تحليل الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لدي طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا

بحث تكميلي

PERPUSTAKAAN
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
No. KLAS: K A.2015 014 BSA
No. REG : A.2015/BSA/014
ASAL BUKU :
TANGGAL :

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

إعداد :

فكاية المفروحة

رقم التسجيل:

A5120098

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٣٤هـ/٢٠١٤م

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الاسم : فكاية المفروحة

رقم القيد : A51210098

عنوان البحث : تحليل الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لدي طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف

ناصح المصطفى أفندي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٠٠٦٢٠٠٧١٠١٠٠٤

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب

الدكتوراندوس عتيق محمد رمضان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

تحليل الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لدي طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالبة: فكاية المفروحة رقم القيد: A51210098

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبولها شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب، وذلك في يوم الخميس، ١٧ يوليو ٢٠١٤ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. ناصح المصطفى أفندي الماجستير رئيسا ومشرفا ( )
٢. الدكتور نصر الدين إدريس جوهر مناقشا ( )
٣. الدكتوراندوس مصباح المنير الماجستير مناقشا ( )
٤. محفوظ محمد صادق الماجستير سكرتيرا ( )

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

الدكتور إمام غزالي الحاج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : فكاية المفروحة

رقم القيد : A51210098

عنوان البحث التكميلي : تحليل الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لدي طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا

أقر بأن هذه الرسالة بكافة أجزائها أحضرتها من بحثي وكتبتها بنفسي لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هذا، وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

سورابايا، ١٤ يوليو ٢٠١٤

فكاية المفروحة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ABSTRAK

تحليل الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لدي طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا

(Analisis Kesalahan Nahwu Dalam Tulisan Siswa Di Madrasah Aliyah Negeri Surabaya)

Tulisan adalah salah satu alat komunikasi yang digunakan para siswa untuk mengungkapkan pikiran dan perasaanya, oleh karena itu suatu tulisan itu harus disajikan dengan benar, baik secara penulisannya ataupun kaidah kaidah bahasanya. Maka dari itu penulis banyak menemukan kesalahan kesalahan dalam kaidah nahwu yang terdapat dalam tulisan siswa siswi MAN Surabaya.

Adapun tujuan dari pembahasan ini adalah peneliti mengetahui kesalahan-kesalahan siswa dan sebab-sebab kesalahan yang terdapat dalam tulisan mereka serta membenahinya. Kemudian peneliti dapat menginformasikannya kepada guru bahasa Arab di sekolah tersebut, sehingga guru mengetahuhi kesalahan kesalahan dan sebab sebab kesalahan yang dilakukan siswa siswinya.

Metode yang digunakan peneliti adalah metode kualitatif dengan cara analisis kesalahan, yaitu. penulis mengumpulkan data dari lembar tulisan beberapa siswa untuk mengidentifikasi kesalahan-kesalahan yang terdapat dalam lembaran-lembaran tersebut. Adapun langkah-langkah dalam menganalisis kesalahan adalah pertama mengumpulkan data lembar siswa-siswa, kedua mengidentifikasi kesalahan, ketiga menjelaskan kesalahan dan keempat mengevaluasi kesalahan.

Dari analisis yang telah penulis teliti, terdapat kesimpulan berikut ini: 1. Terdapat kesalahan kesalahan nahwu yang terdapat dalam tulisan siswa siswi Madrasah Aliah Negeri Surabaya, yaitu kesalahan kesalahan dalam idhofah, maf'ul bih, isim yang kemasukan huruf jar, na'at, khobar, ketidaksesuaian mubtada' dan khobar, mubtada', 'atof, jumlah ismiyah, dan jumlah fi'liyah. 2. Kebanyakan dari kesalahan mereka terletak pada i'rob dan tarkib idhofah. 3. Penyebab kesalahan mereka adalah ketidak tahu-an terhadap kaidah yang telah disepakati oleh ahli bahasa.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

محتويات الرسالة

تقرير المشرف ..... أ

اعتماد لجنة المناقشة ..... ب

الإهداء ..... ج

الشعار ..... د

التمهيد ..... هـ

الاعتراف بأصالة البحث ..... و

المستخلص ..... ز

محتويات الرسالة ..... ح

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول : أساسيات البحث

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٥

ج. أهداف البحث ٥

د. أهمية البحث ٦

هـ. توضيح المصطلحات ٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و. تحديد البحث ٧

ز. الدراسات السابقة ٨

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول : منهج تحليل الأخطاء ١٠

١. تعريف تحليل الأخطاء ١٠

٢. مفهوم الخطأ ١١

٣. مصادر الأخطاء ١٣

٤. نوع الخطأ ١٤

٥. فوائد دراسة الأخطاء ١٥

٦. أسباب حدوث الأخطاء ١٦

٧. المناهج في تحليل الأخطاء ١٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المبحث الثاني : الأخطاء النحوية ١٨

١. مفهوم النحو ١٨

٢. أهداف النحو ١٩

٣. أسباب ضعف التلاميذ في القواعد النحوية ٢١

٤. مفهوم الأخطاء النحوية ٢٣

٥. أشكال الأخطاء النحوية ٢٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه ٢٦

ب. بيانات البحث ومصادرها ٢٦

ج. أدوات جمع البيانات ٢٧

د. طريقة جمع البيانات ٢٧

هـ. تحليل البيانات ٢٧

و. تصديق البيانات ٢٨

ز. اجراءات البحث ٢٩

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. التعرف على الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا ٣٠

ب. تحليل الأخطاء النحوية ومناقشتها في التعبير الكتابي لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا ٣٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث ٦٩

ب. الإقتراح ٦٩

المراجع

الملحقات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

اللغة هي مجموعة من الرموز والأصوات التي يعبر بها كل قوم عن أغراضهم وهي ألة الإتصال التى يحكمها نظام معين والتى يتعارف أفراد من مجتمع فى ثقافة معينة على دلالاتها، ولعل هذه اللغة لقد أعاق الإنسان وتأخر ولا يتقدم ولا يتطور كما شعرنا الآن. ويعرف علماء المنطق أنه "حيوان الناطق". وهم يقصدون بذلك أنه قادر على استعمال لغة صوتية ذات مقاطع والكلمات والجمل ، للتفاهم مع غيره من بني جنسه.[1]

أي إن كل الإنسان يستعمل اللغة للحصول على إرادتهم، وباللغة تسهل أمور الإنسان في تعبير أفكارهم إلى الغير.

فاللغة وسيلة الأولى عند الإنسان، والكتابة وسيلة من وسائل الإتصال الإنساني، ليعرف الإنسان أحوال و أفكار الغير، وليعبر ما في باله، ولتسهيل عملية التفكير و التفكير عن النفس. ولكن يمكن أن يكون الخطأ في الكتابة، لذلك تعبير الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم.

ولقد عرفنا أن اللغة العربية هي من اللغات المشهورة في هذه الدنيا، وهي قد انتشرت في أنحاء العالم ومهمة جدا، لأنها لغة الكتاب الكامل القرآن الكريم حيث قال الله تعلى في كتابهم الكريم: (إنا أنزلناه قرأنا عربيا لعلكم تعقلون).[2]

---

[1] عبد العزيز عبد المجيد، *اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها*، (دار المعارف ، ١٩٨٦)، ص. ١٣

[2] القرآن وترجمة معانيه باللغة الإندونيسية، يوسف ١٢:٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لذلك تطلب من هذه اللغة القواعد اللغوية. حيث كان النحو والصرف و غيرهما كالقواعد في هذه اللغة.

وفي اللغة المهارات اللغوية. ترتيب المهارات اللغوية، حسب وجودها الزمني في النمو اللغوي عند الإنسان هي: الاستماع، التعبير الشفوي (الكلام)، القراءة، و التعبير التحريري (الكتابة)[٣]

والكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال الإنساني، يتم عن طريقها التعرف على أفكار الغير، والتعبير عما لدى الفرد من معان ومفاهيم ومشاعر وتسجيل الحوادث والواقع. وكثيراً ما يكون الخطأ الكتابي في الرسم، أو في عرض الفكرة، سبب في تغيير المعنى وعدم وضوح الفكرة.[٤] لذلك لابد على كل كاتب أن يكتب كتابه بالقاعدة الصحيحة و وضوح الفكرة، لكي يفهم القارء الكتابة فهما جيدا.

علم النحو والصرف هما الأساسان في بناء متين الكلمات والجمل الإنشائية مقالة، أو قصة، أو تأليف الكتاب. فبعلم النحو يعلم الكاتب أو قارئ كيفية نطق الكلمات بشكل صحيح، فتحة كانت أو ضمة أو كسرة ما تكون مشددة في بعض المواضع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتحليل الأخطاء'error analysis'— هي فرع من فروع اللغة التطبيقية 'applied linguistics' في الدراسات اللغوية العربية القديمة التي قام بها العلماء العرب. والتي أسهمت إسهاما كبيرا في إثراء الدراسات الغربية الحديثة في هذا المجال. إن الدراسات اللغوية الحديثة ساري على هدْي منهج الدراسات العربية

---

[٣] عبد المجيد سيد أحمد منصور، *علم اللغة النفسي*، (رياض: عمادة شؤون المكتبات، ١٩٨٣)، ص ٢٣١.

[٤] المرجع نفسه. ص. ٢٦٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

القديمة، مع شيء من التفصيل والتنوع والزيادة. وإن لم تشِر صراحة إلى تلك المصادر الأم التي استفادت منها.[٥]

وتعد الكتابة إحدى وسائل الاتصال التي عن طريقها يستطيع الطالب التعبير عن أفكاره ومشاعره، ومن ثم الوقوف على الآخرين ومشاعرهم، كما تمكنه من تسجيل ما يرغب في تسجيله من حوادث ووقائع، ومعارف، وبناء على هذا توجب أن تكون الكتابة سليمة، إذ أن كثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في النحو، أو في عرض الفكرة مدعاة لقلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة ولهذا تعتبر الكتابة الصحيحة، عملية مهمة في التعليم.

على أن توجد أنواع من الأخطاء النحوية الشائعة في كتابة اللغة العربية أهم سبب يتركز في صعوبة مادة النحو العربي، وقد أدرك القدماء صعوبة النحو وجفاف قواعده وأحكامه التي ظلت كما كانت منذ يومها الأول مجرا عصيا إلا على السباح الماهر، وتعود صعوبة مادة النحو وجفافها إلى عوامل منها:[٦]

١. اعتمادها على القوانين المجردة والتحليل والتقسيم والاستدلال مما يتطلب جهودا فكرية قد يعجز كثير من التلاميد عن الوصول إليها.

