

**REDESAIN WISATA YUSSAR FISHING AND PLAYGROUND DI
DESA KALIDAWIR TANGGULANGIN DENGAN PENDEKATAN
*REGENERATIVE DESIGN***

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

YULIA NURROH AINIYAH

NIM: 09030321052

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Yulia Nurroh Ainiyah
NIM : 09030321052
Program Studi : Arsitektur
Angkatan : 2021

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Proposal Tugas Akhir saya yang berjudul: “REDESAIN YUSSAR FISHING AND PLAYGROUND DI DESA KALIDAWIR TANGGULANGIN DENGAN PENDEKATAN *REGENERATIVE DESIGN*”. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah di tetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 03 Juni 2025

Yang menyatakan,



Yulia Nurroh A

09030321052

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir Oleh:

NAMA : Yulia Nurroh Ainiyah

NIM : 09030321052

JUDUL : Redesain Yussar Fishing and Playground di Desa Kalidawir
Tanggulangi dengan Pendekatan *Regenerative Design*
Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 03 Juni 2025

Dosen Pembimbing I



(Septia Heryanti, S.T., M.T.)
NIP 199009142022032002

Dosen Pembimbing II



(Fathur Rohman, M.Ag)
NIP 197311302005011005

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Yulia Nurroh Ainiyah ini telah dipertahankan didepan tim penguji

Tugas Akhir di Surabaya, 10 Juni 2024

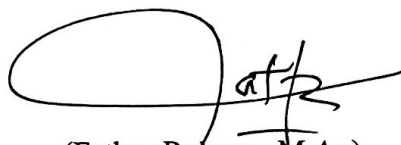
Mengesahkan,
Dewan Penguji

Dosen Penguji I



(Septia Heryanti, S. T., M. T.)
NIP 199009142022032002

Dosen Penguji II



(Fathur Rohman, M. Ag)
NIP 197311302005011005

Dosen Penguji III



(Affrida Amalia, S. Ars., M. Par.)
NIP

Dosen Penguji IV



(Efa Suriani, M. Eng)
NIP 197902242014032003

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Sunan Ampel Surabaya



(Dr. A. Saepul Hamdani, M. Pd)
NIP 196507312000031002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

+

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yulia Nurroh Ainiyah

NIM : 09030321052

Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi / Arsitektur

E-mail address : yuliaainiyah385@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Redesain Yussar Fishing and Playground di Desa Kalidawir Tanggulangin Dengan Pendekatan
Regenerative Desain

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Juni 2025

Penulis

Yulia Nurroh Ainiyah

ABSTRAK

REDESAIN YUSSAR FISHING AND PLAYGROUND DI DESA KALIDAWIR TANGGULANGIN DENGAN PENDEKATAN *REGENERATIVE DESIGN*

Desa Kalidawir yang terletak di Kecamatan Tanggulangin, Kabupaten Sidoarjo memiliki potensi wisata lokal yang cukup menonjol, salah satunya melalui kawasan Yussar Fishing and Playground. Awalnya kawasan ini dikelola oleh pihak swasta, namun setelah masa kontrak berakhir, pengelolaan beralih ke BUMDes dan Pokdarwis setempat. Sayangnya, kawasan ini sempat mengalami kerusakan berat akibat angin puting beliung pada tahun 2022, yang menyebabkan turunnya aktivitas wisata serta berdampak langsung terhadap penghasilan warga sekitar yang menggantungkan hidup dari sektor tersebut. Menanggapi kondisi tersebut, redesain kawasan wisata dilakukan sebagai upaya pemulihan, tidak hanya dari sisi infrastruktur tetapi juga dari sisi fungsional, sosial, dan lingkungan. Dalam proses perancangannya digunakan pendekatan Regenerative Design, yang mengutamakan peningkatan kualitas lingkungan, kemandirian ekonomi lokal, serta keterlibatan aktif masyarakat. Pendekatan ini dinilai tepat karena mampu menciptakan kawasan wisata yang lebih adaptif terhadap bencana, berkelanjutan, dan memperkuat ekosistem sosial. Perancangan difokuskan pada pengembangan fasilitas edukasi, rekreasi keluarga, pelestarian budaya, serta pemberdayaan UMKM desa. Kawasan juga dirancang menggunakan elemen terbuka dan material lokal agar selaras dengan kondisi iklim dan karakter tapak. Redesain ini diharapkan menjadi langkah nyata dalam membangkitkan kembali potensi wisata Desa Kalidawir menuju arah yang lebih tangguh, mandiri, dan berdaya guna.

