السجع في سورة الأنعام

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى (S. Hum)

في اللغة العربيّة وأدبها

إعداد:

رفيعة حسنى

رقم القيّد:

A٨١٢١٠١٢٧

PERPUSTAKAAN
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
No. KLAS: K A.2014 032 B81.
No. REG : 1.2014/B81/032
ASAL BUKU :
TANGGAL :

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلّيّة الآداب

جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة سورابايا – إندونيسيا

١٤٣٥ هـ / ٢٠١٤

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ربّ العالمين والصّلاة والسّلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضرته الطالبة:

الاسم : رفيعة حسن

رقم القيد : A٨١٢١٠١٢٧

عنوان البحث : السجع في سورة الأنعام

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقسة.

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلّيّة الآداب

الدكتور أسيب عبّاس عبد الله الـــماجستير

١٩٦٣٠٧٢٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

المشرف

محمد طريق السعود الماجستير

١٩٨٠١١١٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

السجع في سورة الأنعام (دراسة بلاغية)

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلّيّة الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة.

إعداد الطالبة: رفيعة حسنى رقم القيد: A٨١٢١٠١٢٧

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لـــجنة الـــمناقسة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الإثنين من تاريخ ٢٠ يناير ٢٠١٤م، وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. الرئيس والمشرف: محمد طريق السعود الماجستير ( )

٢. المناقش الأول : الدكتور برهان جمال الدين الماجستير ( )

٣. المناقش الثانى : الدكتور أحمد زيدون الماجستير ( )

٤. السكرتيرا : محفوظ محمد صادق اللسانس ( )

عميد كلّيّة الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة

الدكتور إمام غزالي الحاج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : رفيعة حسنى

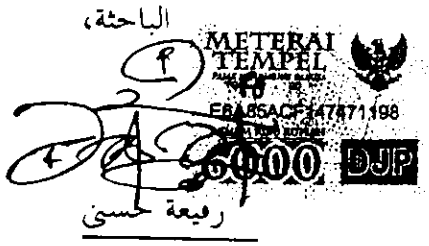
رقم القيد : A٨١٢١٠١٢٧

عنوان البحث التكميلي: السجع في سورة الأنعام (دراسة بلاغية)

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) الذي ذكرت موضوعه فوقه هو من أصالة بحثي وليس انتحاليا. و لم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت – يوما ما – انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٣١ ديسمبر ٢٠١٣

الباحثة،



رفيعة حسنى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

محتويات الرسالة

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف..... ب

اعتماد لجنة المناقشة ..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الشعار..... هـ

كلمة الشكور والتقدير..... و

محتويات الرسالة ..... ح

المستخلص ..... ك

الفصل الأول: أساسية البحث..... ١

ا. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٣

ج. أهداف البحث..... ٣

د. أهـمّـــيّة البحث ٣

ه. توضيح المصطلحات ٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و. تحديد البحث ٤

ز. الدراسات السابقة ٤

الفصل الثاني: الإطار النظري ٦

المبحث الأول: السجع ٦

أ.مفهوم السجع ٦

ب. أنواع السجع ٧

ج. شروط جمال السجع ٨

المبحث الثاني: سورة الأنعام ٩

١. تعريف سورة الأنعام ٩

٢. تسمية سورة الأنعام ١٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. ما اشتملت عليه سورة الأنعام ١٠

٤. أسباب نزول سورة الأنعام ١٢

٥. فضلة سورة الأنعام ١٣

٦. مناسبة سورة الأنعام لما قبلها ١٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث: منهجيّة البحث ١٦

١. مدخل البحث ١٦

٢. بيانات البحث ومصادها ١٧

٣. أدوات جمع البيانات ١٨

٤. طريقة جمع البيانات ١٩

٥. طريقة تحليل البيانات ١٩

٦. تصديق البيانات ٢٠

٧. خطوات البحث ٢٠

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ٢١

أ. السجع المطرف وتحليلها ٢١

ب. السجع المتوازي وتحليلها ٤٧

الفصل الخامس: الخاتمة ٥٢

أ. النتائج ٥٣

ب. الإقترحات ٥٤

المراجع

الملاحق

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ABSTRAK

(السجع في سورة الأنعام : دراسة بلاغية)

SAJAK DALAM SURAT AL-AN'AM: STUDY ANALISIS BALAGHOH

Surat *al-An'am* terdiri atas 165 ayat, surat ke-6, termasuk golongan surat Makiyyah, karena hampir seluruh ayat yang terdapat dalam surat ini diturunkan di Mekkah. *al-An'am* artinya binatang ternak, dan secara redaksional penamaan itu tampaknya disebabkan karena kata *al-An'am* ditemukan dalam surat ini sebanyak 6 kali. *An'am* (hewan ternak) di dalamnya terdapat hubungan dengan adat-istiadat kaum musyrik, yang menurut mereka binatang-binatang ternak itu dapat dipergunakan untuk mendekatkan diri kepada tuhan mereka. Dalam surat ini juga dikemukakan hukum berkenaan dengan hewan ternak tersebut. Dan tujuan diturunkannya surat ini adalah untuk menetapkan tauhid dan ushuluddin/ prinsip-prinsip ajaran agama.

Sajak adalah persesuaian dua akhir kata pada huruf akhirnya *Fashilah* atau lebih (persamaan *wazan* dan *qofiyah*). Sajak terdapat tiga macamnya yaitu: (1) *Sajak mutharraf* adalah dua kalimat atau lebih yang *wazan fashilah*nya berbeda namun bunyi akhiranya sama, (2) *sajak mutawazi* adalah dua *faqrah* yang sama dalam *wazan* dan *qofiyah*nya, (3) *Sajak murhosho'* adalah dua kalimat atau lebih yang mana lafadz pada setiap *faqroh*nya memiliki *wazan* dan *qofiyah* yang sama.

Skripsi ini mempunyai dua rumusan masalah, *Pertama*, ada berapa macam sajak dalam surat *al-An'am*, *Kedua*, bagaimana analisis sajak dalam surat *al-An'am*.

Dalam rumusan masalah tersebut, peneliti menggunakan metode *deskriptif analitis* yaitu: prosedur pemecahan masalah yang dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menganalisis. metode deskriptif ini menggunakan penggumpulan data dengan menggunakan kajian pustaka dengan berupa kata dan bukan dari angka. Metode analisis yang digunakan analisis balaghi yaitu 1. Membaca surat al-An'am ayat demi ayat. 2. Mengelompokkan ayat-ayat yang mengandung sajak dalam surat al-An'am. 3. Menganalisis ayat-ayat sajak dalam surat al-An'am.

Hasil dari penelitian yang dilakukan oleh penulis dalam penelitian ini adalah. 1. Macam *sajak* yang terdapat dalam surat *al-An'am* yaitu *sajak mutharraf* dan *sajak mutawazi*. *Sajak mutharraf* adalah kedua huruf terakhirnya sama tetapi berbeda *wazan*nya, sedangkan *Sajak mutawazi* adalah kedua huruf terakhirnya dan *wazan*nya sama. 2. Hasil dari analisis penulis, *sajak muthorof* berjumlah 39 ayat dan *sajak mutawazi* berjumlah 6 ayat.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول
أساسيات البحث

أ. مقدمة

البلاغة هي إحدى علوم اللغة العربية، و أما العناصر البلاغة ثلاثة : المعاني و البيان و البديع. السجع هو أحد العناصر من علم بديع. السجع هو اتفاق فاصلتين أو أكثر في الحرف الأخر.[١] و قد يأتي فى الجملة الوحدة و بلاغة السجع إلى أنه يؤثر في النفس تأثير السحر و يلعب بالأفهام لعب الريح بالهشيم، لما يحدثه من النغمة المؤثرة و الموسيقي القوية التي تطرف لها الأذن و تهش لها النفس، فتقبل على السماع من غير أن يداخلها ملل أو يخالطها فتور، فيتمكن المعنى من الأذهان ، و يقر في الأفكار.[٢]

فليست البلاغة قبل كلّ شيء إلا فنّا من الفنون يعتمد على صفاء الاستعداد الفطرى ودقه إدراك الجمال، وتبيّن الفروق الخفية بين صنوف الأساليب، وللمرانة يد لاتجحد في تكوين الذوق الفنى, وتنشيط المواهب الفاترة, ولابد للطالب إلى جانب ذلك من قراءة طرائف الأدب، والتملؤ من نميره الفياض، ونقد الآثار الأدبية والموازنة بينها، وأن يكون له من الثقة بنفسه مايدفعه إلى الحكم بحسن ما يراه حسانا وبقبح مايعده قبيحا.[٣]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كما أن من مزايا السجع في النظم الكريم شدة ارتباط الفاصلة و تما سكها بما قبلها من الكلام بحيث تنحد على الأسماع انحدارا، و كأن ما سبقها لم يكن إلا تمهيدا لها و بحيث لو حذفت لاختل معنى الكلام، و لو سكت عنها لاستطاع السامع أن يختمه بها انسياقا مع الطبع و الذوق السليم.[٤]

---

١. لحاد تكرباني، *المرجع الكامل*.(دار مشق: مواد اللغة العربية و شواهدها .١٩٨٩) ص ٣٩٢

٢. بسوني عبدى الفتاح فيود. علم البديع. (القاهرة: جميع حقوق الطبع محفوظة للناشر. ٢٠١١) ص ٣٠١١

٣. على الجارمى، مصطفى أمين. *البلاغة الواضحة*.(سورابايا: توكو كتاب الهداية، ١٩٦١) ص ٨.

٤. بسيون عبدى الفتاح فيود، *علم البديع*..... ص ٣٠٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

القرآن الكريم هو معجز الإسلام الخالدة التى لا يزيد بما التقدم العلمى إلى رسوخا في الإعجاز ، أنزل الله على رسولنا محمد صلى الله عليه و سلم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور ، و يهديهم إلى الصراط المستقيم.[٥] الأنعام سورة من سور القرآن الكريم ، سورة الأنعام هي السورة المكية الطويلة التي يدور محورها حول (العقيدة و أصول الإيمان) و هي تختلف في أهدافها و مقاصدها عن السور المدنية التي سبق الحديث عنها كالبقرة، و آل عمران و النساء و المائدة، فهي لم تعرض لشئ من الأحكام التنظيمية لجماعة المسلمين . و عدد آياتها ١٦٥.[٦]

البلاغة هو علم بأصول تعرف بها دقائق العربية و أسرارها و تكشف به وجوده الإعجاز في نظر القرآن العظيم. تعريف السجع هو توافق الفاصلتين أو أكثر في الحرف الأخير من النثر و شعر. مثل السجع في القرآن الكريم قوله سبحانه و تعالى: " فَغُلِبُوا هُنَالِكَ وَانْقَلَبُوا صَاغِرِيْنَ * وَأُلْقِيَ السَّحَرَةُ سَاجِدِيْنَ .[٧] " فِيْهَا سُرُرٌ مَرْفُوْعَةٌ * وَ اَكْوَابٌ مَوْضُوْعَةٌ.[٨]

إختار الباحثة في هذا البحث ، السجع في القرآن يعنى سورة الأنعام و تشتمل على العناصر البلاغية الرائعة والأساليب المعجبة. و الدوافع التي دفعت الباحثة على إختيار سورة الأنعام لأنها توجد السجع كثير على اخير آيات سورة، و الباحثة أرادت أن تعرفة هذا الفن سيهلنا في فهم معاني آيات القرآن العظيم. و أخذت الباحثة تحت الموضوع " السجع في سورة الأنعام" لأن فيها تنضمن على الأشياء المهمة و أفضل سورة من سورة القران الكريم و الفضائل لقرائها و تحليل ناحية البلاغية في سورة القرآن.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

٥. مناع القطان ، *مباحث في علوم القرآن*. (بدون المكان: مكتبة وهبة. ١٩٨١) ص ٩

٦. محمد علي الصّابوني ، *صفوة التفاسير*.(صيدا- بيرت: المكتبة العصرية .٢٠١١) ص ٣٤٨

٧. القرآن الكريم ، الأعرف . آية ١١٩-١٣٠

٨. القرآن الكريم، الغاشية: آية ١٣-١٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

١. ما هي أنواع السجع في سورة الأنعام ؟

٢. كيف تحليل السجع في سورة الأنعام ؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث الى تحقيقها فهي ما يلي:

١. لمعرفة أنواع السجع في سورة الأنعام.

