

**PENERAPAN KONSEP *LEISURE ECONOMY* DALAM
PENGEMBANGAN *COMMUNITY BASED TOURISM* (CBT)
BERBASIS BUDAYA LOKAL DI KAWASAN WISATA
HERITAGE BANDAR GRISSEE**

SKRIPSI

Oleh

MAYANG PRASASTI

NIM: 08010121012



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**PROGRAM STUDI ILMU EKONOMI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN

Saya, Mayang Prasasti, 08010121012, menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya ini adalah asli dan benar-benar hasil karya saya sendiri, dan bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya, serta bukan merupakan hasil peniruan atau penjiplakan (plagiarism) dari karya orang lain. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di UIN Sunan Ampel Surabaya, maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis skripsi ini, serta sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan norma dan peraturan yang berlaku di UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 26 Mei 2025



Mayang Prasasti

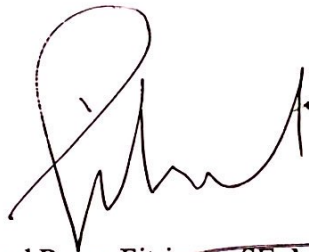
NIM. 08010121012

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Surabaya, 21 Mei 2025

Skripsi telah selesai dan siap untuk diuji

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of a large loop at the top and several smaller loops and strokes below it.

Achmad Room Fitrianto, SE, MEI, MA, Ph.D
NIP. 199303302019031009

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN KONSEP *LEISURE ECONOMY* DALAM
PENGEMBANGAN *COMMUNITY BASED TOURISM* (CBT)
BERBASIS BUDAYA LOKAL DI KAWASAN WISATA
HERITAGE BANDAR GRISSEE

Oleh
Mayang Prasasti
NIM: 08010121012

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada
Tanggal 16 Juni 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk
diterima

Susunan Dewan Penguji:

1. Achmad Room Fitrianto, SE, MEI, MA, Ph.D.
NIP. 199303302019031009
(Dosen Penguji 1)
2. Dr. Sri Wigati, MEI.
NIP. 197302212009122001
(Dosen Penguji 2)
3. Dr. Lilik Rahmawati, S.Si., M.E.I
NIP. 198106062009012008
(Dosen Penguji 3)
4. Ashari Lintang Yudhanti, M.Ak
NIP. 199411082019032021
(Dosen Penguji 4)

Tanda Tangan:



Surabaya, 30 Juni 2025



Dr. Sirajul Arifin, S.Ag., S.S., M.E.I.

NIP. 197005142000031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mayang Prasasti
NIM : 08010121012
Fakultas/Jurusan : Ekonomi dan Bisnis Islam / Ilmu Ekonomi
E-mail address : mayangprasasti24@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul:

**PENERAPAN KONSEP LEISURE ECONOMY DALAM PENGEMBANGAN
COMMUNITY BASED TOURISM(CBT) BERBASIS BUDAYA LOKAL DI KAWASAN
WISATA HERITAGE BANDAR GRISSEE**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Juni 2025

Penulis



(Mayang Prasasti)

ABSTRAK

Penelitian ini mencakup konsep *Leisure Economy*, yaitu pergeseran konsumsi masyarakat dari barang ke pengalaman dan hiburan. Kawasan Wisata Heritage Bandar Girissee di Kota Lama Gresik dipilih sebagai lokasi penelitian karena potensinya sebagai destinasi budaya dan rekreasi. Dengan pendekatan *Community Based Tourism* (CBT), penelitian ini menekankan pentingnya partisipasi masyarakat lokal dalam pengembangan pariwisata. Tujuannya diharapkan dapat menjadi rekomendasi bagi pemerintah, masyarakat, dan pelaku industri untuk memperkuat daya tarik kawasan sekaligus melestarikan budaya lokal.

