أنواع و أشكال النعت في سورة الكهف

(دراسة نحوية)

بحث تكميلي

PERPUSTAKAAN
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
No. KLAS K A.2014 014 RSM
No. REG : A.2014/RSM/014
ASAL BUKU :
TANGGAL :

مقدم لاستيفاء شرط من شروط لنيل الدرجة الأولى (S.Hum)

في اللغة العربية و أدبها

إعداد :

رتنا ساري

A٠١٢١٠٠٣٩

شعبة اللغة العربية و أدبها

قسم اللغة و الأدب

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠١٤ م/١٤٣٥ ه

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحْضَرتْه الطالبة:

الاسم : رتنا سارى

رقم القيد : A٠١٢١٠٠٣٩

عنوان البحث : إستعمال النعت في سورة الكهف

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف

(الدكتوراندس الحاج مصباح المنير االماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٥٤١٢٢٥١٩٨٨٠٣١٠٠١

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة و الأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

(الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الـــماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: إستعمال النعت في سورة الكهف

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالبة: رتناسارى رقم القيد: A٠١٢١٠٠٣٩

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب، وذلك في يوم ١٧يوليو ٢٠١٤م. و تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. الدكتور اندس الحاج مصباح المنير رئيسا و مشرفا ( )
٢. الدكتور نصر الدين إدريس جوهر مناقشا ( )
٣. ناصح المصطفى آفندي الماجستير مناقشا ( )
٤. محفوظ محمد صادق سكرتيرا ( )

عميد كلّيّة الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة

(الدكتور الحاج إمام غزالي سعيد الماجستير)

١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : رتناسارى

رقم القيد : A٠١٢١٠٠٣٩

عنوان البحث التكميلي: استعمال النعت في سورة الكهف

أحقق بأن البحث التكميلي التوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) الذي ذكرت موضوعها فوقها هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. و لم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت- يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٩، يونيو، ٢٠١٤

رتنا سارى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفهارس

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة..... ج

الاعتراف باصالة البحث ..... د

كلمة الشكر و التقدير ..... ه

الفهرسات ..... ز

مستخلص البحث ..... ي

الفصل الأول : أساسية البحث

أ. المقدمة..... ١

ب. أسئلة البحث ٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. أهداف البحث ٢

د. أهمية البحث ٣

ه. توضيح المصطلحات..... ٣

و. تحديد البحث ٣

ز. الدراسات السابقة..... ٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المبحث الأول : التعريف عن النعت في علم النحو ١٠
ب. المبحث الثاني : لمحة من سورة الكهف ١٤

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه ٢٧
ب. بيانات البحث و مصادرها ٢٧
ج. أدوات جمع البيانات ٢٨
د. طريقة جمع البيانات ٢٩
ه. طريقة تحليل البيانات ٢٩
و. تصديق البيانات ٢٩
ز. إجراءات البحث ٣٠

الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. استعمال النعت في سورة الكهف ٣١
ب. جدول النعت في سورة الكهف ٤٨

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. الاستنباط ٧٩
ب.الاقتراحات ٧٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع

أ. المراجع العربية ٨١
ب. المراجع الأجنبية ٨٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مستخلص البحث

إستعمال النعت في سورة الكهف

Penggunaan *Na'at* dalam Surat Kahfi

Al-qur'an merupakan mu'jizat yang diturunkan kepada nabi Muhammad melalui perantara malaikat jibril yang tertulis dalam *mushaf* dan disampaikan kepada umatnya secara *mutawatir*, yang diawali dengan surat Al-Fatihah dan di akhiri dengan surat An-Nas. Dalam skripsi ini, peneliti memilih surat Al-kahfi sebagai objek penelitian. Dalam urutan mushaf merupakan surat ke-١٨ yang terdiri atas ١١٠ ayat,

Dalam memahami bahasa arab yang merupakan bahasa induk al-qur'an tidak akan lepas dari beberapa perangkat ilmu yang penting, yang salah satunya adalah ilmu nahwu. Dalam pembahasan skripsi ini penulis memilih judul penggunaan *na'at*. *Na'at* diartikan sebagai ssuatu yang mengikuti isim sebelumnya dari segi *I'rob*nya, baik pada *I'rob rofa'*, *I'rob* nasab ataupun *I'rob jar*. Jika isim yang disifati itu *rofa'* maka *na'atnya* juga *rofa'*. *Na'at* bisa disebut juga *lafadh* yang disebutkan setelah *isim* untuk memperjelas sebagian keadaan atau kata-kata yang berhubungan dengannya. Dan *na'at* itu wajib mengikuti *man'ut*nya didalam kesemua *I'rob*nya secara mutlak. *Na'at* adakalanya jumlah atau *syibhul jumlah* seperti halnya *hal* dan *khobar* tetapi *man'ut* nya harus berubah kata *isim*.

Skripsi ini mengandung dua rumusan masalah : ١. Bagaimana pengunaan *na'at* dalam surat Al-Kahfi; dan ٢. Apa saja macam-macam *na'at* dalam surat kahfi. Sedangkan tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ayat-ayat yang didalamnya terdapat penggunaan *na'at* dalam surat kahfi beserta macam-macamnya.

Adapun metode yang digunakan penulis adalah metode kualitatif analisis *nahwu*, yaitu dengan mengumpulkan data-data yaitu metode dokumentasi yang berupa catatan, transkip, buku-buku/kitab-kitab dan lain-lain. Sumber data yang digunakan adalah al-qur'an dan buku-buku/kitab-kitab yang berhubungan dengan judul ini.

Dari hasil penelitian ini, penulis menyimpulkan bahwa: penggunaan *na'at* dalam surat kahfi terdapat pada ayat ١، ٢، ٤، ٥، ٦،٧ ، ٨، ٩، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٦، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢،٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٩، ٥٢، ٥٨، ٦٥، ٦٩، ٧١، ٧٤، ٧٧، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٧، ٨٨، ٩٠، ٩٣، ٩٤، ١٠١، ١٠٢، ١١٠. Bentuk-bentuk *na'at* dalam surat kahfi yaitu *na'at haqiqi, na'at sababi, na'at mufrad, na'at syibhul jumlah dan na'at jumlah.*

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

إن اللغاتِ في العالم لها قواعد مخصوصة في الكلام و الكتابة و القراءة و اللغة العربية لها قواعد متنوعة منها علم النحو و الصرف و البلاغة و غيرها. علم النحو هو علم من علوم العربية تعرف به احوال الكلمات العربية من حيث الإعراب و البناء و ما يعرض لها من الاحوال في حال تركيبها و علاقتها بغيرها من الكلمات فهو يبحث ما يجب أن يكون عليه آخر الكلمات من رفع أو نصب أو جر أو جزم.[١] النحو قواعدٌ يُعرف بها صِيَغُ الكلمات العربية و احوالها حين إفرادها و حين تركيبها.[٢] و الكلمة عند النحاة هي قولٌ مفرد و أقسامه ثلاثة اسم و فعل و حرف جاء لمعنًى و الاسم يعرف بالخفض و التنوين و دخول الألف و الام و حروف الخفض و هي من و إلى و عن و على و في و و رب و الباء و الكاف و السلام و حروف القسم و هي الواو و الباء و التاء. الفعل يعرف بقد و السين و سوف و تاء التأنيث الساكنة. و الحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم و لا دليل الفعل كهل و في و لم.[٣]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١] علي رضا. المرجع في اللغة العربية نحوها و صرفها. (بيروت. دار الفكر. دون السنة) ص : ١٠.

[٢] Abubakar Muhammad,(*Ilmu Nahwu Tata Bahasa Arab*), Surabaya : Karya Abditama, ١٩٩٦. Hal : ١

[٣] أحمد زيني دحلان. متن الاجرومية. (سورابايا : الهداية. ١٩٤١). ص : ٤-٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وفي هذا البحث ستبحث الباحثة عن النعت الذي يتضمنه علم النحو. النعت هو ما يُذكر بعد اسم ليُبَين بعض احواله أو احوال ما يتعلق به,[٤] نحو : جاء التلميذ المجتهد, جاء الرجل المجتهد غلامه.

و موضوع هذا البحث "أنواع النعت في سورة الكهف". قد اختارت الباحثة هذا الموضوع لأنها قد نظرت الباحثة استعمال النعت كثيرا في سورة الكهف و تريد الباحثة أن تبحثه.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التى ستحاول الباحثة الإجابة عليها فهي ما يلي :

١. كيف استعمال النعت في سورة الكهف؟

٢. ما أنواع النعت في سورة الكهف؟

ج. أهداف البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما الاهداف التي تسعى الباحثة إلى تحقيقها فهي ما يلي :

١. لمعرفة استعمال النعت في سورة الكهف.

٢. لمعرفة أنواع النعت في سورة الكهف.

---

[٤] مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. (بيروت : المكتبة العصرية. ١٩٩٤). ص :٢٢١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. أهمية البحث

الأهمية النظرية : ترجو الباحثة من هذا البحث أن تتكاثر بيانات في علوم اللغة و الخاصة لبيان علم النحو و بالخصوص النعت.

الأهمية التطبيقية : ترجو الباحثة من هذا البحث أن تُكثِر العلم للقارئي أو الطلاب في كلية الآداب خصوصا لطلاب قسم اللغة العربية و أدبها و الذين يحبون العربية. و أن يكون مراجعا للباحثين في المستقبل فيها يتعلق بهذا الموضوع أو البحث.

ه. توضيح المصطلحات

ستُبينُ الباحثة المصطلحات من الموضوع كما تلي :

النعت : ما يُذكر بعد اسم ليُبَين بعض أحواله أو أحوال ما يتعلق به.[٥] نحو : جاء التلميذ المجتهد, جاء الرجل المجتهد غلامه.

سورة الكهف : هو سورة من القرآن الكريم. هذه سورة تتكون من مائة و عشر آيات و يسمى سورة المكية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و. حدود البحث

هنا تريد الباحثة أن تحدّد البحث المستخدمة في هذا البحث هو أنّ في القرآن الكريم أنواع النعت كثيرٌ، و لكن تركز الباحثة بحثها و حددتْها هو في سورة الكهف.

---

[٥] مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. (بيروت : المكتبة العصرية. ١٩٩٤). ص : ٢٢١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ز. الدراسات السابقة

قد وجدت الباحثة الموضوعات التي تتعلق بسورة الكهف قد كتبها طلاب كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا منها :

١. "النعت و الحال في سورة الواقعة"، دراسة النحوية. بإعداد سوسنتي من قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ٢٠٠٨. تستعمل الباحثة المدخل الكيفي و نوعه التحليلي بلاغية. و الخلاصة من هذا البحث هي بناء على ما قدمة الباحثة من فروض البحث و إهدافه في الباب الأول و البحث النظري في البحث الثاني و نتائج البحث في الباب الثالث فيستطيع البحث أن يأخذ التلخص، هي كما يلى : ١). النعت هو ما يذكر بعد اسم ليبيِّن بعض أحوال أو أحوال ما يتعلّق به. و الحال هو وصف فضلة يذكر لبيان هيئة الاسم الذي يكون الوصف له. ٢). لعناصر المختلفة بين النعت و الحال : - النعت : اعرابه متعلق بالمنعوت، و كل مذكر أو مؤنث و المعرفة و النكرة في النعت. — الحال : الحال يكون منصوبا ولو كان صاحب الحال مرفوعا أو مجرورا، و الحال النكرة ولو كان صاحب الحال المعرفة. ٣). إنّ الأيات التي تتضمن على النعت في سورة الواقعة عددها أربعون نعتًا، هي : ٢، ٦، ٧، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧، ١٨، ٢٢، ٢٣، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٧، ٣٩، ٤٠، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٤٨، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٦، ٦٢، ٦٨، ٧١، ٧٤، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٩٢، ٩٣، ٩٦. و إنّ الأيات التي تتصمن على الحال في سورة الواقعة عددها خمسة عشر حالا، هي : ٣، ١٢، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٧، ٣٧، ٤٢، ٦١، ٦٥، ٦٩، ٧٨، ٨٤، ٨٥.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. "المقارنة بين النعت و الصفة"، دراسة النحوية بإعداد نعمة خيرة من قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ٢٠٠٦. تستعمل الباحثة المدخل الكيفي و نوعه التحليلي بلاغية. و الخلاصة من هذا البحث هو مبني على أساس حال مقدم. فجد أن يأخذ بضع فهي : النعت هو اللفظ الذي تبع إلى اللفظ الذي يسكط قبله ليكمل منعوته بأن يبيّن واحد من صفاته، أو واحد من صفات اللفظ المتصل به. و الصفة هو ما دل على الصفة أو حالة شيء. فقد ظهر أنّ النعت و الصفة بل إذا النعت لا بدّ أن يتبع منعوت في رفع و النصب و الجر و النكرة و المعرفة. بدون منعوت فنعت لا معنى له. النحاة اتفقوا أنّه ليس من اللازم في التابع أن يكزن مفردا فحسب، بل قد يكون جملة أو شبيه جملة، فلذالك لا يقتصد التابع على الأسماء فحسب، بل يستمل أيضا على الأفعال. النعت ينقسم إلى أقسام ، و هما الحقيقي وسيبي، فالحقيقي هو يدل على معنى في نفسر منعوته الأصلي أو فيما هو بمترلتهو حكمه معنوى. و السببِي هو الذي يدل على معنى في شيئ يبدو له صلة و ارتباط بالمنعوت. و إذا صفة يستطيع أن يقوم بنفس لأنّ النعت يأخذ من الصفة. صار اختلاف بين النعت و الصفة رقيق جدا. و اختلاف بينهما هي : اذا النعت بغير المنعوت فهي لا معنى له. و إذا صفة يستطيع أن يقوم بنفسها. و التشابه بينهما هي : الصفة و النعت يدل على صفة شيئ، و غير رابط بوقت.

