

**PELUANG DAN TANTANGAN DIPLOMASI BUDAYA MELALUI
REOG PONOROGO OLEH KOMUNITAS SINGO WIROMO
DI HONG KONG TAHUN 2023**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri
Sunan Ampel Surabaya untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana (S.Sos.) dalam Bidang Hubungan Internasional



Akhmad Nuril Baidowi

NIM I02219005

**Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Desember, 2023**

PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULIS

Bismillahirrahmannirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akhmad Nuril Baidowi

NIM : I02219005

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Peluang Dan Tantangan Diplomasi Budaya Melalui Reog Ponorogo oleh Komunitas Singo Wiromo di Hong Kong Tahun 2023

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila skripsi ini kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi yang terjadi.

Surabaya, 14 Desember 2023



Akhmad Nuril Baidowi
NIM I02219005

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan terhadap Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Akhmad Nuril Baidowi

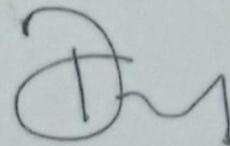
NIM : 102219005

Program Studi : Hubungan Internasional

Berjudul *Peluang dan Tantangan Diplomasi Budaya Melalui Reog Ponorogo oleh Komunitas Singo Wiromo di Hong Kong Tahun 2023*, saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut dapat diujikan sebagai salah satu persyaratan bagi yang bersangkutan untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) dalam bidang Hubungan Internasional.

Surabaya, 27 November 2023

Dosen Pembimbing,



Dr. Zudan Rosyidi, MA

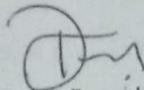
NIP 198103232009121004

PENGESAHAN

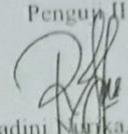
Skripsi oleh Akhmad Nuril Baidowi dengan judul *Peluang dan Tantangan Diplomasi Budaya Melalui Reog Ponorogo oleh Komunitas Singo Wiromo di Hong Kong Tahun 2023* telah dipertahankan dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 20 Desember 2023.

Tim Penguji Skripsi

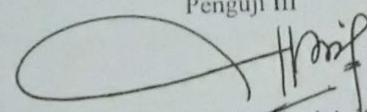
Penguji I


Dr. Zudan Rosyidi, MA.
NIP 198103232009121004

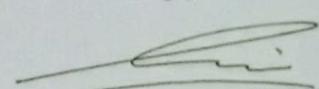
Penguji II


Rizki Rahmadini Nurika, S.Hub.Int, M.A.
NIP 199003252018012001

Penguji III


Muhammad Qobidl 'Ainul Arif, S.I.P.,
M.A., CIQR.
NIP 198408232015031002

Penguji IV


Nur Luthfi Hidayatullah, S.IP., M.Hub.Int
NIP 199104092020121012

Surabaya, 20 Desember 2023

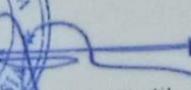
Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan




Prof. Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag.
NIP 197306272000031002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AKHMAD NURIL BAIDOWI
NIM : 102219005
Fakultas/Jurusan : FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK / HUB. INTERNASIONAL
E-mail address : akhammadnurilbaidowi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PELUANG DAN TANTANGAN DIPLOMASI BUDAYA MELALUI REDO PONDORO
OLEH KOMUNITAS SINGO WIROMO DI HONG KONG TAHUN 2023

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Juli 2025

Penulis

(AKHMAD NURIL BAIDOWI)

ABSTRACT

Baidowi, Akhmad Nuril. *“Opportunities and Challenges of Cultural Diplomacy through Reog Ponorogo by Singo Wiromo Community in Hong Kong in 2023”* Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2023.

This research aims to illustrate the opportunities and challenges of cultural diplomacy through the performance of Reog Ponorogo by the Singo Wiromo Community consisting of Indonesian migrant workers in Hong Kong. Researchers use qualitative research methods with descriptive question types through interviews and documentation as data collection techniques. This study used interactive data analysis techniques developed by Miles and Huberman. Based on the findings of data in the field, researchers concluded that there are a number of opportunities and challenges faced by the Singo Wiromo Community in the implementation of cultural diplomacy. These opportunities include, the good relationship established between the Singo Wiromo Community and the Indonesian Consulate General in Hong Kong and the response from the Hong Kong people to the Reog Ponorogo performance. The differences in cultural background and knowledge of Hong Kong people related to Reog Ponorogo which is still limited are a challenge in the implementation of cultural diplomacy through Reog Ponorogo in Hong Kong in 2023.