Penelitian ini mengkaji bagaimana konsep *Leisure Economy* diterapkan dalam pengembangan *Community Based Tourism* (CBT) di Kota Lama Gresik, terutama di Kawasan Wisata Heritage Bandar Girissee. Penelitian ini berfokus pada tiga aspek utama, yaitu pemahaman konsep *Leisure Economy* dalam konteks *Community Based Tourism* (CBT), Peranannya dalam meningkatkan daya tarik wisata sekaligus menjaga kelestarian identitas budaya lokal, serta penentuan faktor-faktor yang mendukung maupun menghambat proses penerapannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan fokus pada *Community-Based Tourism* (CBT) sebagai strategi pengembangan sektor pariwisata. Lokasi penelitian terbagi menjadi empat Kawasan. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, kuesioner, dokumentasi, dan FGD dengan 20 responden yang berasal dari hasil wawancara dan kuesioner.

Hasil studi menunjukkan bahwa penerapan konsep *Leisure Economy* dalam pengembangan *Community-Based Tourism* (CBT) di Kawasan Wisata Heritage Bandar Girissee Kota Lama Gresik, memiliki potensi signifikan untuk meningkatkan daya tarik wisata yang berbasis budaya lokal. Namun demikian, ada tantangan dan hambatan yang harus segera diatasi. Penelitian ini memberikan informasi terkait dengan penerapan konsep *Leisure Economy* dalam Pengembangan *Community-Based Tourism* (CBT) dengan mengetahui factor pendukung, penghambat, serta dampaknya terhadap daya Tarik serta identitas budaya lokal di Kawasan wisata Heritage Bandar Girissee agar masyarakat lokal dan pengunjung nusantara dan mancanegara dapat melestarikan budaya lokal yang ada di Kota Lama Gresik.

Kata Kunci: Konsep *Leisure Economy*, Pengembangan *Community Based Tourism* (CBT), Meningkatkan Daya Tarik, Melestarikan Budaya Lokal

ABSTRACT

This study covers the concept of Leisure Economy, which is the shift in people's consumption from goods to experiences and entertainment. The Bandar Girissee Heritage Tourism Area in Old Gresik City was chosen as the research location because of its potential as a cultural and recreational destination. With the Community Based Tourism (CBT) approach, this study emphasizes the importance of local community participation in tourism development. The goal is expected to be a recommendation for the government, community, and industry players to strengthen the attractiveness of the area while preserving local culture.

This study examines how the concept of Leisure Economy is applied in the development of Community Based Tourism (CBT) in the Old City of Gresik, especially in the Heritage Tourism Area of Bandar Girissee. This study focuses on three main aspects, namely understanding the concept of Leisure Economy in the context of Community Based Tourism (CBT), its role in increasing tourist attractions while maintaining the sustainability of local cultural identity, and determining the factors that support or hinder the process of its implementation.

This study uses a qualitative descriptive approach with a focus on Community-Based Tourism (CBT) as a strategy for developing the tourism sector. The research location is divided into four areas. Data were collected through observation, interviews, questionnaires, documentation, and FGD with 20 respondents from the results of interviews and questionnaires.

The results of the study indicate that the application of the Leisure Economy concept in the development of Community-Based Tourism (CBT) in the Heritage Tourism Area of Bandar Girissee, Old City of Gresik, has significant potential to increase the attractiveness of tourism based on local culture. However, there are challenges and obstacles that must be overcome immediately. This study provides information related to the application of the Leisure Economy concept in the Development of Community-Based Tourism (CBT) by identifying supporting factors, obstacles, and their impacts on the attractiveness and identity of local culture in the Heritage Tourism Area of Bandar Girissee so that local people and domestic and foreign visitors can preserve the local culture in Old City of Gresik.