٣. "الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف و فوائدها في سورة الكهف"، دراسة صرفية. بإعداد زائدة رحمواتي فوزي من قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ٢٠١٤. تستعمل الباحثة المدخل الكيفي و نوعه تحليل الصرفية. و الخلاصة من هذا البحث هي بعد ان

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تبحث الباحثة في البحث و بعد أن تعبّر البحث من الباب الأول إلى الرابع تحت عنوان : افعال المزيدة بحرف و فوائدها. فعلى هذا وضعت الباحثة هنا استنباطات و الاقتراحات في أخير كتابة هذه البحث. فستعرض الباحثة هنا خلاصة البحث العلمي. إنّ هذا البحث من دراسة العلم الصرف الذي يركز على فوائد الزوائد للأفعال الثلاثية المزيدة بحرف بزيادة التضعيف على وزن "فعل"، و بزيادة الألف على وزن "فاعل"، و بزيادة الهمزة على وزن "افعل". و أمّا نتائج هذا البحث فيما يلي : ١. قد وجدت الباحثة كثيرا من اية القرآنية تشتمل على الأفعل الثلاثية المزيدة بحرف في سورة الكهف، هي ثلاثة و خمسون آية، و تحتوى على ستة و سبعون كلمة. و ثلاثة و عشرون كلمة على وزن "فعّل" واحدة عشرة على وزن "فاعل" و ثانية و اربعون كلمة على وزن "أفعل". ٢. فوائد الزوائد للأفعل على وزن على وزن "فعّل" ، "فاعل"، "أفعل"، في سورة الكهف هي : أ.) فوائد الزوائد للأفعال على وزن "فعّل"، هي : - للتعدية يوجد ١٣ موضوعا، - والدلالة على التكثير يوجد ٤ موضوعا، - و النسبة المفعول الى أصل الفعل يوجد ٣ موضوعا، - و السلب أصل الفعل من مفعول يوجد ٣ موضوعا. ب.) فوائد الزوائد للأفعال على وزن "فاعل"، هي : - المشاركة يوجد موضوعةً واحدة، - و المعنى "فعّل" التي للتكثير يوجد موضوعين، - و المعنى "أفعل" للتعدية يوجد ٦ موضوعا، - و المعنى "فعل" المجرد يوجد موضوعين. ٣ . فوائد الزوائد للأفعال على وزن "أفعل" هي : - التعدية يوجد ٢٩ موضوعا، - و الوجود ما أشتقّ منه الفعل في الفاعل يوجد ٧ موضوعا، - و دخول في شيئ يوجد موضوعة واحدة، - المبالغة يوجد موضوعة واحدة، - و الصيرورة يوجد ٤ موضوعا، - و الحينونة يوجد موضوعة واحدة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. "أنواع النعت في سورة يس" دراسة نحوية. بإعداد فيوريتا فوتري من قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ٢٠١٤. تستعمل الباحثة المدخل الكيفي و نوعه البحث الوصفي التحليلي. و الخلاصة من هذا البحث هي الآيات التي وردت فيها النعت في سورة يس : ٢ و ٤ و ٥ و ١١ و ١٢ و ١٧ و ١٨ و ٢٩ و ٣٤ و ٣٨ و ٤٧ و ٤٩ و ٥٨ و ٦٠ و ٦١ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٧ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١. عدد النعت في سورة يس واحد و عشرين. انواع النعت في سورة يس هم النعت الحقيقي هم : تابع يذكر بعد اسم ليبيّن صفة من صفاته، ما دلّ على معنى في منعوته نفسه، تتبع منعوته فوق ما تقدم في إفراده تثنيته و جمعه و في تذكيره و تأنيثه. ثمّ النعت السببي يكون مفردا و يراعى في تذكيره و تأنيثه ما بعدها أو هو ما دلّ على ما له علاقة بمنعوته فيرفع اسما ظاهرا يستعمل على ضمير يعود إلى المنعوت، يتبع النعت السببي ما قبله في التعريف و التنكير و الاعراب، و ما بعده في التأنيث و التذكير. ثمّ النعت المفرد هو ما كان غير جملة و لا شبهها، و إن كان مثنى أو جمعا. ثمّ النعت الجملة هو ان تقع الجملة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفعلية أو الاسمية منعوتا بها نحو : جاء الرجل يحمل كتابا. و أمّا فوائد النعت في سورة يس هم الايضاح و التخصيص و المدح و الذم و الترحيم و التوكيد.

٥. " الأفعال المزيدة و معانيها في سورة الكهف", دراسة الصرفية. بإعداد موليدا من قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ٢٠١٣. يستعمل الباحث المدخل الكيفي و نوعه التحليلي الصرفية. و الخلاصة في هذا البحث هي الايات التي فيها الأفعال المزيدة في سورة الكهف هي إثنا و أربعين كلماتٍ من إثنا و ثلاثون أيةً: أ) لفعل المزيد بحرفٍ هي اثنة عشر كلمةً، ب) الفعل للمزيد بحرفين سبع و عشرون كلمةً،

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج) كانت فائدةُ الأفعال المزيدةِ في سورة الكهف ثمانية فوائد و هم للمزيد بحرف هي ثلاثة فوائد الذي بمعنى للتعدية هي تسعةَ كلمةٍ (أنزل : ١، أعثر : ٢١، عند : ٢٩، نزل : ٤٥، قدمت: ٤٧، عرض : ٤٧، اهلكنا : ٥٩، أتبع : ٨٥، أتبع : ٩٢، أعندنا :١٠٢) و معنى الأخر لدخول شيئ هي كلمةٌ واحدة (أنفق : ٤٢) و معنى الأخر للضرورة هي كلمةٌ واحدةٌ (أغفلنا : ٢٨). ثمّ للمزيد بحرفين ستة فوائد، و هم : بمعنى فَعَلَ و هي سبعة كلمةٍ (افترى : ١٥، اعتزلتمو : ١٦، تزاور : ١٧، اتّبع : ٢٨، يهتدو : ٥٧، اتّبع : ٦٦، اتّبعتني : ٧٧). و بمعنى اصله و هي خمسة عشر كلمةٍ. (اتخذ : ٤، اتخذوا : ١٥، نتخذنّ : ٢١، تتّخذ : ٥٠، اتّخذوا : ٥٦، اتّخذ : ٦١، اتخذ : ٦٣، انطلق : ٧١، انطلق : ٧٤، انطلق : ٧٧، تتّخذ : ٨٦، يتّخذ : ١٠٢، اتّخذوا : ١٠٦). و بمعنى الاجتهاد و هي كلمة واحدة (ارتدّى : ٦٤). و بمعنى مُطاوعة فَعَلَ و هي كلمةٌ واحدة (ينقضّ : ٧٧). و بمعنى التكلُّف و هي كلمةٌ واحدة (لينلطف : ١٩). و بمعنى المشاركة و هي كلمتان (يتسألوا : ١٩، يتترعوا : ٢١). ثمّ للمزيدة بثلاثه احرُف ثلاثةُ فوائد، و هي : بمعنى الطالب و هي اربعةُ كلمةٍ، (تستفت : ٢٢، ستُغفرون : ٥٥، يستغيثوا : ٢٩، استطعما : ٧٧)، و بمعنى التَّعدية هي عشرة كلمةٍ (تستطيع : ٤١، تستطيع : ٦٧، تستطيع : ٧٢، تستطيع :٧٥، تستطيع : ٧٨، يستخرج : ٨٢، تستطيع : ٨٢، استطاعوا : ٩٧، يستطيعون : ١٠١)، و بمعنى فَعَلَ هي كلمةٌ واحدةٌ (يستحسبوا :٥٢).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. " الجناس و الطباق في سورة الكهف", بدراسة بلاغية. بإعداد فوزي فرضينشة من قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ٢٠١٣. يستعمل الباحث المدخل الكيفي و نوعه

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التحليلي بلاغية. و الخلاصة في هذا البحث هي الجناس أحد من أنواع المحسنات اللفظية في علم البديع. و كانت البلاغة في سورة الكهف من حيث الجناس و الطباق كثيرا. كان أنواع الجناس في سورة الكهف الجناس التام و غير التام. و كان أنواع الجناس في سورة الكهف الجناس التام المماثل و الجناس التام المتشابه (المقرون). كان أنواع الجناس غير التام في سورة الكهف هو الجناس الناقص و الجناس الإشتقاق. و أمّا الطباق أحد من أنواع المحسنات المعنوية في علم البديع و يجد الباحث الطباق في سورة الكهف يعني الطباق الإيجاب و الطباق السلب. طباق الإيجاب ما لم يختلف فيه الضدان إيجابا، و أمّا طباق السلب ما اختلف فيه الضدان إيجابا و سلبا. سورة الكهف ١١٠ آية، و الآية التي يتعلّق بالجناس : ٤٤ آية، أمّا الجناس التام : ١٥، و الجناس غير التام : ٢٩ و الآية التي يتعلقّ بالطباق : ١٤ آية، أمّا الطباق الإيجاب : ١٣، و الطباق السلب : ١.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : النعت في علم النحو

أ. مفهوم النعت

النعت قسم من أقسام التوابع هي الكلمات التي لا يَمَسُها الاعراب إلا على سبيل التَبَع لغيرها. بمعنى أنها تُعرف إعراب ما قبلها. و هي خمسة أنواع.[٦] و هم النعت و التوكيد و البدل و عطف البيان و المعطوف بالحرف.

كل النعت تَنْعَت الاسمَ الذي قبلها, أي تدل على صفة فيه, و لذلك تسمى نعتًا, و يسمى الاسم الذي قبلها منعوتًا.[٧] إذًا قواعده النعت لفظ يدل على صفة في اسم قبله, و يسمى الاسم الموصوف منعوتًا, و النعت يَتبَع المنعوت في رفعه و نصبه و جره.[٨]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. شرط النعت

و يقال أيضا أن النعت هو ما يُذكر بعد اسم لِيُبَين بعض أحواله أو أحوال ما يتعلق به.[٩] الاصل في النعت أن يكون اسما مُشتقا، هو فيما يلي :

١. الاسم الفاعل، نحو : جاء التلميذ المجتهد

---

[٦] مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. (بيروت : المكتبة العصرية. ١٩٩٤). ص : ٢٢١

[٧] على الجارمى و مصطفى امين. النحو الواضح. (لبنان : دار المعارف. دون السنة). ص : ٨٢

[٨] على الجارمى و مصطفى امين. النحو الواضح. (لبنان : دار المعارف. دون السنة). ص : ٨٣

[٩] مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. (بيروت : المكتبة العصرية. ١٩٩٤). ص : ٢٢١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الاسم المفعول، نحو : أكرِمْ خالدًا المحبوبَ

٣. و الصفة المشَبهة، نحو : هذا رجلٌ حسنٌ خُلُقُه

٤. الاسم التفضيل. نحو : جاء تلميذٌ الأجمل في مدرسته

و قد يكون اسمًا جامدًا مؤولًا بمُشْتَق. و ذلك في تسعِ صُوَرٍ :[١٠]

١. المصدر, نحو : أنتَ رجلٌ عدلٌ

٢. اسم الإشارة, نحو : أكرِمْ عَلِيًا هذا.

٣. ذُو, التي بمعنى صاحب, و ذات, التي بمعنى صاحبة, نحو : جاء رجلٌ ذُو علمٍ, و امرأة ذات فضلٍ.

٤. الاسم الموصول المقترنُ بألْ, نحو : جاء الرجلُ الذي اجتهدَ

٥. ما دل على عدد المنعوت, نحو : جاء رجلٌ أربعةٌ

٦. الاسم الذي لحقته ياءُ النسبة, نحو : رأيتُ رجلًا دِمَشقيًا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧. ما دل على تشبيهٍ, نحو : رأيتُ رجلًا أسدًا

٨. "ما" النكرةُ التي يُراد بها الابهامُ, نحو : أُكْرِمُ رجلًا ما

٩. كَلِمَتا "كلٍ و أيٍ", الدالتينِ على استكمال الموصوف للصفة, نحو : أنتَ رجلٌ كلُ الرجلِ.

---

[١٠] مصطفى الغلاييني. ١٩٩٤. جامع الدروس العربية. بيروت : المكتبة العصرية. ص : ٢٢٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. أقسام النعت

أقسام النعت باعتبارات مختلفة إلى حقيقي و سبَبِي، و إلى تأسيسي و تأكيدي و توطئ، و إلى مفرد و جملة و شبه الجملة، و إلى المقطوع. ستبيّن الباحثة عن النعت الحقيقي و النعت السببي أولا فيما يلي :

١. النعت الحقيقي هو ما يبيّن صفةً من صفات متبوعِهِ. و النعت يجب أن يتبع منعوته في الاعراب و الافراد و التثنية و الجمع و التذكير و التأنيث و التعريف و التنكير. نحو في التذكير: جاء خالد العاقل, و نحو في التأنيث : جاءت فاطمة العاقلة, و نحو في الإفراد : جاء خالد العاقل ، و نحو في التثنية : جاء الرجلان العاقلان، و نحو في الجمع : رأيت الرجال العقلاء.

٢. السببيُ هي ما يُبين صفةً من صفات ما له تعلقُ بمتبوعه و ارتباطٌ به. النعت يجب أن يتبع منعوته في الاعراب و الافراد و التثنية و الجمع و التذكير و التأنيث و التعريف و التنكير، إلا إذا كان النعت سببيا غير متحمّل لضمير المنعوت، فيتبعه حينئذ وجوبا في الاعراب و التعريف و التنكير فقط. و يراعى في تأنيثه و تذكيره ما بعده. و يكون مفردا دائما. نحو : جاء الرجلُ الحسنُ خطُه.[١١]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ثمّ ستبين عن النعت التأسيسي والنعت التأكيد و النعت التوطئ فيما يلي :

---

[١١] مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. (بيروت : المكتبة العصرية. ١٩٩٤). ص : ٢٢٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. النعت التأسيسي هو الذي يدل على معنى جديد لا يفهم من الجملة بغير وجوده، نحو : راقني الخطيب الشعر. الشاعر : النعت افاد معنى جديدا لا يستفاد إلا من ذكرها.

٢. النعت التأكيدي هو يدلّ على معنى يفهم من جملة بدون وجوده، نحو : تخيرت من الاطباء الناطاسي البارع. البارع: النعت مفهوم المعنى من كلمة "النطاسى" التي بمعناه، و من الجملة قبله أيضا. لأنّ تخير لا يكون – في الأغلب – الا للبارع.

