

**ANALISIS PENAFSIRAN “AL-SHU‘ARĀ” ADI HIDAYAT DALAM
KANAL YOUTUBE “ADI HIDAYAT OFFICIAL”
(Perspektif Teori *Contemporary Approach*)**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Syarat
Memperoleh Gelar Magister Agama (M.Ag) dalam Program Pascasarjana Ilmu Al-
Qur'an dan Tafsir



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

M. Afif Wafiudin
02040523025

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Afif Wafiudin
NIM : 02040523025
Program : Magister Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Institusi : Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 9 Juni 2025
Saya yang menyatakan,



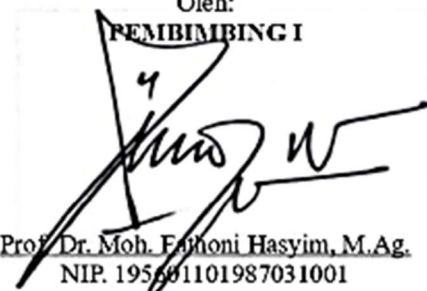
M. Afif Wafiudin
NIM: 02040523025

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis berjudul “Analisis Penafsiran “*al-Shu‘arā*” Adi Hidayat dalam Kanal YouTube “Adi Hidayat Official” (Perspektif Teori *Contemporary Approach*)” yang ditulis M. Afif Wafiudin ini telah disetujui pada tanggal 11 Juni 2025.

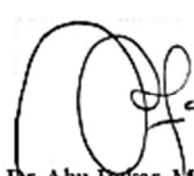
Oleh:

PEMBIMBING I



Prof. Dr. Moh. Fathoni Hasyim, M.Ag.
NIP. 195601101987031001

PEMBIMBING II

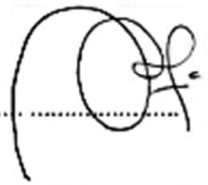
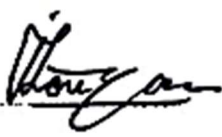


Dr. Abu Bakar, M.Ag.
NIP. 19730404199803100

PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

Tesis berjudul "Analisis Penafsiran *"al-Shu'arā"* Adi Hidayat dalam Kanal YouTube "Adi Hidayat Official" (Perspektif Teori *Contemporary Approach*)" yang ditulis M. Afif Wafiudin ini telah diuji dalam Ujian Tesis pada tanggal 17 Juni 2025.

Tim Penguji:

1. Prof. Dr. H. Muh. Fathoni Hasyim, M.Ag. (Ketua Penguji) :
NIP. 195601101987031001 
2. Dr. Abu Bakar, M.Ag. (Sekretaris) :
NIP. 19730404199803100 
3. Dr. H. Budi Ichwayudi, M.Fil.I (Penguji Utama) :
NIP. 197604162005011004 
4. Dr. Moh. Yardho, M.Th.I (Penguji) :
NIP. 198506102015031006 



Surabaya, 24 Juni 2025

Dehan,

Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.
NIP. 1970081320050110 



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uin-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : M. AFIF WAFIUDIN
NIM : 02040521041
Fakultas/Jurusan : USHULUDDIN/ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
E-mail address : m.afifwafiudin2710@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

ANALISIS PENAFSIRAN "AL-SHU'ARĀ" ADI HIDAYAT DALAM KANAL
YOUTUBE "ADI HIDAYAT OFFICIAL"

(Perspektif Teori *Contemporary Approach*)

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Juni 2025
Peneliti,

(M. Afif Wafiudin)

ABSTRAK

M. Afif Wafiudin, Analisis Penafsiran “*al-shu‘arā’*” Adi Hidayat dalam Kanal YouTube “Adi Hidayat Official” (Perspektif Teori *Contemporary Approach*).

Adi Hidayat menawarkan interpretasi suatu terminologi Qur’anic yang inovatif. Dalam sebuah ceramah yang diunggah di kanal YouTube resminya, Adi Hidayat memaknai term *al-shu‘arā’* (para penyair) yang ada dalam Surah al-Shu‘ara’ ayat 224 sebagai “para pemusik”. Eksegesis ini menghadirkan ruang diskursus yang menarik dalam kajian tafsir kontemporer. Sebagai respon, kalangan Islam tradisional Indonesia tidak setuju, dengan argumentasi bahwa interpretasi tersebut dinilai arbitrer karena tidak disertai preseden penafsiran terdahulu. Karena itulah, penelitian berusaha menganalisis seargumentatif apa penafsiran tersebut dan apakah ia dapat dipertanggungjawabkan secara akademis.

Tesis ini menghimpun setidaknya ada dua pertanyaan utama: 1) bagaimana analisis penafsiran term *al-shu‘arā’* perspektif Adi Hidayat melalui pendekatan kontekstual Abdullah Saeed?. 2) apa relevansi dan kontribusi penafsiran Adi Hidayat terhadap term *al-shu‘arā’* dalam isu-isu kontemporer?. Untuk menjawab kedua pertanyaan tersebut, penelitian ini menggunakan pendekatan teori kontekstual Abdullah Saeed. Penelitian ini mengikuti pola penelitian kualitatif dengan sumber utama dari kepustakaan (*library research*) dan menggunakan metode analisis konten (*content analysis*).

Hasil penelitian ini adalah: 1) penelitian ini mengafirmasi bahwa penafsiran Adi Hidayat memiliki landasan metodologi yang solid jika dilihat dari bagaimana ia menganalisis koherensi antara *shu‘arā’* dan “pemusik” dalam segi substansial dan fungsional. Selain itu, penafsiran tersebut dapat dibaca menggunakan teori tafsir kontekstual yang sudah mapan. Dan yang paling penting, preseden penafsiran juga ditemukan secara implisit dalam tafsir milik Sayyid Quṭb dan Buya Hamka. 2) relevansi dan kontribusi penafsiran kontekstual Adi Hidayat mencakup dua aspek: *pertama*, memperkuat validitas metodologi tafsir kontekstual; kedua, memberikan kontribusi riil berupa panduan etis bagi pengembangan industri kreatif kontemporer, khususnya etika bagi para pemusik Muslim.

Kata Kunci: Kontekstualisasi, Adi Hidayat, *al-shu‘arā’*

ABSTRACT

M. Afif Wafiudin, Analysis of Adi Hidayat's Interpretation of "*al-shu'arā*" in the YouTube Channel "Adi Hidayat Official" (Theoretical Perspective of Contemporary Approach).

Adi Hidayat offers an innovative interpretation of Qur'anic terminology. In a lecture uploaded on his official YouTube channel, Adi Hidayat interpreted the term *al-shu'arā* (poets) in Surah al-Shu'ara' verse 224 as "musicians". This exegesis presents an interesting discourse space in the study of contemporary interpretation. In response, traditional Indonesian Muslims disagreed, arguing that the interpretation was considered arbitrary because it was not accompanied by a precedent of previous interpretation. Therefore, business research analyzes how argumentative the interpretation is and whether it can be held accountable academically.

This thesis gathers at least two main questions: 1) how to analyze the interpretation of the term *al-shu'arā* Adi Hidayat's perspective through Abdullah Saeed's contextual approach?. 2) What is the relevance and contribution of the contextual interpretation of the term *al-shu'arā* in contemporary issues?. To answer both questions, this study uses Abdullah Saeed's contextual theory approach. This research follows a qualitative research pattern with the main source of literature (library research) and uses the content analysis method.

The results of this study are: 1) this study affirms that Adi Hidayat's interpretation has a solid methodological foundation when viewed from how he analyzes the coherence between *shu'arā* and "musicians" in terms of substance and functionality. In addition, the interpretation can be read using an established theory of contextual interpretation. And most importantly, the precedent of interpretation is also found implicitly in the tafsir of Sayyid Quṭb and Buya Hamka. 2) the relevance and contribution of Adi Hidayat's contextual interpretation includes two aspects: first, strengthening the validity of the contextual interpretation methodology; second, to make a real contribution in the form of ethical guidance for the development of the contemporary creative industry, especially ethics for Muslim musicians.