Keywords: Leisure Economy Concept, Development of Community Based Tourism (CBT), Increasing Attractiveness, Preserving Local Culture

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	10
1.3 Batasan Masalah.....	11
1.4 Rumusan Masalah.....	12
1.5 Tujuan Penelitian	12
1.6 Manfaat Penelitian	13
BAB II LANDASAN TEORI.....	15
2.1 Tinjauan Pustaka	15
2.1.1 Teori Pariwisata	15
2.1.2 Teori Perilaku Wisatawan	17
2.1.3 Teori Ekonomi Pariwisata.....	18
2.1.4 Teori Pariwisata Berkelanjutan	19
2.1.5 Teori <i>Leisure Economy</i>	19
2.1.6 Peran <i>Leisure Economy</i> di Indonesia	20
2.1.7 Konsep <i>Community Based Tourism</i> (CBT).....	21
2.1.8 Teori Nilai Tambah pada Sektor <i>Community based tourism</i> (CBT).....	23
2.1.9 Konsep Pemberian Nilai Tambah pada <i>Community based tourism</i> (CBT)	23

2.1.10	Pelestarian Budaya Lokal.....	24
2.1.11	Pembangunan Regional Kota Lama Gresik	26
2.2	Penelitian Terdahulu.....	28
2.3	Kerangka Konseptual	35
BAB III METODE PENELITIAN.....		38
3.1	Jenis Penelitian	38
3.2	Lokasi Penelitian	38
3.3	Jenis dan Sumber Data	39
3.3.1	Jenis dan Sumber Data Primer	39
3.3.2	Jenis dan Sumber Data Sekunder	40
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.4.1	Observasi Partisipatif	41
3.4.2	Wawancara	42
3.4.3	Dokumentasi	43
3.4.4	<i>Focus Group Discussion</i> (FGD)	44
3.5	Teknik Analisis Data	45
3.5.1	Pengumpulan Data	46
3.5.2	Identifikasi Tema	47
3.5.3	Interpretasi Data	48
3.5.4	Pengecekan anggota	49
3.5.5	Triangulasi.....	49
3.5.6	Penarikan Kesimpulan	50
3.6	Alat Penelitian.....	51
3.6.1	Panduan Wawancara	51
3.6.2	Panduan FGD	52
3.6.3	Rekaman (Lisan/Tulis).....	52
BAB IV		55
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		55
4.1	Sejarah Bandar Grisee dan Kota Lama Gresik.....	55
4.2	Hasil Penelitian	65
4.3	Pembahasan	103

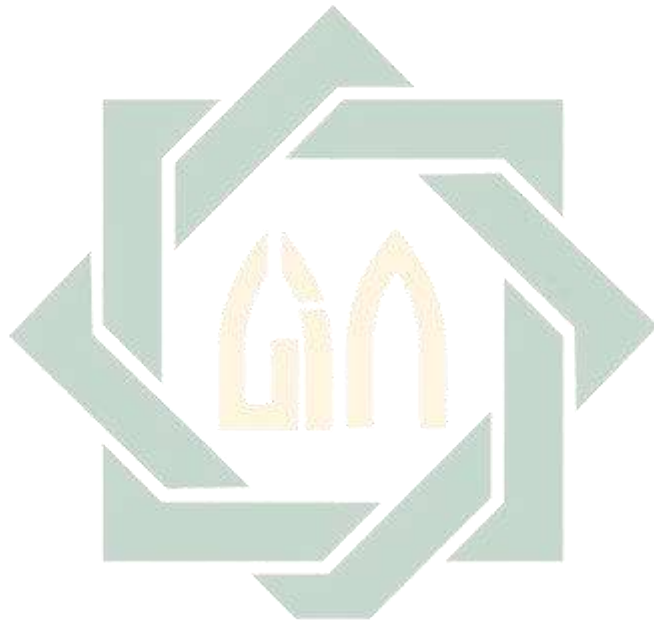
BAB V PENUTUP.....	139
5.1 Kesimpulan	139
5.2 Saran.....	144
DAFTAR PUSTAKA	146



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Kampung Kawasan Wisata Heritage Bandar Grissee.....	60
Tabel 4. 2 Data Pengunjung Wisata Terpopuler di Kawasan Wisata Heritage Bandar Grissee	61
Tabel 4. 3 Responden Hasil Wawancara dan Kuesioner.....	63