٣. النعت التوطئة هو النعت الجامد غير المقصود لذته، انّما يذكر توطئة للنعت مشتق بعده يتجه القصد له، نحو : استلمت الرسالة سفوية. "رسالة" الثانية : نعت موطئ لأنّه غير مقصود لذاته انّما يوطئ لّما بعده و هو النعت المشتق "شفوية". و يجوز ان تعرب الرسالة الثانية : بدلا أو عطف بيان أو توكيدا.

د. أشكال النعت

١. النعت المفرد هو ما كان غير جملة و لا شبهها، و إن كان مثنًى أو جمعًا، نحو : جاء الرجل العاقل، و الرجلان العاقلان، و الرجال العقلاء.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. النعت الجملة هو أن تقع الجملةُ الفعلية أو الاسميةُ منعوتًا بها، نحو : جاء رجل يحمل حقيبته. و لا تقع الجملة نعتا للمعرفة، و إنّما تقع نعتا للنكرة كما رأيت. فإن وقعت بعد المعرفة كانت في موضع الحال منها، نحو : جاء عليٌ يحمل كتابًا.

٣. النعت الشبيه بالجملة أن يقع الظرف أو الجارُّ و المجرور في موضع النعت، كما يقعان في موضع الخبر و الحال، على ما تقدّم، نحو : رأيتُ رجلا على بيته.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ثمّ ستبين الباحثة عن النعت المقطوع. قد يقطع النعت، عن كونه تابعا لما قبله في الإعراب، إلى كونه خبرا لمبتدأ محذوف، أو مفعولا به لفعل محذوف. و الغالب أن يُفعل ذلك بالنعت الذي يُؤتى به لمجرّدِ المدح، أو الذام، أو الترحُّم، نحو : الحمدلله العظيمُ. و حذف المبتدأ و الفعل، في المقطوع المراد به المدحُ أو الذمُّ أو الترحّم، واجبٌ، فلا يجوز إظهارُهما.[١٢]

المبحث الثاني : لمحة من سورة الكهف

أ. سورة الكهف

سورة الكهف هو سورة لذكر قصة أصحاب الكهف،[١٣] قيل : هو بيت منقور في الجبل و إذا صغر سمي غارا و منه غار "حراء" الذي كان النبي صلى الله عليه و سلّم يتعبّد فيه قيل بعشته وبات فيه قبل هجرته إلى المدينة يصاحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه.[١٤]

سميت سورة الكهف لما فيها من المعجزة الربانية، في تلك القصة العجيبة الغريبة قصة أصحاب الكهف.[١٥] سميت السورة الشريفة بهذه التثمية و التي احتوات على ستة و هي قصة اصحاب الكهف و هم فتية من الاسباب المؤمن أو جماعة أمنوا بربّهم و هربوا بدينهم من الاصطهاد فرارا بدينهم من الفتنة فالجأوا إلى كهف قائلين: ربّنا آتنا من عندك رحمة و هيّء لنا من أمرنا رشدا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٢] مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. (بيروت : المكتبة العصرية. ١٩٩٤). ص : ٢٢٩

[١٣] محمد جميل، حاشية الصاوي على تفسير الجلالين، (بيروت : دار الفكر، ٢٠٠٤). ص : ٣٠

[١٤] عبد الواحد الشيخلي، بلاغة القرآن الكريم في الاعجاز اعرابا و تفسيرا بالايجاز، (عمن : مكتبة دنديس، ٢٠١٢)، ص : ٥٠

[١٥] محمد على الصابون، صفوت التفسير، المجلد الثاني (بيروت : دار القرآن الكريم، ١٩٨١)، ص : ١٨١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقد مكثوا- لبثوا- في كهفهم تسعا وثلاث مائة من السنين وضرب الله تعالى على أذانهم: أي أنامهم في الكهف سنين عديدة لاينتهون ثم أيقضهم زطلبوا من ربهم وحماه الخاصة وهى المغفرة في الآخرة والأمن من الأعداء والرزق في الدنيا وسمى الجبل الوادى الذى كان فيه الكهف – الرقيم – وهو اللوح الحجريّ الذى كتبت عليه أسمائهم.[١٦]

وفي حديث أَخْرَجَهُ ابْنُ مَرْدَوَيه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه سماها سورة أصحاب الكهف. وهي نكية بِالاتِّفَاقِ كَمَا حَكَاهُ ابْنُ عَطِيَّةَ. قال: وَرُوِيَ عَنْ فَرْقَدٍ أَنَّ أَوَّلَ السُّوْرَةِ إِلَى قَوْلِهِ: جُرُزًا (الطهف:٨) نَزَلَ بِالْمَدِيْنَةِ, قالَ: وَالأَوَّلُ أَصَحُّ.[١٧]

ب.أسباب النزول سورة الكهف

سورة الكهف هو السور الأربع الأخرى التى افتتحت بقوله- تعالى: (الحمد لله) هى: الفاتحة و الأنعام و سبأ و فاطر. وقد بينا عند تفسيرنا لسورة الأنعام, أن هذا السورة وإن كانت قد اشتركت فى هذا الافتتاح, إلا أن لكل سورة طريقتها في بيان الأسباب التى من شأنها أن تقنع الناس, بأن المستحق للحمد المطلق هو الله- تعالى وحده.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وإنما كان الحمد مقصورة فى الحقيقة على الله- تعالى, لأن كل ما يستحق أن يقابل بالثناء فهو صادر عنه, ومرجعه إليه: إذا هو الخالق لكل شئ, وما يقدم إلى بعض لناس من حمد جزاء إحسانهم, فهو فى الحقيقة حمد الله, لأنه- سبحانه- هو الذى وفقهم لذلك وأعانهم عليه.

---

[١٦]. عبد الواحد الشيخلي، بلاغة القرأن الكريم في الاعجاز اعرابا و تفسيرا بالايجاز، (عمن : مكتبة دنديس، ٢٠١٢)، ص: ٥٠

[١٧]. محمد الطاهرابن عاشور,تفسير التحرير والتنوير, المجلد السادس, (تونيس: دار السحنون, مجهول السنة), ص: ١٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقد بين بعض المفسرين الحكمة في افتتاح بعض السور بلفظ الحمد دون المدح أوالشكر فقال ما ملخصه: أعلم أن المدح من الحمد, وأن الحمد أعم من الشكر, أما بيان أن المدح أعم من الحمد, فلأن المدح يحصل للعاقل ولغير العاقل, فقد يمدح الرجل لعقله, ويمدح اللؤلؤ لحسن شكله.

وأما الحمد فإنه لا يحصل إلا للفاعل المختار, على ما يصدر منه من الأنعام, فثبت أن المدح أعم من الحمد. وأما بيان أن الجمد أعم من الشكر, فلأن الحمد عبارة عن تعظيم الفاعل لأجل ما صدر عنه من الإنعام, سواء أكان ذلك الإنعام واصلا إليك أم إلى غيرك, وأما الشكر فهو عبارة عن تعظيمه لأجل إنعام وصل إليك وحدك. فثبت أن الحمد أعم من الشكر.

وكان قوله (الحمد الله) تصريحا بأن المؤثر في وجود العالم هو الفاعل المختار: الذى وصلت نعمه إلى جميع خلقه, لا إلى بعضهم.

وقوله : (الذى أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما) بيان للانبياء التى توجب على الناس أن يجعلوا جميع علومهم وعبادتهم لله تعالى وحده, إذا الوصف بالموصول, يشعر بعلية ما فى حيز الصلة لما قبله.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والعوج- بكسر العين- فأكثر ما يكون استعمالا فى المعاني، تقول، هذا كلام لا عوج فيه، أي : لا ميل فيه.

اما العوج – بفتح العين – فأكثر ما يكون استعمالا في الأعيان تقول : هذا حائط فيه عوج.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقوله: (قيما) أى : مستقيما معتدلا لا ميل فيه ولا زيغ زهما- أى: عوجا قيما – حالان من الكتاب ويصح أن يكون قوله (قيما) منصوبا بفعل محذوف أى: جعله قيما.

والمعنى: الحمد الكامل, والثناء الدائم, لله تعالى وحده, الذى أنزل على عبده محمد صلى الله عليه وسلم القرآن الكريم, ولم يجعل فيه شيئا من العوج أةالاختلاف أوالتنافض, لا فى لفظه, ولا في معناه, وإنما جعله فى أسمى درجات الأستقامة والإحكام.

قال الإمام الرازى : " اعلم أن القووم تعجبوا من قصة أصحاب الكهف, وسألوا عنها الرسول صلى الله عليه وسلم على سبيل المتحان, فقال تعالى: (أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا)؟ لا تحسبن ذلك فإن آياتنا كلها عجب فإن من كان قادرا على خلق السموات والأرض, وعلى تزيين الأرض بما عليها من نبات وحيوان ومعادن, ثم يجعلها بعد ذلك صعيدا جرزا خالية من الكل, كيف يستبعد من قدرته وحفظه ورحمته حفظ طائفة من الناس مدة ثلاثمائة سنة وأكثر في النوم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وعلى ذلك يكون المقصود بهذه الآيات الكريمة, بيان أن قصة أصحاب الكهف ليست شيئا عجبا بالنسبة لقدرة الله تعالى. وقد ذكر المفسرين في سبب نزول قصة أصحاب الكهف زوايات ملخصها: أن قريشا بعثت النضر بن الحاريث, وعقبة بن أبي معيد, إلى أحبار اليهود بالمدينة, فقالوا لهم: سلوهم عن محمد صل الله عليه وسلم, صفوا لهم صفته, وأخيروهم بقوله, فإنهم أهل الكتاب الأول. وعندهم من العلم ما ليس عندنا من علم الأنبياء. فخرجا حتى قدما المدينة, فسألا أحبار اليهود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ووصفوا لهم أمره صلى الله عليه وسلم فقالوا لهما

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سلوه عن ثلاث تأمركم بهن. فإن أخبركم بهن, فهو نبي مرسل وإن لم يفعل فالرجل متقول.

سلوه عن فتية ذهبوا في الدهر الأول ماذا كان من خيرهم. فإنهم قد كان لهم حديث عجيب. وسلوه عن رجل طواف طافلاالمشارق والمغارب ماذا كان من خبره؟ وسلوه عن الروح, ما هو؟ فإن أخبركم بذلك فهو نبي فاتبعوه. فأقبل النضر وعقبة حتى قدما على قريش. فقالا: يا معشر قريش, قد جئناكم بفصل ما بينكم وبين محمد, قد أمرنا أخبار يهود أن نسأله عن أمور.

ثم جاءوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا محمد أخبرنا, ثم سألوه عما قالته لهم يهود. فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم سأجيبكم غدا بما سألتم عنه لم يستثن : أى: ولم يقل إن شاء الله فانصرفوا عنه.

ومكث رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة ليلة. لا يحدث الله إليه في ذلك وحيا, ولا يأتيه جبريل- عليه السلام- حتى أرجف أهل مكة وقالوا: وعدنا محمد غدا واليوم خمسة عشر قد أصبحنا فيها, لا يخبرنا بشيء عما سألناه عنه, وحتى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أحزن رسول الله صلى الله عليه وسلم مكث الوحى عنه, وشق عليه ما تكلم به أهل مكة, ثم جاءه جبريل من عند الله بسورة أصحاب الكهف, فيها معاتبته إياه على حزنه عليهم, وخبر ما سألوه عنه من أمر الفية وارجل الطواف, قوله الله عزّ زجل: (وَيَسْأَلُوْنَكَ عَنِ الرُّوْحِ قُلِ الرُّوْحِ مِنْ أَمْرِ رَبِّيْ وَمَا أُوْتِيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلاَّ قَلِيْلاً) (الإسراء: ٨٥).[١٨]

---

[١٨]. محمد سيد طنطاوى, التفسير الوسيط, (عارض الكتب الإلكترونية, مجهول السنة), ص: ٢٦٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. مضمون سورة الكهف

سورة الكهف من السور المكية, وهى مائة وعشرة آيات. الله تعالى جعل في هذه السورة معاني لابد للعقل أن يتدبرها محتاحة إلى نوع من التفكير, تعرف معانيها وتعرف الحكيم فيها فإذا عرفناها كشفت لنا عن أسرار كثيرة مما يريد الله تبارك وتعالى أن بلغتنا إليها.[١٩]

قال ابن عباس: سورة الكهف هى مكية غير أربعين آية منها, وهى مائة وعشر آية, وألف وخمسمائة وسبع وسبعون كلمة, وعدد حروفها ستة الألف وثلاثمائة وستون حرفا.[٢٠]

سورة الكهف هى إحدى السور الخمس, التى افتتحت بتقرير الحقيقة الأولى فى كل دين, وهى أن المستحق المحمد المطلق, والثناء التام, هو الله رب العالمين. لوضع هذه السورة على هذا الترتيب في المصحف مناسبة حسنة أنهم الله إليها أصحاب رسول صلى الله عليه وسلم, لما رتبوا المصحف فإنها تقارب نصف المصحف إذ كان في أوائلها موضع قبل هو نصف حروف القرآن وهو التاء من قوله تعالى (لقد جئتم شيئا نكرا), أثنائها, وهو نهاية خمسة عشر جواء من اجواء القرآن و١لك نصف فجعلت ١٥ه السورة فى مكان قرنية نصف المصحف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والغرض من إنزال الكتاب واضح صريح. ﴿قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾

---

١٩. محمد على الصابون، صفوت التفسير، المجلد الثاني، (بيروت : دار القرآن الكريم، ١٩٨١). ص: ١٨١

٢٠. الإمام ابن عادل الحنبلسي, اللباب في علوم الكتاب, (بيروت: دار الكتب العلمية, الجزء الثاني عشر, ٢٠١١م) ص: ٤١٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

). أى لمن خالفه وكذبه و لم يؤمن به ينذره (بَأْسًا شَدِيدًا) عقوبة عاجلة في الدنيا وآجلة في الأخرى (مِّن لَّدُنْهُ) من عند الله لايعذب عذابه أحد, بهذا القرآن الذين صدقوا إيمانهم بالعمل الصالح (أمن لهم أحرا حسنا) مثوبة عند الله جميلة (ما كثين فيه) في ثوابهم عند الله وهو الجنة خلدين فيها (أبد) دائما لا زوال له ول انفضا.