Keywords: Contextualization, Adi Hidayat, *al-shu'arā*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Kerangka Teori	7
G. Kajian Pustaka	10
H. Metodologi Penelitian.....	13
I. Sistematika Pembahasan.....	15
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG PENDEKATAN KONTEKSTUAL ABDULLAH SAEED DAN SURAH AL-SHU‘ARĀ’	17
A. Pendekatan Kontekstual Abdullah Saeed	17
1. Konsep dasar pendekatan kontekstual.....	20
2. Gagasan dan prinsip kunci penafsiran kontekstual Abdullah Saeed	26
a. Wahyu	26
b. Hierarki nilai dalam Al-Qur’an.....	33
c. Analisis intratekstual dengan ayat dan hadis	37
d. Fleksibilitas makna teks.....	41
e. Komitmen untuk tidak mengintervensi dasar-dasar agama ...	45
3. Langkah-langkah metodis penafsiran kontekstual Abdullah Saeed	47
a. Pertimbangan-pertimbangan awal	48
b. Memulai tugas penafsiran	49
c. Mengidentifikasi makna teks	50
d. Mengaitkan penafsiran dengan konteks masa kini	54
4. Posisi pendekatan kontekstual Saeed dalam perkembangan tafsir kontemporer	57
B. Tinjauan Umum Term <i>al-shu ‘arā’</i> dalam Konteks Surahnya	58
1. Karakteristik dan tema utama surah	60
2. Konteks historis surah	61
3. Posisi surah dalam struktur Al-Qur’an	63
4. Makna <i>al-shu ‘arā’</i> perspektif ulama-ulama tafsir	65

BAB III ADI HIDAYAT DAN PENAFSIRANNYA TERHADAP SURAH AL-SHU'ARA' AYAT 224	70
A. Biografi dan Latar Belakang Intelektual Adi Hidayat	70
1. Riwayat hidup dan pendidikan	71
2. Kontroversi Adi Hidayat	75
3. Karya-karya ilmiah	79
B. Metodologi Penafsiran Al-Qur'an Adi Hidayat	79
1. Prinsip penafsiran menurut Adi Hidayat	80
a. <i>Siyāq</i>	81
b. <i>Sibāq</i>	86
c. <i>Lihāq</i>	88
2. Sumber-sumber yang digunakan	90
a. Al-Qur'an	92
b. Al-Sunnah	93
c. Pendapat sahabat	94
d. Pendapat tabi'in	95
e. Ijtihad	97
f. Sikap terhadap riwayat <i>isrā'iliyyāt</i>	98
C. Penafsiran Adi Hidayat terhadap Surah al-Shu'ara' Ayat 224	99
1. Konteks penafsiran	10
2. Analisis penafsiran <i>al-shu'arā'</i>	106
BAB IV PENAFSIRAN ADI HIDAYAT DALAM PERSPEKTIF TAFSIR KONTEKSTUAL ABDULLAH SAEED	114
A. Analisis Penafsiran <i>al-shu'arā'</i> perspektif Adi Hidayat melalui pendekatan kontekstual Abdullah Saeed	114
1. Analisis historis (konteks makro I)	117
a. Teks dan konteks ayat	124
b. Tasir pra-modern	125
2. Analisis konteks penghubung	127
3. Analisis kontemporer (konteks makro II)	131
a. Tafsir Modern	132
b. <i>al-Shu'arā'</i> dan pemusik modern	137
B. Relevansi dan Kontribusi Penafsiran Adi Hidayat terhadap Term <i>al-Shu'arā'</i> dalam Isu-Isu Kontemporer	145
1. Proteksi terhadap identitas Al-Qur'an dalam era tafsir kontekstual	146
2. Etika seniman dalam konteks industri kreatif kontemporer perspektif Islam	154
a. Status hukum aktivitas pemusik dalam perspektif Islam	155
b. Kriteria ideal bagi pemusik Muslim	163
BAB V PENUTUP	173
A. Kesimpulan	173
B. Saran	177
DAFTAR PUSTAKA	175

Daftar Pustaka

- ‘Abdoud, Marwān. *Adab al-‘Arab*. London: Hindawi Foundation, 2022.
- ‘Abdurrahmān, Nawwāf Aḥmad. *Tārīkh al-‘Arab Qabl al-Islām*. ‘Amman: al-Janadria Publisher, 2015.
- ‘Aboud, Jāsim Muḥammad Abdel. *Muṣṭalahāt al-Dalālah al-‘Arabiyyah: Dirāsah fī Daw’i ‘Ilm al-Lughah al-Ḥadīth*. Beirut: Dār al Kutub al-‘Ilmiyah, 2007.
- ‘Akk (al), Khālīd ‘Abdurrahmān. *Tashīl al-Wuṣūl ilā Ma‘rifah Asbāb al-Nuzūl*. Beirut: Dār al-Ma‘rifah, 1998.
- ‘Amrī, Muḥammad Ḥasan Ibrāhīm. *al-Wird al-Ṣāfī min ‘Ilmi al-‘Arūd al-Qawāfī*. Beirut: Islamic Books, 1988.
- ‘Asqalānī (al), Ibnu Ḥajar. *Fath al-Bārī’ Sharḥ Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*. Juz 10. Beirut: Dār al Kutub al-‘Ilmiyah, 2017.
- ‘Aẓīmī, Faḍīlah. *al-Tanāsūb al-Siyāqī fī al-Qur’ān al-Karīm*. Amman: Markaz al-Kitāb al-Akādīmī, 2019.
- ‘Imrān, Ḥamdī Bukhayt. *‘Ilm al-Dilālah bayna al-Naẓariyyah wa al-Taṭbīq*. Kairo: Modern Academy For Univer, 2007.
- A. Mustaqim. “Pergeseran Epistemologi Tafsir: dari Nalar Mistis-Ideologis Hingga Nalar Kritis.” *Afkar*, Vol. 18, No. 1 (2024): 89–109.
- Abdelwahhab, Rajab. *Art of Poetry in Arabic Literature Through The Ages*. Istanbul: Akdem Yayınları, 2020.
- Abul-Ata, Maulana. “The Concept of Revelation in Islam.” *Al Islam*, 1994. <https://www.alislam.org/articles/concept-of-revelation-in-islam/>.
- Abyan, A F. *Berguru Kepada Ustadz Zaman Now*. Yogyakarta: Laksana, 2018.
- Adriarani, A. *Membangun Peradaban Bersih & Rapi dari Pesantren*. Yogyakarta: Deepublish, 2024.
- Afkar, Muhammad Syakhil, and Muhammad Resky. “Pemikiran Muhammad Abduh dalam Pembaruan Pendidikan Islam dan Relevansinya terhadap Manajemen Pendidikan Islam.” *Jurnal Ilmiah Global Education*, Vol. 5, No. 3 (2024): 2226–40.
- Afrizal, Lalu Heri. “Metodologi Tafsir Nasr Hamid Abu Zaid dan Dampaknya terhadap Pemikiran Islam.” *Tsaqafah*, Vol. 12, No. 2 (2016): 299–324.
- Aḥmad, ‘Aṭīyyah Sulaymān. *al-Lughah al-Infi‘aliyyah bayna al-Ta‘bīr al-Qur’ān wa al-Naṣ al-Shar‘ī*. Kairo: al-Manhal, 2017.
- Aḥmad al-Hāshimī. *Mīzān al-Dhahab fī Ṣinā‘ah Shi‘r al-‘Arab*. London: Hindawi Foundation, 2022.
- Aḥmad al-Zayn, Ḥamzah. *al-Musnad li al-Imām Aḥmad bin Muḥammad bin Ḥambal*. Juz 18. Kairo: Dār al-Ḥadīth, 1995.
- Ainur Rifqi, M., and A. Halil Thahir. “Maqasidi Interpretation; Building Interpretation Paradigm Based on Mashlahah.” *Millah: Journal of Religious Studies*, Vol. 18, No. 2 (2019): 335–56.
- Akbar, A. *Contemporary Perspectives on Revelation and Qu’ranic Hermeneutics: An Analysis of Four Discourses*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2019.
- AkhyarTV. “Profil dan Biografi Ustadz Adi Hidayat - Da’i Indonesia,” 2019. <https://web.archive.org/web/20190301075151/http://www.akhyar.tv/profil->