٢. لمعرفة تحليل السجع في سورة الأنعام.

د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي:

١. الأهمية النظرية : السجع هو بحث مهمّ من حيث العناصر البلاغية إما أن تكون ستؤدي إلى اكتشاف ومعرفة ما فيها من الفن والأدب و أنواع السجع في علم البلاغة و القرآن.

٢. الأهمية التطبيقية : دراسة بلاغية عن السجع في سورة الأنعام من القرآن الكريم سوف تساعد الطلاب و تسهلهم في قسم اللغة العربية و آدابها في تعلم البلاغة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ه. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صغاية عنوان هذا البحث,وهي:

١. السجع : هو توافق الفاصلتين فى الحرف الأخير، و أفضله ما تساوت فقره في سورة الأنعام.[٩]

---

٧. أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*. (بيروت-لبنان : دار الكتب العلمية) ص ٣٢٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. سورة الأنعام : إحدى السور المكية الطويلة التي يدور محورها حول (العقيدة و أصول الإيمان). نجد الحديث في هذه السورة مستفيضا يدور بشدة حول هذه الأصول الأساسية للدعوة الإسلامية ، نجد سلاحها في ذلك الحجة الدامغة ، و الدلائل الباهرة ، و البرهان القاطع في طريق الإلزام و الإقناع لأن السورة نزلت في مكة على قوم مشركين[١٠] .

و. تحديد البحث

لكي يركز بحثها فيما وضع لأجله ولا يتّسع إطارا وموضوعا فحددتّه الباحثة في ضوء ما يلي:

١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو السجع في سورة الأنعام من القرآن الكريم التي تنصها الآية ١ إلى ١٦٥.

٢. إن هذا البحث يركز تحليل السجع في سورة الأنعام من القرآن الكريم الآية ١ إلى ١٦٥ من ناحية بلاغية تحديد على تعريفه وأنواعه وعناصره المشكلة.

ز. الدراسات السابقة

لا تدعي الباحثة أنّ هذا البحث هو الأول في دراسة السجع في سورة الأنعام فقد سبقتها دراسة تستفيد منها و يأخذ منها أفكارا. وتسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسة السابقة بـــهدف عرض خريطة الدراسة في هذا الـــموضوع و إبراز النقاط المميزة بين هذا البحث و ما سبقه من الدراسة:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. حسنية الفجرية " السجع في نظم البرزنجي" بحث تكميلي قدّمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبيها في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا، سنة ٢٠١٢م.

٢. أصلحة .النعمة المباركة "الجناس و السجع في شعر الإمام الشافعى" بحث تكميلي قدّمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبيها في شعبة اللغة

---

٨. محمد علي الصّابوني ، *صفوة التفاسير* ..... ص ٣٤٨

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا، سنة ٢٠١٠م.

٣. حكمة المنورة " السجع فى سورة الطور " بحث تكميلي قدّمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبيها في كلية اللغة العربية وأدبها في كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا، سنة ٢٠١٢م.

٤. يوني إيرما فخريانى " السجع في شعر رابعة العدوية " بحث تكميلي قدّمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبيها في كلية اللغة العربية وأدبها في كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا، سنة ٢٠١٢م.

٥. ستي فظيلة " السجع في شعر ابي العتاهية" بحث تكميلي قدّمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبيها في كلية اللغة العربية وأدبها في كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا، سنة ٢٠١٠م.

لاحظت الباحثة أن هذه البحوث الخمسة تناولت السجع من جوانب مختلفة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حيث تناولـــها البحث الأوّل من ناحية نظم البرزنجي ، و تناولها الثانى من ناحية شعر الإمام الشافعى، و تناولها الثالث من ناحية سورة الطور ، البحث الرابع تناولها من ناحية شعر رابعة العدوية ، ثم تناولها الخمسة من ناحية شعر أبي العتاهية . و أما هذا البحث تناولها سورة الأنعام من ناحية السجع.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني
الإطار النظري

قبل أن تبحث الباحثة عن الكلمات السجع خصوصها ما في سورة الأنعام من حيث مفهوم السجع ، أنواع السجع، شرط أحسن السجع.

١. مفهوم السجع

السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير[١]. و أما السجع هو تواطؤ الفاصلتين أو الفواصل على حرف واحد أو على حرفين متقاربين أو حروف متقاربة، و يقع في الشعر كما يقع في النثر[٢].

السجع من أوصاف البلاغة في موضعه و عند سماحة القول فيه و أن يكون في بعض الكلام لا جميعه. فإنّه في الكلام كمثل القافية في شعر، و إن كانت القافية غير مستغنى عنها في شعر القديم و السجع مستغنى منه. قال ابن وهب: " فأما أن يلزمه الإنسان في جميع قوله و رسئله و خطبه و مناقلاته فذلك جهل من فاعله و عيّ من قائله.[٣]

السجع طريقة في الإنشاء سارت مند القديم في النّثر العربيّ وراجت كثيرا في عصور التّنميق مع مازاج من محسنات بديعية. وهي تقوم على اتفاق فاصلتي الكلام في حرف واحد من التّقفية.[٤] و أما لا تفوتنا الإشارة بإيجاز إلى آراء العلماء في أسلوب السجع من حيث الإباحة و الحظر و من حيث جواز إطلاقه على ما في القرآن الكريم من فواصل و عدم الجواز فقد إختلفت آراء العلماء في ذلك، فمنهم من عاب أسلوب السجع و عده من الأساليب التي تقوم أكثر ما تقوم على الصنعة و على التكلف و

---

[١]. علي حارم. *البلاغة الواضحة*. (القاهرة: دار المعارف. ١٩٦٤) ص ٢٧٣

[٢]. بسيوني عبد الفتاح فيود، علم البديع.....ص ٢٨٩

[٣]. أحمد مطلوب، فنون البلاغة. (الكويت: دار البحوث العلمية .١٩٧٥) ص ٢٤٤

[٤]. إنعام فوّال عكاري. *معجم المفصل في علوم البلاغة البديع و البيان و المعاني* .(بيروت- لبنان: دار الكتب العلمية. ٢٠٠٦) ص ٥٧٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التعسف و هم يستدلون على وجهة نظرهم[٥] هذه بما آل إليه حال البيان العربي من تدهور و انحطاط في العصور التي شاع فيها استعمال السجع.[٦]

و ممن أجازوا السجع في القرآن : أبو هلال العسكري و ابن سنان، و التنوخي ، و ابن الأثير يقول : (فإن قيل : فإذا كان السجع أعلى درجات الكلام على ما ذهبت إليه ، فكان ينبغي أن يأتي القرآن كله مسجوعا و ليس الأمر كذلك ، بل منه المسجوع و منه غير المسجوع . قلت في الجواب: إن كثير القرآن مسجوع حتى أن السورة لتأتي كلها مسجوعة، و ما منع أن يأتي القرآن كله مسجوعا إلا أنه سلك مسلك الإيجاز و الإختصار، فترك استعماله في جميع القرآن لهذا السبب).[٧] و قد استند المجيزون للسجع في القرآن إلى أن السجع يحسن موقعه في الأذن ، و تأثيره فى النفس، و سحره للعقل، وسهولته في الحفظ.

٢. أنواع السجع

و للسجع أنواع مختلفة بعضها يكون في النثر و الشعر ، و بعضها يختص بالشعر، فأنواعه المشتركون بين النثر و الشعر ثلاثة:

١. المطرف : و هو ما اختلفت الفاصلتاه في الوزن و اتفقتا في الحرف الأخرة. كما في قوله تعالى : " مالكم لا ترجون لله وقارا ، و قد خلقكم أطوارا" (نوح : ١٣- ١٤)[٨]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. المرصع : و هو ما كان فيه ألفاظ إحدى الفقرتين كلها أو أكثرها مثل ما يقابلها من الفقرة الأخرى وزنا و تقفية، كقوله الحريري : هو يطبع الأسجاع ، بجواهر لفظه، و يقرع الأسماع [١] بزواجر و عظه.

٥.

٦ بسيوني عبد الفتاح فيود. *علم البديع*..... ص ٣٠٠

٧. محمود أحمد حسين المراغي، *علم البديع*.(بيروت- لبنان: دار العلوم العربية). ١٩٩١. ص ١٢٨

٨. أحمد مصطفى المرغي. *علوم البلاغة، و المعاني و البيان و البديع* .(بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية. ١٩٩٣)ص ٣٦٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. المتوازي : و هو ما كان الاتفاق فيه في الكلمتين الأخيرتين فقط، كما في قوله تعالى: "فيها سرر مّرفوعة ، و أكواب موضوعة"[٩]

٣. شرط أحسن السجع

١. أحسن السجع هو الذى تتساوى فيه القرائن (أي الفقرات) كقوله تعالى: " في سدر مّخضود، و طلح منضود، وظلّ محمود"

٢. أن تطول القرينة (الفقرة) الثانية عن الأول، على الأول، على الاّ يمتد طولها كثيرا حتّى لا يبعد على السامع وجود القافية ، فيقول تأثير السجع، و تضيع حلاوته. و ذلك كقوله تعالى: " و النّجم إذا هوى ، ماضلّ صاحبكم و ما غوى" فالآية الأول ثلاث كلمات ، و الثانية خمس كلمات وهي أطول من الأول و طولها لم يعبد بالسامع عن الفاصلة.

٣. أن تطول في السجع فقرته الثالثة . ومن ذلك قوله تعالى: (خذوه، فغلّوه، ثمّ الجحيم صلوه)

٤. و لا ينبغي أن تلى قرينة قرينة أقصر منها كثيرا، لأن السجع إذا استوفي أمده من القرينة الأولى لطولها ، ثم جاءت الثانية أقصر منها كثيرا، يكون كالشيئ المبتور ، و يبقي السامع كمن يريد الانتهاء إلى غاية فيعثر دونها ، و يشهد الذوق بذلك ، و يقضي بصحته.[١٠]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٩] أحمد الهاشمي. *جواهر البلاغة*..... ص ٣٢٦

[١٠]. محمود أحمد حسين المراغي، *علم البديع*..... ص ١٣١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني

المبحث الأول: سورة الأنعام على ضوء الدراسة البديعية

قبل كل شيئ في هذا البحث أرادت الباحثة أن توضح مفهوم سورة "الأنعام" من حيث تعريفها، و تسميتها ،و ما اشتملت عليه ، و أسباب النزول السورة و فضلة السورة الأنعام و مناسبة هذه السورة لما قبلها.