تعرضت السورة الكريمة لثلاث قصص من روائع قصص القرآن, في سبيل تقرير أهافها الأساسية لتثبت العقيدة, والإيمان بعظم ذى الجلال. أما الأولى فهى قصة "أصحابالكهف" وهي قصة التضحية بالنفس في سبيل القيدة, وهم الفتية المؤمنون الذين خرجوا من بلادهم فرار بدينهم, ولجئوا إلى في الجبل, ثم مكثوا فيه نياما ثلاثمائة وتسع سنين ثم بعثهم الله بعد تلك المدة الطويلة.

أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَٰبَ ٱلْكَهْفِ وَٱلرَّقِيمِ كَانُوا۟ مِنْ ءَايَٰتِنَا عَجَبًا ﴿٩﴾ إِذْ أَوَى ٱلْفِتْيَةُ إِلَى ٱلْكَهْفِ فَقَالُوا۟ رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١٠﴾ فَضَرَبْنَا عَلَىٰٓ ءَاذَانِهِمْ فِى ٱلْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴿١١﴾ ثُمَّ بَعَثْنَٰهُمْ لِنَعْلَمَ أَىُّ ٱلْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوٓا۟ أَمَدًا ﴿١٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَٰبَ ٱلْكَهْفِ وَٱلرَّقِيمِ كَانُوا۟ مِنْ ءَايَٰتِنَا عَجَبًا ﴿٩﴾) أى لا تحسب أن قصة أصحاب الكهف والرقيم المذكورة في الكتب السابقة حين استمروا أحياء أمدا أعجب من قصة أصحاب الكهف. فإذا وقف علماء الأديان الأخرى لدى أمثالها دهشين حائرين, فأنا أدعوك وأمتك إلى ما هو أعظم منها, وهو النظر في الكون وعجائبها, من خلق السموات والأرض والليل والنهار, وتسخير الشمس والقمر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والكواكب, إلى نحو أولئك من الآيات الدالة على قدرة الله, وأنه يفعل ما يشاء لا معقب لحكمه.

أما القصص وغرائبها فلا تكفى الموصول إلى أبواب الخير والسعادة التى يطمح إليها الإنسان, ويجعلها مثله العلياء ليفوز بخير الدنيا والآخرة. فأبحث عما تقش في صحائف الآكوان لا فى صحائف الكهف والغيران.

قال الزجاج: أعلم الله سبحانه أن قصة أصحاب الكهف ليست بعجيبة من آيات الله, خلق السموات والأرض ونا بينهما أعجب من قصتهم.

(إِذْ أَوَى ٱلْفِتْيَةُ إِلَى ٱلْكَهْفِ فَقَالُوا۟ رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا) أى أذكر أيها الرسول حين أوى أولئك الفتية إلى الكهف هربا بدينهم من أن يفتنهم عباد الأصنام والأوثان, وقالوا إذ ذاك: ربنا يسر لنا بما نبتغى من رضاك وطاعتك رشدا من أمرنا, وسدادا إلى العمل الذي نحب, وارزقنا المغفرة والأمن من الأعداء.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(فَضَرَبْنَا عَلَىٰٓ ءَاذَانِهِمْ فِى ٱلْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴿١١﴾) أى فضربنا على آذانهم حجالت يمنعهم السماع, وأنمناهم نوما لا ينبههم فيه مختلف الأصوات في الكهف سنين كثيرة معدودة.

(ثُمَّ بَعَثْنَٰهُمْ لِنَعْلَمَ أَىُّ ٱلْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوٓا۟ أَمَدًا ﴿١٢﴾) أى ثم أيقظناهم من رقدتهم لنعلم أى الطائفتين المتنازعتين في مدة لبثهم, أضبط في الإحصاء والعد لمدة هذا اللبث في الكهف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وخلاصة ذلك – إنا بعثناهم لنعاملهم معاملة من يختبر حالهم, لنرى أيهم أحصى لما لبعثوا أمدا, فيظهر لهم عجزهم , ويفوضوا ذلك إلى العليم الخبير. ويتعرفوا ما صنع الله بهم من حفظ أبدائهم, فيزدادوا يقينا بكمال قدربه تعالى وعلمه. ويستبصروا به في لأمر البعث, ويكون ذلك لطفا لمؤمن زمانهم, وآية بينة لكفارهم.[٢١]

من هناك شرع في بسط القصة وشرحها فذكر تعالى أنهم فتية وهم الشباب وهم أقبل للحق وأهدى للسبيل من الشيوخ الذين قد عتوا وانغمسوا في دين الباطل, ولهذا كان أكثرهم المستحيبين لله تعالى ولرسوله صلى الله عليه وسلم شبلبل, وأما المشايخ من قريش فعامتهم بقوا على دينهم و لم يسلم منهم إلا القليل, وهكذا لأخبر تعالى عن لأصحاب الكهف أنهم كانوا فتية شبابا.

وقوله (وَرَبَطْنَا عَلَىَ قُلُوبِهِم إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ) يقول تعالى وصبرناهم على مخالفة قومهم ومدينتهم ومفارقة ما كانوا فيه من الهبش الرغيد والسعادة والنعمة فإنه قد ذكر غير واحد من المفسرين من السلف والخلف أنهم كانوا من أبناء ملوك الروم وسادتهم وأنهم خرجوا يوما في بعض أعياد قومهم وكان لهم مجتمع في السنة يجتمعون فيه قي ظاهرة البلد. وكانوا يعبدون الأصنام والطواغيط ويذبحون لها وكان لهم ملك جبار عنيد يقال له دقيانوس وكان يأمر الناس بذلك وحثهم عليه زيدخوهم إليه فلما خرج الناس لمجتمعهم ذلك وخرج هؤلاء الفتية مع آيائهم وقومهم ونظروا إلى ما يصنع قومهم بعين بصبرئهم عرفوا أن هذا الذى يصنعه قومهم من السجود لأصنامهم والذبح لها لا ينبغى إلا الله الذى خلق السموات والأرض فجعل كل واحد منه يتخلص من قومه وينحاز منهم ويتبرز عنهم ناحية فمان أول من جلس منهم أحدهم جلس تحت ظل شجرة فجاؤ الآخر فجلس إليها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

٢١. أحمد مصطفى المراغى, تفسير المراغي, المجليد الخامس,(ولبنان: دار الفكر, مجهول السنة) ص: ١٢١-١٢٣

PERPUSTAKAAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عنده وجاؤء الآخر فجلس إليهم وجاء الآخر ولا يعرف واحد منهم الآخر وإنما جمعهم هناك الذي جعم قلوبهم على الإيمان كما جاء في الحديث الذى رواه البخارى تعليقا من حديث يحيى بن سعيد عن عمرة عن عائشة رضىس اله عنها قالت قال رسول الله عليه وآله وسلم (الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف زما تناكر منها اختلف) وأخرجه مسلم في صحيح من حديث سهيل عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس يقولون الجنسية علة الضم.

والغرض أنه جعل كل أحد منهم يكتم ما هو عليه عن أصحابه خوفا منهم ولا يدرى أنهم مثله حتى قال أحدهم تعلمون والله ياقوم إنه ما أخرجكم من قومكم وأفردكم عنهم إلا شيئ فليظهر كل واحد منكم بأمره.[٢٢]

والقصة الثانية: قصة موسى مع الخضرى هى قصة التواضع في سبيل طلب العلم, وما جرى من الأخبارى الغيبية التى اطلع الله عليها ذلك العبد الصالح "الخضر" و لم يعرفها موسى عليه السلام حتى أعلمه بها الخضر كقصة السفينة.[٢٣]

(فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا رَكِبَا فِى ٱلسَّفِينَةِ خَرَقَهَا ۖ قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا إِمْرًا ﴿٧١﴾) يقول تعالى مبرا عن موسى وصاحبه وهو الخضر أنهما لما توافقا واصطحبا, زاشترط عليه أن لايسأله عن شيئ أنكره حتى يكون هو الذى يبتدئه من تلقاء نفسه بشرحه وبيانه. فركبا في السفينة. وقد تقدم في الحديث كيف ركبا في السفينة, وأنهم عرفوا الخضر فحملوهما بغير نون يعني بغير أجرة تكرمه للخضر, فلما استقلت بهم السفينة في البحر وحجت أي دخلت اللجة. قام الخضر فخرقها

---

٢٢. الإمام ابن كثير الدمشقي, تفسير القرآن العظيم، ص: ٧٢-٧٣

٢٣. محمد على الصابون، صفوت التفسير، المجلد الثاني، (بيروت : دار القرآن الكرم، ١٩٨١)، ص: ١٨١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

واستخرج لوحا من ألواحها ثم رقعهان فلم يملك موسى عليه السلام نفسه أن قال منكرا عليه (أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا) وهذه اللام لام العاقبة لا لام التعليل كما قال الشاعر: لدوا للموت وابنوا للخراب.

(وَلَقَدْ جِئْتُ شَيْئاً إِمْراً) قال مجاهد: منكرا وقال قتادة: عجابا فعندها قال له الخضر مذكرا بها تقدم من الشرط.[٢٤]

والقصة الثالثة: قصة "ذى القرنين" وهو ملك مكن الله تعالى له بالتقوى والعدل يبسط سلطانه على المعمورة, وأن يملك مشارق الأرض ومغاربها, وما كان من أمر في بناء السد العظيم.[٢٥]

الذى سأله اليهود للنبي صلى الله عليه وسلم وهو بمكة بواسطة بعض المشركين وذى القرنين الذى سألوا عنه هل هو لإسكندار المقدوني الذى ظهر قبيل البلاد, بهذ قال بعض العلماء محتجا بأن هذا هو الذى بلغ ملكة أقصى المغرب وأقصى المشق وأقصى الشمال, وقيل ليس هو بل غيره من اليمن. ويظهر والله أعلم أنه ليس هذا ولا ذاك, وإنما هو عبد صالح أعطاه الله ملكا واسعا عريضا وأعطاه الحكمة والهيبة والعلم النافع ونحن لا نعرف من هو؟ ولا في أي وقت ظهر وسياق القصة ومخاطبة الله له في قوله: (إِمَّا أَنْ تُعَذبَ وَإِمَّا أن تتخذ فيهم حسنا) وقوله: (قال أما من ظلم فسوف نعذبه ثم يرد فيعذبه عذابا نكرا) يدل فلى أنه لم يكن الإسكندار المقدوني فإنه لايمكن أن يصدر منه ما نسبه القرآن إليه مما يدل على التوحيد والإيمان بل كان عبدا صالحا كما قلنا, وهل هو بني أو خواطب على لسان بنى الله أعلم, وعدم ثبوت ذلك تاريخيا ليس يضيرنا قي شيئ فالتاريخ إلى الآن لا يزال يثبت أشياء كانت مجهولة له,

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

٢٤. للإمام ابن كثير الدمشقي, تفسير القرآن العظيم، ص: ١١٩

٢٥محمد على الصابون، صفوت التفسير، المجلد الثاني، (بيروت : دار القرآن الكريم، ١٩٨١)، ص: ١٨١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لفريات التى يقومبها علماء الآثار شاهد صدق على ما قلنا, على أن الذى القرآن من قصة أنه سنتلو علينا منه ذكر الأخبرا تارخيا.[٢٦]

وكما استخدمت السورة في سبيل هدفها – هذه القصص الثلاث, استحدمت أمثلة زاقعية ثلاثة, لبيان أن الحق لايرتبط بكثرة المال والسلطان, وإنما هو مرتبط بالعقيدة. المثل الأول: للغنى المز هو بماله, والفقير المعتز بعقيدته وإمانه, في قصة أصحاب الجنتين. والثاني: للحاة الدنيا وما يلحقها من فناء وزوال. والثالث: مثل التكر والغرور مصورا في حادثة إمتناع إبليس عن السجود الآدم. وما ناله من الطرد والحرمان. زكل هذا القصص والأمثال بقصد العظة والإعتبار. زسميت سورة الكهف لبيان قصة أصحاب الكهف العجيبة الغربية فيها.

د. فضيلة سورة الكهف

وهذه هي فضائل سورة الكهف كما في التالي :

ا) من حفظ خواتيم سورة الكهف كانت له نورا يوم القيامة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب) قال أيضا: من حفظ عشر ايات من أول سورة الكهف ثم ادركه الدجال لم يضره.

ج) قال رسول الله ص.م: من قرأعشر ايات من سورة الكهف عصم من فتنة الدجال.

د) قال الرسول صلى الله عليه وسلم: ومن قرأها سورة الكهف كلها كانت له نورا من الارض إلى السماء.

---

٢٦. محمد حجازى, التفسير الواضح, ص: ٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ه) من قرأ اخر سورة الكهف كانت له نورا من قرنه إلى قديمة. قال الرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم: من قرأ سورة الكهف من آخرها كا نت له نورا من قرنه إلى قدمه. وقرنة بمعنى شعره.[٢٧]

و) قال رواه المسلم وأبوا داود والنسائ والترميذي وقد روى الحاكم عن أبي سعيد عن النبيي أنه قال: من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء له من النور ما بينه الجمعتين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٢٧] عبد الواحد الشيخلي، بلاغة القرآن الكريم في الاعجاز اعرابا و تفسيرا بالايجاز، (عمن : مكتبة دنديس، ٢٠١٢). ص ٦٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

منهجية البحث هي العلم من العلوم الذي يدرس عن طرائق البحث و أدوات البحث.[٢٨] و في المنهجية البحث تتكوّن من أقسام و هم مدخل البحث ونوعه، بيانات البحث ومصادرها، أدوات جمع البيانات، طريقة جمع البيانات، طريقة تحليل البيانات، تصديق البيانات، خطوات البحث.