- ustadz-adi-hidayat/.
- Andalusī (al), Abū Ḥayyān. *Tafsīr Baḥr al-Muḥīṭ*. Jilid 7. Beirut: Dār al-Kutub Al-‘Ilmiyyah, 1993.
- Al-Azizi, Abdul Syukur. *Umar bin Khattab Ra*. Edited by Ilham Wahyudi. Yogyakarta: Diva Press, 2021.
- Al-Hanif, M Ziyad. “Rumus dalam Menafsirkan Al-Qur’an - Ustadz Adi Hidayat, Lc, MA,” 2017. https://youtu.be/TwoZW_zKsjM?si=Mvn00LFXEb87KadC.
- . “Ternyata Ustadz Adi Hidayat, Lc. MA., Menunggu Tujuh Tahun untuk Menikahi Istrinya,” 2017. <https://youtube.be/qu3tdvUXP8?si=BqejheXk9UfZb2qk>.
- Ali, Jawwad. *Sejarah Arab Sebelum Islam: Kondisi Sosial-Budaya*. Ciputat: Pustaka Alvabet, 2019.
- Amrullah, Haji Abdulmalik Abdul Karim. *Tafsir Al-Azhar*. Juz 7. Singapura: Pustaka Nasional PTE LTD Singapura, 1982.
- Anggraeni, Luciana. “Kontekstualisasi Tafsir Perempuan (Studi Pemikiran Abdullah Saeed).” *Journal of Islamic Legal Studies* 12, no. 3 (2019): 36–51.
- Anwar, R. *Ustadz Adi Hidayat*. Yogyakarta: Laksana, 2021.
- Arkoun, Mohammed. “The Notion of Revelation: From Ahl Al-Kitab to the Societies of the Book.” *Die Welt Des Islams*, Vol. 28, No. 1/4 (1988): 62–89.
- Arslan, S S. *Kenapa Umat Islam Tertinggal: Risalah Penting Warisan Cendekiawan Peletak Dasar Kebangkitan Islam*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2013.
- Auda, Jasser. *Maqasid al-Shariah as Philosophy of Islamic Law: A Systems Approach*. London: The International Institute of Islamic Thought, 2008.
- Author, A Group of. *Studies in the Exegesis of Koran (2)*. Beirut: Al-Manhal, 2010.
- Awadin, Adi Pratama, Hilma Nurlaila Azhari, Ade Jamarudin, and Helmina Helmina. “Analisis Kritis terhadap Sejarah Penafsiran Al-Qur’an pada Periode Nabi.” *Proceedings IAIN Kerinci*, Vol. 1, No. 1 (2023): 168–82.
- Aziz, A. *Metode Tafsir Tematik Fazhur Rahman dan Muhammad Baqir al-Shadr*. Bogor: Abdi Fama, 2023.
- Azizah, Intan Afika Nuur. “Kisah Aktivis Rumah Ibadah Masuk Islam Usai Dengar Lagu Wali Band Berjudul Tobat Maksiat.” iNews Jateng, 2022. <https://jateng.inews.id/berita/kisah-aktivis-rumah-ibadah-masuk-islam-usai-dengar-lagu-wali-band-berjudul-tobat-maksiat>.
- Azzahra, Adira. “Ustadz Adi Hidayat Resmi Terima Gelar Doktor Kehormatan dari Turki,” 2019. <https://www.ngelmu.co/ustadz-adi-hidayat-resmi-terima-gelar-doktor-kehormatan-dari-turki/>.
- Babūī, ‘Azīzah Fawāl. *al-Mu’jam al-Mufaṣṣal fī al-Naḥwi al-‘Arabī*. Juz 2. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 1992.
- Baihaqi, Achmad. *Hak Cipta dalam Perspektif Hukum Islam*. Edited by Yudi Achmad Bachori. Yogyakarta: Q Media, 2022.
- Bakrī (al), Ibnu Baṭāl. *Sharah Ibnu Baṭāl ‘alā Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*. Edited by Muṣṭafā ‘Abdul Qādir ‘Aṭa’ Juz 8. Beirut: Dār al Kutub al-‘Ilmiyah, 2015.
- Balhaf, ‘Amir Fāel Muḥammad. *Fuṣūl fī al-Lughah wa al-Naḥw wa al-Tarājim*. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 2023.
- Bayhaqī (al), Abī Bakr Aḥmad bin al-Ḥusayn. *al-Sunan al-Ṣuḡhrā li al-Imām al-Bayhaqī*. Edited by Bahjat Yūsuf Aḥmad al-Ṭayyib. Juz 4. Beirut: Dār al-Jalīl,

- 1995.
- Bawah Pohon Science. “BAHAS KONSEP GAYA DAN ENERGI SALAH LAGI!! USTADZ ADI HIDAYAT,” 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=INBahw1ceVU>.
- . “MISKONSEPSI USTD ADI HIDAYAT SOAL INFLASI ALAM SEMESTA!!,” 2024. https://www.youtube.com/watch?v=XOPel_wtx3E.
- Berens, E M. *Mitologi Yunani: Dewi-Dewi Titisan Dewa Zeus*. Yogyakarta: victory pustaka media, 2022.
- Binti Nikmatur. “Ustaz Adi Hidayat Sebut Rumah Proklamasi Kemerdekaan Dibacakan Milik Syekh Farad bin Marfa, Benarkah?” *JatimTimes.com*, 2024. <https://jatimtimes.com/baca/319014/20240821/154600/ustaz-adi-hidayat-sebut-rumah-proklamasi-kemerdekaan-dibacakan-milik-syekh-farad-bin-marfa-benarkah>.
- Bloomfield, L. *Language (Routledge Revivals)*. Routledge Revivals. Philadelphia: Routledge, 2015.
- Brodowicz, Mateusz. “Bob Dylan Blow in The Wind Research Paper.” Aithor, 2024. <https://aithor.com/essay-examples/bob-dylan-blowin-in-the-wind-research-paper>.
- Buana, Cahya. “Budaya Satire pada Masa Dinasti Umayyah dalam Syair Hijā’ Al-Farazdaq.” *Al-Turas*, Vol. 25, No. 2 (2019): 209–26.
- Budiman, Syarif. “Metodologi Penafsiran Kontekstual Abdullah Saeed dalam Al-Qur’an Abad 21.” *Journal of Education Research*, Vol. 2, No. 1 (2019): 821–30.
- Būfī, (al) Muḥammad Sa’īd Ramaḍān. *Fiqh al-Sīrah al-Nabawīyyah*. Damaskus: Dār al-Fikr, 1991.
- Burūsawī (al), Ismā’īl Ḥaqqī. *Ruḥ al-Bayān fī Tafsīr al-Qur’ān*. Juz 6. Beirut: Dār al Kutub al-‘Ilmiyyah, 2018.
- Channel, RadioIMSA. “Tips dalam Menghafal Al-Qur’an Ust. Adi Hidayat, Ust. Fazrul Ismail, Ustz. Oki Setiana Dewi,” 2022.
- Chennai, Tamil Nadu. “Music and Social Change: How Musicians Impact Society.” LinkedIn, 2023. <https://www.linkedin.com/company/on-the-streets-of-chennai/>.
- Dakwah, Audio. “Ust. Adi Hidayat Bongkar Sejarah Indonesia yang DIHILANGKAN di Buku Sejarah,” 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=qZawQXSI0I8>.
- Daḥīmī (al), ‘Adnān Maḥdī Sulṭān. *al-I’jāz fī al-Qiṣṣah al-Qur’āniyyah: Dirāsah fī Suwar al-Ṭawwāsīn*. Amman: Dār Ghaydā’, 2018.
- Damariswara, Rian. *Konsep Dasar Kesusastraan: Paling Mutakhir*. Banyuwangi: LPPM IAI Ibrahimy Genteng Press, 2018.
- Darwis, Muhajir, Wirdati Saidah, Widia Ningsih, Siti Maryam, Suci Amanda, Fatih Hidayat Akbar, Rifky Nurhidayat, and M Syawalludin. “Islam dan Moral.” *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 8, No. 2 (2024): 25902–8.
- Deng, Francis M. *War of Visions: Conflict of Identities in the Sudan*. Washington DC: The Brookings Institution, 1995.
- Dimyāḥī, Muḥammad ‘Afīfuddīn. *‘Ilm al-Tafsīr Uṣūluḥu wa Manāḥijuhu*. Kairo: Dār al-Ṣāliḥ, 2018.

