

SKRIPSI

Moderasi Agama Dalam Komik “Kembali Dari ISIS” Analisis Semiotika Roland Barthes

Diajukan guna memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan
gelar sarjana pada program studi Aqidah Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

**Ahmad Rido Robbani
NIM: E71218029**

**PROGRAM STUDI AQIDAH FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL AMPEL
SURABAYA
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini Saya:

Nama : Ahmad Rido Robbani

NIM : E71218029

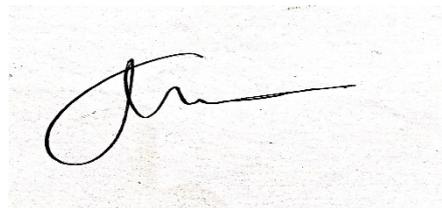
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Alamat : Ds. Jatibaru Kec. Bungaraya Kab. Siak Prop.

Riau

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya

Surabaya, 10 Januari 2023
Saya yang menyatakan



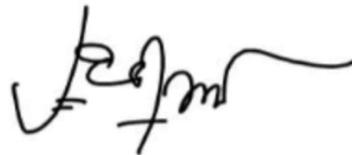
Ahmad Rido Robbani
E71218029

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Moderasi Agama Dalam Komik “Kembali Dari ISIS” Analisis Semiotika Roland Barthes”, yang ditulis oleh Ahmad Rido Robbani, Telah disetujui pada Tanggal 26 Desember 2022.

Surabaya, 26 Desember 2022

Pembimbing



Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag.

NIP: 196303271993031004

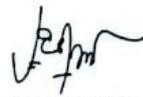
PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini yang berjudul “ Moderasi Beragama Dalam Komik Kembali Dari ISIS Analisis Semiotika Roland Barthes. Ditulis oleh Ahmad Rido Robbani ini telah diuji oleh tim penguji pada tanggal 10 Januari 2023.

Tim Penguji

1. Penguji 1:

Dr. Loekisno Choiril warsito, M.Ag


(.....)

2. Penguji 2:

Dr. Suhermanto, M. Hum


(.....)

3. Penguji 3:

Muchammad Helmi Umam, S. Ag, M.H


(.....)

4. Penguji 4:

Dr. Isa Anshori.M.Ag


(.....)


10 Januari 2023
KEMENKAMH Kadir Riyadi, Ph.D
NIP. 197008132005011003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Rido Robbani
NIM : E71218029
Fakultas/Jurusan : Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : ahmadrobbanirido@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Moderasi Agama Dalam Komik "Kembali Dari ISIS" Analisis Semiotika Roland Barthes

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Januari 2023

Penulis

(Ahmad Rido Robbani)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

JUDUL ; Moderasi Agama Dalam Komik “Kembali Dari ISIS” Analisis Semiotika Roland Barthes

Nama : Ahmad Rido Robbani

NIM : E71218029

Fakultas : Ushuluddin Dan Filsafat

Penelitian ini berfokus pada analisis semiotika terhadap komik yang di upload oleh Conveyinndonesia.com berjudul "Kembali Dari ISIS", sebuah komik yang menceritakan perjalanan dua orang pemuda yang tertarik mengikuti organisasi ISIS dan pergi ke Suriah. Tujuan penelitian ini pada dasarnya untuk mencapai atau memoderatisasi masyarakat supaya tidak terjadi hal-hal seperti di komik tersebut. Membuat pembaca lebih memahami komik tersebut. Penulis menggunakan metode library research sebagai sumber data. Dengan teknik kualitatif deskriptif, dengan mendefinisikan tentang moderasi. Serta aplikasi analisis semiotika Roland Barthes terhadap Komik Kembali Dari ISIS. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa beberapa penyebab timbulnya pemikiran ekstrim yang terjadi dalam cerita komik tersebut.

Kata kunci ; Moderasi, Semiotika Roland Barthes, Komik “Kembali Dari ISIS”

Daftar Isi

COVER	
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan.....	5
D. Kajian Terdahulu.....	5
E. Metodologi Penelitian.....	14
1. Jenis Penelitian	14
2. Sumber Data.....	15
3. Teknik Analisis Data	16
F. Teori.....	17
G. Sistematika Pembahasan	17
BAB II	
MODERASI, KOMIK, DAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES	18