أ. مدخل البحث و نوعه

والمدخل الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج الكيفي يعني الإجراء التي تنتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجمع المعين.[٢٩] في هذا البحث تستعمل الباحثة مدخل كيفي لأنّ البيانات التي يُبْرِزُها بنوع الكلمة و غير الرّقم. أمّا من حيث نوعه في هذا البحث من نوع البحث النحوى.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. بيانات البحث و مصادرها

هنا تبيِّن الباحثة حالتين و هما نوع من بيانات في هذا البحث و مصادرها. مصادر البيانات هي كلّ شيئ الذي يُعطي إعلامًا عن البيانات. بيانات البحث ينقسم من قسمين و هما الأساسية (Primer) و الثانوية (Sekunder) . الأساسية (Primer)

---

[٢٨] Noeng Muhadjir. Metodologi penelitian kualitatif. Cet. ٢. Yogyakarta : Rake Sarasin. ٢٠٠٢. Hal..

[٢٩] Moleong, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, (Bandung: PT: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٠), Hlm ٢٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هي المصادر الأولى التي تجمع منها الباحثة واستنبطاتها وتوضيحاتها في النشرة العلمية أو مجلات عادة.[٣٠] مصادر البيانات في هذا البحث هي الكلمة أو الجمل أو النصوص التي تدل على استعمال النعت في سورة الكهف. و أمّا الثانوية (Sekunder) هي المراجع الأخرى التي تأخد الباحثة واستنبطاتها وتوضيحاتها في النشرة العلمية أو مجلاّت.[٣١] المصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب المتعلقة بالعلم النحو و النعت.

ج. أدوات جمع البيانات

بشكل عام، وتقنيات جمع البيانات المستخدمة في البحث الأدب هي أدوات البشرية أو نفسه. مفهوم الإنسان كأداة تصور كأداة الإنسان الذي لديه السلطة. وقال انه ليس هو الذي مجرد اتباع ما هو موجود في الميدان السلبي، وباحث (الباحث) ليست مجرد أتباع من التصميم الفني، بل هو مؤهل في الدراسة لأنه لديه القدرة على استيعاب المعلومات التي تقوم على المشاهدة بدقة على الوضع وحالة الميدان.[٣٢]

١. المعلومات انه هو امتصاص، قدرة الباحث على استيعاب المعلومات التي تقوم على المشاهدة بدقة على الوضع وحالة الميدان.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. وهو محلل المعلومات، والباحثين ليس فقط جمع البيانات، ولكنه قادر على اختيار والترشيح، والتجمع، ووضعه في موقف ويجب أن يكون هذا المنصب.

---

[٣٠] Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* (Bandung: ALFABETA. ٢٠٠٩), hal ١٣٧

[٣١] Sugiono. Metode *Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* (Bandung: ALFABETA. ٢٠٠٩), hal ١٣٧

[٣٢] Ismail Nawawi, *Metoda Penelitian Kualitatif,* (Jakarta:CV.Dwiputra Pustaka Jaya,٢٠١٢) hal ١٦٢-١٦٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. وهو المزج المعلومات، والباحثين لديهم القدرة على تجميع الحقائق في شكل ذي مغزى للمبنى أو مفهوم معنى.

٤. المعلومات هو مترجم وباحث لديه القدرة على تفسير البيانات أو المعلومات.

شرح الأربعة في العليا هو قدرة الباحثين على تحليل البيانات .يمكن الباحثون من فهم أساليب البحث النوعي، واستعداد من الباحثين في إجراء البحوث. أما أدوات جمع البيانات في هذه الباحثة هي استخدم الأدوات البشرية أي الباحثة ذاتها.

د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق, و هي أن تقرأ الباحثة سورة الكهف. عدة مرات ليستخرج منها البيانات التي تريدها. ثم يقسم و يصنف تلك البيانات مناسب بتحليلها.

ه. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات فتتبع الباحثة الطريقة التالي :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. تحديد البيانات :هنا تختار الباحثة من البيانات و تأخذ البيانات التي نظرت مهمة.

ب. البيانات : هنا تصنف الباحثة البيانات مناسب بأسئلة البحث.

ج. عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها : هنا تعرض الباحثة تلك البيانات و تبحثها مناسب بالنظريات.

و. تصديق البيانات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

البيانات و تحليلها تحتاج إلى التصديق, و تتبع الباحثة في تصديق البيانات هذا البحث الطرائق التالية :

أ. مراجع مصادر البيانات و هي سورة الكهف في قرآن الكريم

ب. تُركِّب العلاقة بين سورة الكهف و البيانات عن النعت التي قد جمعتها الباحثة.

ج. مناقشة عن النعت في علم النحو مع الزملاء و المشرف.

ز. إجراءات البحث

تتبع الباحثة في إجراءات بحثها ثلاث مراحل التالية :

أ. مرحلة الاستعداد : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها و مركزها و تقوم بتصميمها، و تحديد أدواتها ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناول النظريات التي لها علاقة به.س

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات بتحليلها و مناقشتها

ج. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها و تقوم بتغليفه و تجليده. ثم تقدّم للمناقشة للدفاع عنه ثم تقوم بتعديله و تصحيحه علي أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

تقدّم الباحثة عرض البيانات و تحليلها في هذا البحث هو استعمال النعت في سورة الكهف و جدول النعت في سورة الكهف.

أ. استعمال النعت في سورة الكهف

ستبيّن الباحثة من الايات في سورة الكهف واحدا فواحدا كما يلي :

١. ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَاۜ ﴿١﴾

النعت في هذه الاية هو "أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ" يعني النعت الحقيقي و النعت الجملة (الجملة الفعلية).

٢. قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النعت في هذه الاية هو "شَدِيدًا " يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد. و "يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ " يعني النعت الحقيقي و النعت الجملة (الجملة الفعلية). و "حَسَنًا" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد.

٣. وَيُنذِرَ ٱلَّذِينَ قَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًا ﴿١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النعت في هذه الاية هو " قَالُواْ " يعني النعت الحقيقي و النعت الجملة (الجملة الفعلية).

٤. مَّا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِأَبَآئِهِمْ ۚ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ ۚ إِن يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴿٥﴾

النعت في هذه الاية هو "تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ" يعني النعت الحقيقي و النعت الجملة (الجملة الفعلية).

٥. إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى ٱلْأَرْضِ زِينَةً لَّهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴿٧﴾

النعت في هذه الاية هو "عَلَى ٱلْأَرْضِ" يعني النعت الحقيقي و النعت شبه الجملة (جر مجرور). و "أَحْسَن" يعني النعت السببي و النعت المفرد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. وَإِنَّا لَجَٰعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا ﴿٨﴾

النعت في هذه الاية هو "عَلَيْهَا" يعني النعت الحقيقي و النعت شبه الجملة (جر مجرور).

٧. أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَٰبَ ٱلْكَهْفِ وَٱلرَّقِيمِ كَانُواْ مِنْ ءَايَٰتِنَا عَجَبًا ﴿٩﴾

النعت في هذه الاية هو "عَجَبًا" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨. نَّحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِٱلْحَقِّ ۚ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ ءَامَنُوا۟ بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَٰهُمْ هُدًى ﴿١٣﴾

النعت في هذه الاية هو "ءَامَنُوا۟ بِرَبِّهِمْ" يعني النعت الحقيقي و النعت الجملة (الجملة الفعلية).

٩. وَرَبَطْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا۟ فَقَالُوا۟ رَبُّنَا رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ لَن نَّدْعُوَا۟ مِن دُونِهِۦٓ إِلَٰهًا ۖ لَّقَدْ قُلْنَآ إِذًا شَطَطًا ﴿١٤﴾

النعت في هذه الاية هو "شَطَطًا" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد.

١٠. هَٰٓؤُلَآءِ قَوْمُنَا ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً ۖ لَّوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَٰنٍۭ بَيِّنٍ ۖ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا ﴿١٥﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النعت في هذه الاية هو "ٱتَّخَذُوا۟" يعني النعت الحقيقي و النعت الجملة (الجملة الفعلية). و "بَيِّنٍ" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد. و "أَظْلَمُ" يعني النعت السببي و النعت المفرد. و "ٱفْتَرَىٰ" يعني النعت الحقيقي و النعت الجملة (الجملة الفعلية).

١١. وَإِذِ ٱعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ فَأْوُۥٓا۟ إِلَى ٱلْكَهْفِ يَنشُرْ لَكُمْ رَبُّكُم مِّن رَّحْمَتِهِۦ وَيُهَيِّئْ لَكُم مِّنْ أَمْرِكُم مِّرْفَقًا ﴿١٦﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النعت في هذه الاية هو "يَعْبُدُونَ" يعني النعت الحقيقي و النعت الجملة (الجملة الفعلية). و "مِّرْفَقًا" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد.

١٢. وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ ۚ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ ٱلْيَمِينِ وَذَاتَ ٱلشِّمَالِ ۖ وَكَلْبُهُم بَٰسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِٱلْوَصِيدِ ۚ لَوِ ٱطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلِئْتَ مِنْهُمْ رُعْبًا ﴿١٨﴾

النعت في هذه الاية هو "أَيْقَاظًا" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد. و "ذَاتَ ٱلْيَمِينِ" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد. و "بَٰسِطٌ" يعني النعت السببي و النعت المفرد.

١٣. وَكَذَٰلِكَ بَعَثْنَٰهُمْ لِيَتَسَآءَلُوا۟ بَيْنَهُمْ ۚ قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ ۖ قَالُوا۟ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۚ قَالُوا۟ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَٱبْعَثُوٓا۟ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرْ أَيُّهَآ أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٩﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النعت في هذه الاية هو "مِّنْهُم" يعني النعت الحقيقي و النعت شبه الجملة (جر مجرور). و "أَعْلَمُ" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد. و "هَٰذِهِ" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد. و "أَزْكَىٰ" يعني النعت السببي و النعت المفرد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٤. وَكَذَٰلِكَ أَعْثَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوٓا۟ أَنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَآ إِذْ يَتَنَٰزَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ ۖ فَقَالُوا۟ ٱبْنُوا۟ عَلَيْهِم بُنْيَٰنًا ۖ رَّبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ ۚ قَالَ ٱلَّذِينَ غَلَبُوا۟ عَلَىٰٓ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا ﴿٢١﴾

النعت في هذه الاية هو "حَق" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد. و "لَا رَيْبَ" يعني النعت الحقيقي و النعت الجملة (الجملة الفعلية). و "أَعْلَم" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد. و "غَلَبُوا" يعني النعت الحقيقي و النعت الجملة (الجملة الفعلية).

١٥. سَيَقُولُونَ ثَلَٰثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًۢا بِٱلْغَيْبِ ۖ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ ۚ قُل رَّبِّىٓ أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ۬ ۗ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَٰهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِّنْهُمْ أَحَدًا ﴿٢٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النعت في هذه الاية هو "أَعْلَم" يعني النعت الحقيق و النعت المفرد. و "ظَاهِرًا" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد.

١٦. وَٱتْلُ مَآ أُوحِىَ إِلَيْكَ مِن كِتَابِ رَبِّكَ ۖ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ وَلَن تَجِدَ مِن دُونِهِۦ مُلْتَحَدًا ﴿٢٧﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النعت في هذه الاية هو "أُوحِي" يعني النعت الحقيقي و النعت الجملة (الجملة الفعلية).

١٧. وَٱصۡبِرۡ نَفۡسَكَ مَعَ ٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ رَبَّهُم بِٱلۡغَدَوٰةِ وَٱلۡعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجۡهَهُۥۖ وَلَا تَعۡدُ عَيۡنَاكَ عَنۡهُمۡ تُرِيدُ زِينَةَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَلَا تُطِعۡ مَنۡ أَغۡفَلۡنَا قَلۡبَهُۥ عَن ذِكۡرِنَا وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ وَكَانَ أَمۡرُهُۥ فُرُطٗا ﴿٢٨﴾

النعت في هذه الاية هو "يَدۡعُونَ رَبَّهُم " يعني النعت الحقيقي و النعت الجملة (الجملة الفعلية). النعت في هذه الاية هو "أَغۡفَلۡنَا قَلۡبَهُۥ" يعني النعت السيي و النعت الجملة (الجملة الفعلية).

١٨. وَقُلِ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكُمۡۖ فَمَن شَآءَ فَلۡيُؤۡمِن وَمَن شَآءَ فَلۡيَكۡفُرۡۚ إِنَّآ أَعۡتَدۡنَا لِلظَّٰلِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمۡ سُرَادِقُهَاۚ وَإِن يَسۡتَغِيثُواْ يُغَاثُواْ بِمَآءٖ كَٱلۡمُهۡلِ يَشۡوِي ٱلۡوُجُوهَۚ بِئۡسَ ٱلشَّرَابُ وَسَآءَتۡ مُرۡتَفَقٗا ﴿٢٩﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النعت في هذه الاية هو "أَحَاطَ بِهِمۡ سُرَادِقُهَا" يعني النعت السيي و النعت الجملة (الجملة الفعلية). و "يَشۡوِي ٱلۡوُجُوهَ" يعني النعت السيي و النعت الجملة (الجملة الفعلية).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٩. إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴿٣٠﴾

النعت في هذه الاية هو "ءَامَنُوا" يعني النعت الحقيقي و النعت الجملة (الجملة الفعلية). و "أَحْسَنَ" يعني النعت السببي و النعت المفرد.

٢٠. أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ جَنَّٰتُ عَدْنٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِّن سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَّكِـِٔينَ فِيهَا عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ ۚ نِعْمَ ٱلثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا ﴿٣١﴾

النعت في هذه الاية هو "تَجْرِىَ مِن تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ" يعني النعت الحقيقي و النعت الجملة (الجملة الفعلية). و "خُضْرًا" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢١. ۞ وَٱضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا رَّجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَٰبٍ وَحَفَفْنَٰهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا ﴿٣٢﴾

النعت في هذه الاية هو "مِنْ أَعْنَٰبٍ" النعت الحقيقي و النعت شبه الجملة (جر مجرور).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٢. وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَٰحِبِهِۦ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَنَا۠ أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴿٣٤﴾

النعت في هذه الاية هو "أَكْثَرُ " يعني النعت السببي و النعت المفرد.