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Konseptual	35
Gambar 3. 1 Alur Penelitian.....	53
Gambar 4. 1 Data 10 Wisata Terpopuler di Kota Gresik.....	61
Gambar 4. 2 Kawasan Kampung Arab	68
Gambar 4. 3 Kawasan Kampung Pecinan.....	69
Gambar 4. 4 Kawasan Kampung Kemasari.....	70
Gambar 4. 5 Kawasan Kampung Pribumi.....	70
Gambar 4. 6 Wawancara Bersama Ketua Pokdarwis.....	71
Gambar 4. 7 Wawancara Ketua Paguyuban.....	73
Gambar 4. 8 FGD Dengan Dinas Pariwisata	80
Gambar 4. 9 Bus Bandar Girisu	81
Gambar 4. 10 Workshop Konten Video Untuk Promosi Wisata.....	82
Gambar 4. 11 Gambar Booking Online	83
Gambar 4. 12 Event Cokro Ekraf Festival	86
Gambar 4. 13 Event Pasar Bandeng.....	88
Gambar 4. 14 Malam Selawe	89
Gambar 4. 15 Caffe Lokal Sualoka.....	90
Gambar 4. 16 Caffe Lokal Kammari.....	90
Gambar 4. 17 Petunjuk Arah Wisata Heritage	99

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Pertanyaan Wawancara.....	154
---	-----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Achmad Room Fitrianto^{1*}, Abdul Halim², and H. M., & 1. (2022).

*EMPOWERING A LOCAL ECONOMY IN INDONESIA THROUGH
TOURISM. 2014.*

Admin Kominfo. (2022). *Launching Bandar Grisee, Wisata Multikultural Gresik Bertajuk Kota Tua*. https://gresikkab.go.id/index.php/detail_news/launching-bandar-grisee-wisata-multikultural-gresik-bertajuk-kota-tua

Aisara, F., Nursaptini, N., & Widodo, A. (2020). Melestarikan Kembali Budaya Lokal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Untuk Anak Usia Sekolah Dasar. *Cakrawala Jurnal Penelitian Sosial*, 9(2), 149–166.

Amrina. (2020). *KAJIAN PENGEMBANGAN WISATA BANDAR GRISSEE UNTUK MENYIAPKAN STRATEGI PROMOSI WISATA HERITAGE DI KABUPATEN GRESIK*. 435–450.

BPS. (n.d.). *Informasi Umum BPS*. <https://ppid.bps.go.id/app/konten/0000/Profil-BPS.html>

BPS. (2018). *WISATAWAN NUSANTARA: PERAN PENTING DALAM ERA LEISURE ECONOMY DI INDONESIA*. 29 Juni.
<https://deliserdangkab.bps.go.id/id/news/2018/06/29/48/wisatawan-nusantara--peran-penting-dalam-era-leisure-economy-di-indonesia.htmlhttps%3A/deliserdangkab.bps.go.id/id/news/2018/06/29/48/wisatawan-nusantara--peran-penting-dalam-era-leisure-economy-di-in>

- CahyaRiski. (2009). *Pelestarian Kampung Kemasan Kawasan Kota Lama Kabupaten Gresik. August 2009*. <http://repository.ub.ac.id/id/eprint/139858/>
- dev_yandip prov jateng. (n.d.). *SEMARANG NIGHT CARNIVAL (SNC) KEMBALI HIBUR WARGA KOTA SEMARANG*. 05 May. Retrieved October 11, 2024, from <https://jatengprov.go.id/beritadaerah/semarang-night-carnival-snc-kembali-hibur-warga-kota-semarang/>
- Devi Anjar Safitri. (n.d.). *Pengembangan Wisata Sejarah Berkonsep Tematik Ruang Laweyan Oleh Komunitas Soerakarta Walking Tour di Kota Surakarta*. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/93814/Pengembangan-Wisata-Sejarah-Berkonsep-Tematik-Ruang-Laweyan-Oleh-Komunitas-Soerakarta-Walking-Tour-di-Kota-Surakarta>
- Dewi, O. R., & Suseno, D. A. (2020). Pergeseran Pola Konsumsi Leisure dan Non Leisure di Kota Semarang. *Efficient: Indonesian Journal of Development Economics*, 3(1), 670–679. <https://doi.org/10.15294/efficient.v3i1.35968>
- dinas pariwisata. (2025). *Data Kunjungan Wisata Gresik*. <https://dakuwison.gresikkab.go.id/>
- Dinas Pariwisata. (2024). *WORKSHOP PEMBUATAN KONTEN VIDEO DALAM RANGKA PROMOSI PARIWISATA KABUPATEN GRESIK 2024*. <https://disparekrafbudpora.gresikkab.go.id/detailpost/workshop-pembuatan-konten-video-dalam-rangka-promosi-pariwisata-kabupaten-gresik-2024>
- Evi Kusnianti. (2013). Eksistensi Tradisi Nyadran Di Gunung Balak Dalam Arus Globalisasi. *Galang Tanjung*, 2504, 1–9.