Kata Kunci: Regenerative design, redesain wisata pemancingan, partisipasi masyarakat, pemberdayaan lokal, desain berkelanjutan, Kalidawir, Yussar Fishing and Playground.

ABSTRACT

**REDESIGN YUSSAR FISHING AND PLAYGROUND IN
KALIDAWIR TANGGULANGIN VILLAGE WITH A
*REGENERATIVE DESIGN APPROACH***

Kalidawir Village, located in Tanggulangin District, Sidoarjo Regency, has notable potential for local tourism, one of which is through the Yussar Fishing and Playground area. Initially, this area was managed by a private party, but after the contract ended, management was transferred to the local BUMDes (village-owned enterprise) and Pokdarwis (tourism awareness group). Unfortunately, the area suffered severe damage due to a tornado in 2022, which led to a decline in tourism activities and directly impacted the income of local residents who depended on this sector for their livelihoods. In response to this condition, the redesign of the tourism area was carried out as a recovery effort, not only in terms of infrastructure but also from functional, social, and environmental aspects. The design process adopted a Regenerative Design approach, which prioritizes environmental quality improvement, local economic self-reliance, and active community participation. This approach is considered suitable as it creates a more disaster-adaptive, sustainable tourism area while strengthening the local social ecosystem. The design focuses on developing educational facilities, family recreation, cultural preservation, and the empowerment of village MSMEs. The area is also designed using open elements and local materials to align with the site's climate and character. This redesign is expected to be a concrete step in revitalizing the tourism potential of Kalidawir Village toward a more resilient, self-sufficient, and impactful future.

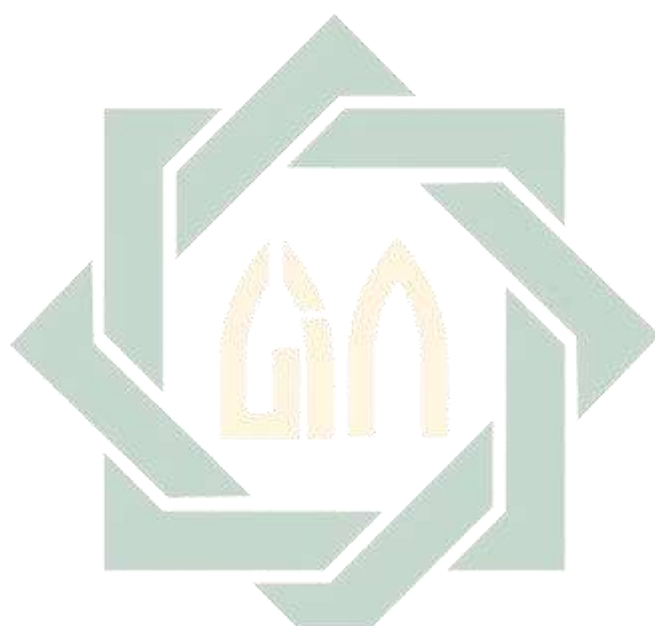
Keywords: Regenerative design, fishing tourism redesign, community participation, local empowerment, sustainable design, Kalidawir, Yussar Fishing and Playground.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	1
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	2
PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	3
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	Error! Bookmark not defined.
PEDOMAN TRANSLITERASI	5
HALAMAN PERSEMBAHAN	6
KATA PENGANTAR.....	7
ABSTRAK	8
ABSTRACT.....	9
DAFTAR ISI.....	10
DAFTAR TABEL	13
DAFTAR GAMBAR.....	14
BAB I.....	15
PENDAHULUAN.....	15
1.1 Latar Belakang	15
1.2 Identifikasi Masalah dan Tujuan Redesain	18
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	18
1.3 Ruang Lingkup Perancangan	18
1.4 Metode Perancangan.....	19
1.4.1 Tahap Pengumpulan Data	19
1.5 Tahap Analisa Data	19
1.5 Tahap Pemrograman.....	20
1.6 Tahap Konsep	21
BAB II	22
TINJAUAN OBJEK DAN LOKASI PERANCANGAN	22
2.1 Tinjauan Objek.....	22
2.1.1 Objek Wisata	22
2.1.2 Kriteria Objek Wisata.....	22
2.1.3 Jenis Objek Wisata	23