- Djaman, Fachri. "Muflih Safitra Kritik Ustadz Adi Hidayat Soal Musik, Pemuda Muhammadiyah Siap Tempuh Jalur Hukum." *terkini.id*, 2024. <https://terkini.id/read/td-5234/muflih-safitra-kritik-ustadz-adi-hidayat-soal-musik-pemuda-muhammadiyah-siap-tempuh-jalur-hukum>.
- Dubois, Jean, Mathée Giacomo, Louis Guespin, Christiane Marcellesi, Jean-Baptiste Marcellesi, and Jean-Pierre Mével. *Dictionnaire de Linguistique*. Paris: Larousse, 2001.
- Eriyanto. *Analisis Framing Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: Lkis Pelangi Aksara, 2002.
- Fadl, Khaled Abou El. *Atas Nama Tuhan: dari Fikih Otoriter ke Fikih Otoritatif*. Edited by R. Cecep Lukman Yasin. Jakarta: Penerbit Serambi, 2004.
- Fakhrurroji, Moch. *Dakwah di Era Media Baru: Teori dan Aktivisme Dakwah di Internet*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2017.
- Faldiansyah, Iqrom. *Dakwah Virtual di Media Sosial Perspektif Al-Qur'an*. Edited by Abdullah Safei. Jakarta: Publica Indonesia Utama, 2023.
- Fanani, Zainuddin. "Gerakan Islam Progressif dalam Konteks Sosiologi : Memahami Pemikiran Abdullah Saeed dalam Bukunya ' Islamic Thought .'" *Jurnal Pusaka*, Vol. 7, No. 1 (2019).
- Fathī, Ibrāhīm. *Mu'jam al-Muṣṭalahāt al-Adabīyah*. Kairo: Dār Sharqīyāt, 2000.
- Fatḡānī (al). Taysīr Maḥbūb. *al-'Aqīdah al-Islāmiyyah*. Basrah: Dār al-Ma'mūn, 2014.
- Febriani, Anisa. "Muktamar IMSA-MISG Pererat Muslim Indonesia - Malaysia Di AS, Ini Kegiatannya." *detikhikmah*, 2023. <https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-7107643/muktamar-imsa-misg-pererat-muslim-indonesia-malaysia-di-as-ini-kegiatan>.
- Firdaus, Muhamad Yoga, and Khader Ahmad. "Telaah atas Hermeneutika Kontekstual Abdullah Saeed." *Mashadiruna: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, Vol. 3, No. 1 (2024): 31–40.
- Flight, Tim. "The Controversial Life and Works of Caravaggio." *historycollection*, 2018. <https://historycollection.com/the-life-and-works-of-caravaggio/>.
- Floorwalker, Mike. "10 Surprising Ways Music Can be Bad For You." *listverse*, 2016. <https://listverse.com/2016/06/25/10-surprising-ways-music-can-be-bad-for-you/>.
- Ghazālī (al), Abū Hāmid Muḥammad bin Muḥammad. *Iḥyā' 'Ulūm al-Dīn*. Juz 2. Semarang: Karya Toha Putra, n.d.
- Gotovskiy, Alexey. "Caravaggio's Masterpieces: A Glimpse into the Life of Saint Matthew." EWTN Vatican, 2023. <https://www.ewtnvatican.com/articles/caravaggios-masterpieces-a-glimpse-into-the-life-of-saint-matthew-1517>.
- Hādī (al), 'Alī 'Abdurrahīm Maḥmūd 'Abd. *Qaṣīdah 'Alqamah "Taḥābik Qalb" Bayna Khuṣūṣiyyah al-Siyāq Ramziyyah al-Dilālah*. Kairo: Master Publishing House, n.d.
- Ḥajbār, Rādiyah. *Mu'jam al-Ṣiḡh al-Ṣarfīyyah*. 'Amman: Markaz al-Kitāb al-Akādīmī, 2024.
- Ḥamd, 'Abdullāh Ḥidīr. *Qirā'āt Uslūbiyyah fī al-Shi'r al-Jāhilī*. Amman: Sharikat Dār al-Akādīmīyūn, 2018.

- Ḥamd, Nawwāf ‘Abdul Karīm. *Tārīkh al-Jazīrah al-‘Arab*. ‘Amman: al-Janadria Publisher, 2018.
- Ḥusayn, Ghasān ‘Aziz. “al-Aṣnām fi al-Shi‘r al-Jāhiḥi.” *Majallah Kuliyyah al-Adāb*, Vol. 21, No. 1 (2009): 1–18.
- Hadipour, Yousef. “Khamriyāt Abī Nuwās: Dirāsah fi al-Maḍmūn.” diwanalarab.com, 2011. <https://web.archive.org/web/20200716231425/https://www.diwanalarab.com/خمریات-أبي-نواس>.
- Hakim, M N. *Moderatisme Tafsir Al-Qur’an: Konsiliasi Pendekatan Tradisional dan Modern Wahbah al-Zuhaili dalam al-Tafsir al-Munir*. Purwokerto: CV Pena Persada, 2024.
- Hamilton, Edith. *Mitologi Yunani*. Depok: ONCOR Semesta Ilmu, 2020.
- Harahap, Syahrin. *Metodologi Studi Tokoh & Penulisan Biografi*. Jakarta: Prenada Media, 2014.
- Hasbullah, M. *Islam & Transformasi Masyarakat Nusantara*. Depok: Kencana, 2017.
- Herdiana, Deni. “Suara Perlawanan dalam Musik Rage Against the Machine (RATM).” intinesia.com, 2023. <https://www.intinesia.com/entertainment/65310317279/suara-perlawanan-dalam-musik-rage-against-the-machine-ratm>.
- Hidayati, Sri Al. “Ustadz Adi Hidayat, Lc, MA. Isyarat Sains dalam Al Quran dan Sunnah di Masjid Salman ITB Bandung.” Sri Al Hidayati Blog, 2017. <https://www.srialhidayati.com/2017/08/ustadz-adi-hidayat-lc-ma-isyarat-sains.html>.
- Hitti, Philip K. *History of the Arabs*. London: Macmillan Education LTD, 1989.
- Hoffman, Natalie. “How Fake Christianity (False Piety) Destroys People’s Lives.” Flying Free, 2025. <https://www.flyingfreenow.com/fake-christianity-false-piety/>.
- Hosny, Dahlia. “The Ethics of Art: Issues and Debates.” medium, 2023. <https://medium.com/@dahliahosny/the-ethics-of-art-issues-and-debates-86b4d81ff3d0>.
- Husaini, A. *Hegemoni Kristen-Barat dalam Studi Islam di Perguruan Tinggi*. Depok: Gema Insani, 2006.
- Ibrahim, Mohamed. “Mā Sababu Izdihāri Gharad al-Ḥijā’ fi al-Aṣr al-Umawiy.” isalna.com, 2020. <https://www.isalna.com>.
- Idri. *Studi Hadis*. Kencana Prenada Media Group, 2013.
- Iffah, Lien. “Interpretasi Kontekstual Abdullah Saeed.” *Hermeneutik*, Vol. 9, No. 1 (2015): 65–89.
- Ilman SM, Andi Mujahidil. “Peran Asbab Al-Nuzul dalam Kontekstualisasi Ayat Al-Qur’an.” *Jurnal Ushuluddin*, Vol. 26, No. 1 (2024): 103–15.
- Islami Store. “Profil, Biografi dan Prestasi Ustadz Adi Hidayat Lc yang Luar Biasa.” Kumparan, 2017. <https://kumparan.com/islami-store/profil-biografi-dan-prestasi-ustadz-adi-hidayat-lc-yang-luar-biasa>.
- Islamweb.net. “Shubhāt wa Jawābuhā Ḥaw al-Mūsīqī,” 2010. <https://www.islamweb.net/ar/fatwa/131423>.
- Ismail, A. Ilyas. *The True Da’wa: Menggagas Paradigma Baru Dakwah Era Milenial: Edisi Pertama*. Jakarta: Prenada Media, 2018.