- Faridatin, N. (2016). Kota Gresik Sebagai Kota Santri “Implikasi Sebagai City Branding.” *Thaqafiyat: Jurnal Bahasa, Peradaban Dan Informasi Islam*, 17(1), 106–121.
- Fuadi, B. El. (2023). Kebijakan Publik Persentuhan Antarbudaya Tata Ruang Perkotaan Di Gresik. *Jurnal Pemerintahan Dan Keamanan Publik (JP Dan KP)*, 5(2), 123–138. <https://doi.org/10.33701/jpkp.v5i2.3144>
- Giampiccoli, A., & Saayman, M. (2018). Community-based tourism development model and community participation. *African Journal of Hospitality, Tourism and Leisure*, 7(4), 1–27.
- Gregory, W. K. (1990). Drilling engineering for subsea development wells. *JPT, Journal of Petroleum Technology*, 42(9), 1176–1183.
- Handayani, R. (2020). Metode Penelitian Sosial. In *Bandung* (Issue September).
- Hasanah, A. N., Hadian, M. S. D., & Khan, A. M. A. (2021). Kajian Konsep Pengembangan Pariwisata Berbasis Masyarakat Melalui Kearifan Lokal di Desa Wisata Terong Kabupaten Belitung. *Masyarakat Pariwisata : Journal of Community Services in Tourism*, 2(2), 109–114.
<https://doi.org/10.34013/mp.v2i2.366>
- heri subekti. (2022, June). Mengenal Lebih Dekat Pokdarwis dan Sapta Pesona. 11 Mei 2025. <https://pendowoharjo.bantulkab.go.id/first/artikel/2109-Mengenal-Lebih-Dekat-Pokdarwis-dan-Sapta-Pesona>
- Heriyanto, H. (2018). Thematic Analysis sebagai Metode Menganalisa Data untuk

Penelitian Kualitatif. *Anuva*, 2(3), 317.

<https://doi.org/10.14710/anuva.2.3.317-324>

Hidayanti, S., & Fitrianto, A. R. (2022). Community based tourism (CBT) Pada Kawasan Wisata Religi dan Peningkatan Ekonomi Masyarakat. *Dedication : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 6(1), 43–50.

<https://doi.org/10.31537/dedication.v6i1.656>

Kabupaten Gresik. (n.d.). *Sejarah Kabupaten Gresik*.

<https://gresikkab.go.id/profile/history>

Kinapti, T. T., & S, Rasyid, S. (2024). *Menguak Sejarah Kota Lama Gresik, Dulunya Jadi Pusat Perdagangan Internasional dengan Julukan “Permata Pulau Jawa.”* <https://www.merdeka.com/jatim/menguak-sejarah-kota-lama-gresik-dulunya-jadi-pusat-perdagangan-internasional-dengan-julukan-permata-pulau-jawa-210690-mvk.html?page=5>

Linda Nazareth. (2007). *The Leisure Economy: How Changing Demographics, Economics, and Generational Attitudes Will Reshape Our Lives and Our Industries*.

https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=vzNtOysMt_oC&oi=fnd&pg=PR11&dq=Linda+Nazareth+The+Leisure+Economy:+How+Changing+Demographics,+Economics,+and+Generational+Attitudes+Will+Reshape+Our+Lives+and+Our+Industries+&ots=mBWCaTHOl6&sig=vExZXPSIntf1yLF

Luna septalisa. (2021). *Leisure Economy dan Pengaruhnya terhadap Kondisi Keuangan Generasi Milenial*. 2 Juli.