٢. كثرة الأوجه الإعرابية المختلفة، والتعاريف المتعددة، والشواهد والنوادر والمصطلحات مما يثقل كاهل التلميذ ويجهد ذهنه، ويستنفذ وقته، ويضطره إلى حفظ تعريفات.

٣. عدم وجود صلة بين النحو والصرف وحياة التلميذ واهتماماته وميوله، ولا تحرك في نفسه اية مشاعر أو عواطف.

---

[٥] جاسم علي جاسم، *نظرية علم اللغة التقابلي في التراث العربي*، (السعودية: مليزيا، ٢٠٠١)، ص ١٥٥

[٦] فهد خليل زايد، *الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية*، (العمان، اليازوري ٢٠٠٦) ص.٨٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. فرض القواعد بترتيبها الحالي على التلاميذ الصغار دون تجريبها مسبقا.

٥. هدمها من المعلمين الآخرين، فيما يبنيه معلم اللغة العربية، يأتي معلم الأخرى فيهدمه إما لجهله بقواعد اللغة العربية، و إما لازدرائه لها، ولو لمس التلاميذ اهتماما من جميع المعلمين وحرصا على إلتزام بقواعد النحو العربي، لزاد اهتمامهم بها وايمانهم بضرورة الأخد بهذه القواعد لا في حصص اللغة العربية وحدها، ولكن في جميع المواد الأخرى، ولا شك أن مبدأ التعزيز في التعليم من المبادئ التي تؤدي إلى نتائج محققه.

فبعد مراجعة الباحثة لكثير من كتابة النحو العربية وجدت الباحثة في كثير من طلاب المدرسة وطلاب الجامعة أنهم لم يعرفوا ولم يستعملوا القواعد النحوية جيدا. مثل في كتابة الإضافة، والضمير، والجار والمجرور، ومفعول به، والمذكر والمؤنث، والخبر، وعوامل النواصب، والنكرة أو المعرفة، والإسم المنصرف، والعطف، والفعل، والنعت، والمبتدأ، المفرد أو الجمع، والجملة الإسمية.

من الأمور المهمة لمعرفة الأخطاء الموجودة والحل المحتاج في تعليم الكتابة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فترى الباحثة أن تحليل أخطاء الطلاب في مهارات الكتابة وحلها من خطوات رئيسية لمعرفة أنواع أخطاء الطلاب في الكتابة، لأن عملية الكتابة مهمة وضرورية لترقية صحة الكتابة حتى لا يغير فهم القارئين في فهم اللغة بسبب الأخطاء التي ارتكبها الطلاب.

وتكون هذا البحث محاولات لعلاج هذه الأخطاء تركز الباحثة على الأخطاء النحوية ومعرفة المشكلات التي يواجهها الطلاب في كتابة و صياغة الكلمات و الجمل في اللغة العربية، مستندا على بعض المقالات التي كتبها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتكون هذا البحث محاولات لعلاج هذه الأخطاء تركز الباحثة على الأخطاء النحوية ومعرفة المشكلات التي يواجهها الطلاب في كتابة و صياغة الكلمات و الجمل في اللغة العربية، مستندا على بعض المقالات التي كتبها الطلاب في شرحها وتصحيح أخطاءها. نظرا إلى أهم معرفة الأخطاء النحوية التي ارتكبها طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا. وأخصهم في الصف عاشر فتريد الباحثة أن تبحثها في هذا البحث التكميلي تحت العنوان :"تحليل الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا".

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي :

١. ما هي أشكال الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب المدرسة الثانوية الحكومية بسورابايا ؟

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. ما أسباب الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب المدرسة الثانوية الحكومية بسورابايا ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة أشكال الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب المدرسة الثانوية الحكومية بسورابايا.

٢. لمعرفة أسباب الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب المدرسة الثانوية الحكومية بسورابايا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. أهمية البحث

تأتي أهمية البحث مما يلي :

١. إن هذا البحث تساعد الباحثة معرفة الأخطاء النحوية الموجودة لدى طلاب مدرسة الثانوية الحكومية بسورابايا.

٢. إن دراسة الأخطاء النحوية تساعد الباحثة على اكتشاف الطلاب في الكتابة العربية الصحيحة.

٣. بهذا البحث العلمي يستطيع أن يستفيده الطلاب من معرفة الأخطاء وتصحيحها.

٤. بهذا البحث العلمي يستطيع أن يستفيده مدرس اللغة العربية مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا لزيادة المعرفة عن الأطاء النحوية في كتابة طلاب وتحليلها.

٥. بهذا البحث العلمي يستطيع أن تطور قدرة الطلاب ليكتب اللغة العربية الصحيحة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هـ. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث وهي :

١. تحليل الأخطاء : هي دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها.[٧]

---

[٧] إسماعيل صني ومحمود الأمين محمد إسحاق، *التقابل وتحليل الأخطاء*، (الرياض: جامعة الملك السعود، ١٩٢١) ص ١٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الأخطاء النحوية : هي قصور في ضبط الكلمات وكتابتها ضمن قواعد النحو المعروفة، والاهتمام بنوع الكلمة دون إعرابها في جملة.[٨]

٣. المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية التي تقع في سورابايا.

و. تحديد البحث

١. الحدود الموضوعية

حددت الباحثة في هذا البحث عن الأخطاء النحوية في المبتدأ والخبر (الجملة الإسمية)، والإضافة (المضاف والمضاف إليه)، والجار والمجرور، والفاعل، والمفعول به، والعطف، والنعت.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الحدود المكانية

إن هذا البحث يركز في الأخطاء النحوية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا وأخصّهم لدى الطلاب الذين يتعلمون في الصف عاشر.

٣. الحدود الزمانية

في السنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤ وحددت الباحثة إلى خمسة عشر طالبا.

---

[٨] فهد خليل زايد، *الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية ...*، ص. ٧١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ز. **الدراسات السابقة**

إن هذا البحث ليس هو البحث الأول في دراسة تحليل الأخطاء. فقد سبقته دراسات منها:

١. حسن المعاملة "الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لطلاب الفصل الثالث في مدرسة معهد "فضل الله" الإسلامية المتوسطة تامباك سومور وارو سيدوارجو" بحث تكميلي قدمته لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا، سنة ٢٠١٢ م. والنتيجة التي أخذت الباحثة هي أن الطلاب الفصل الثالث في مدرسة معهد "فضل الله" لم يفهموا فهما جيدا لدرس اللغة العربية خصوصا درس النحو، لأن الباحثة وجدت الأخطاء الكثيرة حول درس النحو وبالخصوص في الإعراب، وحروف المعاني، والمعلوم والمجهول، والنعت والمنعوت، والمذكر والمؤنث، والضمائر، والمعرفة والنكرة، والصيغ، والمفرد والتثنية والجمع.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. كرنياوان فريد "الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد "زَيْنُ الحَسَنْ قِنْقُوْنْ" بحث تكميلي قدمه لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا، سنة ٢٠١٣ م. والنتيجة التي أخذ الباحث هي أن أسباب الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد "زَيْنُ الحَسَنْ قِنْقُوْنْ" هي المبالغة في التعميم، الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها، التطبيق الناقص للقواعد، الإفتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف. ومعظم الأخطاء في كتابة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللغة العربية لطلاب المعهد "زَيْنُ الحَسَنْ قِنْقُوْنْ" بسبب التطبيق الناقص للقواعد.

٣. زهرة عظيم " الأخطاء الإملائية لدى طلاب تخصص اللغة العربية في معهد "نور القرآن" كركسأن" بحث تكميلي قدمته لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا سنة ٢٠١٤ والنتيجة التي أخذت الباحثة هي إن أسباب الأخطاء الإملائية لدى طلاب تخصص اللغة العربية في معهد "نور القرآن" كركسأن" بسببين هما :الجهل بالقاعدة وقيودها والمبالغة في التعميم.

وبعد أن لاحظت الباحثة وجدت أن بحثها مختلفة بهذه البحوث السابقة حيث أن البحث الأول يبحث عن الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لطلاب الفصل الثالث في مدرسة معهد "فضل الله" الإسلامية المتوسطة تامباك سومور وارو سيدوارجو"، والثاني يبحث عن الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد "زَيْنُ الحَسَنْ قِنْقُوْنْ"، والثالث يبحث عن الأخطاء الإملائية لدى طلاب تخصص اللغة العربية في معهد "نور القرآن" كركسأن"، وهذه البحوث يختلف عن هذا البحث الذي تقوم به الباحثة حيث أن الأخير تناول تحليل الأخطاء النحوية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا وأخصّهم لدى الطلاب الذين يتعلمون في الصف عاشر في السنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤، الذي هو أول بحث في كلية الآداب جامعة سونن أمبيل إندونيسيا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

KEMENTERIAN AGAMA
PERPUSTAKAAN
UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول : تحليل الأخطاء

١. تعريف تحليل الأخطاء

وتحليل الأخطاء error analysis (EA) مصطلح آخر يستخدمه علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة، وهو الخطوة التالية للتحليل التقابلي، ولعله ثمرة من ثمراته، لكنه يختلف عنه و عن المقارنة الداخلية في أنهما يدرسان "اللغة"، أما هو فيدرس "لغة" المتعلم نفسه، لا نقصد لغته الأولى، وإنما نقصد لغته التى "ينتجها" وهو يتعلم.

والذي لا شك فيه أننا جميعا "نخطئ" ، ونخطئ عند تعلمنا للغة وعند استعمالنا لها ، ومن ثم فإن درس "الخطأ" درس أصيل في حد ذاته.[١]

وهذا أردت باحثة اهتمام هذا البحث العلمي البحث عن الخطأ ثم يصلحه ليكون درسا للمخطئ .

إن تحليل الأخطاء جزء من علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة بعد التحليل التقابلي، ولكن يختلف تحليل الأخطاء عن التحليل التقابلي في أنه يدرس الأخطاء التي تعزى إلى كل المصادر الممكنة، ولا يقتصر على تلك التي ترجع إلى النقل السلبي من اللغة الأم فحسب وقد حل التحليل الأخطاء محل

[١] عبده الراجحي، *علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية*، (اسكندرية : دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥م)، ص: ٤٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التحليل التقابلي بسهولة حيث تبين أن بعض الأخطاء فقط ترجع إلى تأثر المتعلم بلغته الأم.

ودراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسوا اللغة ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها.[٢]

٢. مفهوم الخطأ

ومن المعلوم أن لكل لغة من اللغات قواعد تحكم نظامها الشامل وانظمتها الفرعية فهناك قواعد تحكم النظام الصوتي وهناك قوانين للنظام الصرفي وهناك قواعد للنظام النحوي، كما هناك قوانين للمستوى الدلالي والمستوى الثقافي. وبجانب القواعد اللغوية هناك قوانين أخرى اجتماعية في استخدام اللغة مهمة للغاية، ولذا ينبغي تعليمها لمتعلم اللغات الأجنبية حتى لا يقعوا في حرج ثقافي يستهجنه أهل اللغة. وبناء على ما سبق يمكن أن نعرف الخطأ اللغوي بأنه خروج على قواعد استخدام اللغة التي ارتضاها الناطقون بتلك اللغة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أوضح كوردر في كتابه الفرق بين زلة اللسان، والأغلاط، والأخطأ، فزلة اللسان Lapse معناها الأخطأ الناتجة من تردد المتكلم، وما شابه ذلك، أما الأغلاط Mistakes فهي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف، أما Error أي الخطأ بالمعنى الذي يستعمله فهو ذلك النوع من الأخطأ التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة.[٣]

---

[٢] عمر الصديق عبد الله، *تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى*، (معهد الخرطوم الدولي للغة العربيةن ٢٠٠٠م)، ص. ٥-٧

[٣] رشدي أحمد طعيمة، *المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها*، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤م)، ص: ٣٠٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتعريف الخطأ عند سيرفرت هو أي استعمال خاطئ للقواعد، أو سوء استخدام القواعد الصحيحة، أو الجهل بالشواذ (الإستثناءات) من القواعد. مما ينتج عنه ظهور أخطاء تتمثل في الحذف، أو الإضافة، أو الإبدال وكذلك تغيير أماكن الحروف، وهناك اختلاف بين الأخطاء والأغلاط، فالخطأ فهي التهجي أو الكتابة الذي يحدث بانتظام عير الكتابة يسمى Error ربما يرجع إلى نقص في معرفته بطبيعة اللغة وقواعدها.

ويعرفه عبد العزيز العصيلي: الأخطاء يقصد بها — الأخطاء اللغوية أي الإنحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.

ومن هذه التعريفات تتضح لنا عدة مواصفات للاستجابة اللغوية حتى تعتبر خطأ منها:

- مخالفة الاستجابة اللغوية الصادرة من الطلاب لما ينبغي أن تكون عليه هذه الاستجابة.
- عدم مناسبة هذه الاستجابة في بعض المواقف.
- تكرار صدور هذه الاستجابات فما يصدر مرة واحدة لا يعتبر خطأ، وانما يعتبر زلة أو هفوة.

وفي ضوء هذا كله يمكن تعريف الخطأ اللغوي كما يلي: أي صيغة لغوية تصدر من طالب بشكل لا يوافق عليه المعلم، وذلك لمخالفة قواعد اللغة، وهذا النوع هو موضوع الدراسة حالية. [٤]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٤] رشدي أحمد طعيمة، *المهارات اللغوية: مستوياتها...*، ص: ٣٠٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. مصادر الأخطاء

يرى دعاة تحليل الأخطاء أن هناك عدة مصادر للأخطاء يمكن توضيحها على النحو الآتي:

١) أخطاء مرحلية:

وهي نابعة من تدخل اللغة الأم، ويتم التدخل عادة في المراحل المبكرة من تعلم اللغة الثانية أي قبل أن يتم المتعلم معرفة نظام اللغة الثانية حيث تمثل اللغة الأصلية للمتعلم النظام اللغوي الوحيد الذي يستفاد منه في التعلم، وقد وجد الباحثون (تايلور ١٩٧٥ م) أن المراحل المبكرة من تعلم اللغة تتسم بهيمنة التدخل ولكن عندما يبدأ المتعلمون باكتساب أجزاء من النظام الجديد يخف التدخل.

٢) أخطاء نابعة من داخل اللغة الهدف نتيجة للأسباب التالية:

أ. قياس خاطيء على قاعدة سابقة.

ب. تعميم مبالغة فيه للقاعدة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ت. جهل بقيود تطبيق خاطيء لها إلى غير ذلك من الأسباب التي تنبثق جميعها من داخل اللغة ذاتها التي يتعلمها الدارس.

٣) أخطاء نابعة من سياق التعلم أو البيئة التعليمية أو ما يسمى أحيانا بالتعليم الناقص insufficant learning ويقصد بذلك الفصل الدراسي بمعلمه والمواد التعليمية إذا كان التعليم يتم في المدرسة ويقصد كذلك بسياق التعلم الوضع الاجتماعي في حالة اكتساب اللغة الثانية خارج المدرسة. وفي سياق التعلم في الفصل الدراسي يمكن أن يقود المعلم أو

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الكتاب المتعلم إلى تصور فرضيات خاطئة فيما يتعلق بلغة الهدف وقد سمي رتشارد (١٩٧١) مثل هذا الأمر بالمفاهيم الخاطئة، فالمتعلمون يرتكبون بعض الأخطأ بسبب شروحات خاطئة من المعلم أو بسبب تقديم خاطئ للكلمة في تركيب معين وأحيانا بسبب تركيب تم استظهاره في تمرين لم يكن سياقه ملائما.

٤) علاوة على ما ذكرنا من الأسباب أخرى عديدة منها ما يتعلق بالتركيب المعرفي والانفعالي للدارس كأن يكون من النوع الحريص المفكر الجريء المغامر، أو أن يكون من النوع المتفتح، أو النوع المنغلق، إلى غير ذلك مما تتصف فه طبيعة الدارسين المختلفين التي تؤثر بشكل أو بأخر على نوعية وعدد الأخطاء التي يمكن أن يرتكبها.[٥]

٤. نوع الخطأ

هناك شبه اتفاق بين الباحثين على تقسيم الأخطاء في اللغة إلى ثلاثة أنواع هي:

أ. زلات أو هفوات اللسان: Lapses

وهي الأخطاء التي ذكر جون نوريش أنها تنتج من العوامل التالية:

١. عدم التركيز Lack of concentration

٢. قصر الذاكرة Short Memory

٣. الإرهاق Fatigue

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN SURABAYA UIN SUNAN AMPEL

[٥] عمر الصديق عبد الله، *تحليل الأخطاء...*، ص. ٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. الأغلاط Mistakes

يطلق مصطلح الأغلاط على ذلك النوع من الأخطاء أو المواقف التي يستخدم فيها المتعلم اللغة في موقف غير ملائم فقد تكون الجملة المستخدمة صحيحة من حيث السياق اللغوي ولكنها خطأ من حيث سياق الخطاب.

ت. الأخطاء Errors :

يحدث هذا النوع من الأخطاء عندما يخرج متعلم اللغة على قاعدة من القواعد التي تحكم النظام اللغوي المعين مثل عدم التزامة بنظم الجملة في اللغة العربية.[٦]

٥. فوائد دراسة الأخطاء

إن دراسة الأخطاء وتحليلها ليس ترفا ذهنيا يمارسه الباحثون في أوقات فراغهم وإنما هي عمل جاد مفيد يشكل جزءا أساسيا من علم اللغة التطبيقي.

ومن الفوائد التي تعود علينا من دراسة الأخطاء ما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. الكشف عن استراتيجيات التعلم عند الطلاب.

٢. المساعدة في إعداد المواد الدراسية على أسس علمية سليمة.

٣. الوصول إلى الأساليب السليمة في تقويم الإنتاج اللغوي للدارسين.[٧]

---

[٦] المرجع نفسه، ص. ٨

[٧] المرجع نفسه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. أسباب حدوث الأخطاء

الأخطاء التي ليس مصدرها النقل من لغة أخرى كثيرة ومتنوعة ويمكن أن يقال عنها إنها أخطاء داخلة اللغة نفسها Intralingual Error وأخطاء تطورية Developmental وهذا النوع من الأخطاء لا يعكس عجز الدارس عن الفصل بين لغتين بقدر ما يعكس مقدرته في مرحلة معينة أثناء تعليمه، ونشير إلى بعض الخصائص العامة في اكتساب اللغة، ونجد جذور هذه الأخطاء تدل على محاولة الدارس بناء افتراضات حول اللغة من تجربته المحدودة بها.

نستطيع أن نعزو هذه الأخطاء ألى الأسباب التالية:

١) التعميم

التعميم قد يفيد أحيانا، وقد يكون مضللا في أحيان أخرى، وهذه الظاهرة تشمل الحالات التي يأتي فيها الدارس ببنية خاطئة على أساس تجربته مع أبنية أخرى في اللغة المدروسة.

التعميم (أو المبالغة في التعميم) يتضمن مثلا استعمال قانون قاعدي واحد بدل اثنين منتظمين، فمن الجائز مثلا أن يستعمل الطالب صيغة الفعل المضارع دون (مورفيم) المفرد الغائب مع جميع الضمائر وهو بهذا يخفف العبء عن نفسه، مثلا: فاطمة يذهب.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) الجهل بالقاعدة وقيودها

إن عدم مراعاة القاعدة وقيودها، أو تطبيق بعض القواعد في سياقات لاتنطبق، مرتبط بالتعميم الخاطئ ويمكن أن نفسر بعض أخطاء قيود القاعدة في ضوء القياس Analogy .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ينتج عن القياس الخاطئ أيضا استعمال "ال" التعريف مع الجمع الذي يدل على العمومية في اللغة الإنجليزية، مثلا: الحديقة الحيوان.

٣) التطبيق الناقص للقواعد

تحت هذه الفئة يمكننا أن نلاحظ حدوث تراكيب يمثل التحريف فيها درجة تطور القواعد المطلوبة لأداء جمل مقبولة، مثلا : ما الهواية أنا؟

الافتراضات الخاطئة

هناك نوع من الأخطاء التي تسمى بالأخطاء التطورية Developmental . وتنتج هذه الأخطاء عن افتراض خاطئ أو فهم خاطئ لأسس التمييز في اللغة الأجنبية، وربما كان سبب هذه الأخطاء سوء التدرج في تدريس موضوعات ، أو سوء مادة الدرس ، نضرب مثلا لذلك :فاطمة ذهبت إلى المدرسة الآن.[٨]

٧. المناهج في تحليل الأخطاء

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تمر دراسة الأخطاء وتحليلها بثلاثة مراحل على النحو الآتي:

١) التعرف على الخطأ :

تعد هذه المرحلة الخطوة الأولى في دراسة الأخطاء حيث يقوم المعلم بالنظر إلى الإنتاج اللغوي للطالب ويحدد مكان الخطأ، أي يقوم بتحديد المكان الذي خرج فيه الطالب على القواعد التي تحكم الاستخدام اللغوي.

---

[٨] حمدي قفيشة، *تحليل الأخطاء في وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجزء الثاني*، (الرياض، مكتب التربية العربي لدول الخليج: ١٩٨٥ م)، ص. ١٠١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) تصويب الخطأ وتصنيفه:

تعد هذه المرحلة الخطوة الثانية التي تقوم فيها الباحثة بتوضيح أوجه الانحراف عن القاعدة معينة.