Keywords: *Cultural Diplomacy, Reog Ponorogo, Singo Wiromo Community .*

ABSTRAK

Baidowi, Akhmad Nuril. *“Peluang dan Tantangan Diplomasi Budaya Melalui Reog Ponorogo Oleh Komunitas Singo Wiromo Di Hong Kong Tahun 2023”* Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2023.

Penelitian ini bertujuan menggambarkan mengenai peluang dan tantangan diplomasi budaya melalui pertunjukan Reog Ponorogo oleh Komunitas Singo Wiromo yang beranggotakan para pekerja migran Indonesia di Hong Kong. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis pertanyaan deskriptif, melalui wawancara dan dokumentasi sebagai teknik pengumpulan data. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data interaktif yang dikembangkan oleh Miles dan Huberman. Berdasarkan hasil temuan data di lapangan, peneliti menarik kesimpulan bahwa terdapat sejumlah peluang dan tantangan yang dihadapi oleh Komunitas Singo Wiromo dalam pelaksanaan diplomasi budaya. Peluang tersebut meliputi, hubungan baik yang terjalin antara Komunitas Singo Wiromo dengan KJRI Hong Kong serta adanya respon dari masyarakat Hong Kong terhadap pertunjukan Reog Ponorogo. Adapun perbedaan latar belakang budaya serta pengetahuan masyarakat Hong Kong terkait Reog Ponorogo yang masih terbatas menjadi sebuah tantangan dalam pelaksanaan diplomasi budaya melalui Reog Ponorogo di Hong Kong tahun 2023.

Kata Kunci : Diplomasi Budaya, Reog Ponorogo, Komunitas Singo Wiromo.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULIS	iv
MOTTO	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. FOKUS PENELITIAN	6
C. TUJUAN PENELITIAN.....	7
D. MANFAAT PENELITIAN	7
1. Manfaat Akademis.....	7
2. Manfaat Praktis	7
E. KAJIAN PUSTAKA.....	7
F. ARGUMENTASI UTAMA	19
G. SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI	20
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS.....	22
A. PERSPEKTIF TEORITIS	22
1. Diplomasi Budaya.....	22
2. Teknik Analisis SWOT	29
B. DEFINISI OPERASIONAL.....	35
1. Kesenian Reog.....	35
2. Komunitas Singo Wiromo	38
3. Festival Hong Kong Flower Show	39
C. OPERASIONALISASI KONSEP	41

BAB III METODE PENELITIAN	44
A. JENIS DAN PROBLEMA PENELITIAN	44
B. UNIT DAN PERINGKAT ANALISIS	45
C. LOKASI DAN WAKTU PENELITIAN	45
1. Lokasi	45
2. Waktu	46
D. SITUASI SOSIAL, SAMPEL, DAN TEKNIK SAMPLING	46
E. SUMBER DATA	50
F. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	50
G. TEKNIK ANALISIS DATA	51
H. TEKNIK VALIDASI DATA	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	53
A. SINGO WIROMO SEBAGAI KOMUNITAS REOG DI HONG KONG.....	53
B. DIPLOMASI BUDAYA OLEH KOMUNITAS SINGO WIROMO HONG KONG DALAM FESTIVAL HONG KONG FLOWER SHOW 2023	61
1. Penyebaran (<i>Transmission</i>)	62
2. Penerimaan (<i>Acceptance</i>)	65
3. Koeksistensi (<i>Coexistence</i>)	69
C. ANALISIS PELUANG DAN TANTANGAN DIPLOMASI REOG PONOROGO DI HONG KONG TAHUN 2023.....	72
1. Penyebaran (<i>Transmission</i>)	72
2. Penerimaan (<i>Acceptance</i>)	75
3. Koeksistensi (<i>Coexistence</i>)	69
BAB V PENUTUP.....	83
A. KESIMPULAN	83
B. SARAN	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Penampilan Reog Ponorogo di Hong Kong Flower Show 2023	59
Gambar 4.2 Konten Reels Akun Instagram @everybitlocal	67
Gambar 4.3 Penampilan Singo Wiromo di Hong Kong Flower Show 2017	71
Gambar 4.4 Penampilan Singo Wiromo di Hong Kong Flower Show 2019	71
Gambar 4.5 Penampilan Singo Wiromo di Hong Kong Flower Show 2023	71



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks Analisis SWOT	35
Tabel 2.2 Operasionalisasi Konsep	42