A. Moderasi Agama.....	18
1. Pengertian Moderasi Agama.....	19
2. Moderasi dalam Al-Quran.....	20
3. Pentingnya Moderasi Agama.....	21
B. Komik dan Peran Sosial.....	23
1. Pengertian Komik	23
2. Peran Sosial Komik.....	25
3. Sejarah Komik Indonesia.....	27
a. Sebelum Kemerdekaan.....	27
b. Setelah Kemerdekaan.....	27
4. Tokoh Besar Komikus Indonesia.....	29
a. Hans Jaldra.....	29
b. R. A Kosasih.....	30
c. Jan Mitaraga.....	31
d. Djahir Warni.....	31
e. Ahmad Thariq.....	32
5. Jenis-jenis Komik.....	32
C. Semiotika	35
1. Sejarah Semiotika.....	35
2. Semiotika Roland Barthes.....	36
3. Tokoh-Tokoh Semiotika.....	37
a. Charles Sander Peirce.....	38
b. Ferdinand De Saussure.....	39
c. John Fiske.....	40
4. Prinsip-Prinsip Semiotika.....	40

BAB III

PEMBAHASAN 42

A. Latar Belakang Komik	42
B. Struktur dan ISI Komik.....	43
1. Jenis dan Genre Komik.....	43
2. Alur Cerita Komik.....	43
C. Moderasi Agama Dalam Komik.....	49

BAB IV

ANALISIS	53
A. Pentingnya Guru	53
1. Mekan Denotatif.....	53
2. Makna Konotatif.....	53
B. Pengaruh Keluarga	54
1. Makna Denotatif.....	54
2. Mekan Konotatif.....	54
C. Bahaya Internet.....	55
1. Makna Denotatif.....	56
2. Makna Konotatif.....	56
D. Jihad Adalah Perang	57
1. Makna Denotatif.....	57
2. Makna Konotatif.....	58
E. Menikah Adalah Jihad.....	59
1. Makna Denotatif.....	59
2. Makna Konotatif.....	59
F. Kerasnya Kehidupan disana.....	60
1. Mekan Denotatif.....	60
2. Makna Konotatif.....	60
G. Semua Bohong.....	61
1. Makna Denotatif.....	61
2. Makna Konotatif.....	61

BAB V

PENUTUP.....	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	xiv

DAFTAR PUSTAKA

- Adib, Nobla. 2017. Faktor-faktor Penyebab Penyimpanan dalam Penafsiran Al-Qur'an, Jurnal Dakwah dan Pengembangan Sosial Kemanusiaan Vol. 8 No. 1.
- Adji, Muhammad dkk. 2009. Konstruksi Relasi Laki-laki dan Perempuan dalam Sistem Patriarki (Kajian Terhadap Karya Djena Maesa Ayu dengan Pendekatan Feminisme), laporan penelitian Universitas Padjajaran.
- Amelia, Cicy. 2017. Pesan Sosial Dan Bentuk Pesan Pada Komik "Halmiko" (Studi Analisis Isi). Jom FISIP Vol. 4 No.2.
- Anggito, Albi & Johan Setiawan. 2018. "Metodologi Penelitian Kualitatif" Sukabumi. CV Jejak.
- AS, Ambriani dan Nazla Maharani Umayu. Tt. Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra. Semarang. IKIP PGRI Semarang.
- Asiyah, Udji Dkk. 2020. Jihad Perempuan Dan Terorisme. Jurnal Sosiologi Agama: Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama dan Perubahan Sosial, Vol. 14, No. 1.
- Barthes, Roland. 2017. Elemen-Elemen Semiologi. terj. M. Ardiansyah. Yogyakarta; BASABASI.
- Bonnef, Marcel. 1998. Komik Indonesia, Trej. Rahayu S. Hidayat. Jakarta, KPG.
- Daryanto. 2013. Inovasi Pembelajaran Efektif. Bandung: Yrma Widya.
- Ghafur, Muhammad Azizul. 2015. Salah Kaprah Khilafah. Yogyakarta; Deepublish.
- Ghifari, Imam Fauzi. 2017. Radikalisme di Internet, Jurnal Religius: Jurnal Agama dan Lintas Budaya 1.
- Haderani. 2019. Peran Keluarga Dalam Pendidikan Islam, Jurnal STAI Al-Washliyyah Barabai. Vol. 12, No, 24.
- Hilmy, Masdar. 2014. "Geneologi dan Pengaruh Ideologi Jihadisme Negara Islam Iraq Dan Suriah (NIIS) di Indonesia". Theosofi: Vol.4, No.2.
- Husna, Imu dan Eko Hero. 2022. Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Makna Pesan Iklan Rokok A Mild Versi Langkah. Journal of Discourse and Media Research, Vol. 1, No. 1.
- Kendoro, Dwi. 2007. Yuk Bikin Komik. Bandung; Mizan.
- Kurniawan. 2001. "Semiologi Roland Barthes". Magelang, Yayasan INDONESITERA.