٣) تفسير الخطأ:

تفسير الخطأ يمثل المرحلة الأخيرة في سلسلة دراسة الأخطأ، وتبين الباحثة في هذه الخطوة الأخيرة الأسباب التي جعلت أو أدت بالطالب إلى ارتكاب الأخطاء مثل: التدخل السلبي من قبل اللغة الأصلية عند تعلّم اللغة الهدف أو القياس الخاطيء أو الافراط في التعميم أو أي سبب من الأسباب التي توصل إليها الباحثون في هذا المجال.

ب. المبحث الثاني : الأخطاء النحوية

١. مفهوم النحو

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النحو في الحقيقة هو عملية فهم دقيق لعلاقات الكلمات في إيطار التعبير، ومعرفة وظيفة كل كلمة ضمن ذلك الإيطار، فإعراب الكلمة يحدد وظيفتها في التعبير بالنظر إلى علاقتها بما يجاورها من الألفاظ والعبارات، والعربية لغة معربة تجري أواخر الكلم فيها على أنماط محصصة تنضبط بأصول و أحكام.[٩]

والنحو علم يعرف به كيفية قراءة الجملة في اللغة العربية لمعرفة معناها وهي وسيلة لحفظ الكلام، وصحة النطق والكتابة التي تعين المتعلمين على

---

[٩] فهد خليل زايد، *الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية*، (العمان: اليازوري، ٢٠٠٦) ص.١٨٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التحدث والكتابة بلغة صحيحة، بمعنى أن النحو وسيلة لتقويم ألسنة الطلبة وعصمتها من اللحن والخطأ، فهي تعينهم على دقة التعبير سلامة الأداء ليستخدموا اللغة استخداما صحيحا.

ومن هنا تتضح لنا أهمية القواعد النحوية في تحقيق بعض الأهداف التي يسعى منهج اللغة العربية إلى تحقيقها، فالمتعلم لن يستطيع أن يقرأ قراءة خالية من الأخطاء اللغوية، ولن يستطيع أن يكتب كتابة صحيحة، أو أن يعبر عن ذاته إلا إذا كان ملما بالقواعد الأساسية اللازمة، ومراعاة هذه القواعد في قراءته وكتابه وحديثه.

القواعد النحوية وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق والكتابة، وتكون عادات اللغوية صحيحة لدى التلاميذ من خلال تدريبهم على استعمال الألفاظ والجمل والعبارات، استعمالا صحيحا في الحديث والكتابة والقراءة، وتميز الخطأ من الصواب بقدر ما تسمح به.

وتعلم النحو يرتبط بسيكولوجية النمو عند التلميذ، وبخاصة النمو اللغوي.[١٠]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. أهداف النحو

القواعد النحوية لا تدرس على أنها هدف في حد ذاتها، وإنما وسيلة لتقويم القلم واللسان من الاعوجاج والزلل، لذلك ينبغي أن يقتصر تدريس القواعد النحوية على ما يحتاج إليه التلاميذ من القواعد اللازمة لتقويم ألسنتهم

[١٠] المرجع نفسه، ص:١٨٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتصحيح أسلوبهم وفهم ما يعرض عليهم من الأساليب فهما صحيحا، أما ما زاد عن ذلك من المسائل النحو وقواعد اللغة فيجب أن يترك للذين يتخصصون في اللغة لذلك يمكن حصر الأهداف فيما يأتي:

١) تقويم ألسنة التلاميذ وعصمتهم من الخطأ في التعبير في الكتابي والشفوي.

٢) إكسابهم عادات لغوية صحيحة من خلال التدريب على استعمال الألفاظ والجمل استعمالا صحيحا.

٣) تنمية ثروتهم اللغوية وصقل أذواقهم الأدبية.

٤) تغويدهم صحة الحكم ودقة الملاحظة، ونقد التراكيب نقدا صحيحا والتمييز بين الخطأ والصواب.

٥) تمكينهم من وضع ما يكتبونه أو يتحدثونه به في صياغة ذات دلالات واضحة، حيث أن مراعاة تلك القواعد النحوية، وتعلمها ينبغي أن يعصما اللسان والتعلم من الخطأ في بناء الكلمات أو ضبط أواخرها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦) تدريبهم على ممارسة التعبير الصحيح المركز على تعريف الأفعال الصحيحة المجردة والمزيدة مع مختلف الضمائر، واستخدام ذلك في التعبير الكتابي.

٧) مساعدتهم على إدراك الجملة وتمييز عناصرها، وتعرف وظائفها وأحكامها.

٨) تمكينهم من محاكاة الأساليب الصحيحة، وجعل هذه المحاكة مبنية على أساس مفهوم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٩) مساعدتهم على معرفة الحكم الإعرابي والعلاقات المتصلة به.

١٠) مساعدتهم على تكوين الجملة، وما يتصل بها من الكلام العربي الفصيح كتابيا وشفويا.

١١) مساعدتهم على اكتشاف الخطأ النحوي عند مشاهدته مكتوبا أو عند سماعه أو عند وقوع الخطأ عن غير قصد، والمبادرة إلى تصحيحه.

١٢) تعويد التلاميذ على التفكير المتناسق الصحيح، والوصول بهم إلى صحة القراءة والكتابة.[١١]

٣. أسباب ضعف التلاميذ في القواعد النحوية.

على الرغم من العناية الكبيرة التي يلقاها التلاميذ في تعلم القواعد النحوية في مراحل التعليم المختلفة، نجد أنفسنا أمام مشكلة تتمثل في كثرة الأخطاء النحوية والصرفية وشيوعها في كلامهم وكتاباتهم، وأصبحت هذه المادة من الموضوعات التي يشتد نفور التلاميذ منها، لأسباب منها:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١) ازدواجية اللغة، ونعني بها وجود لغتين، لغة الكتابة والقراءة وهي اللغة الفصيحة، ولغة الحديث اليومي التي يمارسها التلميذ ويسمعها في المدرسة والبيت (العامية). ويتضح أن مزاحمة اللغة العامية للغة الفصيحة مشكلة اجتماعية خطيرة، لا بد من بذل الجهود الكبيرة للتغلب عليها. ومما يساعد على ذلك أن يتعمد تعليم العربية في بداية المرحلة الأولى على

---

[١١] المرجع نفسه، ص: ١٩٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ألفاظ فصيحة تشيع في استعمال التلاميذ، وتزويدهم ما هم في حاجة إليه من الألفاظ والتراكيب التي تتناسب مع مستوياتهم اللغوية والعقلية.

٢) عدم وظيفية المباحث النحوية أدى إلى انصرافهم عن القواعد، ثم ضعفهم فيها.

٣) صعوبة المادة العلمية وجفافها، ويرجع ذلك إلى القوانين التجريدية، والتحليل والاستنباط والتعليل، وهذا يتطلب مجهودا ذهنيا، وقدرة عقلية عالية لا تتوفر لدى الجميع.

٤) الطرائق المتبعة في تدريس القواعد النحوية. وتنحصر هذه الطرق في أسلوب تلقين المعلومات وتحفيظها من جانب المعلم (الطريقة التقليدية).

٥) إبعاد دراسة القواعد النحوية عن النصوص الأدبية. تقدم المادة اللغوية إلى التلميذ مجزأة، لذا تكون القواعد النحوية مجموعة من الأمثلة المبتورة بعيدة الصلة عن حياة المتعلم واهتمامه وميوله، فضلا عن ازدحام منهج القواعد بالموضوعات النحوية ازدحاما لا يتناسب مع عدد الحصص المقررة للتدريس. وهذا يدفع المعلم إلى الإسراع في تدريس هذه المباحث النحوية من دون عناية بالتطبيق.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦) القصور في فهم مفهوم النحو.

٧) اهمال التدريبات النحوية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨) القصور في إعداد المعلم. معلم اللغة العربية كغيره من سائر المدرسين يحتاج إلى أن يعد إعدادا علميا منهجيا حتى يكون متمكنا من معرفة اللغة العربية بفروعها وأقسامها، وملما بأساليب تدريسها.[١٢]

٤. مفهوم الأخطاء النحوية

الأخطاء النحوية هي قصور في ضبط الكلمات وكتابتها ضمن قواعد النحو المعروفة، والاهتمام بنوع الكلمة دون إعرابها في جملة.[١٣]

٥. أشكال الأخطاء النحوية

وهو هناك أخطاء نحوية متكررة في بعض أبواب النحو، وهذه الأخطاء ستشيرها الباحثة في مواضعها وتبين كيفية تحاشي الوقوع فيها. وتحدث الأخطاء النحوية في الأمور المتعددة فحددت الباحثة على مستوى الأخطاء النحوية في المبتدأ والخبر (الجملة الإسمية)، والفعل، والفاعل، والمفعول به (الجملة الفعلية)، والإضافة (المضاف والمضاف إليه)، والاسم الذي دخل عليه حرف الجار، والعطف، والنعت.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١) المبتدأ والخبر (الجملة الإسمية)

المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية، والخبر هو الاسم المرفوع المسند إليه.[١٤] نحو : محمدٌ رسولٌ

---

[١٢] المرجع نفسه، ص: ١٩٤

[١٣] فهد خليل زايد، *الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية* ...، ص. ٧١

[١٤] الصنهاجي، *متن الأجرومية*، مكتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان، دون السنة، ص. ٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الأخطاء في المبتدأ والخبر (الجملة الإسمية) نحو : محمدٌ رسولٍ

٢) الفعل، والفاعل، والمفعول به (الجملة الفعلية)

الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان كقرأ ويقرأ واقرأ.[١٥] الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله،[١٦] نحو : قرأ مُحَمَّدٌ القرآن والمفعول هو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل.[١٧] نحو : قرأ محمد القرآنَ.

- الأخطاء في الفعل، والفاعل، والمفعول به (الجملة الفعلية) نحو : قَرْأَ محمدٌ القرآنُ.

٣) الإضافة (المضاف والمضاف إليه)

الإضافة هي امتزاج اسمين على وجه يفيد تعريفا أو تخصيصا، والمضاف أن يكون خاليا من التعريف والمضاف إليه أن يكون مجرورا.[١٨] نحو : كِتَابُ مُحَمَّدٍ.

الأخطاء في الإضافة (المضاف والمضاف إليه) نحو : الكِتَابُ مُحَمَّدٌ.

٤) الاسم الذي دخل عليه حرف الجار نحو : أقرأ في المكتبة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأخطاء في الاسم الذي دخل عليه حرف الجار نحو : أقرأ في المكتبةَ.

٥) العطف

العطف هو ما تألف من المعطوف والمعطوف عليه، بتوسط حرف العطف بينهما.[١٩] نحو : أتناول الرُّزَّ و الماءَ.