<https://www.kompasiana.com/lunaseptalisa/60dd738e06310e65b42d5ee3/leisure-economy-dan-pengaruhnya-terhadap-kondisi-keuangan-generasi-milenial>

Mahanum, M. (2021). Tinjauan Kepustakaan. *ALACRITY : Journal of Education*, 1(2), 1–12. <https://doi.org/10.52121/alacrity.v1i2.20>

Moch. Agus Syadad Saefullah, Ridwan Iskandar, Budi Wibowo, M. Romi Okta Viano, & Gilang Ramadhan. (2022). Pengembangan Pariwisata Berbasis Masyarakat (Community Based Tourism) di Desa Pekasiran Kecamatan Batur Kabupaten Banjarnegara. *Jurnal Multidisiplin Madani*, 2(7), 3109–3128. <https://doi.org/10.55927/mudima.v2i7.715>

Novianti, S., Susanto, E., Budhi Septyandi, C., Studi Destinasi Pariwisata, P., Administrasi Niaga, J., & Negeri Bandung, P. (2024). Analisis Faktor Community-Based Participatory Framework untuk Pengembangan Urban Village Tourism: Studi Kasus Kampung Tematik di Kota Sukabumi. *Journal of Indonesian Tourism, Hospitality, and Recreation*, 7(1), 1–14. <http://ejournal.upi.edu/index.php/>

Pariwisata, D. (2024). *Fasilitas Wisata Heritage Bandar Grisee*. <https://disparekraftbudpora.gresikkab.go.id/detailpost/sualoka-hub>

Ponco Suseno. (2023). *Saatnya Menyusuri Kota Lama di Gresik, Miliki Banyak Keistimewaan*. <https://regional.espos.id/saatnya-menyusuri-kota-lama-di-gresik-miliki-banyak-keistimewaan-1805620>

Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo, M. S. (2010). *Triangulasi dalam Penelitian*

Kualitatif. <https://uin-malang.ac.id/r/101001/triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif.html>

Pujilestari, S. S., & Rosalina, T. T. (2019). Buku Ekonomi Pariwisata. In *Repository.Usahid.Ac.Id*. <http://repository.usahid.ac.id/2428/1/buku-EKONOMI-PARIWISATA-SUB.pdf>

Rinandiyana, L. R., Jusuf, E., & Limakrisna, N. (2022). Analisis Pengaruh Persepsi Resiko Dan Hambatan Perjalanan Terhadap Citra Destinasi Dan Implikasinya Terhadap Keinginan Untuk Berkunjang Wisatawan Pada Era New Normal. *Journal of Management Review*, 6(1), 731–742.

Ro'iyah, M. M. (2022). *EKSISTENSI WARISAN TRADISI PASAR BANDENG DI KABUPATEN GRESIK (Ditinjau Dari Teori Fungsionalisme Struktural Talcott Parsons)*.

Saputra, D. (2020). Tata Kelola Kolaborasi Pengembangan Kampung Wisata Berbasis Masyarakat. *GOVERNMENT: Jurnal Ilmu Pemerintahan*, 13, 85–97. <https://doi.org/10.31947/jgov.v13i2.10741>

Sinaga, G. A., Tucunan, K. P., Satiawan, P. R., & Rahmawati, D. (2021). Perkembangan Morfologi Gresik Kota Bandar dengan Pendekatan Analisa Diakronik. *Jurnal Pembangunan Wilayah Dan Kota*, 17(3), 266–275. <https://doi.org/10.14710/pwk.v17i3.34417>