- Izzan, Ahmad. *Metodologi Ilmu Tafsir*. Bandung: Tafakur, n.d.
- Jādū, Ṭāhā Muḥammad ‘Abd al-Fattāḥ. *al-Ṭawāsīn: Dirāsah Balāghiyyah Ṭahliliyyah li Quyūd Suwar (al-Shu‘arā’ wa al-Naml wa al-Qaṣās)*. Amman: Dār Ghaydā’ li al-Nashr wa-al-Tawzī’, 2017.
- Jakfar, Tarmizi M. *Sunnah Non-Tasyri’iyyah Menurut Yusuf Al-Qardhawi*. Edited by Agusni Yahya. Aceh: Ar-Raniry Press, 2019.
- Jalīl, Manqūr ‘Abdul. *‘Ilm al-Dilālah*. Damaskus: Islam Kotob, 1995.
- Jaḥīd (al), Muḥammad al-Sayyid. *Daqā’iq al-Tafsīr: al-Jāmi‘ li Tafsīr al-Imām Ibn Taymiyah*. Damaskus: Mu’assasah ‘Ulūm al-Qur’ān, 1974.
- Jonathan Freidman. *The Routledge History of Social Protest in Popular Music*. New York: Routledge, 2013.
- Kalbānī (al), ‘Ādil. “Lā Inkār fi> Masā’il al-Ikhtilāf.” *alarabiya*, 2022. <https://www.alarabiya.net/saudi-today/views/2022/02/13>.
- Kathīr, Ibnu. *Tafsīr al-Qur’ān al-‘Azīm: Muqaddimah*. Edited by Muṣṭafā Sayyid Muḥammad, Muḥammad Faḍl al-‘Ajmāwī, Muḥammad Sayyid Rashad, ‘Alī Aḥmad ‘Abdulbāqī, and Ḥasan ‘Abbās Qaṭb. Beirut: Islamic Books, 2000.
- . *Tafsīr al-Qur’ān al-‘Azīm*. Beirut: Islamic Books, 1986.
- . *Tafsīr al-Qur’ān al-‘Azīm*. Juz 2. Riyadh: Dār al-Ṭaybah, 1999.
- . *Tafsīr al-Qur’ān al-‘Azīm*. Juz 14. Kairo: al-Farūq al-Ḥadīthah, 2000.
- Kersten, C. *Contemporary Thought in the Muslim World: Trends, Themes, and Issues*. Contemporary Thought in the Islamic World. New York: Taylor & Francis, 2019.
- Khaḍīrī (al), Muḥammad bin ‘Abdul ‘Azīz. “‘Ilm al-Munāsabāt fi al-Qur’ān.” *alkhaderi.com*, 2014. <https://alkhaderi.com/علم-المناسبات-في-القرآن/>.
- Khūfī (al), Muḥammad ‘Alī. *Mu’jam ‘Ilm al-Lughah al-Nazārī*. Kairo: Mu’assasah al-Falāḥ, 1991.
- Kosako, Motoshi. “A Thought on Musician’s Role in Society.” *harpcolumn*, 2014. <https://harpcolumn.com/blog/a-thought-on-musicians-role-in-society/>.
- Kosasih, E. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Edited by Priska Rezki Y and Nurhasanah. Jakarta: Nobel Edumedia, 2006.
- Kusroni. “Rekonstruksi Penafsiran Ayat-Ayat Perbudakan.” Disertasi -- UIN Sunan Ampel Surabaya, 2020.
- Lāshīn, Mūsā Shāhin. “Fatḥ al-Mun‘im Sharḥ Ṣaḥīḥ Muslim,” Vol. 1. Kairo: Dār Al-Shurūq, 2002.
- Latif, Das’ad. *New Media dan Dakwah*. Jakarta: Elex Media Komputindo, 2024.
- Lou, Suhartini Wahe, Juwita Hasan, Urmila Priscelliya, Luthfiati Syafira, and Suci Muliatul-Rohmah. “Faktor-Faktor Penyebab Mundurnya Sastra Arab Pada Masa Kemunduran.” *Journal.Ummat.Ac.Id*, Vol. 1, No. 1 (2022): 14–22.
- Maghfiroh, Firnanda Anggraeni, M. Mukhid Mashuri, and Wiwin Ainis Rohtih. “Politikasi Ayat-Ayat Al-Qur’an (Kajian Term Amin dalam Al-Qur’an dan Relevansinya terhadap Konteks Pemilihan Presiden dan Wakil Presiden 2024).” *Jurnal Semiotika-Q: Kajian Ilmu Al-Quran dan Tafsir*, Vol. 4, No. 1 (2024): 327–46.
- Mahdī (al), Waḥid. *Bughyah al-Sā’il min Awābid al-Masā’il*. N.p.: Dār al-Rrāf, 2018.
- Mahriza, Rita, Ade Tursina, and Zahratun Nadhira. “Improving Children’s

- Characters through Sirah Nabawiyah Concept.” *Atfālunā Journal of Islamic Early Childhood Education*, Vol. 6, No. 1 (2023): 35–49.
- Mahroes, Serli. “Kebangkitan Pendidikan Bani Abbasiyah Perspektif Sejarah Pendidikan Islam.” *Tarbiya: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, Vol. 1, No. 1 (2015): 77–108.
- Malik, A. *Riwayat dan Perjuangan Sekitar Proklamasi Kemerdekaan Indonesia, 17 Agustus 1945*. Jakarta: Widjaya, 1982.
- Manda Firmansyah. “UAH Sebut Rumah Proklamasi Hibah dari Faradj Martak, Siapa Dia?” *asumsi.co*, 2022. <https://asumsi.co/post/68093/uah-sebut-rumah-proklamasi-hibah-dari-faradj-martak-siapa-dia/>.
- Manzūr, Ibnu. *Lisān al-‘Arab*. Juz 15. Dār al Kutub al-‘Ilmiyah, 2009..
- . *Lisān al-‘Arab*. Kairo: Dār al-Ma’arif, 2007.
- Marāghī (al), Ahmad Muṣṭafā. *Tafsīr al-Marāghī*. Edited by Bāsil ‘Uyūn al-Sud. Juz 7. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 2015.
- Markhamah, Shindy Tresna Vinansih Romhaningsih, Vitria Indriyani Steyaningsih, Aulia Vista Devi, and Muflī Khairul Hida. *Kajian Bahasa: Perspektif Multidisiplin*. Edited by Rininta Ratlin. Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2022.
- Mas‘ūdī (al), Abī al-Ḥasan ‘Alī bin al-Ḥusayn bin ‘Alī. *Mirwaj al-Dhahab wa Ma‘ādin al-Jawhar*. Juz 4. Beirut: Maktabah al-Aṣriyyah, 2005.
- Masyhuri, Ahmad Ari, Muhammad Aminullah, and Chairunnisa. “Indikator Tanggung Jawab Sosial Dalam Al-Qur’an.” *Tajdid* 7, no. 2 (2023): 95–128.
- Mateen, ‘Abdoul. *Dawr al-Shu‘arā’ al-Ṣa‘ālīk fī Taṭawwur al-Shi‘r al-Jāhilī*. Beirut: Dār al Kutub al-‘Ilmiyah, 2019.
- Mawrīs, Abū Nādir. “Madkhal Ilā ‘Ilm al-Dilāl al-Asanī.” *Majallah al-Fikr al-‘Arabī al-Mu‘āṣir*, Vol. 18, No. 19 (1982): 31–37.
- Monroe, Casey. “30 Top Republican Country Singers in Country Music.” *gigwise*, 2024. <https://www.gigwise.com/top-republican-country-singers-in-country-music/>.
- Mūsā, Anwār ‘Abdul Ḥamīd. *Abjādiyyāt: al-Lughah wa ‘Ilm al-Aṣwāt wa al-Lisāniyyāt*. Bairut: : Dār al-Nahḍah al-‘Arabiyyah, 2016.
- Mubarak, F. *Wacana Teologi Islam Klasik*. Indramayu: Penerbit Adab, 2021.
- Muḥammad, Wafā’ ‘Abd al-‘Azīm ‘Abd al-Wahhāb. *Shaykh al-Islām Ibn Taymiyah: Wujūduhu fī Tafsīr al-Qur’ān al-Karīm Taṭbīqān ‘alā Ayāt al-Sunan al-Rabbāniyyah*. Kairo: Dār al-Bashīr al-Thaqafah al-‘Ulūm, 2018.
- Muhtar. “Mengenal Sosok Buya Hamka, Seorang Ulama Yang Juga Sastrawan.” *UICI*, 2023. <https://uici.ac.id/mengenal-sosok-buya-hamka-seorang-ulama-yang-juga-sastrawan/>.
- Muqīt, Abd. “Kerangka Kerja Metode Hermeneutika Kontekstual Abdullah Saeed.” *Ta’wiluna: Jurnal Ilmu Al-Qur’an, Tafsir dan Pemikiran Islam*, Vol. 1, No. 2 (2021).
- Muzakky, Althaf Husein. “Kontekstualisme Awal: Tafsir Khalīfah ‘Umar bin Al-Khaṭṭāb dari Studi Historis sampai Langkah Metodologis” *Jurnal Tajdid*, Vol. 24, No. 2 (2021): 108–32.
- Na‘īm, Abī . *Sunan al-Aṣfahānī*. Juz 2. Riyadh: Maktabah al-Rushd Nāshirūn, 2004.