١. تعريفها

سورة الأنعام إحدى السور المكية الطويلة التي يدور محورها حول (العقيدة و أصول الإيمان) و هي تختلف في أهدافها و مقاصدها عن السور المدينة التي سبق الحديثة عنها كالبقرة ، وآل عمران ، و النساء ، و المائدة ، فهي لم تعرض لشيئ من الأحكام التنظيمية لجماعة المسلمين، كالصوم ، و الحج و العقوبات، و أحكام الأسرة ، و لم تذكر أمور القتال و محاربة الخارجين على دعوة الإسلام، كما لم تتحدث عن أهل الكتاب من اليهود و النصارى و لا على المنافقين، و إنما تناولت القضايا الكبرى الأساسية لأصول العقيدة و الإيمان ، و هذه القضايا يمكن تلخيصها فيما يلي: أ. قضية الألوهية ب. قضية الوحي و الرسالة ج. قضية البعث و الجزاء. نجد الحديث في سورة مستفيضا يدور يشدة حول هذه الأصول الأساسية للدعوة الإسلامية ، و نجد سلاحها في ذلك الحجة الدامغة ، و الدلائل الباهرة، و البرهان القاطع في طريق الإلزام و الإقناع، لأن السورة نزلت في مكة على قوم مشركين. و مما يلفت النظر في سورة الكريمة أنها عرضت لأسلوبين بارزين لانكاد نجدهما بهذه الكثيرة في غيرها من السور هما:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. " أسلوب تقرير " فإن القرآن يعرض الأدلة المتعلقة بتوحيد الله و الدلائل المنصوبة على و جوده و قدرته ، و سلطانه و قهره، في الشأن المسلّم ، و يضع لذلك ضمير الغائب عن الحسّ الحاضرة في القلب الذى لا يماري فيه قلب

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سليم و لا عقل راشد في أنه تعالى المبدع للكائنات صاحب الفضل و الانعام فيأتي بعبارة (هو) الدالة على الخالق المدبر الحكيم.

ب. "أسلوب التلقين" فإن يظهر جليا في تعليم الرسول صلعم تلقين الحجة ليقذف بها في وجه الخصم بحيث تأخذ عليه سمعه ، و تملك عليه قلبه فلا يستطيع التخلص أو التفلت منها.[١١]

٢. تسميتها

سميت (سورة الأنعام) لورود ذكر الأنعام فيها (و جعلوا لله مما ذرأ من الحرث و الأنعام نصيبا...) و لأن أكثر أحكامها الموضحة لجهالات المشركين تقربا بها إلى أصنامهم مذكورة فيها، و من خصائصها ما روي عن ابن عباس أنه قال : نزلت سورة الأنعام بمكة ليلا جملة واحدة، حولها سبعون ألف ملك يجأرون بالتسبيح.[١٢] و أما تسمية سورة الأنعام ورد ذكرها كثيرا في آيات الله البيّنات، و قد خصّها الله سبحانه و كرّمه فسمّى احدى سورة القرآن الكريم بها، ووردت لفظة (الأنعام) ستّ مرّات في سورة (الأنعام) و حدها.[١٣]

٣. ما اشتملت عليه

هذه السورة شأنها كشأن السورة المكيّة عنيت بأصول العقيدة و الإيمان : و هي إثبات الألوهية ، و الوحي و الرّسالة ، و البعث و الجزاء. و مجمل ما اشتملت عليه هذه السورة هو مايأتي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. إثبات أصول الاعتقاد عن طريق الإقناع و التأثير و المناظرة و الجدل، و الجواب عن سؤال ، كوجود الله و توحيده و صفاته و آياته في الأنفس و الآفاق، و تأثير العقيدة في العمل.

---

[١١]. محمد علي الصّابوني ، *صفوة التفاسير*..... ص ٣٤٨

[١٢]. محمد على الصّابونى، *صفوة التفاسير* ص٣٤٩

[١٣]. محمد عبد الوحد الشهلي . *بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز*. (عمان: مكتبة دندبسر. ٢٠٠١) ص ٢١٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. إثبات النبوة و الرسالة و الوحي و الرد على شبهات المشركين بالأدلة العقلية، و العلمية و الحسية.

ج. إثبات البعث و الحساب و الجزاء على الأعمال يوم القيامة ، إن خيرا فخير، و إن شرا فشر.

د. تبيان أصول الدين و الأخلاق و الآداب الإجتماعية أو الوصايا العشر المقررة في كل رسالة إلهية.

ه. الدين من عهد آدم إلى محمد عليها السلام واحد في أصله و وسائله و غاياته، فتجزئته، و الإيمان ببعضة و ترك بعضه، و تفرقته بالمذاهب و الآراء الشخصية مصادم لأصل الدين.

و. السعادة و الشقاوة و الجزاء الأخروي على الحسنات و السيئات منوطة بالأعمال البشرية.

ز. الناس ضمن السنن الإلهية و الأقدار عاملون بالإرادة و الاختيار، فلا جبر و لا إكراه، و لا تعارض بين إرادة الله وما يكسبه الإنسان : لأن قدر الله معناه ربط المسببات بالأسباب، على وفق علمه و حكمته.

ح. العدل الإلهي يقتضي التفاوت بين الأمم و الأفراد، فيهلك الله الظالمين، و ينعم على الطائعين، و يمكن للأصلح في إرث الحياة .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ط. الله مصدر التشريع و التحليل و التحريم ، فلا يحق لإنسان الافتئات على حق الله في ذلك.

ي. على الإنسان الإعتبار و الاتعاظ بأحوال الأمم الغابرة التي كذبت الرسل، وعليه النظر في الكون للاستدلال بآياته الكثيرة على قدرة الله و علمه و عظمته.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ك. الناس في الحياة في تسابق و تنافس و اختبار ، ليعلم المفسد من المصلح، و الجزاء ينتظر الجميع ، و الله يمهل و لا يمهل ليتوب الإنسان و يصلح شأنه، و رحمة الله و سعت كل شيئ.[١٤]

٤. أسباب نزولها

نزلت جملة واحدة لاشتمالها أصول الاعتقاد ، قال ابن عباس : " نزلت سورة الأنعام بمكة ليلا جملة واحدة ، حولها سبعون ألف ملك يجأرون بالتسبيح" . وروى ابن عمر رضي الله عنه أن رسول الله ص. م، قال : " نزلت علي سورة الأنعام جملة واحدة ، و شيّعها سبعون ألفا من الملائكة ، لهم زجل بالتسبيح و التحميد". و السبب فيه أنها مشتملة على دلائل التوحيد و العدل و النبوة و المعاد، و إبطال مذاهب المبطلين و الملحدين. و لكن لا مانع من أن يكون بعض اياتها مدنيا، ثم أمر النبي ص .م، بوضعه في موضعه من السورة.[١٥]

روى مجاهد عن ابن عباس أن سورة الأنعام مما نزل بمكة و هذا قول الحسن و قتادة و جابر بن زياد. وروى يوسف بن مهران عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: نزلت سورة الأنعام جملة ليلا بمكة و حولها سبعون ألف ملك، وروى أبو صالح عن ابن عباس قال : هي مكية نزلت جملة واحدة نزلت ليلا و كتبوها من ليلتهم غير ست آيات منها فإنها مدنيات و هي قوله تعالى: (قل تعالوا أتل ما حرم ربكم عليكم) إلى آخر الثلاث آيات و قوله تعالى: (وما قدروا الله حق قدره) الآية و قوله تعالى : (و من أظلم ممن افترى على الله كذبا أو قال أوحي إلي و لم يوح إليه شيئ) الآيتين و ذكر مقاتل نحو هذا و زاد آيتين و هما قوله تعالى (الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون أبناءهم) الآية وروى عن ابن عباس أيضا و قتاده أنهما قالا: هي مكية إلا آيتين نزلتا بالمدينة قوله: (و ما قدروا الله حق قدره) و قوله : (وهو الذي أنشأ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٤]. وهبة الزّحيلي، *التفسير المنير*.(بيروت – لبنان: دار الفكر المعاصر .١٩٩١) ص ١٢٨

[١٥] وهبة الزّحيلي، *التفسير المنير*..... ص ١٢٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

جنات معروشات و غير معروشات) الآية و لما نزلت سورة الأنعام و معها سبعون ألف ملك قد سدوا ما بين الخافقين لهم زجل بالتسبيح و التحميد قال النبي ص. م (سبحان ربي العظيم سبحان ربي العظيم و خرّ ساجدا) قال البغوي وروي عنه مرفوعا من قرأ سورة الأنعام صلى عليه أو لئك السبعون ألف ملك ليله و نهاره و ذكره بغير سند و الله سبحانه تعالى أعلم.[١٦]

٥. فضلها

وروى أبي بن كعب عن النبي ص. م قال : (أنزلت عليّ الأنعام جملة واحدة يشيّعها سبعون ألف ملك لهم زجل بالتسبيح و التحميد) فمن قرأها صلى عليه أولئك السبعون ألف ملك بعدد كل آية من الأنعام يوما و ليلة، جابر بن عبد الله الأنصاري عن النبي ص.م قال : " من قرأ ثلاث آيات من أول سورة الأنعام إلى قوله (ويعلم ما تكسبون) و كلّ الله به أربعين ألف ملك يكتبون له مثل عبادتهم إلى يوما القيامة، و يترل ملك من السماء السابعة و معه مرزبة. من حديد، فإذا أراد الشيطان أن يوسوس أو يرمي في قلبه شيئا ضربه بها إلى آخر الخبر.[١٧]

وروى العياشي بإسناده عن أبي بصير عن أبي عبد الله (ع) قال: (إن سورة الأنعام نزلت جملة واحدة و شيّعها سبعون ألف ملك فعظموها و بجلوها، فإن اسم الله فيها في سبعين موضعا، ولو يعلم الناس مافي قراءتها من الفضل ما تركوها) ، ثم قال (ع): (من كانت له إلى الله حاجة يريد قضاءها فليصلّ أربع ركعات بفاتحة الكتاب و الأنعام، و ليقل في صلاته إذا فرغ من القراءة: يا كريم يا كريم يا كريم يا عظيم يا عظيم يا عظيم، يا أعظم من كل عظيم، يا سميع الدعاء ، يا من لا تغيّره الليالي و الأيام صل على محمد و ال محمد، وارحم ضعفي و فقري و فاقتي و مسكنتي، يا من رحم الشيخ يعقوب حين ردّ عليه يوسف قرة عينه، يا من رحم أيوب بعد طول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٦]. علاء الدين على بن محمد بن ابراهيم البغدادي. *تفسير الخازن*. (بيروت-لبنان : دار الكتب العلمية. ١٩٩٥) ص ٣٥٣

[١٧]. أبو علي الفضل بن الحسن الطّبرسي. *مجمع البيان في تفسير القرآن*. (بيروت-لبنان: دار الفكر ١٩٩٤) ص ٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بلائه، يا من رحم محمدا ومن اليتم آواه و نصره على جبابرة قريش و طواغيتها، و أمكنه منهم يامغيث يامغيث يامغيث، تقول ذلك مرارا، فوالذي نفسي بيده لو دعوت الله بها ثم سألت الله جميع حوائجك لأعطاك.[١٨]

و أما ورى حبيب الله المصطفى محمّد صلعم أنزلت على سورة الأنعام جملة واحدة يشيّعها سبعون ألف ملك لهم زجل بالتسبيح و التحميد فمن قرأ الأنعام صلىّ الله عليه و استغفر له أولئك السبعون ألف ملك بعدد كلّ آية من سورة الأنعام يوما و ليلة ، صدق رسول الله صلعم و (يشيعها) ، بمعنى : يخرج معها أو يودّعها تكريما لها، أمّا (الزجل) فهو الصوت الخفيف، و منه قيل : هذا السحاب زجل – فعل بمعنى : فاعل – أي سحاب ذو رعد، فالزجل: هو صوت السحاب و سورة الأنعام مكيّة إلاّ ست آيّات منها، قال ابن عباس : نزلت سورة الأنعام بمكة ليلا جملة واحدة ، حولها سبعون ألف ملك يجأرون بالتسبيح. أولهم زجل بالتسبيح و التحميد. [١٩]

