

ANALISIS NILAI MORAL
NOVEL *SUNRISE FOR SHAILA* KARYA ERIE KHASSANDRA
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)



Oleh:

FEBRYNA SUKMA HERAWATI

A04218008

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA

2025

ANALISIS NILAI MORAL

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febryna Sukma Herawati
NIM : A04218008
Prodi : Sastra Indonesia
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa SKRIPSI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata di kemudian hari skripsi ini terbukti bukan hasil karya sendiri, saya bersedia mendapatkan sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan yang saya peroleh.

Surabaya, 25 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Febryna Sukma Herawati

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS NILAI MORAL NOVEL SUNRISE FOR SHAILA KARYA ERIE KHASSANDRA
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)

Oleh:
Febryna Sukma Herawati
A04218008

Disetujui untuk diujikan oleh Tim Penguji, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan
Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 23 Juni 2025

Pembimbing Skripsi 1



Dr. Asen Abbas Abdullah, S.Pd, M.Pd.
NIP. 196307291998031001

Pembimbing Skripsi 2



Guntur Sekti Wijaya, S.S., MA.
NIP. 198605242019031004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin, M.Fil.I.
NIP. 198204182009011012

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini telah diuji dan diterima oleh Tim Penguji, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya pada

23 Juni 2025

TIM PENGUJI

Penguji 1



Dr. Asep Abbas Abdullah, M.Pd.
NIP. 196307291998031001

Penguji 2



Guntur Sekti Wijaya, S.S., M.A.
NIP. 198605242019031004

Penguji 3



Haris Shofiyuddin, M.Fil.I
NIP. 198204182009011012

Penguji 4



Rizki Endi Septiyani, M.A.
NIP. 198809212019032009

Mengetahui

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora



Prof. Dr. Achmad Zaini, MA
NIP. 197005121995031002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Febryna Sukma Herawati
NIM : A04218008
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sastra Indonesia
E-mail address : febrynaherawati@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Analisis Nilai Moral Novel Sunrise For Shaila Karya Erie Khassandra (Kajian Sosiologi

Sastra)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Juni 2025

Penulis

(Febryna Sukma Herawati)

ABSTRACT

Herawati, Febryna Sukma. (2025). Analysis of Moral Values of the Novel Sunrise For Shaila by Erie Khassandra. Sociological Study of Literature. Indonesian Literature, UIN Sunan Ampel Surabaya, Supervisor 1: Dr. Asep Abdullah, M.Pd. Supervisor 2: Guntur Sekti Wijaya, S.S., M.A.

The morals in Sunrise For Shaila will be very beneficial for readers. The morals presented in Sunrise For Shaila relate to issues in everyday life, such as relationships between humans, such as the value of affection between parents and friends. The novel also presents issues between humans and God, but not as many as those related to human relationships.

This novel also explores interesting life issues and contains valuable moral values for readers. It also depicts the struggle to achieve dreams by any means necessary. There are three types of moral values: individual moral values, social moral values, and religious moral values, all of which are assumed to be present in Sunrise For Shaila.

This research is very suitable to be combined with the sociology of literature because the story presents various aspects of life and its problems. This novel is also very interesting to study because the story is full of conflicts that make readers curious about the plot in the novel. This research uses the Sociology of Literature method which connects individual, social, and religious moral values. This study employed a qualitative descriptive research method. This method employs several steps consistent with its implementation stages: first, data preparation, second, data analysis, and third, presentation of the analysis results.

Keywords: Moral Values, Sociology of Literature, Novel, Shaila

ABSTRAK

Herawati, Febryna Sukma. (2025). Analisis Nilai Moral Novel Sunrise For Shaila Karya Erie Khassandra Kajian Sosiologi Sastra. Sastra Indonesia, UIN Sunan Ampel Surabaya, Pembimbing 1 : Dr. Asep Abdullah, M. Pd. Pembimbing 2 : Guntur Sekti Wijaya, S.S., M.A.

Moral yang berada di novel Sunrise For Shaila akan sangat bermanfaat untuk pembaca. Moral yang ditampilkan dalam novel Sunrise For Shaila memiliki ikaitan dengan persoalan yang berada di kehidupan masyarakat sehari-hari seperti: hubungan antara manusia dengan manusia, misalnya nilai kasih sayang dengan kedua orang tua, sahabat, sahabat. Novel ini juga menghadirkan permasalahan antara manusia dengan Tuhan, namun tidak sebanyak hubungan manusia dengan manusia.

Di novel ini juga menceritakan persoalan kehidupan yang menarik serta terdapat nilai moral yang bermanfaat untuk pembaca. Di dalam novel ini juga menceritakan perjuangan untuk mewujudkan cita-cita dengan cara apapun. Nilai moral memiliki tiga jenis yaitu nilai moral individual, nilai moral sosial, dan nilai moral religi semua itu diasumsikan terdapat di dalam novel Sunrise For Shaila.

Dalam penelitian ini sangat cocok dipadukan dengan sosiologi sastra karena di dalam perjalanan cerita menampilkan berbagai aspek kehidupan dan permasalahannya, novel ini juga sangat menarik untuk diteliti karena ceritanya banyak sekali konflik yang membuat pembaca penasaran akan jalan cerita yang ada di dalam novel. Penelitian ini menggunakan metode Sosiologi Sastra yang menghubungkan nilai moral individual, sosial, dan religi.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Metode ini menggunakan beberapa langkah yang sesuai dengan tahapan pelaksanaannya, yaitu: pertama tahap penyediaan data, kedua tahap analisis data, dan yang ketiga tahap penyajian hasil analisis.

Kunci : Nilai moral, Sosiologi Sastra, Novel, Shaila



DAFTAR ISI

SAMPUL HALAMAN DEPAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRACT.....	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Penelitian Terdahulu	9
BAB II.....	11
LANDASAN TEORI.....	11
2.1 Sosiologi Sastra	11
2.2 Nilai Moral dalam Sosiologi Sastra	16
2.3 Jenis Moral	20
2.3.2 Moral Sosial.....	21
2.3.3 Moral Religi.....	22
3.2 Pengumpulan Data	24
3.2.2 Sumber Data Penelitian	25
3.2.3 Teknik Pengumpulan Data	25
3.3 Analisis Data.....	25
DAFTAR PUSTAKA	40

DAFTAR PUSTAKA

- Darmadi, Hamid. 2009. *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Alfabeta.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prahasti, Yolanda Rizki Kaana. 2019. *Analisis Sosiologi dalam Novel Megat karya Rida K Liamsi*. Skripsi. Universitas Islam Riau Pekanbaru.
- Poespoprodjo, W. (1999). *Filsafat Moral*. Bandung: Pustaka Grafika.
- Putri, Surya Ayu Diah. 2020. *Penanaman Nilai Moral dalam Kegiatan Keagamaan siswa kelas VIII di kelas Negeri 1 Labuhan Ratu*. Skripsi. Institut Agama Islam Negeri Metro.
- Sari, Devita Cahya Dwi. 2018. *Analisis Struktur dan Nilai Moral Novel Negeri Para Bedebah karya Tere Liye*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara Medan.
- Sayin, Ach. 2015. *Analisis Struktural Novel Surat Kecil untuk Tuhan karya Agnes Davonar dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran di SMA*. Jurnal. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Semi, M. Atar. 2013. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Sikana, Mana. 1986. *Kritikan Sastra: Pendekatan dan Kaedah*. Petaling Jaya: Fajar Bakti
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Suharsimi, Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sulistiyorini, Sri. 2011. *Aspek Biologis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1990). *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan Melani Budianto. Jakarta: PT Gramedia.