---

[١٥] الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، الجزء الأول، (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٤٤)، ص. ١٠

[١٦] الصنهاجي، *متن ...*، ص. ٤

[١٧] المرجع نفسه، ص. ٧

[١٨] محمد أنوار، *ترجمة متن الفية*، (باندونج: ف.ت. المعارف، ١٩٩٦ م)، ص. ٢٠٨

[١٩] الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع ...*، الجزء الأول، ص. ١٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأخطاء في العطف نحو : أتناول الرُّزَّ و الماءِ.

٦) النعت

النعت هو ما يذكر بعد اسم ليبين بعض أحواله أو أحوال ما يتعلق به.[٢٠] نحو : جاء التلميذُ المجتهدُ.

الأخطاء في النعت نحو : جاء التلميذُ المجتهدةُ

[٢٠] الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، الجزء الثالث، (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٤٤)، ص. ١٦٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

وفقا للموضوع الذي قدمته الباحثة وهو تحليل الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لدي طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا فيجري هذا البحث من المدخل الكيفي الذي لا يتناول بياناتها عن طريقة معالجة رقمية إحصائية، و المدخل الكيفي هو إجراءات تنتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجمع المعين[1] أما نوع هذا البحث فهو تحليل الأخطاء لأنه مستخدم لتحليل أخطاء النحو في التعبير الكتابي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. بيانات البحث ومصادرها

بيانات البحث التي تستخدمها الباحثة هي الكلمات والجمل أو النصص التي تدل على الأخطاء لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا الذين يتعلمون في الصف العاشر سنة دراسية ٢٠١٣-٢٠١٤ وحددت الباحثة عددهم خمسة عشر طالبا. أما مصادر بيانات هذا البحث هي أوراق الطلبة بتلك المدرسة حيث كانت فيها ترجمتهم من النصوص الإندونيسية إلى اللغة العربية.

---

[1] Moleong, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi,* (Bandung: PT: Remaja Rosdakarya, 2000), Hlm. 22

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات في هذا البحث فهي الأدوات البشرية (Human instrument) أي الباحثة ذاتها.

د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث فهي :

١. طريقة الاختبارات الشخصية : اختبرت الباحثة طلاب المدرسة اختبارا شخصيا لمعرفة الأخطاء النحوية بإعطاء النصوص الإندونيسية ليترجموا على أوراقهم إلى اللغة العربية.

٢. طريقة الوثائق : وهي أن تضمّ الباحثة أوراق طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في الصف عاشر بسورابايا. وتسجّل الأخطاء النحوية كالبيانات التي تريدها ثم تقسّم تلك الأخطاء النحوية وتصنّفها حسب العناصر التي تريدها و تحلّلها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هـ. تحليل البيانات

وبعد أن تضمّ البيانات فتستخدم الباحثة في إجراء بحثها ثلاث مراحلَ وهي :

١. تحديد البيانات: تقوم الباحثة بالنظر إلى الإنتاج اللغوي للطالب وتحدد مكان الخطأ، أي تقوم بتحديد المكان الذي خرج فيه الطالب على القواعد التي تحكم الاستخدام اللغوي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. تصنيف البيانات: تعد هذه المرحلة الخطوة الثانية التي تقوم فيها الباحثة بتوضيح أوجه الانحراف عن القاعدة معينة.

٣. عرض البيانات ومناقشتها: تفسير الخطأ يمثل المرحلة الأخيرة في سلسلة دراسة الأخطأ، وتبين الباحثة في هذه الخطوة الأخيرة الأسباب التي جعلت أو أدت بالطالب إلى ارتكاب الأخطاء مثل: التدخل السلبي من قبل اللغة الأصلية عند تعلّم اللغة الهدف أو القياس الخاطيء أو الافراط في التعميم أو أي سبب من الأسباب التي توصل إليها الباحثون في هذا المجال.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تمّ جمعها وتحليلها تحتاج إلى تصديقها، وتستخدم الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

١. مراجعة مصادر البيانات المأخوذة وهي أوراق ترجمة طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في الصف عاشر بسورابايا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها أي ربط البيانات عن الأخطاء النحوية التي تم جمعها وتحليلها لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في الصف عاشر بسورابايا.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء أو المشرف تعني مناقشة البيانات عن الأخطاء النحوية التي تم جمعها وتحليلها لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في الصف عاشر بسورابايا مع الزملاء أو المشرف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ز. إجراءات البحث

تقوم الباحثة في إجراء بحثها بهذه المراحل الثلاث وهي:

١. مرحلة الاستعداد : في هذه المرحلة تقوم الباحثة بتحديد موضوع بحثها وبُؤرَتها، وتقوم بتصميمها، وتحديد أدواتها، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة ببحثها.

٢. مرحلة التنفيذ : في هذه المرحلة الثانية تقوم الباحثة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة الأخيرة تُكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفه و تجليده. ثم تتقدم به للمناقشة للدفاع عنه، وتقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

في هذا الفصل حاولت الباحثة أن تعرض البيانات وتحللها وتناقشها. وأما مراحل دراسة الأخطاء التي تستخدمها الباحثة في عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها فهي مرحلة التعرف على الخطأ، ومرحلة تصويب الخطأ، ومرحلة وصف الخطأ، ومرحلة تفسير الخطأ، ولا تقوم الباحثة على مرحلة تصنيف الخطأ في هذا التحليل لأن هذه الدراسة يركز بحثها في الأخطاء النحوية فقط، ولا تحتاج إلى التصنيف.

وبعد التحليل فتعرض الباحثة العرض عن درجة الأخطاء النحوية وأسبابها كي يستطيع أن يستفيدوا منها معلّمو اللغة العربية لإعداد الدراسة ومادتها ومتعلّمو اللغة العربيه لترقيه كتابتهم.

أ. التعرف على الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

توضّح الباحثة الأخطاء النحوية التي كتبها طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا الذين يتعلمون في الصف العاشر من العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤م وعددهم خمسة عشر طالبا.

١. اسم الطالبة: عريفة رضية

- نَقْرَأُ الْكُتُبُ
- فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَابُ
- مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَابُ
- إِذَا السَّاعَةِ التِّسْعَةِ لَيْلاً
- نَذْكُرُ الدَّرْسَ الْمَدْرَسَةَ

٢. إسم الطالبة: راهايني سوجي عملية

- عِنْدَنَا هِوَايَةٌ كَثِيْرًا
- وَبَيْنَ الْهِوَايَتُنَا رِيَاضَةُ
- نَقْرَأُ الْكِتَابُ
- نَحْنُ نُنَاقِشُ الدُّرُوْسُ
- مِنَ المحْتَوَى الكِتَابُ
- لِنُلَخِّصُ الكِتَابُ
- نَذْكُرُ الدُّرُوسِ الْمَدْرَسَةِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. إسم الطالبة: دوي سوجياني

- نَقْرَأُ الكِتَابُ
- نَقْرَأُ كُتُبٌ
- فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ
- مَعَ أَصْدِقَاءٌ
- نُنَاقِشُ الدَّرْسُ
- مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَابِ
- لِيُلَخِّصِ ذَلِكَ الكِتَابُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- حِيْنَ السَّاعَةُ التِسْعَةُ الَّيْلُ
- نَذْكُرُ الدَّرْسُ المدْرَسَةُ
- نَذْكُرُ الدَّرْسُ المدْرَسَةُ
- هِوَايَتِنَا رِيَاضِيْنَ

٤. إسم الطالبة: سوريا فوسفارينا

- نَحْنُ طَالِبَ
- فِيْ المدْرَسَةُ الثَنَاوِيَّةُ الحُكُوْمِيَّةُ
- وَبَيْنَ نَحْنُ هِوَايَاتُ الرِّيَاضَةِ وَالْقِرَاءَةِ الْكُتُبِ
- وَبَيْنَ نَحْنُ هِوَايَاتُ الرِّيَاضَةِ وَالْقِرَاءَةِ الْكُتُبِ
- وَبَيْنَ نَحْنُ هِوَايَاتُ الرِّيَاضَةِ وَالْقِرَاءَةِ الْكُتُبِ
- كُلُّ مَسَاءٌ
- نَقْرَأُ الْبَعْضُ الكِتَبُ
- نَقْرَأُ الْبَعْضُ الكِتَبُ
- نَقْرَأُ الْبَعْضُ الكِتَبُ
- فِيْ الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ
- نُنَاقِشُ دَرْسٌ
- مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَبُ
- مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَبُ
- لِيُلَخِّصُ الْكِتَبُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- حِيْنَ السَّاعَةِ التِّسْعَةِ لَيْلاً
- تَكْرَرْ دَرْسٌ الْمَدْرَسَةِ

٥. إسم الطالبة: آلي نور عيني

- أَنَا تِلْمِيْذُ فِيْ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةْ الْإِسْلاَمِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ سُارَبَايَا
- فِيْ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةْ
- بَيْنَ هِوَايَاتٌ أَنَا أَقْرَأُ والرَّسْمِ
- أَنَا الرَّسْمُ الْمَنَاظِرِ
- أَنَا الرَّسْمُ الْمَنَاظِرِ وَجَانِبَ بَيْتِ مَعَ أَخٌ
- أَنَا الرَّسْمُ الْمَنَاظِرِ وَجَانِبَ بَيْتِ مَعَ أَخٌ
- تَأَنَا أَكُلُ مَعَ أَبٌ

٦. إسم الطالبة: إتيكا نور ف...