٦. مناسبة سورة الأنعام لما قبلها

الناظر إلى ترتيب السور كلها في المصحف يرى أنه قد روعي في ترتيبها الطول والتوسط والقصر في الجملة، ليكون ذلك أعون على التلاوة وأسهل في الحفظ فالناس يبدءون بقراءته من أوله فيكون الانتقال من السبع الطوال إلى المئين فالمثاني فالمفصل أنفى للملل وأدعى إلى النشاط، ويبدءون بحفظه من آخره لأن ذلك أسهل على الأطفال ولأنه قد روعى التناسب في معاني السور مع التناسب في مقدار الطول والقصر. ووجه مناسبتها لآخر سورة المائدة من وجوه عدة:

أ. إن معظم سورة المائدة في محاجة أهل الكتاب، ومعظم سورة الأنعام

ب. إن سورة الأنعام قد ذكرت فيها أحكام الأطعمة المحرمة والذبائح بالإجمال، وذكرت في المائدة بالتفصيل وهي قد نزلت أخيرا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

١٨. أبو علي الفضل بن الحسن الطّبرسي. *مجمع البيان في تفسير القرآن*. .....ص ٨

١٩. *محمت عبد الوحد الشيخلي . بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز*.....ص ٢١٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. إن هذه افتتحت بالحمد وتلك اختتمت بفصل القضاء وبينهما تلازم كما قال: « وَقُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ، وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعالَمِينَ ».[٢٠]

و أما تنضمت كل من سورتي المائدة و الأنعام محاجة أهل الكتاب في مواقفهم و عقائدهم ، كما ذكر فيها أحكام المطعومات الحرمّة و الذبائح، و الرد على أهل الجاهلية بتحريم بعض الأنعام تقرّبا إلى الأوثان.[٢١]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٢٠]. أحمد مصطفى المرغى. تفسير المرغى.(بكلية دارالعلوم سابقا. ١٩٣٦) ص ٦٩

[٢١]. وهبة الزحيلي. *التفسير المنير* ..... ص ١٢٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

تعرض الباحثة في هذا البحث منهجية الدرسة المدنية: مدخل البحث و نوعه، بيانات البحث ومصادرها، أدوات جمع البيانات، طريقة جمع البيانات، طريقة تحليل البيانات، تصديق البيانات، خطوات البحث.

١. مدخل البحث ونوعه

المدخل الذي لا يعتمد على القياس الكمي بل على القياس والمقارنة الكيفية لمتغيرات المشكلة وتحليل أسبابها، بناءً على منطق العلاقة بين السبب والنتيجة، بين الحالة والهدف .يستخدم هذا المدخل في توصيف وتحليل المشكلات وإتخاذ القرارات في الحالات التي يستحيل أو يصعب توصيف أو تحليل المشكلة أو أحد عواملها أو متغيراتها أو أسبابها أو صياغة الهدف من حلها آمياً.[١] كان منهج البحث نوعان: المنهج الكمّي والكيفي, ومن المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي. والبحوث الكيفيّة هي تلك البحوث التي جمع البيانات بنصوص المكتوبة أو مصورة ومن أهم سماته لاتستخدم الأرقام[٢]. وعند Bogdan و Taylor في Moleong البحث الكيفي هو إجراءات البحث في الإنتاج الوثائق الوصفية كالكلمة المكتوبة و الشفوية من الأفراد و سلوكهم الذي يقدِر علي تحليلها.[٣] أما من حيث نوعه فهاذا البحث من نوع وصفيّ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١]. شمس الدّين عبد الله شمس الدين، مذخل في نظرية تحليل المشكلات و اتخاذ القرارات الإدارية، (مرآز تطوير الإدارة والإنتاجية: دمشق ٢٠٠٥) ص ٢٥

[٢]. رجاء محمود أبو علام, *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية*, (القاهرة, دار النشر للجامعات, ٢٠١١), ص: ٢٨

[٣]. ترجم من لسي مولتيوغ، منهج البحث الكيفي، (بندوغ: رماجا كاريا. ٢٠٠٨) ص ٦

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN SURABAYA UIN SUNAN AMPEL

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والمدخل الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين.[٤]

٢. بيانات البحث ومصادرها

مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الاساسية (data primer) هي البيانات التي تجمعها الباحثة واستنبطاتها و توضيحتها من المصادر الأولى. فالمصادر الأولية مأخوذة من الرواية الذي تبحث في مسألة عدم مساوة بين الجنسين. والبيانات الثانوية (Data Sekunder) تأخذ من المراجع الأخرى واستنبطاتها و توضيحتها في النشر العلمية أو المجلات عادة.[٥] والمصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب المتعلقة بالجنسية أو النسوية. تستخدم الباحثة عددا من مصادر البياتات تتكون من المصدرين:

أ. مصدر البيانات الأساسية هو ذات المعلومات و الحقائق الأصلية حول السجع في سورة الأنعام، مثلا: كتاب فنون البلاغة و علم البديع و غيرهما المتعلّق بها، و أمّا لتحليل البلاغة يعنى السجع فتستخدم الباحثة القرآن الكريم "سورة الأنعام".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. مصدر البيانات الثانوية، هو مأخوذ من دراسة الكتب البلاغية و المقالات و الرسائل و التقرير و الإنترنيت و غيرها المتعلّقة بالدراسة البلاغية.

إن بيانات هذا البحث هي الآيات القرآنية التي تنص من السجع. و أما مصادر هذه البيانات فهي من القرآن الكريم الآية ١ إلى ١٦٥ من سورة الأنعام.

---

[٤]. ترجم من لسي مولّيوغ ، منهج البحث الكفي..... ص ٢٢

[٥]. ترجم من سوغيّونو، منهج الكمي و الكيفي و ر و د (بندوغ: الفابتا. ٢٠٠٩) ص ١٣٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة التي استخدمها الباحثة لمقياس المظاهر العالمي أي الإجتماعي .[٦] و أما كالمنهج النفس من المناهج الحديثة التي أخذت تجنب إليها اهتمام الباحثين في الأدب العربي فمع ظهور علم الإجتماع و تقدم دراساته ، و تعدد اتجاهاته و مدارسه و نظرياته و ما تحاوله من دراسة المجتمعات البشرية المختلفة ، و مدى تأثيرها على أفرادها ، و مدى استجابتهم لهذا التأثير أو تمرودهم عليه وما يكون بينهم و بين مجتمعاتهم من توافق اجتماعى أو فقدان لهذا التوفق وما تنطوى عليه الحياة الإجتماعية من رواسب الحياة البدائية ، و ما استقر في ضميرها الجماعى من أوهام هذه الحياة و أساطير ها و خرافاتها ثم يصل بهذا كله من موازين اقتصادية تؤثر في حياة الجماعة كما تؤثر تؤثر في حياة الأفراد ، و ما يصيب هذه الموازين من اعتدال او اختلال ، و ما يترتب على ذلك من استقرار الحياة الإجتماعية أو اضطرابها و اطمئنان الفرد إلى مجتمعة أو تمرده عليه ، مع ظهور هذه الدراسات الإجتماعية و الإقتصادية ظهر من الباحثين في الأدب العربي من حاول تطبيق ما انتهت إليه هذه الدراسات من نتائج على هذه الأدب من أجل الكشف عن مدى التفاعل الحتمى بين الأديب و المجتمع الذى يعيش فيه ، ما يصلح المنهج النفس لدراسة الشخصيات الأدبية يصلح هذا المنهج الإجتماعى لدارسة الظوهر الأدبية.[٧]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسه مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

---

[٦]. ترجم من سوغيّونو، منهج الكمي و الكيفي و ر و د ..... ص ١٠٢

[٧]. يوسف خليف، مناهج البحث الأدبي (دارل الشفافة للنشر و التوزيع: القاهرة. ١٩٩٧) ص ٥١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. طريقة جمع البيانات

البيانات هي مجموعة من الأشكال التعبيرية ذات الدلالات الكمية و الكيفية ، ثم استنباطها من مجموعة المعطيات باستخدام أساليب التحليل المنطقي أو الرياضي أو الإحصائي أو غيرها من الأساليب.[٨]

الطريقة التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات لهذا البحث هي:

- طريقة مكتبية (Library Research) هي الدراسة تقصدها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب و المجلات والهوامش وغير ذلك.[٩]
- طريقة وثائقية (Dokumentasi) هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب وغير ذلك.[١٠]

٥. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة التحليل الكيفية عند ميليس و هوبيرمان (Miles dan Huberman) ويتكون تحليل البيانات من ثلاث خطوات:[١١]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية :

أ. تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانات عن العناصر المشكلة من السجع في سورة الأنعام من القرآن الكريم ما يراها

ب. تصنيف البيانات : هنا تصنف الباحثة البيانات عن العناصر المشكلة من السجع في سورة الأنعام من القرآن الكريم حسب النقاط في أسئلة البحث.

---

٨. شمس الدّين عبد الله شمس الدين، مدخل في نظرية تحليل المشكلات و اتخاذ القرارات الإدارية.....ص ٧

٩. .ترجم من لسي مولّيوع ، منهج البحث الكمي. ص ٦

١٠. ترجم من اريكونطو، سوهارسيمي. منتج البحث الدراسة عملي(جاكارتا: ريكا جفتا ١٩٩٦) ص ٢٣١

١١. ترجم من اريكونطو، سوهارسيمي. منتج البحث الدراسة عملي.....ص ٢٣٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن العناصر المشكلة من السجع في سورة الأنعام من القرآن الكريم ثم تفسرها أو تصفها, ثم تناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

٦. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق , وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية :

أ. مراجعة مصادر البيانات وهي الآيات القرآنية خصوصا في سورة الأنعام التي تنص من السجع.

ب. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها أي ربط البيانات عن العناصر المشكلة من السجع في سورة الأنعام (التي تم وتحليلها).

ج. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف أي مناقشة البيانات عن العناصر المشكلة من السجع في سورة الأنعام من القرآن الكريم (التي تم وتحليلها) مع الزملاء والمشرف.

٧. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاث التالية :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومراكزاته, وتقوم بتصميمه, وتحديد أدواته, ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به, وتناول النظريات التي لها علاقة به.

ب. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة بحثه في هذه المرحلة بجمع البيانات , وتحليلها, ومناقشتها.