٢٣. وَدَخَلَ جَنَّتَهُۥ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِۦ قَالَ مَآ أَظُنُّ أَن تَبِيدَ هَٰذِهِۦٓ أَبَدًا ﴿٣٥﴾

النعت في هذه الاية هو "ظَالِمٌ" يعني النعت السببي و النعت المفرد.

٢٤. وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةً وَلَئِن رُّدِدتُّ إِلَىٰ رَبِّى لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنقَلَبًا ﴿٣٦﴾

النعت في هذه الاية هو "قَآئِمَةً" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٥. قَالَ لَهُۥ صَاحِبُهُۥ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَكَفَرْتَ بِٱلَّذِى خَلَقَكَ مِن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّىٰكَ رَجُلًا ﴿٣٧﴾

النعت في هذه الاية هو "مِنْ تُرَابٍ" يعني النعت الحقيقي و النعت شبه الجملة (جر مجرور).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٦. وَلَوْلَآ إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَآءَ ٱللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ مِنكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٣٩﴾

النعت في هذه الاية هو "أَقَل" يعني النعت السببي و النعت المفرد.

٢٧. فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يُؤْتِيَنِ خَيْرًا مِّن جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا ﴿٤٠﴾

النعت في هذه الاية هو "مِّنَ ٱلسَّمَآءِ " النعت الحقيقي و النعت شبه الجملة (جر مجرور).

٢٨. وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَآ أَنفَقَ فِيهَا وَهِىَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَٰلَيْتَنِى لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّىٓ أَحَدًا ﴿٤٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النعت في هذه الاية هو "عَلَىٰ مَآ" يعني النعت الحقيقي و النعت شبه الجملة (جر مجرور). و "عَلَىٰ عُرُوشِهَا" يعني النعت الحقيقي و النعت شبه الجملة (جر مجرور).

٢٩. وَلَمْ تَكُن لَّهُۥ فِئَةٌ يَنصُرُونَهُۥ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا ﴿٤٣﴾

النعت في هذه الاية هو "يَنصُرُونَه" يعني النعت السببي و النعت الجملة (الجملة الفعلية).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٠. هُنَالِكَ ٱلْوَلَٰيَةُ لِلَّهِ ٱلْحَقِّ ۚ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا ﴿٤٤﴾

النعت في هذه الاية هو "ٱلْحَقِّ" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد. و "خَيْر" يعني النعت السببي و النعت المفرد.

٣١. وَٱضْرِبْ لَهُم مَّثَلَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَآءٍ أَنزَلْنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخْتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ ٱلرِّيَٰحُ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ مُّقْتَدِرًا ﴿٤٥﴾

النعت في هذه الاية هو "أَنزَلْنَٰهُ" يعني النعت السببي و النعت الجملة (الجملة الفعلية). و "تَذْرُوهُ ٱلرِّيَٰحُ ۗ" يعني النعت السببي و النعت الجملة (الجملة الفعلية). و "مُّقْتَدِرًا" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٢. ٱلْمَالُ وَٱلْبَنُونَ زِينَةُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَٱلْبَٰقِيَٰتُ ٱلصَّٰلِحَٰتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا ﴿٤٦﴾

النعت في هذه الاية هو "ٱلصَّٰلِحَٰتُ" يعني النعت الحقيقي النعت المفرد.

٣٣. وَيَوْمَ نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ وَتَرَى ٱلْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَٰهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٤٧﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النعت في هذه الاية هو "بَارِزَةً" يعني النعت الحقيقي النعت المفرد.

٣٤. وَوُضِعَ ٱلْكِتَٰبُ فَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَٰوَيْلَتَنَا مَالِ هَٰذَا ٱلْكِتَٰبِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّآ أَحْصَىٰهَا ۚ وَوَجَدُوا۟ مَا عَمِلُوا۟ حَاضِرًا ۗ وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا ﴿٤٩﴾

النعت في هذه الاية هو "مُشْفِقِينَ" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد. و "لَا يُغَادِرُ" يعني النعت السببي و النعت الجملة (الجملة الفعلية).

٣٥. وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا۟ شُرَكَآءِىَ ٱلَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا۟ لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم مَّوْبِقًا ﴿٥٢﴾

النعت في هذه الاية هو " زَعَمْتُمْ " يعني النعت الحقيقي النعت الجملة (الجملة الفعلية).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٦. وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِۦ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِىَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ۚ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِىٓ ءَاذَانِهِمْ وَقْرًا ۖ وَإِن تَدْعُهُمْ إِلَى ٱلْهُدَىٰ فَلَن يَهْتَدُوٓا۟ إِذًا أَبَدًا ﴿٥٧﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النعت في هذه الاية هو "أَظْلَمُ" يعني النعت السيي و النعت المفرد. و "قَدَّمَتْ يَدَاهُ" يعني النعت السيي النعت الجملة (الجملة الفعلية).

٣٧. وَرَبُّكَ ٱلْغَفُورُ ذُو ٱلرَّحْمَةِ ۖ لَوْ يُؤَاخِذُهُم بِمَا كَسَبُوا۟ لَعَجَّلَ لَهُمُ ٱلْعَذَابَ ۚ بَل لَّهُم مَّوْعِدٌ لَّن يَجِدُوا۟ مِن دُونِهِۦ مَوْئِلًا ﴿٥٨﴾

النعت في هذه الاية هو "ٱلْغَفُورُ" يعني النعت الحقيقي النعت المفرد. و "ذُو ٱلرَّحْمَةِ ۖ" يعني النعت النعت الحقيقي النعت المفرد.

٣٨. فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَآ ءَاتَيْنَٰهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَٰهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾

النعت في هذه الاية هو "مِّنْ عِبَادِنَآ" يعني النعت الحقيقي و النعت شبه الجملة (جر مجرور). و "مِّنْ عِندِنَا" يعني النعت الحقيقي و النعت شبه الجملة (جر مجرور).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٩. قَالَ سَتَجِدُنِىٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعْصِى لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾

النعت في هذه الاية هو "صَابِرًا" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤٠. فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا رَكِبَا فِى ٱلسَّفِينَةِ خَرَقَهَا ۖ قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا إِمْرًا ﴿٧١﴾

النعت في هذه الاية هو "إِمْرًا" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد.

٤١. فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا لَقِيَا غُلَٰمًا فَقَتَلَهُۥ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةًۢ بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا نُّكْرًا ﴿٧٤﴾

النعت في هذه الاية هو "زَكِيَّةً" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد. و "نُّكْرًا " يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد.

٤٢. فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَيَآ أَهْلَ قَرْيَةٍ ٱسْتَطْعَمَآ أَهْلَهَا فَأَبَوْا۟ أَن يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ فَأَقَامَهُۥ ۖ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٧٧﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النعت في هذه الاية هو "يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ" يعني النعت الحقيقي و النعت الجملة (الجملة الفعلية).

٤٣. أَمَّا ٱلسَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَٰكِينَ يَعْمَلُونَ فِى ٱلْبَحْرِ فَأَرَدتُّ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَآءَهُم مَّلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴿٧٩﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النعت في هذه الاية هو "يَعْمَلُونَ فِي ٱلْبَحْرِ" يعني النعت الحقيقي و النعت الجملة (الجملة الفعلية). و "يَأْخُذ كُلَّ سَفِينَةٍ" يعني النعت الحقيقي و النعت الجملة (الجملة الفعلية).

٤٤. وَأَمَّا ٱلْغُلَٰمُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَآ أَن يُرْهِقَهُمَا طُغْيَٰنًا وَكُفْرًا ﴿٨٠﴾

النعت في هذه الاية هو "طُغْيَٰنًا" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد.

٤٥. فَأَرَدْنَآ أَن يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِّنْهُ زَكَوٰةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا ﴿٨١﴾

النعت في هذه الاية هو "خَيْرًا" يعني النعت السببي و النعت المفرد.

٤٦. وَأَمَّا ٱلْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَٰمَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي ٱلْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُۥ كَنزٌ لَّهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَٰلِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبْلُغَآ أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۚ وَمَا فَعَلْتُهُۥ عَنْ أَمْرِى ۚ ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا ﴿٨٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النعت في هذه الاية هو "يَتِيمَيْنِ" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد. و "صَٰلِحًا" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد. و "مِّن رَّبِّكَ" يعني النعت الحقيقي و النعت شبه الجملة (جر مجرور).

٤٧. قَالَ أَمَّا مَن ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُۥ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِۦ فَيُعَذِّبُهُۥ عَذَابًا نُّكْرًا ﴿٨٧﴾

النعت في هذه الاية هو "نُّكْرًا" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد.

٤٨. وَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَلَهُۥ جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ ۖ وَسَنَقُولُ لَهُۥ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا ﴿٨٨﴾

النعت في هذه الاية هو "ٱلْحُسْنَىٰ" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤٩. حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ نَجْعَل لَّهُم مِّن دُونِهَا سِتْرًا ﴿٩٠﴾

النعت في هذه الاية هو "لَّمْ نَجْعَل لَّهُم " يعني النعت السببي و النعت الجملة (الجملة الفعلية).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥٠. حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ ٱلسَّدَّيْنِ وَجَدَ مِن دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا ﴿٩٣﴾

النعت في هذه الاية هو "لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ" يعني النعت السببي و النعت الجملة (الجملة الفعلية).

٥١. قَالُوا۟ يَٰذَا ٱلْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِى ٱلْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰٓ أَن تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا ﴿٩٤﴾

النعت في هذه الاية هو "مُفْسِدُونَ" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد.

٥٢. ٱلَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِى غِطَآءٍ عَن ذِكْرِى وَكَانُوا۟ لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا ﴿١٠١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النعت في هذه الاية هو "عَن ذِكْرِى" يعني النعت الحقيقي و النعت شبه الجملة (جر مجرور).

٥٣. أَفَحَسِبَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ أَن يَتَّخِذُوا۟ عِبَادِى مِن دُونِىٓ أَوْلِيَآءَ ۚ إِنَّآ أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَٰفِرِينَ نُزُلًا ﴿١٠٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النعت في هذه الاية هو "مِنۢ دُونِ" يعني النعت الحقيقي و النعت شبه الجملة (جر مجرور).

٥٤. قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ فَمَن كَانَ يَرْجُوا۟ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا ﴿١١٠﴾

النعت في هذه الاية هو "يُوحَىٰٓ" يعني النعت السببي و النعت الجملة (الجملة الفعلية). و "وَٰحِد" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد. و "صَٰلِحًا" يعني النعت الحقيقي و النعت المفرد.

KEMENTERIAN AGAMA
PERPUSTAKAAN
UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. جدول النعت في سورة الكهف