2.1.4 Fungsi dan Aktivitas	24
2.1.5 Penjabaran Fasilitas	27
2.2 Lokasi Perancangan.....	28
2.2.1 Kondisi Eksisting Lokasi.....	28
2.2.2 Status Lahan dan Pengelolaan	30
2.2.3 Lokasi Objek	31
2.2.3 Kondisi Eksisting Objek Perancangan	33
2.2.4 Permasalahan dan Potensi Tapak.....	35
BAB III.....	37
PENDEKATAN DAN KONSEP PERANCANGAN	37
3.1 Pendekatan Perancangan	37
3.1.1 Tinjauan Teori Regenerative Design.....	37
3.1.2 Integrasi Keislaman	40
3.2 Konsep Perancangan	41
3.2.1 Tagline	42
3.2.2 Pengaplikasian Pendekatan	44
BAB IV	45
HASIL & PEMBAHASAN PERANCANGAN	45
4.1 Rancangan Arsitektur	45
4.1.1 Tapak	45
4.1.2 Sirkulasi dan Aksesibilitas	46
4.1.3 Bangunan	46
4.1.4 Ruang Luar.....	47
4.1.5 Ruang Dalam.....	48
4.2 Rancangan Struktur	48
4.3 Rancangan Utilitas.....	50
4.3.1 Utilitas Air Bersih dan Utilitas Air Kotor	50
4.3.2 Utilitas Kebakaran	51
4.3.3 Utilitas Listrik.....	52
4.3.4 Utilitas Sampah.....	52
BAB V.....	53
KESIMPULAN DAN SARAN	53

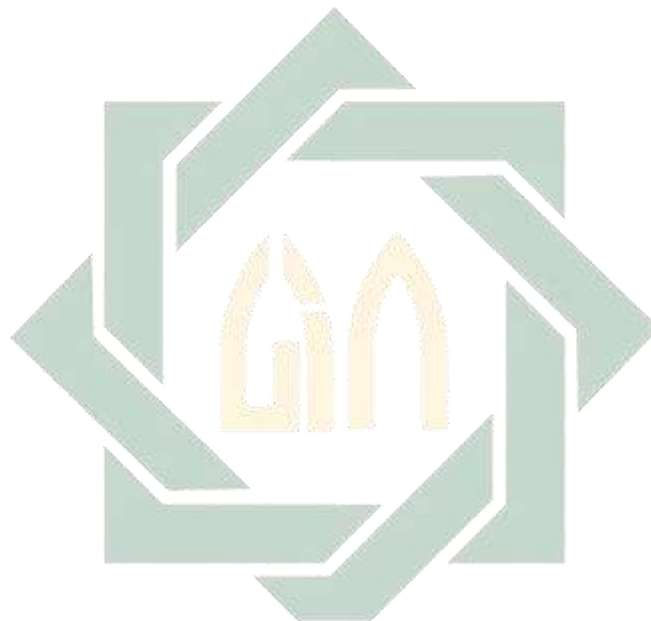
DAFTAR PUSTAKA.....	54
---------------------	----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisis Aktivitas.....	24
Tabel 2. 2 Analisis Besaran Ruang	27
Tabel 2. 3 Jumlah Kebutuhan Ruang	28
Tabel 2. 4 Sintesis Potensi dan Permasalahan Kawasan.....	36
Tabel 3. 1 Infografis Penerapan Prinsip Pendekatan Regenerative Desain	38