ج. مرحلة الانتهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثه وتقوم بتغليفه وتجليده. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه, ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الرابع
عرض البيانات و تحليلها
المبحث الأول
السجع المطرف و تحليلها

في هذا الفصل توجد السجع المطرف في سورة الأنعام :

١. الآية ١- ٢ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ (١) هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَى أَجَلا وَأَجَلٌ مُسَمًّى عِنْدَهُ ثُمَّ أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ (٢) . لفظ سجعها يَعْدِلُونَ و تَمْتَرُونَ ،هما متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزن يَعْدِلُونَ هو يَفْعِلُونَ، و الوزن تَمْتَرُونَ هو تَفْعُلُونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

٢. الآية ٦-٧: أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ مَكَّنَّاهُمْ فِي الأَرْضِ مَا لَمْ نُمَكِّنْ لَكُمْ وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا وَجَعَلْنَا الأَنْهَارَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمْ فَأَهْلَكْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَأَنْشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنًا آخَرِينَ (٦) وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ لَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلا سِحْرٌ مُبِينٌ (٧) لفظ سجعها آخَرِينَ و مُبِينٌ ، هما متفقان في التقفية (ين) لكن توجد اختلف في الوزن ، و الوزن آخَرِينَ هو فاعلين ، و الوزن مُبِينٌ هو فعيل ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. الآية ٨-٩ : وَقَالُوا لَوْلا أُنْزِلَ عَلَيْهِ مَلَكٌ وَلَوْ أَنْزَلْنَا مَلَكًا لَقُضِيَ الأَمْرُ ثُمَّ لا يُنْظَرُونَ (٨) وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسُونَ (٩) لفظ سجعها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يُنْظَرُونَ و يَلْبسُونَ و هما متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزن يُنْظَرُونَ هو يُفعلونَ، و الوزن يَلْبسُونَ هو يَفْعِلُونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

٤. الآية ٢١- ٢٢: وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِآيَاتِهِ إِنَّهُ لا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ (٢١) وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا أَيْنَ شُرَكَاؤُكُمُ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ (٢٢) لفظ سجعها ظَّالِمُونَ و تَزْعُمُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزن ظَّالِمُونَ هو فَاعلونَ ، و الوزن تَزْعُمُونَ هو تَفعلُونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

٥. الآية ٣٠- ٣١: وَلَوْ تَرَى إِذْ وُقِفُوا عَلَى رَبِّهِمْ قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ (٣٠) قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِلِقَاءِ اللَّهِ حَتَّى إِذَا جَاءَتْهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً قَالُوا يَا حَسْرَتَنَا عَلَى مَا فَرَّطْنَا فِيهَا وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ أَلا سَاءَ يَزِرُونَ (٣١) لفظ سجعها تَكْفُرُونَ و يَزِرُونَ ، متفقا في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزن تَكْفُرُونَ هو تَفعُلونَ ، و الوزن يَزِرُونَ هو فعِلونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. الآية ٣٢- ٣٣: وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَلَلدَّارُ الآخِرَةُ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ أَفَلا تَعْقِلُونَ (٣٢) قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لَيَحْزُنُكَ الَّذِي يَقُولُونَ فَإِنَّهُمْ لا يُكَذِّبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ (٣٣) لفظ سجعها تَعْقِلُونَ و يَجْحَدُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزن تَعْقِلُونَ هو تَفعلونَ ، و الوزن يَجْحَدُونَ هو يَفْعَلونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧. الآية ٣٦- ٣٧: إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ (٣٦) وَقَالُوا لَوْلا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنَزِّلَ آيَةً وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لا يَعْلَمُونَ (٣٧) لفظ سجعها يُرْجَعُونَ و يَعْلَمُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزن يُرْجَعُونَ هو يفعلونَ ، و الوزن يَعْلَمُونَ هو يفعَلونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

٨. الآية ٣٤- ٣٥: وَلَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ فَصَبَرُوا عَلَى مَا كُذِّبُوا وَأُوذُوا حَتَّى أَتَاهُمْ نَصْرُنَا وَلا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَبَإِ الْمُرْسَلِينَ (٣٤) وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بِآيَةٍ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى الْهُدَى فَلا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ (٣٥) لفظ سجعها مُرْسَلِينَ و جاهِلِينَ ، متفقان في التقفية (ين) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزن مُرْسَلِينَ هو مفعلينَ ، و الوزن جاهِلِينَ هو فاعلِينَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

٩. الآية ٤١-٤٢: بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ فَيَكْشِفُ مَا تَدْعُونَ إِلَيْهِ إِنْ شَاءَ وَتَنْسَوْنَ مَا تُشْرِكُونَ (٤١) وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى أُمَمٍ مِنْ قَبْلِكَ فَأَخَذْنَاهُمْ بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ (٤٢) لفظ سجعها تُشْرِكونَ و يَتَضَرَّعُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزن تُشْرِكُونَ هو تُفعِلونَ ، و الوزن يَتَضَرَّعُونَ هو يَتفعّلُونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٠. الآية ٤٣-٤٤: فَلَوْلا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا وَلَكِنْ قَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (٤٣) فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ (٤٤) لفظ سجعها يَعْمَلُونَ و مُبْلِسُونَ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يَعْمَلُونَ هو يَفعلونَ ،و الوزن مُبْلِسُونَ هو مفعلُونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

١١. الآية ٤٦-٤٧: قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَأَبْصَارَكُمْ وَخَتَمَ عَلَى قُلُوبِكُمْ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِهِ انْظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الآيَاتِ ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ (٤٦) قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ بَغْتَةً أَوْ جَهْرَةً هَلْ يُهْلَكُ إِلا الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ (٤٧) لفظ سجعها يَصْدِفُونَ و ظَّالِمُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ يَصْدِفُونَ هو يَفعلونَ ، و الوزن ظَّالِمُونَ هو فاعلُونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

١٢. الآية ٤٨-٤٩: وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلا مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ فَمَنْ آمَنَ وَأَصْلَحَ فَلا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلا هُمْ يَحْزَنُونَ (٤٨) وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا يَمَسُّهُمُ الْعَذَابُ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ (٤٩) لفظ سجعها يَحْزَنُونَ و يَفْسُقُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ يَحْزَنُونَ هو يَفعلونَ ، و الوزن يَفْسُقُونَ هو يفعلُونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

١٣. الآية ٥٠- ٥١: قُلْ لا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلا أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مَلَكٌ إِنْ أَتَّبِعُ إِلا مَا يُوحَى إِلَيَّ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَفَلا تَتَفَكَّرُونَ (٥٠) وَأَنْذِرْ بِهِ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْ يُحْشَرُوا إِلَى رَبِّهِمْ لَيْسَ لَهُمْ مِنْ دُونِهِ وَلِيٌّ وَلا شَفِيعٌ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (٥١) لفظ سجعها تَتَفَكَّرُونَ و يَتَّقُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ تَتَفَكَّرُونَ هو تتفعّلونَ ، و الوزن يَتَّقُونَ هو يفّعلونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٤. الآية ٥٥- ٥٦: وَكَذَلِكَ نُفَصِّلُ الآيَاتِ وَلِتَسْتَبِينَ سَبِيلُ الْمُجْرِمِينَ (٥٥) قُلْ إِنِّي نُهِيتُ أَنْ أَعْبُدَ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ قُلْ لا أَتَّبِعُ أَهْوَاءَكُمْ قَدْ ضَلَلْتُ إِذًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ (٥٦) لفظ سجعها مُجْرِمِينَ و مُهْتَدِينَ ، متفقان في التقفية (ين) لكن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ مُجْرِمِينَ هو مفعلينَ ، و الوزن مُهْتَدِينَ هو مفعلينَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

١٥. الآية ٥٧- ٥٨: قُلْ إِنِّي عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَكَذَّبْتُمْ بِهِ مَا عِنْدِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِ إِنِ الْحُكْمُ إِلا لِلَّهِ يَقُصُّ الْحَقَّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَاصِلِينَ (٥٧) قُلْ لَوْ أَنَّ عِنْدِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِ لَقُضِيَ الأَمْرُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالظَّالِمِينَ (٥٨) لفظ سجعها فَاصِلِينَ و ظَّالِمِينَ ، متفقان في التقفية (ين) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ فَاصِلِينَ هو فاعلينَ ، و الوزن ظَّالِمِينَ هو فاعلينَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

١٦. الآية ٦٠- ٦١: وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُمْ بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُمْ بِالنَّهَارِ ثُمَّ يَبْعَثُكُمْ فِيهِ لِيُقْضَى أَجَلٌ مُسَمًّى ثُمَّ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ ثُمَّ يُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٦٠) وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لا يُفَرِّطُونَ (٦١) لفظ سجعها تَعْمَلُونَ و يُفَرِّطُونَ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ تَعْمَلُونَ هو تفعلونَ ، و الوزن يُفَرِّطُونَ هو يفعّلُونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٧. الآية ٦٢- ٦٣: ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلاهُمُ الْحَقِّ أَلا لَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ (٦٢) قُلْ مَنْ يُنَجِّيكُمْ مِنْ ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ تَدْعُونَهُ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً لَئِنْ أَنْجَانَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ (٦٣) لفظ سجعها حاسِبِينَ و شَّاكِرِينَ ،متفقان في التقفية (ين) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ حاسِبِينَ هو فاعلينَ ، و الوزن شَّاكِرِينَ هو فاعلِينَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

١٨. الآية ٦٤- ٦٥: قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ كَرْبٍ ثُمَّ أَنْتُمْ تُشْرِكُونَ (٦٤) قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِنْ فَوْقِكُمْ أَوْ مِنْ تَحْتِ أَرْجُلِكُمْ أَوْ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يَلْبِسَكُمْ شِيَعًا وَيُذِيقَ بَعْضَكُمْ بَأْسَ بَعْضٍ انْظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الآيَاتِ لَعَلَّهُمْ يَفْقَهُونَ (٦٥) لفظ سجعها تُشْرِكُونَ و يَفْقَهُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ تُشْرِكُونَ هو تفعلونَ ، و الوزن يَفْقَهُونَ هو يفعلُونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

١٩. الآية ٦٩-٧٠: وَمَا عَلَى الَّذِينَ يَتَّقُونَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَلَكِنْ ذِكْرَى لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (٦٩) وَذَرِ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَعِبًا وَلَهْوًا وَغَرَّتْهُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَذَكِّرْ بِهِ أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيٌّ وَلا شَفِيعٌ وَإِنْ تَعْدِلْ كُلَّ عَدْلٍ لا يُؤْخَذْ مِنْهَا أُولَئِكَ الَّذِينَ أُبْسِلُوا بِمَا كَسَبُوا لَهُمْ شَرَابٌ مِنْ حَمِيمٍ وَعَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ (٧٠) لفظ سجعها يَتَّقُونَ و يَكْفُرونَ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ هو يَتَّقُونَ و فَعَّلونَ ، و الوزن يَكْفُرونَ هو يَفْعلُونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

٢٠. الآية ٧٥-٧٦: وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ (٧٥) فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لا أُحِبُّ الآفِلِينَ (٧٦) لفظ سجعها الْمُوقِنِينَ و لآفِلِينَ ، متفقان في التقفية (ين) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزن هو الْمُوقِنِينَ و مُفْعِلِينَ، و الوزن لآفِلِينَ هو فاعلين ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢١. الآية ٨٤-٨٥: وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ (٨٤) وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى وَعِيسَى وَإِلْيَاسَ كُلٌّ مِنَ الصَّالِحِينَ (٨٥) لفظ سجعها الْمُحْسِنِينَ و الصَّالِحِينَ ، متفقان في التقفية (ين) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ هو الْمُحْسِنِينَ و مفعلين، و الوزن الصَّالِحِينَ هو فاعلين ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٢. الآية ٨٩-٩٠: أُولَئِكَ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ فَإِنْ يَكْفُرْ بِهَا هَؤُلاءِ فَقَدْ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا لَيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ (٨٩) أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ قُلْ لا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ هُوَ إِلا ذِكْرَى لِلْعَالَمِينَ (٩٠) لفظ سجعها بِكَافِرِينَ و لِلْعَالَمِينَ، متفقان في التقفية (ين) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ هو بِكَافِرِينَ و تفاعلين، و الوزن لِلْعَالَمِينَ هو تفاعلين ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