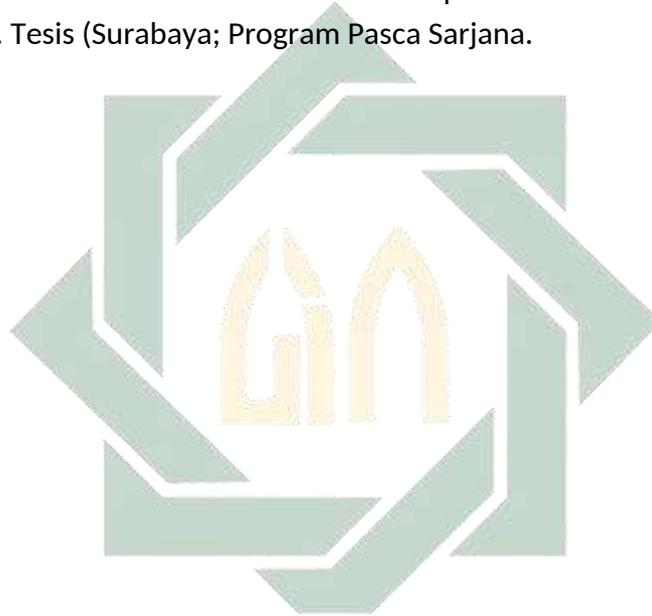
- Kusuma, Putu Krisdiana Nara dan Iis Kurnia Nurhayati. 2017. Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Ritual Otonan Bali. *Jurnal Manajemen Komunikasi*, Vol. 1 No. 2.
- L, Debora Sanur. 2016. "Upaya Penanggulangan Terorisme ISIS di Indonesia Dalam Melindungi Keamanan Nasional, Politica". Vol. 7, no. 1.
- Latowa, Jafar dkk. 2017. *Semiotika, Teori, Metode dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta; CV Budi Utama.
- Maharsi, Indria. 2014. *Komik Dari Wayang Beber Sampai Komik Digital*. Yogyakarta: Badan penerbit ISI.
- McCloud, Scott. 2001. *Memahami Komik*. Terj. S. Kinanti. Jakarta; KPG.
- Muammar, Khalif. 2006. *Atas Nama Kebenaran: Tanggapan Kritis Terhadap Wacana Islam Liberal*. Malaysia; Ketamadunan.
- Mubarok, Husni. 2007. *Mitologi Bahasa Agama: Analisis Semiologi Roland Barthes*. Skripsi, Jurusan Aqidah Filsafat Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Mutrofin dan Ahmad Kharis. 2020. Deradikalisasi Kaum Remaja Dalam Membendung Radikalisme Media Sosial. *Jurnal Sosiologi Agama: Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama dan Perubahan Sosial*, Vol. 14, No. 2.
- Patriansyah, Mukhsin. 2014. Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Karya Patung Rajudin Berjudul Manyeso Diri. *Jurnal Ekspresi Seni*, vol. 16, No. 2.
- Puspita, Della Fauziah Ratna dan Iis Kurnia Nurhayati. 2018. Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Realitas Bias Gender Pada Iklan Kisah Ramadhan Line Versi Adzan Ayah. *Jurnal ProTVF* Vol. 2 No. 2.
- Ruslan, Idrus. 2015. "ISLAM DAN RADIKALISME:" Upaya Antisipasi dan Penanggulangannya. *Kalam: Jurnal Studi Agama Dan Pemikiran Islam*", Vol. 9, No. 2.
- Santosa, Puji. 2021. *Ancangan Semiotika Dan Pengkaji Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Saranggih, M. Syafi'i. 2015. *Memaknai Jihad (Antara Sayyid Quthb dan Quraisy Shihab)*. Yogyakarta; Depublish.
- Shihab, M. Quraisy. 2019. *Washatyyah Wawasan Islam Tentang Moderasi Beragama*. Tangerang; Lentera Hati, 2019.
- Umar, Ahmad Rizky Mardhatillah Umar. 2010. "Melacak Akar Radikalisme Islam di Indonesia", *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*. JSP, Vol. 14, No. 2.

Wulandari, Sofia Wulandari dkk. 2020. Kajian Semiotika Charles Sander Pierce; Relasi Trikotomi (Ikon Indeks dan Simbol) Dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Masdar Zaenal. Titian; Jurnal Ilmu Humaniora Vol. 4, No. 1.

Zamimmah, Iffati. 2018. Moderatisme Islam Dalam Konteks Keindonesiaan (Studi Penafsiran Islam Moderat M. Quraisy Shihab). Al-Fannar: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Vol. 1, No. 1.

Zed, Mestika. 2014. Metode Penelitian Kepustakaan. Jakarta; Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Mubarok, Zufli. 2010. Doktrin Jihad Islam Prespektif Pelaku Bom Bali 12 Oktober 2002. Tesis (Surabaya; Program Pasca Sarjana).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A