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. S1 Kondisi Eksisting Wisata Pemancingan Dan Playground.....	26
Gambar 2. 2 Status Lahan dan Pengelolaan Wisata Pemancingan Dan Playground Kalidawir.....	28
Gambar 2. 3 Dokumentasi Penulis bersama Kepala Desa Wisata	29
Gambar 2. 3 Dokumentasi Penulis bersama Kepala BUMDES Wisata	29
Gambar 2. 4 Site Eksisting.....	31
Gambar 2. 5 Site Eksisting.....	30
Gambar 2. 6 Kondisi Site Eksisting	34
Gambar 3. 1 Diagram Prinsip Regenerative Desain	37
Gambar 3. 2 Peta Konsep Revitalisasi	44
Gambar 4. 1 Rancangan Arsitektur Tapak	45
Gambar 4. 2 Rancangan Arsitektur Sirkulasi dan Aksesibilitas	46
Gambar 4. 3 Rancangan Arsitektur Ruang Luar	47
Gambar 4. 4 Rancangan Arsitektur Ruang Luar	47
Gambar 4. 5 Rancangan Arsitektur Ruang Dalam.....	48
Gambar 4. 6 Rancangan Utilitas Air Bersih dan Utilitas Air Kotor	50

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Anne Paduart, N. D. (2014). An approach to redesign for change: research by design. <https://www.researchgate.net/publication/317348615>.
- Carina, I. D. (2020). PENGGUNAAN KONSEP REDESAIN TERHADAP BANGUNAN SEBAGAI TEMPAT KETIGA .
- D.I., R. S. (2023). <https://mediakeuangan.kemenkeu.go.id/article/show/apbn-dukung-kebangkitan-pariwisata>. Retrieved from Media Keuangan.
- MATHUR, S. (2021). THINKING BEYOND MORE THAN SUSTAINABILITY: *Regenerative Culture*.
- PARIWISATA, P. M. (2018). PERATURAN MENTERI PARIWISATA NOMOR 3 TAHUN 2018 TENTANG PETUNJUK OPERASIONAL PENGELOLAAN DANA ALOKASI KHUSUS FISIK BIDANG PARIWISATA .
- Pujani, N. S. (2017). KAJIAN PENYUSUNAN KRITERIA-KRITERIA DESA WISATA SEBAGAI INSTRUMEN .
- Reed, P. M. (2012). Regenerative Development and Design. <https://www.researchgate.net/publication/273379786>.
- Satu, G. (2022). <https://www.global-satu.com/2022/04/yussar-fishing-and-playground-bekerjasama-dengan-pemerintah-desa-kalidawir-adakan-sidoarjo-ramadhan-fair.html>. Retrieved from Global Satu.Com.
- TIMUR, B. S. (2024). PERATURAN DAERAH KABUPATEN SIDOARJO .
- Tulisa, D. H. (2020). Strategi Pengembangan Objek Wisata Bahari di Kecamatan. <http://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/SABUA>.
- Neufert, E. (2002). Data Arsitek jilid 1 dan 2. Jakarta: *Penerbit Erlangga*.
- Christopher Alexander (1997). *Alexander_A_Pattern_Language*. Towns Buildings Construction
- Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kabupaten Sidoarjo

Tahun 2021-2026. (2021)

Pamela Mang, Bill Reed, (2012). Regenerative Development and Design
regenerative_design_in_digital_practice_small.

E. Dineth J (2018).Co-evolutionary design concept for urban sustainability based
on 'Regenerative' design principles: a case study in Salford, United
Kingdom

Peraturan Daerah Kabupaten Sidoarjo Nomor 4 Tahun 2024 (2024).

Kementrian Pariwisata dan Ekonomi kreatif. (2020). *Statistik Ekonomi 2020*.
Jakarta: Pusat Data dan Sistem Informasi Kementerian Pariwisata dan
Ekonomi Kreatif / Badan Pariwisata dan Ekonomi.

Kementerian Keuangan Republik Indonesia. (2018) *PERMENPAR NOMOR-
3-TAHUN-2018-2026-TENTANG-DAK-FISIK-BIDANG-PARIWISATA*



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A