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Aji, 'Karakteristik, Kajian Kebijakan, Persebaran D A N Ponorogo, Reog Kabupaten, D I', *Bumi Indonesia*, 2014, 1–10
- Akil, Salsabila Andi, Indra Kusumawardhana, and Institut Komunikasi, 'DIPLOMASI BUDAYA PEMERINTAH PROVINSI KALIMANTAN SELATAN DALAM FESTIVAL BANJAR 2018-2019 Terjadinya Perubahan Zaman Maka Terjadi Perubahan Pula Dalam Tatahan Politik Internasional . Banyak Negara Saat Ini Diterima Pihak Manapun . Dahulu Suatu Militernya Da', *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi, Volume 20, No. 1, Juni 2021, 41-55 DOI: <https://doi.org/10.32509/Wacana.V20i1.1280>*, 20 (2021), 41–55
- Aldrin, Bong George, 'Implementasi Diplomasi Budaya Perancis Di Indonesia Melalui Program Kebudayaan Pekan Frankofoni Tahun 2014', *Journal Of Social Research*, 1 (2022), 363–70 <<https://doi.org/10.55324/josr.v1i5.101>>
- Alunaza SD, Hardi, 'Analisa Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Tari Saman Gayo Dalam Mengukuhkan Identitas Nasional Bangsa', *Jurnal Hubungan Internasional*, 4 (2015), 88–96 <<https://doi.org/10.18196/hi.2015.0069.88-96>>
- Anastasia Wiwik Swastiwi, Dhani Akbar, Glory Yolanda Yahya, 'TATA KELOLA SENI SEBAGAI PENGUAT DIPLOMASI BUDAYA PADA SANGGAR MEGAT RAMBE DI DESA DUARA LINGGA', *Takzim: Jurnal Pengabdian Masyarakat Volume. 2, Nomor. 2, Oktober 2022 (41-49) ISSN : 2808-3814 (Online), 2023 (2023), 55–62* <<https://doi.org/10.31629/takzimjpm.v3i1.5539>>
- ANJALI MUTHANNA, 'Hong Kong Flower Show To Open Today, For The First Time In 4 Years', *03-10, 2023* <<https://thehkhub.com/hong-kong-flower-show-to-take-place-in-march-2023/>>
- Asiatoday, Redaksi, 'Reog Ponorogo Mencuri Perhatian Di Belanda', *September 16, 2019* <<https://asiatoday.id/read/reog-ponorogo-mencuri-perhatian-di-belanda>>
- Bangkok, KBRI, 'Tari Reog Ponorogo Pukau Masyarakat Thailand', *21 September, 2023* <<https://kemlu.go.id/portal/id/read/5279/view/tari-reog-ponorogo-pukau-masyarakat-thailand>>
- Cummings, M. C, *CULTURAL DIPLOMACY AND THE UNITED STATES GOVERNMENT: A SURVEY*, 2003 <<https://www.americansforthearts.org>>
- Desriyanti, Lidya, 'DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI WAYANG KULIT DI AMERIKA SERIKAT', *JOM FISIP Volume 4 No. 2 Oktober 2017, 4 (2017)*
- Diplomacy, Public, and Political Warfare, *Strategic Influence*
- Divacitra, Anggita, 'Makin Go Internasional, Reog Ponorogo Tampil Di Belgia', *07 Oktober, 2022* <<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2022/10/07/go-internasional-reog-ponorogo-belgia>>
- 'Establishing Japan as a "Peaceful Nation of Cultural Exchange"'