الرقم	رقم الأية	الأية التي تكون فيه النعت	النعت	أنواع	أشكال
١	١	ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَاۜ ﴿١﴾	أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)
٢	٢	قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾	شَدِيدًا	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٣	٢	قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾	يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)
٤	٢	قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ	حَسَنًا	النعت الحقيقي	النعت المفرد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ۝٢			
٥	٤	وَيُنذِرَ ٱلَّذِينَ قَالُوا ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًا ۝٤	قَالُوا	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)
٦	٥	مَّا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِءَابَآئِهِمْ ۚ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ ۚ إِن يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ۝٥	تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)
٧	٧	إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى ٱلْأَرْضِ زِينَةً لَّهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۝٧	عَلَى ٱلْأَرْضِ	النعت الحقيقي	النعت شبه الجملة (جر مجرور)
٨	٧	إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى ٱلْأَرْضِ زِينَةً لَّهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۝٧	أَحْسَن	النعت السببي	النعت المفرد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٩	٨	وَإِنَّا لَجَٰعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا ﴿٨﴾	عَلَيْهَا	النعت الحقيقي	النعت شبه الجملة (جر مجرور)
١٠	٩	أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَٰبَ ٱلْكَهْفِ وَٱلرَّقِيمِ كَانُوا۟ مِنْ ءَايَٰتِنَا عَجَبًا ﴿٩﴾	عَجَبًا	النعت الحقيقي	النعت المفرد
١١	١٣	نَّحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِٱلْحَقِّ ۚ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ ءَامَنُوا۟ بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَٰهُمْ هُدًى ﴿١٣﴾	ءَامَنُوا۟ بِرَبِّهِمْ	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)
١٢	١٤	وَرَبَطْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا۟ فَقَالُوا۟ رَبُّنَا رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ لَن نَّدْعُوَا۟ مِن دُونِهِۦٓ إِلَٰهًا ۖ لَّقَدْ قُلْنَآ إِذًا شَطَطًا ﴿١٤﴾	شَطَطًا	النعت الحقيقي	النعت المفرد
١٣	١٥	هَٰٓؤُلَآءِ قَوْمُنَا ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً ۖ لَّوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَٰنٍۭ بَيِّنٍ ۖ فَمَنْ أَظْلَمُ	ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا ﴿١٥﴾			
١٤	١٥	هَٰٓؤُلَآءِ قَوْمُنَا ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً ۖ لَّوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَٰنٍۭ بَيِّنٍ ۖ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا ﴿١٥﴾	بَيِّن	النعت الحقيقي	النعت المفرد
١٥	١٥	هَٰٓؤُلَآءِ قَوْمُنَا ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً ۖ لَّوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَٰنٍۭ بَيِّنٍ ۖ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا ﴿١٥﴾	أَظْلَم	النعت السببي	النعت المفرد
١٦	١٥	هَٰٓؤُلَآءِ قَوْمُنَا ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً ۖ لَّوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَٰنٍۭ بَيِّنٍ ۖ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ	ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		كَذِبًا ﴿١٥﴾			
١٧	١٦	وَإِذِ ٱعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ فَأْوُۥٓا۟ إِلَى ٱلْكَهْفِ يَنشُرْ لَكُمْ رَبُّكُم مِّن رَّحْمَتِهِۦ وَيُهَيِّئْ لَكُم مِّنْ أَمْرِكُم مِّرْفَقًا ﴿١٦﴾	يَعْبُدُونَ	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)
١٨	١٦	وَإِذِ ٱعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ فَأْوُۥٓا۟ إِلَى ٱلْكَهْفِ يَنشُرْ لَكُمْ رَبُّكُم مِّن رَّحْمَتِهِۦ وَيُهَيِّئْ لَكُم مِّنْ أَمْرِكُم مِّرْفَقًا ﴿١٦﴾	مِّرْفَقًا	النعت الحقيقي	النعت المفرد
١٩	١٨	وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ ۚ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ ٱلْيَمِينِ وَذَاتَ ٱلشِّمَالِ ۖ وَكَلْبُهُم بَٰسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِٱلْوَصِيدِ ۚ لَوِ ٱطَّلَعْتَ	أَيْقَاظًا	النعت الحقيقي	النعت المفرد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		عَلَيۡهِمۡ لَوَلَّيۡتَ مِنۡهُمۡ فِرَارٗا وَلَمُلِئۡتَ مِنۡهُمۡ رُعۡبٗا ﴿١٨﴾			
٢٠	١٨	وَتَحۡسَبُهُمۡ أَيۡقَاظٗا وَهُمۡ رُقُودٞۚ وَنُقَلِّبُهُمۡ ذَاتَ ٱلۡيَمِينِ وَذَاتَ ٱلشِّمَالِۖ وَكَلۡبُهُم بَٰسِطٞ ذِرَاعَيۡهِ بِٱلۡوَصِيدِۚ لَوِ ٱطَّلَعۡتَ عَلَيۡهِمۡ لَوَلَّيۡتَ مِنۡهُمۡ فِرَارٗا وَلَمُلِئۡتَ مِنۡهُمۡ رُعۡبٗا ﴿١٨﴾	ذَات ٱلۡيَمِينِ	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٢١	١٨	وَتَحۡسَبُهُمۡ أَيۡقَاظٗا وَهُمۡ رُقُودٞۚ وَنُقَلِّبُهُمۡ ذَاتَ ٱلۡيَمِينِ وَذَاتَ ٱلشِّمَالِۖ وَكَلۡبُهُم بَٰسِطٞ ذِرَاعَيۡهِ بِٱلۡوَصِيدِۚ لَوِ ٱطَّلَعۡتَ عَلَيۡهِمۡ لَوَلَّيۡتَ مِنۡهُمۡ فِرَارٗا وَلَمُلِئۡتَ مِنۡهُمۡ رُعۡبٗا ﴿١٨﴾	بَٰسِط	النعت السببي	النعت المفرد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٢	١٩	وَكَذَٰلِكَ بَعَثْنَٰهُمْ لِيَتَسَآءَلُوا۟ بَيْنَهُمْ ۚ قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ ۖ قَالُوا۟ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۚ قَالُوا۟ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَٱبْعَثُوٓا۟ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرْ أَيُّهَآ أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٩﴾	مِنْهُم	النعت الحقيقي	النعت شبه الجملة (جر مجرور)
٢٣	١٩	وَكَذَٰلِكَ بَعَثْنَٰهُمْ لِيَتَسَآءَلُوا۟ بَيْنَهُمْ ۚ قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ ۖ قَالُوا۟ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۚ قَالُوا۟ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَٱبْعَثُوٓا۟ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ	أَعْلَم	النعت الحقيقي	النعت المفرد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		هَـٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرْ أَيُّهَآ أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٩﴾			
٢٤	١٩	وَكَذَٰلِكَ بَعَثْنَـٰهُمْ لِيَتَسَآءَلُوا۟ بَيْنَهُمْ ۚ قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ ۖ قَالُوا۟ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۚ قَالُوا۟ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَٱبْعَثُوٓا۟ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَـٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرْ أَيُّهَآ أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٩﴾	هَـٰذِه	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٢٥	١٩	وَكَذَٰلِكَ بَعَثْنَـٰهُمْ لِيَتَسَآءَلُوا۟ بَيْنَهُمْ ۚ قَالَ	أَزْكَى	النعت السببي	النعت المفرد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		قَآئِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ ۖ قَالُوا۟ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۚ قَالُوا۟ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَٱبْعَثُوٓا۟ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرْ أَيُّهَآ أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٩﴾			
٢٦	٢١	وَكَذَٰلِكَ أَعْثَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوٓا۟ أَنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَآ إِذْ يَتَنَٰزَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ ۖ فَقَالُوا۟ ٱبْنُوا۟ عَلَيْهِم بُنْيَٰنًا ۖ رَّبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ ۚ قَالَ ٱلَّذِينَ غَلَبُوا۟ عَلَىٰٓ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ	حَق	النعت الحقيقي	النعت المفرد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		عَلَيۡهِم مَّسۡجِدًا ﴿٢١﴾			
٢٧	٢١	وَكَذَٰلِكَ أَعۡثَرۡنَا عَلَيۡهِمۡ لِيَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞ وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ لَا رَيۡبَ فِيهَآ إِذۡ يَتَنَٰزَعُونَ بَيۡنَهُمۡ أَمۡرَهُمۡۖ فَقَالُواْ ٱبۡنُواْ عَلَيۡهِم بُنۡيَٰنٗاۖ رَّبُّهُمۡ أَعۡلَمُ بِهِمۡۚ قَالَ ٱلَّذِينَ غَلَبُواْ عَلَىٰٓ أَمۡرِهِمۡ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيۡهِم مَّسۡجِدًا ﴿٢١﴾	لا رَيۡبَ	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)
٢٨	٢١	وَكَذَٰلِكَ أَعۡثَرۡنَا عَلَيۡهِمۡ لِيَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞ وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ لَا رَيۡبَ فِيهَآ إِذۡ يَتَنَٰزَعُونَ بَيۡنَهُمۡ أَمۡرَهُمۡۖ فَقَالُواْ ٱبۡنُواْ عَلَيۡهِم بُنۡيَٰنٗاۖ رَّبُّهُمۡ أَعۡلَمُ بِهِمۡۚ قَالَ ٱلَّذِينَ غَلَبُواْ	أَعۡلَم	• النعت الحقيقي	النعت المفرد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		عَلَىٰٓ أَمۡرِهِمۡ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيۡهِم مَّسۡجِدٗا ﴿٢١﴾			
٢٩	٢١	وَكَذَٰلِكَ أَعۡثَرۡنَا عَلَيۡهِمۡ لِيَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞ وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ لَا رَيۡبَ فِيهَآ إِذۡ يَتَنَٰزَعُونَ بَيۡنَهُمۡ أَمۡرَهُمۡۖ فَقَالُواْ ٱبۡنُواْ عَلَيۡهِم بُنۡيَٰنٗاۖ رَّبُّهُمۡ أَعۡلَمُ بِهِمۡۚ قَالَ ٱلَّذِينَ غَلَبُواْ عَلَىٰٓ أَمۡرِهِمۡ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيۡهِم مَّسۡجِدٗا ﴿٢١﴾	غَلَبُواْ عَلَىٰٓ أَمۡرِهِمۡ	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)
٣٠	٢٢	سَيَقُولُونَ ثَلَٰثَةٞ رَّابِعُهُمۡ كَلۡبُهُمۡ وَيَقُولُونَ خَمۡسَةٞ سَادِسُهُمۡ كَلۡبُهُمۡ رَجۡمَۢا بِٱلۡغَيۡبِۖ وَيَقُولُونَ سَبۡعَةٞ وَثَامِنُهُمۡ كَلۡبُهُمۡۚ قُل رَّبِّيٓ أَعۡلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا	أَعۡلَمُ	النعت الحقيقي	النعت المفرد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ۬ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَٰهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِّنْهُمْ أَحَدًا ﴿٢٢﴾			
٣١	٢٢	سَيَقُولُونَ ثَلَٰثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًۢا بِٱلْغَيْبِ ۖ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ ۚ قُل رَّبِّىٓ أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ۬ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَٰهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِّنْهُمْ أَحَدًا ﴿٢٢﴾	ظَٰهِرًا	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٣٣	٢٧	وَٱتْلُ مَآ أُوحِىَ إِلَيْكَ مِن كِتَابِ رَبِّكَ ۖ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ وَلَن تَجِدَ مِن دُونِهِۦ مُلْتَحَدًا	أُوحِىَ إِلَيْكَ	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