٢٣. الآية ٩١-٩٢: وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى نُورًا وَهُدًى لِلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا وَعُلِّمْتُمْ مَا لَمْ تَعْلَمُوا أَنْتُمْ وَلا آبَاؤُكُمْ قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ (٩١) وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالآخِرَةِ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَهُمْ عَلَى صَلاتِهِمْ يُحَافِظُونَ (٩٢) لفظ سجعها يَلْعَبُونَ و يُحَافِظُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ هو يَلْعَبُونَ و يفعلون، و الوزن يُحَافِظُونَ هو يفاعلون ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٤. الآية ٩٣-٩٤: وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ قَالَ أُوحِيَ إِلَيَّ وَلَمْ يُوحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ وَمَنْ قَالَ سَأُنْزِلُ مِثْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَوْ تَرَى إِذِ الظَّالِمُونَ فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَلائِكَةُ بَاسِطُو أَيْدِيهِمْ أَخْرِجُوا أَنْفُسَكُمُ الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ وَكُنْتُمْ عَنْ آيَاتِهِ تَسْتَكْبِرُونَ (٩٣) وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادَى كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَتَرَكْتُمْ مَا خَوَّلْنَاكُمْ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ وَمَا نَرَى مَعَكُمْ شُفَعَاءَكُمُ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءُ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ عَنْكُمْ مَا كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ (٩٤) لفظ سجعها تَسْتَكْبِرُونَ و تَزْعُمُونَ ،هما متفقان في التقفية (ون) لكن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

توجد اختلفت في الوزن ، و الوزن تَسْتَكْبِرُونَ هو تستفْعَلُونَ، و الوزن تَزْعُمُونَ هو تَفْعُلُونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

٢٥. الآية ٩٩-١٠٠: وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٩٩) وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ وَخَلَقَهُمْ وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَصِفُونَ (١٠٠) لفظ سجعها يُؤْمِنُونَ و يَصِفُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزن هو يؤْمِنُونَ و يفعلون، و الوزن يَصِفُونَ هو فعلون ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

٢٦. الآية ١٠٨- ١٠٩: وَلا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ كَذَلِكَ زَيَّنَّا لِكُلِّ أُمَّةٍ عَمَلَهُمْ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ مَرْجِعُهُمْ فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (١٠٨) وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِنْ جَاءَتْهُمْ آيَةٌ لَيُؤْمِنُنَّ بِهَا قُلْ إِنَّمَا الآيَاتُ عِنْدَ اللَّهِ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لا يُؤْمِنُونَ (١٠٩) لفظ سجعها يَعْمَلُونَ و يُؤْمِنُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزن هو يَعْمَلُونَ و يفعلون، و الوزن يُؤْمِنُونَ هو يفعلون ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٧. الآية: ١١٢-١١٣: وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الإِنسِ وَالْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا وَلَوْ شَاء رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ (١١٢) وَلِتَصْغَى إِلَيْهِ أَفْئِدَةُ الَّذِينَ لاَ يُؤْمِنُونَ بِالآخِرَةِ وَلِيَرْضَوْهُ وَلِيَقْتَرِفُواْ مَا هُم مُّقْتَرِفُونَ (١١٣) لفظ سجعها يَفْتَرُونَ و مُّقْتَرِفُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن

KEMENTERIAN AGAMA
PERPUSTAKAAN
IAIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

توجد اختلفت في الوزن ، و الوزن هو يَفْتَرُونَ و يَفْعَلُوْنَ ، و الوزنَ هو مُّقْتَرفُونَ و مفتعلين، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

٢٨. الآية ١١٨- ١١٩: فَكُلُواْ مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ إِن كُنتُمْ بِآيَاتِهِ مُؤْمِنِينَ (١١٨) وَمَا لَكُمْ أَلاَّ تَأْكُلُواْ مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلاَّ مَا اضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ وَإِنَّ كَثِيرًا لَّيُضِلُّونَ بِأَهْوَائِهِم بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ (١١٩) لفظ سجعها مُؤْمِنِينَ و مُعْتَدِينَ، متفقان في التقفية (ين) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ هو مُؤْمِنِينَ و مفعِلين، و الوزن مُعْتَدِينَ هو مفعَلين ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

٢٩. الآية ١٢١-١٢٢: وَلاَ تَأْكُلُواْ مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَإِنَّهُ لَفِسْقٌ وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَى أَوْلِيَائِهِمْ لِيُجَادِلُوكُمْ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ (١٢١) أَوَ مَن كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَن مَّثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا كَذَلِكَ زُيِّنَ لِلْكَافِرِينَ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ (١٢٢) لفظ سجعها مُشْرِكُونَ و يَعْمَلُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ هو مُشْرِكُونَ و مفعلون، و الوزن يَعْمَلُونَ هو يفعَلون ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٠. الآية ١٢٥-١٢٦: فَمَن يُرِدِ اللَّهُ أَن يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلإِسْلامِ وَمَن يُرِدْ أَن يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاء كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لاَ يُؤْمِنُونَ (١٢٥) وَهَذَا صِرَاطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا قَدْ فَصَّلْنَا الآيَاتِ لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ (١٢٦) لفظ سجعها يُؤْمِنُونَ و يَذَّكَّرُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ هو يُؤْمِنُونَ و يفعِلون، و الوزن يَذَّكَّرُونَ هو يفّعَلون ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣١. الآية ١٣١-١٣٢: ذَلِكَ أَن لَّمْ يَكُن رَّبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَافِلُونَ (١٣١) وَلِكُلٍّ دَرَجَاتٌ مِّمَّا عَمِلُواْ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ (١٣٢) لفظ سجعها غَافِلُونَ و يَعْمَلُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ هو غَافِلُونَ و فاعِلون، و الوزن يَعْمَلُونَ هو يفعَلون ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

٣٢. الآية ١٣٣- ١٣٤ : وَرَبُّكَ الْغَنِيُّ ذُو الرَّحْمَةِ إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَسْتَخْلِفْ مِن بَعْدِكُم مَّا يَشَاء كَمَا أَنشَأَكُم مِّن ذُرِّيَّةِ قَوْمٍ آخَرِينَ (١٣٣) إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ (١٣٤) لفظ سجعها آخَرِينَ و بِمُعْجِزِينَ ، متفقان في التقفية (ين) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ آخَرِينَ هو فاعلين، و الوزن معْجزينَ هو مفعَلين ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

٣٣. الآية ١٣٥-١٣٦: قُلْ يَا قَوْمِ اعْمَلُواْ عَلَى مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن تَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ إِنَّهُ لاَ يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ (١٣٥) وَجَعَلُواْ لِلّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالأَنْعَامِ نَصِيبًا فَقَالُواْ هَذَا لِلّهِ بِزَعْمِهِمْ وَهَذَا لِشُرَكَائِنَا فَمَا كَانَ لِشُرَكَائِهِمْ فَلاَ يَصِلُ إِلَى اللّهِ وَمَا كَانَ لِلّهِ فَهُوَ يَصِلُ إِلَى شُرَكَائِهِمْ سَاء مَا يَحْكُمُونَ (١٣٦) لفظ سجعها الظَّالِمُونَ و يَحْكُمُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ هو الظَّالِمُونَ فاعلون، و الوزن يَحْكُمُونَ هو يفعُلون ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٤. الآية ١٤٠-١٤١: قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ قَتَلُواْ أَوْلاَدَهُمْ سَفَهًا بِغَيْرِ عِلْمٍ وَحَرَّمُواْ مَا رَزَقَهُمُ اللّهُ افْتِرَاء عَلَى اللّهِ قَدْ ضَلُّواْ وَمَا كَانُواْ مُهْتَدِينَ (١٤٠) وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَ جَنَّاتٍ مَّعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أُكُلُهُ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُتَشَابِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ كُلُواْ مِن ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتُواْ حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ وَلاَ تُسْرِفُواْ إِنَّهُ لاَ يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ (١٤١) لفظ سجعها مُهْتَدِينَ و الْمُسْرِفِينَ ، متفقان في التقفية (ين)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ مُهْتَدِينَ هو مفعلين، و الوزن الْمُسْرِفِينَ هو مفعِلين ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

٣٥. الآية ث١٤٣ -١٤٤: مَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِّنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ قُلْ آلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الأُنثَيَيْنِ أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الأُنثَيَيْنِ نَبِّؤُونِي بِعِلْمٍ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ (١٤٣) وَمِنَ الإِبِلِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ قُلْ آلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الأُنثَيَيْنِ أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الأُنثَيَيْنِ أَمْ كُنتُمْ شُهَدَاء إِذْ وَصَّاكُمُ اللَّهُ بِهَذَا فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ اللَّهَ لاَ يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (١٤٤) لفظ سجعها صَادِقِينَ و الظَّالِمِينَ ، متفقان في التقفية (ين) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ صَادِقِينَ هو فاعلين، و الوزن الظَّالِمِينَ هو فَاعِلِين ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

٣٦. الآية ١٥٢-١٥٣: وَلاَ تَقْرَبُواْ مَالَ الْيَتِيمِ إِلاَّ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأَوْفُواْ الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لاَ نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلاَّ وُسْعَهَا وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُواْ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُواْ ذَلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَ كَّرُونَ (١٥٢) وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلاَ تَتَّبِعُواْ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (١٥٣) لفظ سجعها تَذَ كَّرُونَ و تَتَّقُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ تَذَ كَّرُونَ هو تَفَعَّلُونَ، و الوزن تَتَّقُونَ هو فَعَّلُونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٧. الآية ١٥٤-١٥٥: ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا عَلَى الَّذِيَ أَحْسَنَ وَتَفْصِيلاً لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لَّعَلَّهُم بِلِقَاء رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ (١٥٤) وَهَذَا كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُواْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٥٥) لفظ سجعها يُؤْمِنُونَ و تُرْحَمُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ يُؤْمِنُونَ هو يفعِلُون،

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و الوزن تُرْحَمُونَ هو تُفْعَلونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

٣٨. الآية ١٥٧-١٥٨: تَقُولُواْ لَوْ أَنَّا أُنزِلَ عَلَيْنَا الْكِتَابُ لَكُنَّا أَهْدَى مِنْهُمْ فَقَدْ جَاءَكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَذَّبَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَصَدَفَ عَنْهَا سَنَجْزِي الَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ آيَاتِنَا سُوءَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُواْ يَصْدِفُونَ (١٥٧) هَلْ يَنظُرُونَ إِلاَّ أَن تَأْتِيَهُمُ الْمَلائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ أَوْ يَأْتِيَ بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ لاَ يَنفَعُ نَفْسًا إِيمَانُهَا لَمْ تَكُنْ آمَنَتْ مِن قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَانِهَا خَيْرًا قُلِ انتَظِرُواْ إِنَّا مُنتَظِرُونَ (١٥٨) لفظ سجعها يَصْدِفُونَ و مُنتَظِرُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ يَصْدِفُونَ هو يفْعِلُون، و الوزن مُنتَظِرُونَ هو منفّعَلون ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

٣٩. الآية ١٥٩-١٦٠: إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُواْ دِينَهُمْ وَكَانُواْ شِيَعًا لَّسْتَ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ إِنَّمَا أَمْرُهُمْ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ (١٥٩) مَن جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَن جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلاَ يُجْزَى إِلاَّ مِثْلَهَا وَهُمْ لاَ يُظْلَمُونَ (١٦٠)لفظ سجعها يُؤْمِنُونَ و تُرْحَمُونَ ، متفقان في التقفية (ون) لكن توجد اختلفت في الوزن ، و الوزنَ يُؤْمِنُونَ هو يفعِلُون، و الوزن تُرْحَمُونَ هو تُفْعَلُونَ ، و نوعه المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن ، و اتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