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- وَبَيْنَ الْهِوَايَاتِ لِقَرَأَةِ الْكُتُبِ وَنَرْسُمُ
- فِلْ نَهَارٌ الرَّسْمُ الْمَنَاظِرَ وَالْحَيَوَانَ
- فِلْ نَهَارٌ الرَّسْمُ الْمَنَاظِرَ وَالْحَيَوَانَ
- فِيْ جَانِبَ الْمَنْزِلٌ مَعَ أَخٌ
- فِيْ جَانِبَ الْمَنْزِلٌ مَعَ أَخٌ
- فِيْ جَانِبَ الْمَنْزِلٌ مَعَ أَخٌ
- أَنَا سَافَرَ فِيْ الْمَسْجِدِ لِقِرَاءَةَ الْقُرْآنْ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- أَنَا سَافَرَ فِيْ الْمَسْجِدِ لِقِرَاءَةَ الْقُرْآنْ
- وَحَتَّى قِرَءَةِ الْقُرْآنْ
- يَأْكُلُ مَعَ أَخٌ أَبِيْ وَأُمِّيْ

٧. إسم الطالب: حسب حمزة الكهف

- أَنا طَالِبٌ فِيْ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ
- وَبَيْنَ عِنْدِيْ هِوَايَاتٌ
- جَانِبَ بَيْتُ مَعَ أُخْتٌ
- جَانِبَ بَيْتُ سَعَ أُخْتٌ
- إِلَى مَسْجِدْ

٨. إسم الطالب: عبد الغاني

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- فَاطِمَةٌ طَالِبٌ
- عِنْدَهُ هِوَايَاتٌ الَّذِيْ قَلِيْلٌ
- هِوَايَاتُهُ الْحَاسُوْبِ
- كُلَّ يَوْمِ أَحَدْ كَتَبَ فَاطِمَةُ رِسَالَةُ لِأَصْدِقَائِي فِيْ قَرْيَةٌ
- كُلَّ يَوْمِ أَحَدْ كَتَبَ فَاطِمَةُ رِسَالَةُ لِأَصْدِقَائِي فِيْ قَرْيَةٌ
- كُلَّ يَوْمِ أَحَدْ كَتَبَ فَاطِمَةُ رِسَالَةُ لِأَصْدِقَائِي فِيْ قَرْيَةٌ
- كُلَّ يَوْمِ أَحَدْ كَتَبَ فَاطِمَةُ رِسَالَةُ لِأَصْدِقَائِي فِيْ قَرْيَةِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- ثُمَّ لَيْلُ يَوْمِ قَبْلَ يَنَامُ فَاطِمَةُ سَافَرَ إِلَى غُرْفَةٌ

٩. إسم الطالبة: نور رشيدة

- عِنْدِيْ هِوَايَاتِ كَثِيْرَ
- عِنْدِيْ هِوَايَاتِ كَثِيْرَ
- وَبَيْنَ الْهِوَايَاتِ الْقَرَاءِةِ وَالرَّسْمِ
- جَانِبَ الْبَيْتِيْ مَعَ أَخِيْ

١٠. إسم الطالبة: ديندا ايو متهاياني

- فَاطِمَةِ طَالِبٌ
- فَاطِمَةِ طَالِبٌ
- هِيَ عِنْدَهَا هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ
- هِوَايَاتُهَا مِثْلُ الْجَاسُوْسِ وَمُرَاسَلَةٌ
- كُلَّ يَوْمُ الْأَحَدْ
- كُلَّ يَوْمُ الْأَحَدْ
- فَاطِمَةِ تَكْتُبُ الرِّسَالَةُ لِصَدِيْقَتِهَا فِيْ قَرْيَةٌ
- فَاطِمَةِ تَكْتُبُ الرِّسَالَةُ لِصَدِيْقَتِهَا فِيْ قَرْيَةٌ
- فَاطِمَةِ تَكْتُبُ الرِّسَالَةُ لِصَدِيْقَتِهَا فِيْ قَرْيَةٌ
- ثُمَّ فِيْ لَيْلِ يَوْمٌ قَبْلَ نَوْمُ
- بَلْ بَعْدَ نَوْمُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١١. اسم الطالب: الهام فرادنا فوترا هراهب

- عِنْدَهَا هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ
- هِوَايَاتُهَا الْحِسَابِ وَالْمُرَاسَلَةِ
- كُلَّ يَوْمِ اَحَدٍ
- فَاطِمَةٌ تَكْتُبُ الرِّسَالَةُ لِصَحَابَاتِ فِيْ الْقَرْيَةِ

١٢. اسم الطالبة: سيتي اميّة

- عِنْدَهَا هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ
- هِوَايَاتُهَا كُرَةَ الْقَدَمِ
- كُلُّ صَبَاحٌ
- ثُمَّ فِيْ لَيْلاً اِجْلِسُ مُحَمَّدُ عَلَى الْكُرْسِيُّ لِيُشَاهِدُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِيْ تِلْفِزْيُوْنَ
- ثُمَّ فِيْ لَيْلاً اِجْلِسُ مُحَمَّدُ عَلَى الْكُرْسِيُّ لِيُشَاهِدُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِيْ تِلْفِزْيُوْنَ
- ثُمَّ فِيْ لَيْلاً اِجْلِسُ مُحَمَّدُ عَلَى الْكُرْسِيُّ لِيُشَاهِدُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِيْ تِلْفِزْيُوْنَ
- مُحَمَّدْ تَعَلَّمُ دُرُوْسُ الْمَدْرَسَةِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٣. اسم الطالبة: النّسا نورول

- عِنْدُهُ هِوَايَاتُ قَلِيْلٌ
- هِوَايَاتُهُ الْكُرَةَ الْقَدَمِ
- كُلٌّ صَبَاحٌ لَعِبَ مُحَمَّدْ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٤. اسم الطالبة: دفيتا كورنياوتي

- مُحَمَّدٌ طَالِبٌ فِيْ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةُ الْحُكُوْمِيَّةُ
- هُوَ عِنْدِي هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ
- هُوَ عِنْدِي هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ
- هُوَ هِوَايَاتٌ كُرَةِ الْقَدَمِ
- هُوَ هِوَايَاتٌ كُرَةِ الْقَدَمِ
- مُحَمَّدْ لَعِبَ كُرَةُ الْقَدَمِ فِيْ قَرْيَةُ
- مُحَمَّدْ لَعِبَ كُرَةُ الْقَدَمِ فِيْ قَرْيَةُ

١٥. اسم الطالبة: سيتي فاطمة

- طَالِبٌ مُحَمَّدٌ فِيْ الْمَدْرَسَةِ
- هُوَ عِنْدِيْ هِوَايَةٌ الَّذِي قَلِيْلٌ
- هُوَ عِنْدِيْ هِوَايَةٌ الَّذِي قَلِيْلٌ
- هُوَ هِوَايَةٌ كُرَةَ الْقَدَمِ
- كُلُّ صَبَاحٌ
- فِيْ الْقَرْيَةٌ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. تحليل الأخطاء النحوية ومناقشتها في التعبير الكتابي لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأسلامية بسورابايا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وحاولت الباحثة أن تحلل الأخطاء النحوية الموجودة في التعبير الكتابي لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا بالمراحل التالية:

١) مرحلة تعريف الخطأ هي تحديد الأخطاء بوضع خط تحتها، أو أن نجمعها ونكتبها على ورقة أخرى.

٢) مرحلة تصويب الخطأ هي أن تصحح الباحثة الأخطاء النحوية الموجودة التي قد حددتها في مرحلة تعريف الخطأ.

٣) مرحلة توصيف الخطأ هي شرح شكل الأخطاء النحوية.

٤) مرحلة تفسير الخطأ هي شرح أسباب الأخطاء النحوية.

وبهذه المراحل حللت الباحثة في كتابتهم ووجدت الأخطاء النحوية كما يلي:

١. اسم الطالبة: عريفة رضية

وجدت الباحثة سبعة أخطاء نحوية في كتابة هذه الطالبة وهي أربعة أخطاء في الإضافة نحو: كُلَّ مَسَاءُ، فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَابُ، نَذْكُرُ الدَّرْسَ الْمَدْرَسَةَ. وخطآن في مفعول به نحو: نَقْرَأُ الْكُتُبُ، و نَذْكُرُ الدَّرْسَ الْمَدْرَسَةَ. والخطأ في النعت نحو: إِذَا السَّاعَةِ التِّسْعَةِ لَيْلاً

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	التحديد	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	كُلَّ مَسَاءُ	كُلَّ مَسَاءُ	كُلَّ مَسَاءٍ	الخطأ في استعمال ضمة في مضاف	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢.	نَقْرَأُ الْكُتُبُ	نَقْرَأُ الْكُتُبُ	نَقْرَأُ الْكُتُبَ	إليه بدلا من الكسرة الخطأ في استعمال الضمة في المفعول به بدلا من الفتحة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في استعمال ال في المضاف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَابُ	مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَابُ	مِنْ مُحْتَوَى الْكِتَابِ	– الخطأ في زيادة ال في المضاف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَابُ	مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَابُ	مِنْ مُحْتَوَى الْكِتَابِ	–الخطأ في استعمال الضمة في مضاف إليه بدلا من الكسرة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	نَذْكُرُ الدَّرْسَ الْمَدْرَسَةَ	نَذْكُرُ الدَّرْسَ الْمَدْرَسَةَ	نُذَكِّرُ الدَّرْسَ الْمَدْرَسَةَ	الخطأ في زيادة ال في المضاف مع أن المضاف نكرة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	نَذْكُرُ الدَّرْسَ الْمَدْرَسَةَ	نَذْكُرُ الدَّرْسَ	نُذَكِّرُ الدَّرْسَ	الخطأ في استعمال الفتحة في مضاف	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		الْمَدْرَسَةَ	الْمَدْرَسَةَ	إليه بدلا الكسرة	
٨.	أَيْنَ نَقْرَأُ الْكِتَابِ	أَيْنَ نَقْرَأُ الْكِتَابِ	أَيْنَ نَقْرَأُ الْكِتَابَ	الخطأ في استعمال الكسرة في المفعول به بدلا من الفتحة	الجهل بالقاعدة وقيودها

٢. اسم الطالبة: راهايني سوجي عملية

وجدت ثمانية أخطاء نحوية في كتابة هذه الطالبة وهي : الخطأ في النعت نحو: " عِنْدَنَا هِوَايَةٌ كَثِيْرًا ". وثلاثة أخطاء في الأضافة نحو: " وَبَيْنَ الْهِوَايَتُنَا رِيَاضَةُ، و مِنَ الْمُحْتَوَى الكِتَابُ، و نَذْكُرُ الدُّرُوسِ الْمَدْرَسَةِ ". وأربعة أخطاء في مفعول به نحو: "نَقْرَأُ الْكِتَابُ، نَحْنُ نُنَاقِشُ الدُّرُوْسُ ، لِنُلَخِّصُ الكِتَابُ، نَذْكُرُ الدُّرُوسِ الْمَدْرَسَةِ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	التحديد	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	عِنْدَنَا هِوَايَةٌ كَثِيْرًا	عِنْدَنَا هِوَايَةٌ كَثِيْرًا	عِنْدَنَا هِوَايات كَثِيْرَةٌ	الخطأ في استعمال مذكر بدلا من مؤنث مع أن النعت تابع إلى منعوته	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