Slamet Riyanto, ST., M. (2012). *Teori Perilaku Wisatawan*. <https://mmriset.blogspot.com/2012/01/teori-perilaku-wisatawan.html>

- Sugiyarto, S., & Amaruli, R. J. (2018). Pengembangan Pariwisata Berbasis Budaya dan Kearifan Lokal. *Jurnal Administrasi Bisnis*, 7(1), 45.
<https://doi.org/10.14710/jab.v7i1.22609>
- Sukadis, B. (2019). *Ekonomi Pariwisata Indonesia* (Issue February).
- Suparman, Muzakir, V. F. (2023). *EKONOMI PARIWISATA: Teori, Model, Konsep dan Strategi Pembangunan Pariwisata Berkelanjutan*.
[https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=oGrFEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA35&dq=teori+ekonomi+pariwisata+&ots=5f8iZt_zV-&sig=aUzN5UQU0SrQ-Hc6H0GLtlmbPbk&redir_esc=y#v=onepage&q=teori ekonomi pariwisata&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=oGrFEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA35&dq=teori+ekonomi+pariwisata+&ots=5f8iZt_zV-&sig=aUzN5UQU0SrQ-Hc6H0GLtlmbPbk&redir_esc=y#v=onepage&q=teori%20ekonomi%20pariwisata&f=false)
- Syafiqah, K. K., Aprilia, D., & Maharani, F. (2022). Implementasi Konsep Community Based Tourism (CBT) Dalam Mendukung Pengelolaan Pariwisata Berkelanjutan pada Destinasi Wisata Sanghyang Kenit di Kabupaten Bandung Barat. *MAHACITA: Jurnal Pencinta Alam Dan Lingkungan*, 1(2), 1–18.
- Thomas Stamford Raffles. (2019). *The History of Java*.
https://www.google.co.id/books/edition/The_History_of_Java/JIG3EAAQBAJ?hl=id&gbpv=0
- Tia Aulia. (2023). *Teknik Analisis Data: Pengertian, Jenis dan Cara Memilihnya*.
<https://uptjurnal.umsu.ac.id/teknik-analisis-data-pengertian-jenis-dan-cara-memilihnya/#:~:text=Seperti yang telah disinggung>

sebelumnya, mendapatkan hasil dari penelitian tersebut.

- Tribe, J. (2015). The Economics of Recreation, Leisure and Tourism: Fifth edition. *The Economics of Recreation, Leisure and Tourism: Fifth Edition*, 1–459. <https://doi.org/10.4324/9781315769233>
- Wahid, M. I., & Aryanto, H. (2021). *Perancangan Buku Motif Berdasarkan Keragaman Khas Gresik*. 9(3), 251–261.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/va/article/view/42317/36392>
- Wardaya, W., Hartanti, A. N., Wardani, D. S., Putri, Y., Nisa, S., Multatuli, M. R., Pembangunan, U., Veteran, N. ", & Timur, J. (2022). Inovasi Pengembangan Wisata Berbasis Masyarakat Studi Kasus Pada Kelurahan Sukolilo Baru Dan Kelurahan Kandangan Surabaya. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(1), 152–156. https://jurnalfkip.samawa-university.ac.id/karya_jpm/index
- Wibowo, I. N. A. (2019). Public Inspiration: Jurnal Administrasi Publik. *Public Inspiration: Jurnal Administrasi Publik*, 4(2)(2), 92–96.
- Wiwin, I. W. (2018). Community Based Tourism Dalam Pengembangan Pariwisata Bali I Wayan Wiwin. *Pariwisata Budaya*, 3(1), 69–75.
- Zulkarnain, R., & Gusti, R. (2020). Implementasi Teknik Forum Group Discussion (Fgd) Dalam Meningkatkan Kualitas Hasil Belajar Melalui Mata Kuliah Seminar Proposal Skripsi. *Jurnal Obor Penmas: Pendidikan Luar Sekolah*, 3(2), 292. <https://doi.org/10.32832/oborpenmas.v3i2.3613>