- Nafūrī, Khafīl Aḥmad al-Sahār. *Badhl al-Majhūd fī Ḥalli Abī Dawūd*. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, n.d.
- Nasarudin, N, S Susanti, A Akmal, N K Razak, A Annisa, H Herman, L W Manurung, T Arianto, F R Putri, and C N Saragi. *Pragmatik: Konsep Teori dan Praktek*. Padang: CV. Gita Lentera, 2023.
- Nashār (al), Mustāfa Ḥasan. *Falsafah Ḥasan Ḥanafī: Muqārabah Taḥlīlyah Naqdiyyah*. Cet. I. Kairo: New Book, 2017.
- Naysābūrī (al), Nizāmuddīn. *Gharā’ib al-Qur’ān wa Ragḥā’ib al-Furqān*. Juz 5. Beirut: Dār al Kutub al-‘Ilmiyah, 2015.
- Newman, Daniel. *Arabic-English Thematic Lexicon*. New York: Taylor & Francis, 2007.
- Ningrum, D A. *Tafsir Ideologis dalam Media Islam: Kajian terhadap Buletin Dakwah Kaffah*. Edited by Moh. Nasrudin. Pekalongan: PT Nasya Expanding Managemen, 2023.
- Nofri Andi. “Tafsir al-Manār: Magnum Opus Muhammad Abduh.” *Jurnal Ulunnuha*, Vol. 6, No. Juni 2016 (2016): 57–69.
- Nurdyansa. “Biografi Ustadz Adi Hidayat, Ustadz Terkenal Belajar Hingga ke Libya,” 2022. <https://www.biografiku.com/profil-dan-biografi-ustadz-adi-hidayat-lc-ma/>.
- Nuwayrī (al), Shihabudīn Aḥmad bin ‘Abdul Wahhāb. *Nihāyah al-Arb fī Funūn al-Adab*. Juz 7. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 2005.
- Official, Adi Hidayat. “[LIVE] Musik dalam Timbangan Al-Qur’an dan Sunnah - Ustadz Adi Hidayat,” 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=KrLBHHYAM6M&t=4232s>.
- . “Apakah Daya Ingat Seseorang Berbeda? - Ustadz Adi Hidayat,” 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=ie45Ac6P8Qo&t=654s>.
- . “Kajian Al-Qur’an Sunnah Solution | Ustadz Adi Hidayat, Lc., MA,” 2019. https://www.youtube.com/watch?v=2B7FcYeckNo&list=PL3iW_rlEoH5JeriX-S8EFU9HVS4ZDPtq.
- . “LIVE [Kajian Spesial Amerika] Adab Menuntut Ilmu dalam Islam - Ustadz Adi Hidayat,” 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=ie45Ac6P8Qo>.
- Online, Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). “Syair.” Accessed March 10, 2025. <https://kbbi.web.id/syair>.
- P. Slater, Wendel. *Islam Teachings and the Civil Rights Movement*. Florida: US Books Publisher, 2025.
- Pendek, Ceramah. “Jangan Tafsirkan Al Qur’an, Sebelum Paham 3 Metode Utama Ini | Ustadz Adi Hidayat Lc MA,” 2016. <https://youtu.be/enJxV5bOrJs?si=Gd2mqhg487OtjIEv>.
- Permana, Rakhmad Hidayatulloh. “2 Kontroversi UAH Soal Sejarah: Pattimura hingga Rumah Proklamasi.” *detiknews*, 2022. <https://news.detik.com/berita/d-6239259/2-kontroversi-uah-soal-sejarah-pattimura-hingga-rumah-proklamasi>.
- Peralta, Lia. “How Does Music Affect Society?” Save the Music Foundation, 2021. <https://www.savethemusic.org/blog/how-does-music-affect-society/>.
- Poesponegoro, M D, and N Notosusanto. *Sejarah Nasional Indonesia*. Edisi ke-4. Sejarah Nasional Indonesia. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi

- Sejarah Nasional, 1984.
- Purnama, Yulian. "Syubhat-Syubhat Penghalal Musik." muslim.or.id, 2021. <https://muslim.or.id/68748-syubhat-syubhat-penghalal-musik.html>.
- Qāsim (al), 'Abdurrahmān bin Muḥammad bin. *Majmū' Fatawā Shaykh al-Islām Aḥmad Ibnu Taymiyah*. Juz 13. Beirut: Islamic Books, 2004.
- Qal'ajī (al), Muḥammad Rāwas. *Mu'Jam Lughah Fuqahā'*. Beirut: Dār al-Nafā'is, 1996.
- Qardāwī, (al), Yūsuf. *al-Ḥalāl wa al-Ḥarām fī al-Islām*. Kairo: Maktabah Wahbah, 1997.
- . *Fiqh al-Ghinā' wa al-Mūsīqā fī Ḍaw' al-Qur'ān wa al-Sunnah*. Kairo: Maktabah Wahbah, n.d.
- . *Fikih Jihad (3) : Studi Komparatif tentang Hukum dan Filosofi Jihad dalam Pandangan Al-Qur'an dan Sunnah*. Edited by Ginanjar Sya'ban, Yusuf S, Zulfikar, and Masrukhin. Fikih Jihad Jilid 3. Jakarta: Cakrawala Publishing, 2010.
- Qutb, Sayyid. *fī Zilāl al-Qur'ān*. Juz 5. Kaori: Dār al-Shurūq, 2010.
- Qurṭubī, (al), Abī 'Abdillāh Muḥammad bin Aḥmad al-Anṣārī. *al-Jāmi' li Aḥkām Al-Qur'ān*. Juz 13. Beirut: Dār al Kutub al-'Ilmiyah, 2013.
- Rabī'āi (al), Akram Faraj. *al-Tadarruj al-Balāghī fī al-Risālah al-Ṣaḥāfiyyah*. Amman: Dār Amjad, 2016.
- Rafi'ī (al), Muṣṭafā Ṣādiq. *Tārīkh Ādāb al-'Arab: al-Shi'r al-'Arabī wa Madhāhibuhū*. Juz 3. Giza: Wakalah al-Saḥāfah al-'Arabīyyah, 2024.
- Rahman, A. *Ideologi dalam Tafsir Indonesia*. Depok: Rajawali Pers, 2020.
- Rahman, Fazlur. *Islam. History of Religion*. London: Weidenfeld & Nicolson, 1966.
- . *Islam & Modernity: Transformation of an Intellectual Tradition*. Publications of the Center for Middle Eastern Studies. Chicago: University of Chicago Press, 2017.
- . *Islam and Modernity*. Chicago: The University of Chicago Press, 1982.
- . *Major Themes of the Qur'an. Middle East*. Vol. 35. Chicago: Chicago University of Press, 2012.
- Rahman, Miftahur. "Uli al-Amr dalam Alquran: Sebuah Aplikasi Teori Kontekstual Abdullah Saeed." *Jurnal Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an dan Hadis*, Vol. 18, No. 2 (2017): 1-22.
- Rahman, R, D Viora, W K Wardani, E Rosmita, D Gustianing, M Firdaus, A Resiana, and R W L Pertiwi. *Pengantar Kajian Semantik*. Padang: Yayasan Tri Edukasi Ilmiah, 2024.
- Rashid, Mayada. "This Study Stems from an Artistic Phenomenon That Has Its Traces in a Poetic Function Which Observes the Milestone of Creation in Employing in Employing the Qur'anic Intertextuality in the Poetry of Ashja 'al-Salami. Intertextuality Is a Met." *Islamic Sciences Journal*, Vol. 11, No. 10 SE-Articles (March 17, 2023): 174–91.
- Redaksi. "Musikus, Musisi, Pemusik Samakah?" portalsatu, 2021. <https://portalsatu.com/musikus-musisi-pemusik-samakah/>.
- Ricoeur, Paul. *Hermeneutics and the Human Sciences : Essays on Language, Action, and Interpretation*. Edited by John B. Thomposon. New York: Cambridge University Press, 1981.

