6910@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الشخصية الرئيسية في رواية " زينب " لمحمد حسين هيكل
(دراسة تحليلية نفسية عند سيغمند فرويد)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(Nurjannah)

الملخص

جنة، نور. ٢٠٢٥. الشخصية الرئيسية في رواية "زينب" لمحمد حسين هيكل: دراسة تحليلية نفسية عند سيغمند فرويد. بحث تكميلي لنيل درجة الإجازة في قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرف: (١) الدكتور اندوس الحج مفيد الماجستير. (٢) محفوظ محمد صادق الماجستير.

يهدف هذا البحث إلى معرفة الشخصيات الرئيسية في رواية "زينب" لمحمد حسين هيكل من منظور التحليل النفسي. المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج وصفي تحليلي نوعي باستخدام نظرية التحليل النفسي لسيغمند فرويد، التي تقسم بنية النفس إلى ثلاث مكونات رئيسية: الهو (Id)، والأنا (Ego)، والأنا الأعلى (Super Ego). أما مصادر البيانات فهي نصوص مختارة من الرواية تتعلق بالشخصيات الرئيسية.

أظهرت نتائج البحث أن الشخصية المحورية زينب تعاني من صراع نفسي بين رغبتها في الحب والحرية (الهو)، وبين تقبلها للواقع المفروض عليها (الأنا)، وخضوعها للعادات والتقاليد الأسرية (الأنا الأعلى). بينما يمثل حسن شخصية عاطفية مكبوتة بسبب القيم المجتمعية. أما إبراهيم، فهو رمز للزواج التقليدي القائم على الواجب دون اعتبار للمشاعر. كما أن والدي زينب يجسدان السلطة الأبوية والخضوع الاجتماعي. يبين هذا البحث أن رواية "زينب" لا تُعبر فقط عن قصة حب، بل تكشف عن معاناة داخلية وإنسانية عميقة في ظل القيود الاجتماعية.

الكلمات المفتاحية: زينب؛ تحليل نفسي؛ سيغمند فرويد؛ الشخصية الأدبية.

ABSTRAK

Jannah, Nur. ٢٠٢٥. Tokoh Utama dalam Novel "Zainab" Karya Muhammad Husain Haikal: Kajian Analisis Psikologis Menurut Sigmund Freud. Skripsi Sarjana. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (١) Drs. H. Nur Mufid, M.A. (٢) Muchfud Muhammad Sodiq, Lc.M.pd.I.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tokoh-tokoh utama dalam novel Zainab karya Muhammad Husain Haikal dari sudut pandang analisis psikologi sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan teori psikoanalisis Sigmund Freud, yang membagi struktur kepribadian menjadi tiga komponen: id (hawa nafsu), ego (kesadaran), dan superego (hati nurani). Sumber data penelitian ini adalah kutipan-kutipan yang berkaitan dengan karakter tokoh-tokoh utama dalam novel.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama Zainab mengalami konflik psikologis antara dorongan cinta dan kebebasan (id), penyesuaian terhadap kenyataan pahit (ego), dan ketaatan terhadap tradisi sosial dan keluarga (superego). Tokoh Hasan digambarkan sebagai pribadi yang penuh cinta namun tertekan oleh norma masyarakat. Tokoh Ibrahim mencerminkan pernikahan tradisional yang tidak memperhatikan perasaan pasangan. Sedangkan kedua orang tua Zainab menunjukkan dominasi nilai patriarki dan kepasrahan sosial. Penelitian ini membuktikan bahwa novel Zainab bukan hanya kisah cinta tragis, melainkan juga cermin penderitaan jiwa manusia dalam tekanan budaya dan nilai sosial.