				وهو مؤنث	
٢.	وَبَيْنَ الْهِوَايَتُنَا رِيَاضَةُ	وَبَيْنَ الْهِوَايَتُنَا رِيَاضَةُ	وَمن هِوَايَتِنَا الرِيَاضَةُ	– الخطأ في زيادة ال في المضاف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	وَبَيْنَ الْهِوَايَتُنَا رِيَاضَةُ	وَبَيْنَ الْهِوَايَتُنَا رِيَاضَةُ	وَمن هِوَايَتِنَا الرِيَاضَةُ	– والخطأ في استعمال الضمة بدلا من الكسرة في مضاف إليه مع أن المضاف إليه مجرور	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	نَقْرَأُ الْكِتَابُ	نَقْرَأُ الْكِتَابُ	نَقْرَأُ الْكِتَابَ	الخطأ في استعمال الضمة في المفعول به بدلا الفتحة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	نَحْنُ	نَحْنُ نُنَاقِشُ	نَحْنُ	الخطأ في	الجهل بالقاعدة

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	نُنَاقِشُ الدُّرُوْسُ	الدُّرُوْسُ	نُنَاقِشُ الدُّرُوْسَ	استعمال الضمة في المفعول به بدلا من الفتحة	وقيودها
٦.	مِنَ المحْتَوَى الكِتَابُ	مِنَ المحْتَوَى الكِتَابُ	مِن محْتَوَى الكِتَابِ	الخطأ في زيادة ال في المضاف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	مِنَ المحْتَوَى الكِتَابُ	مِنَ المحْتَوَى الكِتَابُ	مِن محْتَوَى الكِتَابِ	الخطأ في استعمال الضمة في المضاف إليه بدلا من الكسرة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨.	لِنُلَخِّصُ الكِتَابُ	لِنُلَخِّصُ الكِتَابُ	لِنُلَخِّصَ الكِتَابَ	الخطأ في استعمال الضمة في المفعول به بدلا الفتحة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٩.	نَذْكُرُ الدُّرُوسِ الْمَدْرَسَةِ	نَذْكُرُ الدُّرُوسِ الْمَدْرَسَةِ	نَذْكُرُ دُرُوسَ الْمَدْرَسَةِ	– الخطأ في استعمال الضمة في المفعول به بدلا من الفتحة	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٠.	نَذْكُرُ الدُّرُوسِ الْمَدْرَسَةِ	نَذْكُرُ الدُّرُوسِ الْمَدْرَسَةِ	نَذْكُرُ دُرُوسَ الْمَدْرَسَةِ	- الخطأ في زيادة ال في المضاف	الجهل بالقاعدة وقيودها

٣. اسم الطالبة: دوي سوجي و.

وجدت الباحثة اثنا عشر خطأ نحويا في كتابة هذه الطالبة وهي خمسة أخطاء في المنعول به نحو: " نقْرَأُ الكِتَابُ، نَقْرَأُ كُتُبٌ، نُنَاقِشُ الدَّرْسُ، لِيُلَخِّصِ ذَلِكَ الكِتَابُ، نَذْكُرُ الدَّرْسُ المدْرَسَةُ، ". وخمسة أخطاء في الإضافة. نحو:" فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، مَعَ أَصْدِقَاءٌ، مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَابِ، نَذْكُرُ الدَّرْسُ المدْرَسَةُ، نَذْكُرُ الدَّرْسُ المدْرَسَةُ". وخطأ في النعت. نحو:" حِيْنَ السَّاعَةُ التِسْعَةُ اللَّيْلُ "، وخطأ في المبتدأ. نحو:" هِوَايَتِنَا رِيَاضِيْنَ "

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها، وانظر إلى الجدول التالي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الخطأ	التحديد	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	نقْرَأُ الكِتَابُ	نقْرَأُ الكِتَابُ	نقْرَأُ الكِتَابَ	الخطأ في استعمال الضمة في المفعول به بدلا من الفتحة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	نقرأ كُتُبٌ	نقرأ كُتُبٌ	نقرأ الكُتُبَ	الخطأ في استعمال الضمتين في المفعول به بدلا	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

				من الفتحة	
٣.	فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في زيادة ال في المضاف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	مَعَ أَصْدِقَاءٌ	مَعَ أَصْدِقَاءٌ	مَعَ أَصْدِقَاءٍ	الخطأ في استعمال ضمتين في مضاف إليه بدلا من كسرتين	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	نُنَاقِشُ الدَّرْسُ	نُنَاقِشُ الدَّرْسُ	نُنَاقِشُ الدَّرْسَ	الخطأ في استعمال الضمة في المفعول به بدلا من الفتحة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَابِ	مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَابِ	مِنَ مُحْتَوَى الْكِتَابِ	الخطأ في زيادة ال في المضاف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	لِيُلَخِّصِ ذَلِكَ الْكِتَابُ	لِيُلَخِّصِ ذَلِكَ الْكِتَابُ	لِيُلَخِّصَ ذَلِكَ الْكِتَابَ	– الخطأ في استعمال الضمة في المفعول به بدلا من الفتحة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨.	حِيْنَ	حِيْنَ	فِي السَّاعَةِ	الخطأ في	الجهل بالقاعدة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	السَّاعَةُ التِسْعَةُ الَّيْلُ	السَّاعَةُ التِسْعَةُ الَّيْلُ	التَّاسِعَةِ لَيْلاً	استعمال المصدر في النعت	وقيودها
٩.	نَذْكُرُ الدَّرْسُ المدْرَسَةُ	نَذْكُرُ الدَّرْسُ المدْرَسَةُ	نُذَكِّرُ دَرْسَ المدْرَسَةِ	الخطأ في زيادة ال في المضاف	الجهل بالقاعدة وقيودها
	نَذْكُرُ الدَّرْسُ المدْرَسَةُ	نَذْكُرُ الدَّرْسُ المدْرَسَةُ	نُذَكِّرُ دَرْسَ المدْرَسَةِ	الخطأ في استعمال الضمة في المفعول به بدلا من الفتحة	الجهل بالقاعدة وقيودها
	هوَايَتِنَا رِيَاضِيِّنَ	هوَايَتِنَا رِيَاضِيِّنَ	هوَايَتُنَا رِيَاضِيِّنَ	الخطأ في استعمال الكسرة في المبتدأ بدلا من الضمة	الجهل بالقاعدة وقيودها

٤. اسم الطالبة: سوريا فوسفارينا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وجدت الباحثة ستة عشر خطأ نحويا في كتابة هذه الطالبة وهي :

خطئان في عدم مطابقة الخبر مع المبتدأ نحو:" نَحْنُ طَالِبَ و نَحْنُ هِوَايَاتٌ الرِّيَاضَةِ" ، والخطأ في الإسم الذي دخل عليه حرف جر .نحو:" فِيْ المدْرَسَةُ "، وثمانية أخطاء في الإضافة. نحو : "نَحْنُ هِوَايَاتٌ، وَبَيْنَ نَحْنُ هِوَايَاتٌ الرِّيَاضَةِ وَالْقِرَاءَةِ الْكُتُبِ، وكُلُّ مَسَاءٌ، نَقْرَأُ الْبَعْضُ الكِتَبُ، نَقْرَأُ الْبَعْضُ الكِتَبُ، مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَبُ، مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَبُ، فِيْ الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ". وأربعة أخطاء في المفعول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

به، نحو: "نَقْرَأُ الْبَعْضُ الكِتَبُ، ونُنَاقِشُ دَرْسٌ، ولِيُلَخِّصُ الْكِتَبُ، و تَكْرُرْ دَرْسٌ الْمَدْرَسَةِ". والخطأ في النعت، نحو: "حِيْنَ السَّاعَةِ التِّسْعَةِ لَيْلاً"

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	التحديد	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	نَحْنُ طَالِبَ	نَحْنُ طَالِبَ	نَحْنُ طلابٌ	-الخطأ في استعمال مفرد بعد نحن مع أن نحن جمع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	فِيْ المدْرَسَةُ	فِيْ المدْرَسَةُ	فِيْ المدْرَسَةِ	الخطأ في استعمال الضمة بعد حرف جر مع أنه مجرور	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	نَحْنُ هِوَايَاتٌ	نَحْنُ هِوَايَاتٌ	هِوَايَاتُنَا	الخطأ في استعمال الضمير أمام الاسم مع أن في الأضافة الضمير بعد	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

				الاسم	
٤.	نَحْنُ هِوَايَاتٌ الرِّيَاضَةِ	نَحْنُ هِوَايَاتٌ الرِّيَاضَةِ	هِوَايَاتُنا الرِّيَاضَةُ	الخطأ في استعمال الكسرة في الخبر مع أن الخبر مرفوع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	وَبَيْنَ نَحْنُ هِوَايَاتٌ الرِّيَاضَةِ وَالْقِرَاءَةِ الْكُتُبِ	وَبَيْنَ نَحْنُ هِوَايَاتٌ الرِّيَاضَةِ وَالْقِرَاءَةِ الْكُتُبِ	وَبَيْنَ هِوَايَاتُنا الرِّيَاضَةُ وَقِرَاءَةُ الْكُتُبِ	الخطأ في زيادة ال في المضاف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	كُلُّ مَسَاءٌ	كُلُّ مَسَاءٌ	كُلُّ مَسَاءٍ	الخطأ في استعمال الضمتين في المضاف إليه بدلا الكسرتين	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	نَقْرَأُ الْبَعْضُ الْكِتَبُ	نَقْرَأُ الْبَعْضُ الكِتَبُ	نَقْرَأُ بَعْضَ الْكُتُبِ	الخطأ في زيادة ال في المضاف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨.	نَقْرَأُ الْبَعْضُ الْكِتَبُ	نَقْرَأُ الْبَعْضُ الكِتَبُ	نَقْرَأُ بَعْضَ الْكُتُبِ	الخطأ في استعمال ضمتين في	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

				المفعول به بدلا من الفتحة	
٩.	نَقْرَأُ الْبَعْضُ الكِتَبُ	نَقْرَأُ الْبَعْضُ الكِتَبُ	نَقْرَأُ بَعْضَ الكُتُبِ	الخطأ في استعمال ضمتين في المضاف إليه بدلا من الكسرة	الجهل بالقاعدة وقيودها
١٠.	فِيْ الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	فِيْ الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	فِيْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في زيادة ال في المضاف	الجهل بالقاعدة وقيودها
١١.	نُنَاقِشُ دَرْسٌ	نُنَاقِشُ دَرْسٌ	نُنَاقِشُ الدَرْسَ	الخطأ في استعمال ضمتين في المفعول به بدلا من الفتحة	الجهل بالقاعدة وقيودها
١٢.	مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَبُ	مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَبُ	مِنَ الْمُحْتَوَى الْكُتُبِ	الخطأ في زيادة ال في المضاف	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٣.	مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَبُ	مِنَ الْمُحْتَوَى الْكِتَبُ	مِنَ الْمُحْتَوَى الْكُتُبِ	الخطأ في استعمال ضمتين في المضاف إليه بدلا من الكسرة	الجهل بالقاعدة وقيودها
١٤.	لِيُلَخِّصُ الْكِتَبُ	لِيُلَخِّصُ الْكِتَبُ	لِيُلَخِّصَ الْكُتُبَ	الخطأ في استعمال ضمتين في مفعول به بدلا من الفتحة	الجهل بالقاعدة وقيودها
١٥.	تَكْرَرْ دَرْسٌ	تَكْرَرْ دَرْسٌ	نُكَرِّرُ الدَرْسَ	الخطأ في استعمال ضمتين في مفعول به بدلا من الفتحة	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. إسم الطالبة: أيلي نور عيني