- Ridwan, M.K. "Metodologi Penafsiran Kontekstual; Analisis Gagasan Dan Prinsip Kunci Penafsiran Kontekstual Abdullah Saeed." *Millati: Journal of Islamic Studies and Humanities* 1, no. 1 (2016).
- Riksanegri, Cery. "Empat Penyair Di Zaman Rasulullah SAW." Lazpersis, 2023. https://lazpersis.or.id/berita/empat_penyair_di_zaman_rosulullah/detail.
- Roji, Fathur. "Ustadz Adi Hidayat Dapat Anugerah Doctor Honoris Causa Dari Turki," 2019. <https://gontornews.com/ustadz-adi-hidayat-dapat-anugerah-doctor-honoris-causa-dari-turki/>.
- Romadhon, M. Ryan. "Kitab Tafsir At-Thabari: Pelopor Tarjih Riwayat Tafsir." NU Online, 2024. <https://www.nu.or.id/pustaka/kitab-tafsir-at-thabari-pelopor-tarjih-riwayat-tafsir-9GaK3>.
- Romadlon, Ahmad Mujib. "Kronologi Sejarah dalam Pendekatan Kontekstual Abdullah Saeed." Tesis -- UIN Sunan Kalijaga, 2023.
- Rustum, Asad. *Muṣṭalah al-Tārīkh*. Giza: Wakālah al-Ṣaḥāfah al-‘Arabiyyah, 2024.
- Ryandono, M N H, A Prasetyo, D S Riwanto, T Nugroho, K A Umah, F Luthfi, F A Fahmi, R Anggraini, F Nila, and D Rohmati. *Filsafat Ilmu Ekonomi Islam*. Sidoarjo: Zifatama Jawara, 2018.
- Sa‘īd, (al), Lamīs Mālik. *al-Funūn al-Jamīlah*. ‘Amman: Dār al-Janādriyah, 2016.
- Sa‘diyah, Mutiara Halimatus. "UMJ Anugerahkan Gelar Kehormatan Doctor HC Kepada UAH," 2023. <https://umj.ac.id/kabar-kampus/2023/05/umj-anugerahkan-gelar-kehormatan-doctor-hc-kepada-uah/>.
- Saeed, A. *Interpreting the Qur'an: Towards a Contemporary Approach*. New York: Taylor & Francis, 2005.
- . *Reading the Qur'an in the Twenty-First Century: A Contextualist Approach*. New York: Taylor & Francis, 2013.
- . "Some Reflections on the Contextualist Approach to Ethico-Legal Texts of the Quran." *Bulletin of the School of Oriental and African Studies, University of London* 71, no. 2 (2008).
- . *The Qur'an: An Introduction*. New York: Routledge, 2008.
- . *Al-Qur'an Abad 21: Tafsir Kontekstual*. Bandung: Mizan Pustaka, 2016.
- Saepudin, Nurul Iman Hima Amrullah, Yanti Hasbian Setiawati, Junaedi, and Yuliana. "Pemikiran Muhammad Abduh tentang Pembaruan Pendidikan." *Jurnal Fakultas Ilmu Keislaman UNISA Kuningan* 2, no. 1 (2021): 40–50.
- Sahidah, A. *God, Man, and Nature*. Yogyakarta: IRCiSoD, 2018.
- Salūfī, (al), ‘Abdullāh. *al-Aṣwāt wa al-Alfāz wa al-Sard*. Republik Arab Mesir: Read Publisher, 2021.
- Sanjaya, Bima Agung. "Makna Kritik Sosial dalam Lirik Lagu 'Bento' Karya Iwan Fals (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 1, No. 4 (2013): 183–99.
- Sarwat, Ahmad. "Bisakah Memahami Al-Qur'an Hanya dari Terjemahannya Saja?" Hidayatuna.com, 2017. <https://hidayatuna.com/bisakah-memahami-al-quran-hanya-dari-terjemahannya-saja/>.
- Saussure, F de, W Baskin, P Meisel, and H Saussy. *Course in General Linguistics*. Britania Raya: Columbia University Press, 2011.
- Save Hijrah. "Cerita Sedih tentang Masa Kecil Ustadz Adi Hidayat," 2020. <https://youtu.be/V1KnGOD01Yk?si=Pd1C0XQkFPhJUunnf>.

- Service, United States Employment, and United States. Bureau of Manpower Utilization. *Dictionary of Occupational Titles*. Washington DC: U.S. Government Printing Office, 1949.
- Shāmī (al), Muḥammad bin Yūsuf al-Ṣāliḥī. *Subul al-Hudā wa al-Rashād fī Sīrah Khayr al- 'Ibād*. Juz 1. Beirut: Dār al-Kutub al- 'Ilmiyah, 2012.
- Shaukānī (al), Muḥammad bin 'Alī. *Fath al-Qadīr*. Juz 1. Beirut: Dār al-Arqam bin Abī al-Arqam, 2016.
- Shihatah, 'Abdullāh Maḥmūd. *'Ulūm al-Qur'ān li Shihatah*. Kairo: Dār Gharīb, 2002.
- Shiloah, Amnon. *Music in the World of Islam a Socio-Cultural Study*. Guildford: Scholar Press, 1995.
- Ṣibāgh, (al), Muḥammad bin Luṭfi. *Lamḥāt fī 'Ulūm al-Qur'ān wa Ittijāhat al-Tafsīr*. Beirut: al-Maktab al-Islāmī, 1974.
- Sibarani, Robert. *Antropologuistik: Sebuah Pendekatan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2024.
- Sijistānī (al), Abī Dawūd Sulaymān bin al-Ash'ath. "Sunan Abī Dāwūd," Vol. 2. Beirut: Dār Ibn Ḥazm, 1997.
- Silberman, M L. *The Handbook of Experiential Learning*. San Fransisco: Wiley, 2007.
- Sirry, Mun'im. *Tradisi Intelektual Islam*. Malang: Madani, 2015.
- Sīsī (al), 'Abdulāh. *al-Tafsīr bi al-Ma'thūr min Aqwāl al-Rasūl*. Kairo: Dār al-Lu'luah, 2017.
- Siti Sakina. "Kontekstualisasi Konsep Jihad dalam Al-Qur'an: Penerapan Pendekatan Kontekstual Abdullah Saeed." Tesis -- Institut PTIQ Jakarta, 2022.
- Slincair, Olivia. "Ethics in Art: Exploring the Moral Implications of Creativity and Expression." planksip, 2024. <https://www.planksip.org/ethics-in-art-exploring-the-moral-implications-of-creativity-and-expression-2/>.
- Sugiarto, Eko. *Mengenai Sastra Lama – Jenis, Definisi, Ciri, Sejarah, dan Contoh*. Edited by Arie Prabawati. Yogyakarta: C.V Andi, 2024.
- Suharta. *Dinamika Penafsiran Ayat Ahkam Munakahat: Tinjauan Terkait Ayat-Ayat Pernikahan, Perceraian, Hak Perempuan dan Anak-Anak*. Edited by Muhamad Suhardi. Praya: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia, 2024.
- Sukarismanti, Najamudin, Fitriyah, and Winaria Lubis. *Sastra dalam Perspektif Historis dan Kultural*. Edited by Samsudin. Bandung: CV. Intelektual Manifes Media, 2024.
- Sulaymān, Samar Ḥasan. "Khaṣā'is al-Shi'r fī al-'Aṣri al-Jāhili." <https://mawdoo3.com>, 2018. https://mawdoo3.com/خصائص_الشعر_في_العصر_الجاهلي.
- Suryanegara, Ahmad Mansur. *Api Sejarah 1*. Vol. 1. Bandung: CV. Tria Pratama, 2014.
- Suyūfī (al), Jalāludīn. *al-Itqān fī 'Ulūm al-Qur'ān*. Beirut: Dār al Kutub al-'Ilmiyah, 2017.
- . *Lubāb al-Nuqūl fī Asbāb al-Nuzūl*. Beirut: Mu'assasah al-Kitāb al-Thaqafah, 2002.
- Syamsuddin, Sahiron. *Hermeneutika dan Pengembangan Uloomul Qur'an*.