جدوال السجع المطرف في السورة الأنعام

رقم	عبارة	فاصلة (١)	فاصلة (٢)	وزن (١)	وزن (٢)	تقفية (١)	تقفية (٢)	نوع	السبب
١.	.....الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ (١) .... ثُمَّ أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ (٢)	يَعْدِلُونَ	تَمْتَرُونَ	يَفعِلُونَ	تَفْعَلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
٢.	.....مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنًا آخَرِينَ (٦) ..... إلا	آخَرِينَ	مُبِينٌ	فَاعَلِينَ	فُعِيلٌ	ين	ين	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	سِحْرٌ مُبِينٌ (٧)							في التقفية
٣.	.....ثُمَّ لا يُنْظَرُونَ (٨) .....عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسُونَ (٩)	يُنْظَرُونَ	يَلْبِسُونَ	يُفعَلُونَ	يَفْعِلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
٤.	....إِنَّهُ لا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ (٢١) ....الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ (٢٢)	الظَّالِمُونَ	تَزْعُمُونَ	فَاعِلُونَ	تَفعلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
٥.	.....بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ (٣٠)	تَكْفُرُونَ	يَزِرُونَ	تَفعُلونَ	فَعِلونَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	...عَلَى ظُهُورِهِمْ أَلا سَاءَ يَزِرُونَ (٣١)								الوزن و اتفقتا في التقفية
٦.	....خَيْرٌ لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ أَفَلا تَعْقِلُونَ (٣٢) ....بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ (٣٣)	تَعْقِلُونَ	يَجْحَدُونَ	تَفعِلونَ	يَفْعَلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
٧.	...مِنْ نَبَإِ الْمُرْسَلِينَ (٣٤) .....فَلا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ	الْمُرْسَلِينَ	الْجَاهِلِينَ	مُفْعَلِينَ	فَاعِلِينَ	ين	ين	السجع الطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	(٣٥)								
٨.	......ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ (٣٦) ...... لا يَعْلَمُونَ (٣٧)	يُرْجَعُونَ	يَعْلَمُونَ	يُفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
٩.	......وَتَنْسَوْنَ مَا تُشْرِكُونَ (٤١) ......لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ (٤٢)	تُشْرِكُونَ	يَتَضَرَّعُونَ	تُفعِلُونَ	يَتَفَعَّلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
١٠.	......مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (٤٣) ......فَإِذَا هُمْ	يَعْمَلُونَ	مُبْلِسُونَ	يَفْعَلُونَ	مُفْعِلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	مُبْلِسُونَ (٤٤)								في التقفية
١١.	.....ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ (٤٦) .....إِلا الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ (٤٧)	يَصْدِفُونَ	الظَّالِمُونَ	يَفْعِلُونَ	فَاعِلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
١٢.	.....وَلا هُمْ يَحْزَنُونَ (٤٨) .....بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ (٤٩)	يَحْزَنُونَ	يَفْسُقُونَ	يَفْعَلُونَ	يَفْعُلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
١٣.	.....أَفَلا تَتَفَكَّرُونَ (٥٠) ....لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (٥١)	تَتَفَكَّرُونَ	يَتَّقُونَ	تَتَفَعَّلُونَ	فَعَّلُونَ	ين	ين	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٤.	.....سَبِيلُ الْمُجْرِمِينَ (٥٥) وَمَا أَنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ (٥٦)	الْمُجْرِمِينَ	الْمُهْتَدِينَ	مُفْعِلِيْنَ	مُفْعَلِينَ	ين	ين	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
١٥.	.....وَهُوَ خَيْرُ الْفَاصِلِينَ (٥٧) ....وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالظَّالِمِينَ (٥٨)	الْفَاصِلِينَ	ظَّالِمِينَ	فَاعِلِينَ	فَّاعِلِينَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
١٦.	.....بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٦٠) .....وَهُمْ لا يُفَرِّطُونَ (٦١)	تَعْمَلُونَ	يُفَرِّطُونَ	تَفْعَلُونَ	يُفَّعِلُونَ	ين	ين	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

.١٧	....وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ (٦٢) .....لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ. (٦٣)	الْحَاسِبِينَ	الشَّاكِرِينَ	فَاعِلِيْنَ	فَاعِلِينَ	ين	ين	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
.١٨	.....ثُمَّ أَنْتُمْ تُشْرِكُونَ (٦٤) ....لَعَلَّهُمْ يَفْقَهُونَ (٦٥)	تُشْرِكُونَ.	يَفْقَهُونَ	تُفْعِلُونَ	يَفْعَلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
.١٩	....لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (٦٩) .....بِمَا كَانُوا	يَتَّقُونَ	يَكْفُرُونَ	فَعَّلُونَ	يَفْعَلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	يَكْفُرُونَ (٧٠)								
٢٠.	.....مِنَ الْمُوقِنِينَ (٧٥) لا أُحِبُّ الآفِلِينَ (٧٦)	الْمُوقِنِينَ	لآفِلِينَ	مُفْعِلِينَ	فَاعِلِينَ	ين	ين	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
٢١.	.....نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ (٧٤) .....كُلٌّ مِنَ الصَّالِحِينَ (٧٥)	الْمُحْسِنِينَ	الصَّالِحِينَ	مُفْعِلِينَ	فَاعِلِينَ	ين	ين	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
٢٢.	....قَوْمًا لَيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ (٨٩) .....إِلا ذِكْرَى	بِكَافِرِينَ	لِلعَالَمِينَ	تَفَاعِلِيْنَ	تَفَاعَلِيْنَ	ين	ين	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	لِلْعَالَمِينَ (٩٠)							
٢٣.	....فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ (٩١) ....عَلَى صَلاتِهِمْ يُحَافِظُونَ (٩٢)	يَلْعَبُونَ	يُحَافِظُونَ	يَفْعَلُونَ	يُفَاعِلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
٢٤.	.....عَنْ آيَاتِهِ تَسْتَكْبِرُونَ (٩٣) ....مَا كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ (٩٤)	تَسْتَكْبِرُونَ	تَزْعُمُونَ	تَسْتَفْعَلُونَ	تَفْعُلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
٢٥.	.....لِقَوْمٍ	يُؤْمِنُونَ	يَصِفُونَ	يُفْعِلُوْنَ	فَعِلُونَ	ون	ون	السجع	لأن اختلفت

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	يُؤْمِنُونَ (٩٩) ....عَمَّا يَصِفُونَ (١٠٠)							المطرف	فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
٢٦.	....كَانُوا يَعْمَلُونَ (١٠٨) .....إِذَا جَاءَتْ لا يُؤْمِنُونَ (١٠٩)	يَعْمَلُونَ	يُؤْمِنُونَ	يَفْعَلُوْنَ	يُفْعِلُوْنَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
٢٧.	......وَمَا يَفْتَرُونَ (١١٢) .....وَلِيَقْتَرِفُوا مَا هُم مُّقْتَرِفُونَ (١١٣)	يَفْتَرُونَ	مُّقْتَرِفُونَ	يَفْعَلُوْنَ	مُفْتَعِلُوْنَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٨.	.....إِن كُنتُمْ بِآيَاتِهِ مُؤْمِنِينَ (١١٨) .....هُوَ أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ (١١٩)	مُؤْمِنِينَ	مُعْتَدِينَ	مُفْعِلِيْنَ	مُفْعَلِيْنَ	ين	ين	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
٢٩.	....وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ (١٢١) .....مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ (١٢٢)	مُشْرِكُون	يَعْمَلُونَ	مُفْعِلُوْن	يَفْعَلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
٣٠.	.....الَّذِينَ لاَ	يُؤْمِنُونَ	يَذَّكَّرُونَ	يُفْعِلُوْنَ	يَفَّعّلونَ	ون	ون	السجع	لأن اختلفت

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	يُؤْمِنُونَ (١٢٥) ....لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ (١٢٦)							المطرف	فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
٣١.	.....وَأَهْلُهَا غَافِلُونَ (١٣١) .....بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ (١٣٢)	غَافِلُونَ	يَعْمَلُونَ	فَاعِلُوْنَ	يَفْعَلُوْنَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
٣٢.	.....مِّن ذُرِّيَّةِ قَوْمٍ آخَرِينَ (١٣٣) ......وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ (١٣٤)	آخَرِينَ	معْجزِينَ	فَاعِلِيْنَ	مَفْعِلِينَ	ين	ين	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

.٣٣	.....لاَ يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ (١٣٥) ....مَا يَحْكُمُونَ (١٣٦)	الظَّالِمُونَ	يَحْكُمُونَ	فَاعِلُوْنَ	يَفْعُلُوْنَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
.٣٤	.....وَمَا كَانُواْ مُهْتَدِينَ (١٤٠) .....إِنَّهُ لاَ يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ (١٤١)	مُهْتَدِينَ	الْمُسْرِفِينَ	مُفْعَلَينَ	مُفْعِلِينَ	ين	ين	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
.٣٥	......إِن كُنتُمْ	صَادِقِينَ	الظَّالِمِينَ	فَاعِلِيْنَ	فَّاعِلِيْنَ	ون	ون	السجع	لأن اختلفت

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	صَادِقِينَ (١٤٣) .....لاَ يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (١٤٤)							فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
٣٦.	.....لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (١٥٢) ....لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (١٥٣)	تذ كَّرُونَ	تَتَّقُونَ	تفعّلُون	فَعَّلُوْنَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية
٣٧.	.....بِلِقَاء رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ (١٥٤) ....لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٥٥)	يُؤْمِنُونَ	تُرْحَمُونَ	يُفْعِلُوْنَ	تُفْعَلُوْنَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٨.	.....بِمَا كَانُوْا يَصْدِفُوْنَ (١٥٧) انْتَظِرُوْا إِنَّا مُنْتَظِرُوْنَ (١٥٨)	يَصْدِفُوْنَ	مُنْتَظِرُوْنَ	يَفْعِلُوْنَ	مُنْفَعِلُوْنَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في القفية
٣٩.	.....بِمَا كَانُوْا يَفْعَلُوْنَ (١٥٩) وَهُمْ لاَ يُظْلَمُوْنَ (١٦٠)	يَفْعَلُوْنَ	يُظْلَمُوْنَ	يُفْعَلُوْنَ	يُظْلَمُوْنَ	ون	ون	السجع المطرف	لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في القفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المبحث الثاني

السجع المتوازي وتحليلها

في هذا الفصل توجد السجع المطرف في سورة الأنعام :

١. الآية ١٧-١٨: وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلا كَاشِفَ لَهُ إِلا هُوَ وَإِنْ يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١٧) وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ (١٨) تسمى سجعا لفظ قَدِيرٌ و الْخَبِيرُ ، هما اتفقان في الوزن و التقفية، و وزنهما فَعِيْلٌ، و تقفيتهما (ر)، و نوعه المتوازى لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و التقفية.