			﴿٢٧﴾		
٣٤	٢٨	وَٱصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُۥ ۖ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُۥ عَن ذِكْرِنَا وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ وَكَانَ أَمْرُهُۥ فُرُطًا	يَدْعُونَ رَبَّهُم	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)
			﴿٢٨﴾		
٣٥	٢٨	وَٱصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُۥ ۖ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُۥ عَن ذِكْرِنَا وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ	أَغْفَلْنَا قَلْبَهُۥ	النعت السببي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		وَكَانَ أَمۡرُهُۥ فُرُطٗا ﴿٢٨﴾			
٣٦	٢٩	وَقُلِ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكُمۡۖ فَمَن شَآءَ فَلۡيُؤۡمِن وَمَن شَآءَ فَلۡيَكۡفُرۡۚ إِنَّآ أَعۡتَدۡنَا لِلظَّٰلِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمۡ سُرَادِقُهَاۚ وَإِن يَسۡتَغِيثُواْ يُغَاثُواْ بِمَآءٖ كَٱلۡمُهۡلِ يَشۡوِي ٱلۡوُجُوهَۚ بِئۡسَ ٱلشَّرَابُ وَسَآءَتۡ مُرۡتَفَقًا ﴿٢٩﴾	أَحَاطَ بِهِمۡ سُرَادِقُهَا	النعت السببي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)
٣٧	٢٩	وَقُلِ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكُمۡۖ فَمَن شَآءَ فَلۡيُؤۡمِن وَمَن شَآءَ فَلۡيَكۡفُرۡۚ إِنَّآ أَعۡتَدۡنَا لِلظَّٰلِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمۡ سُرَادِقُهَاۚ وَإِن يَسۡتَغِيثُواْ يُغَاثُواْ بِمَآءٖ كَٱلۡمُهۡلِ يَشۡوِي	يَشۡوِي ٱلۡوُجُوهَ	النعت السببي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		ٱلْوُجُوهَ ۚ بِئْسَ ٱلشَّرَابُ وَسَآءَتْ مُرْتَفَقًا ﴿٢٩﴾			
٣٨	٣٠	إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴿٣٠﴾	ءَامَنُوا	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)
٣٩	٣٠	إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴿٣٠﴾	أَحْسَن	النعت السببي	النعت المفرد
٤٠	٣١	أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ جَنَّٰتُ عَدْنٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِّن سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَّكِـِٔينَ فِيهَا عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ ۚ نِعْمَ ٱلثَّوَابُ	تَجْرِى مِن تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا ۝			
٤١	٣١	أُولَٰئِكَ لَهُمْ جَنَّٰتُ عَدْنٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِّن سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَّكِـِٔينَ فِيهَا عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ ۚ نِعْمَ ٱلثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا ۝	خُضْرًا	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٤٢	٣٢	۞ وَٱضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا رَّجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَٰبٍ وَحَفَفْنَٰهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا ۝	مِنْ أَعْنَابٍ	النعت الحقيقي	النعت شبه الجملة (جر مجرور)
٤٣	٣٤	وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَٰحِبِهِۦ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَنَا۠ أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ	أَكْثَرُ	النعت السببي	النعت المفرد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		نَفَرًا ﴿٣٤﴾			
٤٤	٣٥	وَدَخَلَ جَنَّتَهُۥ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِۦ قَالَ مَآ أَظُنُّ أَن تَبِيدَ هَٰذِهِۦٓ أَبَدًا ﴿٣٥﴾	ظَالِم	النعت السببي	النعت المفرد
٤٥	٣٦	وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةً وَلَئِن رُّدِدتُّ إِلَىٰ رَبِّى لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنقَلَبًا ﴿٣٦﴾	قَآئِمَةً	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٤٦	٣٧	قَالَ لَهُۥ صَاحِبُهُۥ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَكَفَرْتَ بِٱلَّذِى خَلَقَكَ مِن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّىٰكَ رَجُلًا ﴿٣٧﴾	مِن تُرَابٍ	النعت الحقيقي	النعت شبه الجملة (جر مجرور)
٤٧	٣٩	وَلَوْلَآ إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَآءَ ٱللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ مِنكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٣٩﴾	أَقَل	النعت السببي	النعت المفرد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤٨	٤٠	فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يُؤۡتِيَنِ خَيۡرٗا مِّن جَنَّتِكَ وَيُرۡسِلَ عَلَيۡهَا حُسۡبَانٗا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَتُصۡبِحَ صَعِيدٗا زَلَقًا ﴿٤٠﴾	مِّنَ ٱلسَّمَآءِ	النعت الحقيقي	النعت شبه الجملة (جر مجرور)
٤٩	٤٢	وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ فَأَصۡبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيۡهِ عَلَىٰ مَآ أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَٰلَيۡتَنِي لَمۡ أُشۡرِكۡ بِرَبِّيٓ أَحَدٗا ﴿٤٢﴾	عَلَىٰ مَآ أَنفَقَ فِيهَا	النعت الحقيقي	النعت شبه الجملة (جر مجرور)
٥٠	٤٢	وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ فَأَصۡبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيۡهِ عَلَىٰ مَآ أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَٰلَيۡتَنِي لَمۡ أُشۡرِكۡ بِرَبِّيٓ أَحَدٗا ﴿٤٢﴾	عَلَىٰ عُرُوشِهَا	النعت الحقيقي	النعت شبه الجملة (جر مجرور)
٥١	٤٣	وَلَمۡ تَكُن لَّهُۥ فِئَةٞ يَنصُرُونَهُۥ مِن دُونِ ٱللَّهِ	يَنصُرُونَهُۥ	النعت السببي	النعت الجملة (الجملة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا ﴿٤٣﴾			الفعلية)
٥٢	٤٤	هُنَالِكَ ٱلْوَلَٰيَةُ لِلَّهِ ٱلْحَقِّ ۚ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا ﴿٤٤﴾	ٱلْحَقِّ	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٥٣	٤٤	هُنَالِكَ ٱلْوَلَٰيَةُ لِلَّهِ ٱلْحَقِّ ۚ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا ﴿٤٤﴾	خَيْر ثَوَابًا	النعت السيي	النعت المفرد
٥٤	٤٥	وَٱضْرِبْ لَهُم مَّثَلَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَآءٍ أَنزَلْنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخْتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ ٱلرِّيَٰحُ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ مُّقْتَدِرًا ﴿٤٥﴾	أَنزَلْنَٰهُ	النعت السيي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)
٥٥	٤٥	وَٱضْرِبْ لَهُم مَّثَلَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَآءٍ أَنزَلْنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخْتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ	تَذْرُوه ٱلرِّيَٰحُ	النعت السيي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		ٱلْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ ٱلرِّيَٰحُ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ مُّقْتَدِرًا ﴿٤٥﴾			
٥٦	٤٥	وَٱضْرِبْ لَهُم مَّثَلَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَآءٍ أَنزَلْنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخْتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ ٱلرِّيَٰحُ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ مُّقْتَدِرًا ﴿٤٥﴾	مُّقْتَدِرًا	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٥٧	٤٦	ٱلْمَالُ وَٱلْبَنُونَ زِينَةُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَٱلْبَٰقِيَٰتُ ٱلصَّٰلِحَٰتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا ﴿٤٦﴾	ٱلصَّٰلِحَٰت	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٥٨	٤٧	وَيَوْمَ نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ وَتَرَى ٱلْأَرْضَ بَارِزَةً	بَارِزَة	النعت الحقيقي	النعت المفرد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		وَحَشَرْنَٰهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٤٧﴾			
٥٩	٤٩	وَوُضِعَ ٱلْكِتَٰبُ فَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَٰوَيْلَتَنَا مَالِ هَٰذَا ٱلْكِتَٰبِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّآ أَحْصَىٰهَا ۚ وَوَجَدُوا۟ مَا عَمِلُوا۟ حَاضِرًا ۗ وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا ﴿٤٩﴾	مُشْفِقِين	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٦٠	٤٩	وَوُضِعَ ٱلْكِتَٰبُ فَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَٰوَيْلَتَنَا مَالِ هَٰذَا ٱلْكِتَٰبِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّآ أَحْصَىٰهَا ۚ وَوَجَدُوا۟ مَا عَمِلُوا۟ حَاضِرًا ۗ وَلَا	لَا يُغَادِرُ	النعت السببي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا ﴿٤٩﴾			
٦١	٥٢	وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَآءِيَ ٱلَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم مَّوْبِقًا ﴿٥٢﴾	زَعَمْتُمْ	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)
٦٢	٥٧	وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِـَٔايَـٰتِ رَبِّهِۦ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ۚ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِىٓ ءَاذَانِهِمْ وَقْرًا ۖ وَإِن تَدْعُهُمْ إِلَى ٱلْهُدَىٰ فَلَن يَهْتَدُوٓا۟ إِذًا أَبَدًا ﴿٥٧﴾	أَظْلَم	النعت السببي	النعت المفرد
٦٣	٥٧	وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِـَٔايَـٰتِ رَبِّهِۦ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ۚ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ	قَدَّمَتْ يَدَاهُ	النعت السببي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		قُلُوبِهِمۡ أَكِنَّةً أَن يَفۡقَهُوهُ وَفِيٓ ءَاذَانِهِمۡ وَقۡرٗاۖ وَإِن تَدۡعُهُمۡ إِلَى ٱلۡهُدَىٰ فَلَن يَهۡتَدُوٓاْ إِذًا أَبَدٗا ﴿٥٧﴾			
٦٤	٥٨	وَرَبُّكَ ٱلۡغَفُورُ ذُو ٱلرَّحۡمَةِۖ لَوۡ يُؤَاخِذُهُم بِمَا كَسَبُواْ لَعَجَّلَ لَهُمُ ٱلۡعَذَابَۚ بَل لَّهُم مَّوۡعِدٞ لَّن تَجِدُواْ مِن دُونِهِۦ مَوۡئِلٗا ﴿٥٨﴾	ٱلۡغَفُور	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٦٥	٥٨	وَرَبُّكَ ٱلۡغَفُورُ ذُو ٱلرَّحۡمَةِۖ لَوۡ يُؤَاخِذُهُم بِمَا كَسَبُواْ لَعَجَّلَ لَهُمُ ٱلۡعَذَابَۚ بَل لَّهُم مَّوۡعِدٞ لَّن تَجِدُواْ مِن دُونِهِۦ مَوۡئِلٗا ﴿٥٨﴾	ذُو ٱلرَّحۡمَةِ	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٦٦	٦٥	فَوَجَدَا عَبۡدٗا مِّنۡ عِبَادِنَآ ءَاتَيۡنَٰهُ رَحۡمَةٗ	مِّنۡ عِبَادِنَآ	النعت الحقيقي	النعت شبه الجملة (جر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَٰهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾			مجرور)
٦٧	٦٥	فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَآ ءَاتَيْنَٰهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَٰهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾	مِّنْ عِندِنَا	النعت الحقيقي	النعت شبه الجملة (جر مجرور)
٦٨	٦٩	قَالَ سَتَجِدُنِىٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعْصِى لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾	صَابِرًا	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٦٩	٧١	فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا رَكِبَا فِى ٱلسَّفِينَةِ خَرَقَهَا ۖ قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا إِمْرًا ﴿٧١﴾	إِمْرًا	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٧٠	٧٤	فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا لَقِيَا غُلَٰمًا فَقَتَلَهُۥ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةًۢ بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا نُّكْرًا ﴿٧٤﴾	زَكِيَّة	النعت الحقيقي	النعت المفرد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧١	٧٤	فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا لَقِيَا غُلَٰمًا فَقَتَلَهُۥ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةًۢ بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا نُّكْرًا ﴿٧٤﴾	نُّكْرًا	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٧٢	٧٧	فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَيَآ أَهْلَ قَرْيَةٍ ٱسْتَطْعَمَآ أَهْلَهَا فَأَبَوْا۟ أَن يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ فَأَقَامَهُۥ ۖ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٧٧﴾	يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)
٧٣	٧٩	أَمَّا ٱلسَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَٰكِينَ يَعْمَلُونَ فِى ٱلْبَحْرِ فَأَرَدتُّ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَآءَهُم مَّلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴿٧٩﴾	يَعْمَلُونَ فِى ٱلْبَحْرِ	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧٤	٧٩	أَمَّا ٱلسَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَٰكِينَ يَعْمَلُونَ فِى ٱلْبَحْرِ فَأَرَدتُّ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَآءَهُم مَّلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴿٧٩﴾	يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ	النعت الحقيقي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)
٧٥	٨٠	وَأَمَّا ٱلْغُلَٰمُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَآ أَن يُرْهِقَهُمَا طُغْيَٰنًا وَكُفْرًا ﴿٨٠﴾	طُغْيَٰنًا	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٧٦	٨١	فَأَرَدْنَآ أَن يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِّنْهُ زَكَوٰةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا ﴿٨١﴾	خَيْرًا	النعت السببي	النعت المفرد
٧٧	٨٢	وَأَمَّا ٱلْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَٰمَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِى ٱلْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُۥ كَنزٌ لَّهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَٰلِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبْلُغَآ أَشُدَّهُمَا	يَتِيمَيْنِ	النعت الحقيقي	النعت المفرد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۚ وَمَا فَعَلْتُهُۥ عَنْ أَمْرِى ۚ ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا ﴿٨٢﴾			
٧٨	٨٢	وَأَمَّا ٱلْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَٰمَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِى ٱلْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُۥ كَنزٌ لَّهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَٰلِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبْلُغَآ أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۚ وَمَا فَعَلْتُهُۥ عَنْ أَمْرِى ۚ ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا ﴿٨٢﴾	صَٰلِحًا	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٧٩	٨٢	وَأَمَّا ٱلْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَٰمَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِى ٱلْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُۥ	مِّن رَّبِّكَ	النعت الحقيقي	النعت شبه الجملة (جر مجرور)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		كَنزٌ لَّهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَٰلِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبْلُغَآ أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۚ وَمَا فَعَلْتُهُۥ عَنْ أَمْرِى ۚ ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا ﴿٨٢﴾			
٨٠	٨٧	قَالَ أَمَّا مَن ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُۥ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِۦ فَيُعَذِّبُهُۥ عَذَابًا نُّكْرًا ﴿٨٧﴾	نُّكْرًا	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٨١	٨٨	وَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَلَهُۥ جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ ۖ وَسَنَقُولُ لَهُۥ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا ﴿٨٨﴾	ٱلْحُسْنَىٰ	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٨٢	٩٠	حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ نَجْعَل لَّهُم	لَّمْ نَجْعَل لَّهُم	النعت السببي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		مِن دُونِهَا سِتْرًا ﴿٩٠﴾			
٨٣	٩٣	حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ ٱلسَّدَّيْنِ وَجَدَ مِن دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا ﴿٩٣﴾	لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا	النعت السببي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)
٨٤	٩٤	قَالُوا۟ يَٰذَا ٱلْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِى ٱلْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰٓ أَن تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا ﴿٩٤﴾	مُفْسِدُون	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٨٥	١٠١	ٱلَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِى غِطَآءٍ عَن ذِكْرِى وَكَانُوا۟ لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا ﴿١٠١﴾	عَن ذِكْرِى	النعت الحقيقي	النعت شبه الجملة (جر مجرور)
٨٦	١٠٢	أَفَحَسِبَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ أَن يَتَّخِذُوا۟ عِبَادِى مِن دُونِىٓ أَوْلِيَآءَ ۚ إِنَّآ	مِن دُونِىٓ	النعت الحقيقي	النعت شبه الجملة (جر مجرور)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَٰفِرِينَ نُزُلًا ﴿١٠٢﴾			
٨٧	١١٠	قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ فَمَن كَانَ يَرْجُوا۟ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا ﴿١١٠﴾	يُوحَى	النعت السببي	النعت الجملة (الجملة الفعلية)
٨٨	١١٠	قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ فَمَن كَانَ يَرْجُوا۟ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا ﴿١١٠﴾	وَٰحِد	النعت الحقيقي	النعت المفرد
٨٩	١١٠	قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ فَمَن كَانَ	صَٰلِحًا	النعت الحقيقي	النعت المفرد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		يَرْجُوا لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا ﴿١١٠﴾			

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الإستنباطات

الاستنباط هو الجواب من أسئلة البحث و ستبحث الباحثة كلّ جواب من أسئلة البحث بإيجازٍ فيما يلي :

- وجدت الباحثة النعت في سورة الكهف كثيرا و هم في الأية كما يلي: ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٩، ٥٢، ٥٧، ٥٨، ٦٥، ٦٩، ٧١، ٧٤، ٧٧، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٧، ٨٨، ٩٠، ٩٣، ٩٤، ١٠١، ١٠٢، ١١٠.
- وجدت الباحثة أنواع النعت في سورة الكهف و هم النعت الحقيقي و النعت السببي.
- وجدت الباحثة أشكال النعت في سورة الكهف و هم النعت المفرد و النعت الجملة يعني الجملة الفعلية و شبه الجملة يعني جر مجرور.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. الاقتراحات

انتهى هذا البحث العلمية تحت العنوان "أنواع النعت في سورة الكهف". إنّ هذا البحث العلمي بعيد من الكمال و التمام لأنّ الكمال و التمام ليس إلّا الله الكريم. لذلك ترجو الباحثة على الباحثين المستقبل أن يستمرّوا بحثه العلمي بالتخاذ الموضوع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأخرى غير الموضوع اتّخذ الباحثة، و على القراء الأعزاء أن يصحّه إذ وجد الخطاء فيه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع

أ. المراجع العربي

أحمد زيني دحلان. متن الاجرومية. سورابايا : الهداية. ١٩٤١.

أحمد مصطفى المراغى، تفسير المراغي، المجليد الخامس، ولبنان: دار الفكر، مجهول السنة.

الإمام ابن عادل الحنبلسي, اللباب في علوم الكتاب, بيروت: دار الكتب العلمية, الجزء الثاني عشر، ٢٠١١.

محمد على الصابون، صفوت التفسير، المجلد الثاني، بيروت : دار القرأن الكريم، ١٩٨١.

محمد سيد طنطاوى, التفسير الوسيط, عارض : الكتب الإلكترونية، مجهول السنة.

محمد جميل، حاشية الصاوي على تفسير الجلالين، بيروت : دار الفكر، ٢٠٠٤.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. بيروت : المكتبة العصرية. ١٩٩٤.

عبد الواحد الشيخلي، بلاغة القرأن الكريم في الاعجاز اعرابا و تفسيرا بالايجاز، عمن : مكتبة دنديس، ٢٠١٢.

علي رضا. المرجع في اللغة العربية نحوها و صرفها. بيروت: دار الفكر. دون السنة.

على الجارمى و مصطفى امين. النحو الواضح. دار المعارف : لبنان. دون السنة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. المراجع الأجنبية

Abubakar Muhammad, *Ilmu Nahwu Tata Bahasa Arab,* Surabaya : Karya Abditama, ١٩٩٦.

Ismail Nawawi, *Metode Penelitian Kualitatif,* (Jakarta:CV.Dwiputra Pustaka Jaya,٢٠١٢).

Moleong, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif,* Edisi Revisi, (Bandung: PT: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٠).

Noeng Muhadjir. Metodologi penelitian kualitatif. Cet. ٢. Yogyakarta : Rake Sarasin. ٢٠٠٢.

Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* (Bandung: ALFABETA. ٢٠٠٩).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id