- Yogyakarta: Pesantren Nawesea Press, 2017.
- Ṭabarī (al), Abī Ja'far Muḥammad bin Jarīr. *Tafsīr al-Ṭabarī*. Juz 8. Kairo: Maktabah Ibn Taimiyah, n.d.
- . *Tafsīr al-Ṭabarī*. Juz 9. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2013.
- Ṭaḥāwī (al), Aḥmad. *Uṣūl al-'Aqīdah al-Islāmiyyah*. Kairo: Dār al-Nashr, 2011.
- Tahānawī (al), Muḥammad 'Alī. *Mausū'ah Kasshāf Iṣṭilāḥāt al-Funūn wa al-'Ulūm*. Juz 2. Beirut: Maktabah Lubnān, 1996.
- Tafidī (al), Abī al-Futūḥ 'Abdullāh. *A'rif Nabīyyik min Ṣaḥīḥ al-Sīrah al-'Aṭrah*. Edited by Muḥammad Riyāḍ al-Aḥmad. Beirut: Dār al Kutub al-'Ilmiyah, 2013.
- Takhim, Muhamad. "Saddu al-Dzari'ah dalam Muamalah Islam." *AKSES: Jurnal Ekonomi dan Bisnis*, Vol. 14, No. 1 (2020): 19–25. <https://doi.org/10.31942/akses.v14i1.3264>.
- Tamami, Muhammad Husni. "Polemik Musik Ustadz Muflih Safitra vs UAH, Ini Pandangan Habib Umar Bin Hafidz." *Liputan6.com*, 2024. <https://www.liputan6.com/islami/read/5596704/polemik-musik-ustadz-muflih-safitra-vs-uah-ini-pandangan-habib-umar-bin-hafidz>.
- Taymiyah, Ibnu. *Muqaddimah fī Uṣūl al-Tafsīr*. Pinellas Park: ktab INC., 2022.
- tempo.co. "64 Tahun Bono U2, Popularitasnya untuk Kegiatan Sosial dan Kemanusiaan," 2024. <https://www.tempo.co/hiburan/64-tahun-bono-u2-popularitasnya-untuk-kegiatan-sosial-dan-kemanusiaan-60229>.
- 'Umar, Ahmad Muhktār. *Mu'jam al-Lughah al-'Arabiyah al-Mu'āṣirah*. Juz 1. Kairo: 'Ālim al-Kitāb, 2008.
- Umar, Atho'illah. *Ilmu Hadis (Dasar)*. Jombang: UNWAHA Press, 2020.
- Ummah, Sun Choirol. "Metode Tafsir Kontemporer Abdullah Saeed." *Humanika*, Vol. 18, No. 2 (2019): 126–42.
- Wafiudin, M. Afif, Abdul Kadir Riyadi, and Muhammad Naufal Hakim. "Infiltrasi Nalar Ideologis dalam Tafsīr Lugawī : Kritik Jamāl Muṣṭafā al-Najjār terhadap Interpretasi Al- Qur'an Berbasis Kaidah Bahasa." *Journal of Qur'an and Hadith Studies*, Vol. 13, No. 1 (2024): 87–108.
- Wēb, Islām. "al-Riwayāt Isrā'iliyyāt fī Tafsīr Ibn Kathīr: Musannidah Wa Mubayyinah." *Islamweb.net*, 2001. <https://www.islamweb.net/ar/fatwa/7155/-ابن-كثير-في-تفسير-الاسرائيلية-في-مسندة-ومبينة>.
- Wei, Yaming, and Zhen Qiao. "Neurologic Music Therapy's Impact on Neurological Disorders." *Journal of Neuroscience Research*, Vol. 102, No. 12 (2024): e70000.
- Wibowo, Harry. "Musik, Politik, dan Demokrasi." *Prisma*, 2024. <https://www.prismajurnal.com/post/musik-politik-dan-demokrasi/>.
- Widhyatama, Sila. *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. Jakarta: PT Balai Pustaka (Persero), 2012.
- Wijaya, Aksin. *Berislam di Jalur Tengah*. Yogyakarta: IRCiSoD, 2020.
- Willman, Crish. "Taylor Swift: No Longer 'Polite at All Costs.'" *y!entertainment*, 2020. <https://www.yahoo.com/entertainment/taylor-swift-no-longer-polite->.
- Ya'qūb, Tāhir Maḥmūd Muḥammad. *Asbāb al-Khaṭā' fī al-Tafsīr*. Juz 1. Dammān: Dār Ibnu al-Jauzī, 2004.
- Yahṣabī (al), Abī Faḍl 'Iyāḍ bin Mūsā. *Ikmal al-Mu'allim bi Fawā'id al-Muslim*. Juz

3. Iskandariah: Dār al-Wafā', 1998.
- Yāsir, Ridwān. *al-Tanāṣī al-Qur'ānī: Dirāsah fī Ashkāl al-'Alaqah Bayna al-Āyāt al-Qur'āniyyah al-Karīmah*. Casablanca: Afriqā al-Sharīq, 2013..
- Yūsuf, Khālīd Ibrāhīm. *al-Hijā' 'inda Jarīr wa al-Farazdaq*. Beirut: al-Rihab Publisher Est, 2010.
- Yunus, Moch. "Musik dalam Sejarah Dunia Islam." *Qolamuna*, Vol. 2, No. 1 (2016): 45–56.
- Yusuf, M. Yunan. *Tafsir Juz 19: 'Ibādu ar-Rahmān (Hamba yang Terkasih)*. Ciputat: Lentera Hati, 2023.
- Yusuf, M, and I B Corner. *Relasi Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Indie Book Corner, 2020.
- Yusufpati, Miftah H. "Kisah Perang Memperebutkan Mesir antara Daulah Abbasiyah dan Daulah Fatimiyah." *sindonews.com*, 2024. <https://kalam.sindonews.com/read/1485547/786/kisah-perang-memperebutkan-mesir-antara-daulah-abbasiyah-dan-daulah-fatimiyah-1731118282>.
- Z, M. Khai Hanif Yuli Edi. "Pendekatan Tekstual; Kontekstual dan Hermeneutika dalam Penafsiran Al-Qur'an." *Al-Muhafidz*, Vol. 3, No. 1 (2023): 103–16.
- Zamakhsharī (al), "Asās al-Balaghah," Vol. 1. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1998.
- . *al-Kasshshāf 'an Ḥaqā'iq Ghawāmiḍ al-Tanzīl wa 'Uyūn al-Aqāwīl fī wujūh al-Ta'wīl*. Juz 3. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2015.
- Zarqānī (al), Muḥammad 'Abdul Aẓīm. *Manāhil al-'Irfān fī 'Ulūm al-Qur'ān*. Jilid 1. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2013.
- Zayd, Nasr Hamid Abu. "Al-Naṣ, al-Sulṭah, al-Ḥaqīqa: al-Fikr al-Dini bayn Irādat al-Ma'rifa wa Irādat al-Haymanah." Beirut: al-Markaz al-Thaqafī al-'Arabī, 1995.
- Zipkin, Michele. "Iconic Politically Charged Songs from 1950 to Now." *stacker*, 2018. <https://stacker.com/stories/music/iconic-politically-charged-songs-1950-now>.
- Zulaiha, Eni. "Tafsir Kontemporer: Metodologi, Paradigma dan Standar Validitasnya." *Wawasan: Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya*, Vol 2, No. 1 (2017): 81–94.
- Zzankī (al), Najmuḍīn Qādir Karīm. *Nazariyyah al-Siyāq: Dirāsah Uṣūliyyah*. Beirut: Dār al Kutub al-'Ilmiyyah, 2006.