- <https://japan.kantei.go.jp/policy/bunka/050711bunka_e.html>
- ‘Faktor Kebudayaan Dalam Teori Hubungan Internasional Umar Suryadi Bakry’, 2002, 1–18
- ‘Gempita Cinta Indonesia Semarakkan Oostende’, 12 Oktober, 2022
<<https://www.kemlu.go.id/brussels/id/news/21330/gempita-cinta-indonesia-semarakkan-oostende>>
- ‘HONG KONG FLOWER SHOW’, March, 2023 <<https://www.hong-kong-traveller.com/hong-kong-flower-show.html>>
- ‘Hong Kong Profile’, 4 September <<https://www.bbc.com/news/world-asia-pacific-16517764>>
- Issn, Creativity, ‘Vol.2 No.1 Januari 2018 Journal of Tourism and Creativity ISSN: 2549-483X’, 2 (2018), 25–34
- Khatrunada, Siti Afifah, ‘Padjadjaran Journal of International Relations (PADJIR) Diplomasi Budaya Indonesia Melalui International Gamelan Festival 2018 Di Solo’, 1 (2019), 104–21 <<https://doi.org/10.24198/padjir.v1i2.26125>>
- Leung, Chi Keu, ‘Hong Kong Administrative Region, China’, Sep 25, 2023 <<https://www.britannica.com/place/Hong-Kong>>
- Massabuau, Dini Kusmana, ‘Reog Ponorogo Gemparkan Belanda Dan Brussel’, 11 September, 2022 <<https://suratdunia.com/2022/09/11/reog-ponorogo-gemparkan-belanda-dan-brussel/>>
- Political, Global, and Studies Journal, ‘DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN DAN IMPLIKASINYA TERHADAP HUBUNGAN BILATERAL KOREA SELATAN- Hubungan Korea Selatan-Indonesia Melengkapi Di Mana Keduanya Berpotensi Tingkat Meratifikasi Perjanjian Kerjasama Kedua Selatan-Indonesia Selatan Sangat Menarik Pen’, 3 (2019), 1–32
- Prabhawati, Adhiningasih, ‘Upaya Indonesia Dalam Meningkatkan Kualitas Pariwisata Budaya Melalui Diplomasi Kebudayaan’, *Journal of Tourism and Creativity*, 2 (2018), 158–77
- Praja Fidaus Nuryananda, Hindah Muchtamilatur Rochmah, ‘STRATEGI INDONESIA DALAM BERDIPLOMASI BUDAYA MELALUI BATIK TERHADAP JEPANG SEJAK TAHUN 2008-2017’, *NUSANTARA : Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 10 (2023), 138–43
- Purnani, Siwi Tri, *MITOS ASAL-USUL TARIAN REOG PONOROGO DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.*, 2014
- Purwasito, Andrik, Andrik Purwasito, and Erwin Kartinawati, ‘WAYANG DAN BATIK SEBAGAI WAHANA PRAKTEK DIPLOMASI KEBUDAYAAN WAYANG AND BATIK AS A MEDIA FOR CULTURAL DIPLOMACY PRACTICE’, 1 (2019), 1–11
- ‘Reog Ponorogo Bakal Tampil Di Hong Kong’, <https://Disbudparpora.Ponorogo.Go.Id/>, 2023
- Rido Kurnianto, Nurul Iman, ‘Sejarah , Nilai Dan Dinamika’, 2017
- Syakhriani, Abdul Wahab, and Muhammad Luthfi Kamil, ‘Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal’, *Journal Form of Culture*, 5

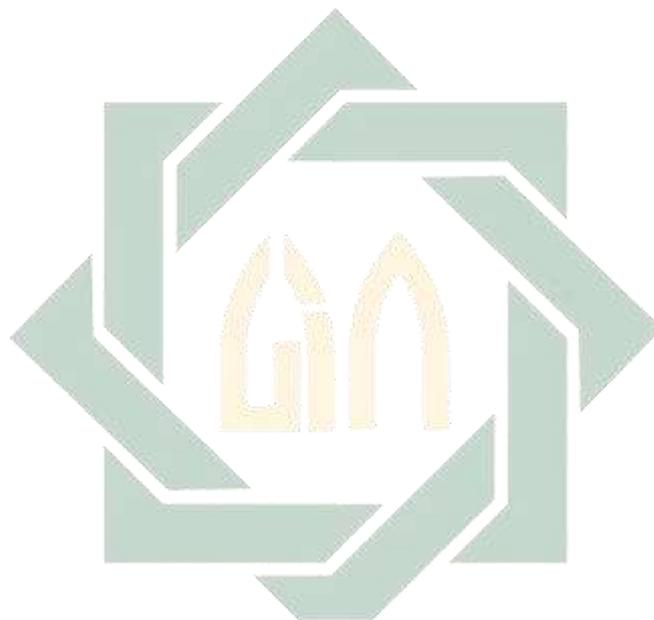
(2022), 1–10

‘Teknik Purposive Sampling: Definisi, Tujuan, Dan Syarat’, *May 25, 2022*
<<https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/purposive-sampling-adalah/>>

Thamrin, Yuri o, *Indonesia Dalam Pusaran Disrupsi Global*,
Repository.Uinjkt.Ac.Id, 2022

<[https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/65494/2/Cover
Indonesia dalam Pusaran Disrupsi](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/65494/2/Cover%20Indonesia%20dalam%20Pusaran%20Disrupsi%20Global.pdf)

[Global.pdf%0Ahttps://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/65494/1/Indonesia dalam Pusaran Disrupsi Global Edit %2823-5-2022%29.pdf](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/65494/1/Indonesia%20dalam%20Pusaran%20Disrupsi%20Global%20Edit%202823-5-2022%29.pdf)>



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A