Kata Kunci: Zainab; Psikoanalisis; Sigmund Freud; Tokoh Sastra

DAFTAR ISI

ii		تقرير المشرف
iii		اعتماد اللجنة المناقشة
v		الاعتراف بأصالة البحث
vi		كلمة الشكر و التقدير
vii		الإهداء
viii		حكمة
IX		الملخص
X		ABSTRAK
XI		DAFTAR ISI
١		الفصل الأول
١		مقدمة
١		١. خلفية البحث
٣		٢. أسئلة البحث
٤		٣. أهداف البحث
٤		٤. أهمية البحث

٥	 حدود البحث
٦	 مصطلحات البحث
٦	 الدراسات السابقة
١٣	 الباب الثاني
١٣	 الإطار النظري
١٣	 المبحث الأول: مفهوم دراسة سيكولوجية أدبية
١٤	 المبحث الثاني: مفهوم الشخصية
١٩	 المبحث الثالث: نبذة عن رواية "زينب" وسيرة مؤلفها
٢٠	 المبحث الرابع: أهمية نظرية فرويد في تحليل رواية زينب
٢٢	 الفصل الثالث
٢٢	 منهجية البحث
٢٢	 ب- بيانات البحث ومصادرها
٢٣	 ج- أدوات جمع البيانات
٢٣	 د. طريقة جمع البيانات
٢٤	 هـ. طريقة تحليل البيانات
٢٤	 و. تصديق البيانات
٢٥	 ز. إجراءات البحث "زينب" لمحمد حسين هيكل
٢٦	 الباب الرابع
٢٦	 شخصيات الأشخاص في رواية " زينب " لمحمد حسين هيكل

٢٦	١. الشخصيات في رواية " زينب " لمحمد حسين هيكل
٢٨	ب. شخصيات الأشخاص في رواية " زينب " لمحمد حسين هيكل في ضوء نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد
٥٠	ت. الصراع العام في رواية " زينب " لمحمد حسين هيكل
٥٩	الفصل الخامس
٥٩	الخاتمة
٥٩	أ. نتائج البحث
٦٣	Daftar Pustaka



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Pustaka

هيكل، محمد حسين. ٢٠١٢. زينب. القاهرة: مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة.

هيكل، محمد حسين. زينب. القاهرة: مطبعة الهلال، ١٩١٤، ص. ٤٥، ٤٨، ٦٦

Ahmadi, Anas. "Metode Penelitian Sastra Perspektif Monodisipliner Dan Interdisipliner," hlm. ٤٩. Gresik: Graniti, ٢٠١٩.

Ardianto, Yoni. "Memahami Penelitian Metode Kualitatif." Artikel DJKN. Accessed March ٦, ٢٠١٩.
<https://www.jdjkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/١٢٧٧٣/Memahami-Metode-Penelitian-Kualitatif.html>.

Indrawan, Novia, and dkk. "Analisis Tokoh Dan Penokohan Pada Drama RT Nol Rw Nol Karya Iwan Simatupang," hlm. ٩٤١-٩٤٢. IKIP Siliwangi: Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. ٣, No. ٦, ٢٠٢٠.

Alwisol. "psikologi kepribadian" Ed. ke-٨. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang (UMM).

Koeswara. "Teori-Teori Kepribadian," hlm. ١٢. Bandung: PT. Eresco, ١٩٩١.

Minderop, Albertine. "Psikologi Sastra," hlm. ٣. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor, ٢٠١٠.

Salim, and Syahrur. "Metodologi Penelitian Kualitatif," hlm. ١١٤. Bandung: Citapustaka Media, ٢٠٠٧.

Sugiono. "Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D," hlm. ١٠٢. Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩.

Wiyatmi. "Psikologi Sastra Teori Dan Aplikasinya," hlm. ٢٨. Yogyakarta: Kanwa Publisher, ٢٠١١.

Windari, ٢٠١٧. "Analisis Toko Utama dalam Novel Dua tanda Kurung Karya Handoko F Zainsam: Kajian Psiko analisis Sigmud Freud. Universitas Negeri Makassar.

Deparemen Agama Republik Indonesia, Al-Qur'an dan Terjemahnya, (Jakarta: Lentera Abadi, ٢٠٠٥), hlm ٥٩٨.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A