٢. الآية ١٩-٢٠: قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً قُلِ اللَّهُ شَهِيدٌ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَأُوحِيَ إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنُ لأُنْذِرَكُمْ بِهِ وَمَنْ بَلَغَ أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ اللَّهِ آلِهَةً أُخْرَى قُلْ لا أَشْهَدُ قُلْ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَإِنَّنِي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ (١٩) الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمُ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فَهُمْ لا يُؤْمِنُونَ (٢٠) تسمى سجعا لفظ تُشْرِكُونَ و يُؤْمِنُونَ، هما اتفقان في الوزن و التقفية، و وزنهما يُفْعِلُوْنَ، و تقفيتها (ون)، و نوعه المتوازى لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. الآية ٩٧-٩٨: وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧) وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (٩٨) تسمى سجعا لفظ يَعْلَمُونَ و يَفْقَهُونَ هما اتفقان في الوزن و التقفية، و وزنهما يَفْعَلُوْنَ، و تقنيتها (ون)، و نوعه المتوازى لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و التقفية.

٤. الآية ١١٠-١١١: وَنُقَلِّبُ أَفْئِدَتَهُمْ وَأَبْصَارَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَنَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ (١١٠) وَلَوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلائِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَى وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلاً مَّا كَانُواْ لِيُؤْمِنُواْ إِلاَّ أَن يَشَاء اللَّهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ يَجْهَلُونَ (١١١) تسمى سجعا لفظ يَعْمَهُونَ و يَجْهَلُونَ ، هما اتفقان في الوزن و التقفية، و وزنهما يَفْعَلُوْنَ، و تقفيتها (ون)، و نوعه المتوازى لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و التقفية.

٥. الآية ١٢٣-١٢٤: وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا لِيَمْكُرُواْ فِيهَا وَمَا يَمْكُرُونَ إِلاَّ بِأَنفُسِهِمْ وَمَا يَشْعُرُونَ (١٢٣) وَإِذَا جَاءتْهُمْ آيَةٌ قَالُواْ لَن نُّؤْمِنَ حَتَّى نُؤْتَى مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ سَيُصِيبُ الَّذِينَ أَجْرَمُواْ صَغَارٌ عِندَ اللّهِ وَعَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا كَانُواْ يَمْكُرُونَ (١٢٤) تسمى سجعا لفظ يَشْعُرُونَ و يَمْكُرُونَ ، هما اتفقان في الوزن و التقفية، و وزنهما يَفْعَلُوْنَ، و تقفيتها (ون)، و نوعه المتوازى لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. الآية ١٣٧-١٣٨: وَكَذَلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلادِهِمْ شُرَكَاؤُهُمْ لِيُرْدُوهُمْ وَلِيَلْبِسُواْ عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ وَلَوْ شَاء اللَّهُ مَا فَعَلُوهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ (١٣٧) وَقَالُواْ هَذِهِ أَنْعَامٌ وَحَرْثٌ حِجْرٌ لاَّ يَطْعَمُهَا إِلاَّ مَن نَّشَاء بِزَعْمِهِمْ وَأَنْعَامٌ حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا وَأَنْعَامٌ لاَّ يَذْكُرُونَ اسْمَ اللّهِ عَلَيْهَا افْتِرَاء عَلَيْهِ سَيَجْزِيهِم بِمَا كَانُواْ يَفْتَرُونَ (١٣٨) تسمى سجعا لفظ يَفْتَرُونَ و يَفْتَرُونَ ، هما اتفقان في الوزن و التقفية، و

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وزنهما يَفْعَلُوْنَ، و تقفيتها (ون)، و نوعه المتوازى لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

جدوال السجع المتوازى في السورة الأنعام

رقم	عبارة	فاصلة (١)	فاصلة (٢)	وزن (١)	وزن (٢)	تقفية (١)	تقفية (٢)	نوع	السبب
١.	.....كُلِّ شَيْءٍ قَدِير (١٧) ....الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ (١٨)	قَدِير	الْخَبِيرُ	فُعِيْل	فُعِيْل	ر	ر	السجع المتوازى	لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و التقفية
٢.	.....بَرِئي مِمَّا تُشْرِكُونَ (١٩) ....فَهُمْ لا	تُشْرِكُونَ	يُؤْمِنُونَ	تُفْعِلُوْنَ	تُفْعِلُوْنَ	ن	ن	السجع المتوازى	لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و التقفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	يُؤْمِنُونَ (٢٠)							
٣.	....لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧) .....لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (٩٨)	يَعْلَمُونَ	يَفْقَهُونَ	يفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	ن	ن	السجع المتوازى	لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و التقفية
٤.	.....فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ (١١٠) .....أَكْثَرَهُمْ يَجْهَلُونَ (١١١)	يَعْمَهُونَ	يَجْهَلُونَ	يَفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	ن	ن	السجع المتوازى	لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و التقفية
٥.	.....وَمَا يَشْعُرُونَ (١٢٣) .....كَانُواْ	يَشْعُرُونَ	يَمْكُرُونَ	يَفْعُلُونَ	يَفْعُلُونَ	ن	ن	السجع المتوازى	لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و التقفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. ....وَمَا يَفْتَرُونَ (١٣٧) .....بِمَا كَانُوا يَفْتَرُونَ (١٣٨)	يَفْتَرُونَ	يَفْتَرُونَ	يَفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	ن	السجع المتوازى	لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و التقفية
	يَمْكُرُونَ (١٢٤)						

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- تعرف السجع في سورة الأنعام توجد قسمان يعنى سجع مطرف و سجع متوازى ، و سجع مطرف في سورة الأنعام هو عدده تسع ثلاثون آيات و سجع متوازى عدده السادسة آيات. و أما داخل في السجع مطرف إذا مختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في التقفية ، و داخل في السجع متوازى إذا اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين في الوزن و التقفية . و أما السجع متفقا الصوت أو لفظا في الأخير الكلمة. يضمن القرآن الكريم الأداب و أسلوب لغة، كان العناصر البلاغية في سورة الأنعام مثل السجع، السجع هو الأصوات الأخيرة اللفظ يملك الموسقى المناسب من كلمة جميلة، عندما قرئ سمع الى الأذنين. و في زمن القديم اشتهر الأدب بأدابه، والعرب يحبّون الأداب و الأسلوب ، لذلك كان الأدب و البلاغة حتى الأن.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

و بعد أن بحثت الباحثة في هذه الرسالة الجامعية تحت الموضوع " السجع في سورة الأنعام" (دراسة بلاغية)، أخذت الباحثة النتائج كما مذكورة فيما يلي:

١. الآيات التي تضمن على السجع في سورة الأنعام مائة و خمس و ستّون آيات ، و تنتشير من قافية النون و الراء.

٢. كانت سورة الأنعام توجد السجع يعنى ، السجع المطرف في سورة الأنعام هو: ١-٢، ٦-٧، ٨-٩، ٢١-٢٢، ٣٠-٣١، ٣٢-٣٣، ٣٤-٣٥،٣٦-٣٧، ٤١-٤٢، ٤٣-٤٤، ٤٦-٤٧، ٤٨-٤٩، ٥٠-٥١، ٥٥-٥٦،٥٧-٥٨، ٦٠-٦١، ٦٢-٦٣، ٦٤-٦٥، ٦٩-٧٠، ٧٥-٧٦، ٨٤-٨٥، ٨٩-٩٠، ٩١-٩٢، ٩٣-٩٤، ٩٩-١٠٠، ١٠٨-١٠٩، ١١٢-١١٣، ١١٨-١١٩، ١٢١-١٢٢، ١٢٥-١٢٦، ١٣١-١٣٢، ١٣٣-١٣٤، ١٣٥-١٣٦، ١٤١-١٤٢، ١٤٤-١٤٥، ١٥٢-١٥٣، ١٥٤-١٥٥، ١٥٧-١٥٨، ١٥٩-١٦٠. عدده تسع وثلاثون آيات.

كان الآيات التي تضمن على السجع المتوازي في سورة الأنعام هو: ١٧-١٨، ١٩-٢٠، ٩٧-٩٨، ١١٠-١١١، ١٢٣-١٢٤، ١٣٧-١٣٨. وعدده السادسة آياتا.

ب. الاقترحات

الحمد لله ، قد استطاعت ان تتم الباحثة في هذه الرسالة بعون الله و توفيقة تحت الموضوع " السجع في سورة الأنعام". و اعتمدت الباحثة أن هذا البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التكميلي بعيدة عن الكمال و على هذا ترجو الباحثة أن تنفع هذه الرسالة لمن قرأها و ترجو الباحثة عن القراء والباحثين أن يلاحقوا مع التصحيح على الأخطاء والنقصان. فشكرا جميلا على كل ما ورد منكم من التصحيحا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع

المراجع العربية

- القرآن الكريم
- أحمد، السيد الهاشمي، *جواهر البلاغة*، بيروت-لبنان: دارالكتب العلمية، بدون سنة.
- أحمد، محمود حسين المراغي، *علم البديع*. بيروت-لبنان: دار العلموم العربية. ١٩٩١
- تكرياتي، نهاد . *المرجع الكامك*. دار مشق: مواد اللغة العربية و شواهدها ١٩٨٩.
- جارم ،علي. *البلاغة الواضحة*. القاهرة: دار المعارف. ١٩٦٤
- الجارمى، على ، مصطفى أمين. *البلاغة الواضح* ،سورابايا: توكو كتاب الهداية، ١٩٦١
- خليف ،يوسف . مناهج البحث الأدبي . دار الشفافة للنشر و التوزيع: القاهرة. ١٩٩٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الدّين ، شمس عبد الله شمس الدين، مذخل في نظرية تحليل المشكلات و اتخاذ القرارات الإدارية، مرآز تطوير الإدارة والإنتاجية: دمشق ٢٠٠٥
- الدين، علاء على بن محمد بن ابراهيم البفدادي. *تفسير الخازن*. بيروت-لبنان : دار الكتب العلمية. ١٩٩٥
- الزّحيلي، وهبة . *التفسير المنير*. بيروت – لبنان: دار الفكر المعاصر .١٩٩١
- فوّال ،إنعام عكاري. *معجم المفصل في علوم البلاغة البديع و البيان و المعان* .بيرت- لبنان: دار الكتب العلمية. ٢٠٠٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- القطان ،مناع . *مباحث في علوم القرآن*.بدون المكان: مكتبة وهبة. ١٩٨١
- عبدى، بسيوتى الفتاح فيود ، *علم البديع*، قاهرة : مئوسسة المختار للنشرو التوزيع، ٢٠١١
- عبد ،بهجت الوحد الشيخلي . *بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز*. عمان: مكتبة دنديسر. ٢٠٠١
- علي، أبو الفضل بن الحسن الطّبرسي. *مجمع البيان في تفسير القرآن*. بيروت-لبنان: دار الفكر ١٩٩٤
- علي، محمد الصّايوني، *صفوة التفاسير* ، لبنان- دارالفكر، ٢٠١١
- علي ،محمد الصّايوني ، *صفوة التفاسير*. صيدا- بيرت:المكتبة العصرية .٢٠١١
- محمود، رجاء أبو علام, *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية*, (القاهرة, دار النشر للجامعات, ٢٠١١
- مصطفى ،أحمد المرغي، *علوم البلاغة، و المعانى و البيان و البديع* . بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية. ١٩٩٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- مصطفى، أحمد المرغى، *تفسير المرغى*. بكلية دارالعلوم سابقا. ١٩٣٦
- مطلوب ،أحمد ، *فنون البلاغة*. الكويت: دار البحوث العلمية .١٩٧٥

المرجع الأجنبية

- Moleong, Lexy. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya
- Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suharsemi Arikunto, 1996, *prosedur penelitian pendekatan praktek* . Jakarta: PT. rieneka cipta.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id