وجدت سبعة أخطاء نحوية في كتابة هذه الطالبة وهي : والخطأ في الإسم الذي دخل عليه حرف جر نحو: " أَنَا تِلْمِيْذُ فِيْ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةْ الإِسْلاَمِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ سُارَبَايَا ، ". الخطأ في مفعول به نحو: " أَنَا الرَّسْمُ الْمَنَاظِرِ ". أربعة أخطاء في الإضافة نحو: " هِوَايَاتٌ أَنَا ، جَانِبَ بَيْتِ ، أَنَا الرَّسْمُ الْمَنَاظِرِ وَجَانِبَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بَيْتِ مَعَ أَخٍ، أَنَا أَكُلُ مَعَ أَبٍ ". الخطأ في النعت نحو: " فِيْ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةْ ".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	التحديد	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	فِيْ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةْ	فِيْ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةْ	فِيْ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ	الخطأ في استعمال ضمة بعد حرف جر مع أن بعده مجرورا وعلامته كسرة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	فِيْ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةْ	فِيْ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةْ	فِيْ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ	الخطأ في استعمال سكون في النعت مع أن المنعوت كسرة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	هِوَايَاتٌ أَنَا	هِوَايَاتٌ أَنَا	هِوَايَاتِي	الخطأ انفصال الضمير في تركيب الإضافة مع أن تركيبه متصل	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤.	أَنَا الرَّسْمُ الْمَنَاظِرِ	أَنَا الرَّسْمُ الْمَنَاظِرِ	أَنَا أرسم الْمَنَاظِرَ	-الخطأ في استعمال المصدر في الخبر والمبتدأ عاقل	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	جَانِبَ بَيْتِ مَعَ أَخٌ	جَانِبَ بَيْتِ مَعَ أَخٌ	جَانِبَ الْبَيْتِ مَعَ أَخِي	الخطأ في حذف ال في اسم معرفه في تركيب الإضافة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	جَانِبَ بَيْتِ مَعَ أَخٌ	جَانِبَ بَيْتِ مَعَ أَخٌ	جَانِبَ الْبَيْتِ مَعَ أَخِي	الخطأ في حذف الضمير في تركيب الإضافة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	أَنَا أَكُلُ مَعَ أَبٌ	أَنَا أَكُلُ مَعَ أَبٌ	أَنَا أَكُلُ مَعَ أَبِي	والخطأ في حذف ضمير في تركيب الإضافة	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. اسم الطالبة: اتيكا نور ف.

وجدت الباحثة عشرة أخطاء نحوية في كتابة هذه الطالبة وهي : الخطأ في المبتدأ المؤخر نحو: " وَبَيْنَ الْهِوَايَاتِ لِقِرَأَةِ الْكُتُبِ وَتَرْسُمُ". ثلاثة أخطاء في الاسم الذي دخل عليه حرف الجار نحو: " فلْ نَهَارٌ الرَّسْمُ الْمَنَاظِرَ ، و فِيْ جَانِبَ الْمَنْزِلٌ مَعَ أَخٌ، و أَنَا سَافَرَ فِيْ الْمَسْجِدِ لِقِرَاءَةَ الْقُرْآنْ ". خمسة أخطاء في إضافة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نحو: " فِيْ جَانِبَ الْمَنْزِلِ ، مَعَ أَخٍ، أَنَا سَافَرَ فِيْ الْمَسْجِدِ لِقِرَاءَةَ الْقُرْآنْ، يَأْكُلُ مَعَ أَخٍ أَبِيْ وَأُمِّيْ، وَحَتَّى قِرَءَةِ الْقُرْآنْ ". الخطأ في جملة فعلية، نحو: "فِلْ نَهَارٌ الرَّسْمُ الْمَنَاظِرَ وَالْحَيَوَان."

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	التحديد	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	وَبَيْنَ الْهَوَايَاتِ لِقَرَأَةِ الْكُتُبِ وَتَرْسُمُ	وَبَيْنَ الْهَوَايَاتِ لِقَرَأَةِ الْكُتُبِ وَتَرْسُمُ	وَبَيْنَ الْهَوَايَاتِ قراءة الْكُتُبِ وَالرسم	والخطأ في استعمال فعل المضارع بدلا من مصدر في العطف مع أن المعطوف عليه مصدر	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	فِلْ نَهَارٌ	فِلْ نَهَارٌ	فِي نَهَارٍ	الخطأ في استعمال ضمتين بعد حرف جر مع أنه مجرور وعلامته كسرة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	فِلْ نَهَارٌ الرَّسْمُ	فِلْ نَهَارٌ الرَّسْمُ	فِي نَهَارٍ أرسمُ	الخطأ في	الجهل بالقاعدة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	الْمَنَاظِرَ	الْمَنَاظِرَ	الْمَنَاظِرَ	استعمال مصدر بدلا من جملة فعلية	وقيودها
٤.	فِيْ جَانِبَ الْمَنْزِلُ مَعَ أَخٌ	فِيْ جَانِبَ الْمَنْزِلُ مَعَ أَخٌ	فِيْ جَانِبِ الْمَنْزِلِ مَعَ أَخِي	الخطأ في استعمال فتحة بعد حرف جر مع أنه مجرور وعلامته كسرة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	فِي جَانِبَ الْمَنْزِلُ مَعَ أَخٌ	فِي جَانِبَ الْمَنْزِلُ مَعَ أَخٌ	فِي جَانِبِ الْمَنْزِلُ مَعَ أَخِي	-الخطأ في استعمال ضمتين في المضاف إليه مع أن المضاف إليه مجرور	الجهل بالقاعدة وقيودها
	فِي جَانِبَ الْمَنْزِلُ مَعَ أَخٌ	فِي جَانِبَ الْمَنْزِلُ مَعَ أَخٌ	فِي جَانِبِ الْمَنْزِلُ مَعَ أَخِي	والخطأ في حذف ضمير في تركيب الإضافة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	أَنَا سَافَرَ فِيْ	أَنَا سَافَرَ فِيْ الْمَسْجِدِ لِقِرَاءَةَ	أَنَا أُسَافِرُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِقِرَاءَةِ	الخطأ في استعمال	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	الْمَسْجِدِ لِقِرَاءَةَ الْقُرْاَنْ	الْقُرْاَنْ	الْقُرْاَنِ	الفتحة بدلا من الكسرة بعد حرف جر	
٧.	أَنَا سَافَرَ فِيْ الْمَسْجِدِ لِقِرَاءَةَ الْقُرْاَنْ	أَنَا سَافَرَ فِيْ الْمَسْجِدِ لِقِرَاءَةَ الْقُرْاَنْ	أَنَا أُسَافِرُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِقِرَاءَةِ الْقُرْاَنِ	الخطأ في استعمال السكون بدلا من الكسرة في المضاف إليه	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨.	وَحَتَّى قِرِءَةِ الْقُرْاَنْ	وَحَتَّى قِرِءَةِ الْقُرْاَنْ	وَحَتَّى قِرَاءَةِ الْقُرْاَنِ	الخطأ في استعمال السكون بدلا من الكسرة في المضاف إليه	الجهل بالقاعدة وقيودها
٩.	يَأْكُلُ مَعَ أَخٌ أَبِيْ وَأُمِّيْ	يَأْكُلُ مَعَ أَخٌ أَبِيْ وَأُمِّيْ	يَأْكُلُ مَعَ أَخِي أَبِيْ وَأُمِّيْ	والخطأ في حذف ضمير في تركيب الإضافة	الجهل بالقاعدة وقيودها

٧. إسم الطالب: حسب حمزة الكهف

وجدت الباحثة خمسة أخطاء نحوية في كتابة هذا الطالب وهي : ثلاثة أخطاء في الإضافة نحو: " وَبَيْنَ عِنْدِيْ هِوَايَاتٌ ، جَانِبَ بَيْتُ مَعَ أُخْتٌ، جَانِبَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بَيْتُ مَعَ أُخْتٌ ". خطئان في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر نحو: " إِلَى مَسْجِدْ ، أنا طَالِبٌ فِيْ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	التحديد	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	أَنا طَالِبٌ فِيْ الْمَدْرَسَةُ	أنا طَالِبٌ فِيْ الْمَدْرَسَةُ	أَنا طَالِبٌ فِيْ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في استعمال ضمة بعد حرف جر مع أنه مجرور	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	وَبَيْنَ عِنْدِيْ هِوَايَاتٌ	وَبَيْنَ عِنْدِيْ هِوَايَاتٌ	وَمن هِوَايَاتِي	الخطأ في استعمال ضمير أمام الأسم مع أن في الإضافة الضمير بعد الاسم	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	جَانِبَ بَيْتُ مَعَ أُخْتٌ	جَانِبَ بَيْتُ مَعَ أُخْتٌ	جَانِبَ الْبَيْتِ مَعَ أُخْتِي	-الخطأ في حذف ال في اسم المعرفة في تركيب الإضافة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	جَانِبَ بَيْتُ مَعَ أُخْتٌ	جَانِبَ بَيْتُ مَعَ أُخْتٌ	جَانِبَ الْبَيْتِ مَعَ أُخْتِي	- والخطأ في حذف ضمير في تركيب الإضافة	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	إِلَى مَسْجِدْ	إِلَى مَسْجِدْ	إِلَى المسْجِدِ	الخطأ في استعمال السكون بعد حرف جر مع أنه مجرور	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.					

٨. إسم الطالب: عبد الغاني

وجدت الباحثة ثمانية أخطاء نحوية في كتابة هذا الطالب وهي : الخطأ في عدم مطابقة الخبر مع المبتدأ في التأنيث، نحو: فَاطِمَةٌ طَالِبٌ. الخطأ في المفعول به نحو: " كُلَّ يَوْمٍ أَحَدْ كَتَبَ فَاطِمَةُ رِسَالَةُ لِأَصْدِقَائِي فِيْ قَرْيَةٌ ". خطئان في الإضافة نحو: " كُلَّ يَوْمٍ أَحَدْ كَتَبَ فَاطِمَةُ رِسَالَةُ لِأَصْدِقَائِي فِيْ قَرْيَةٌ، كُلَّ يَوْمٍ أَحَدْ كَتَبَ فَاطِمَةُ رِسَالَةُ لِأَصْدِقَائِي فِيْ قَرْيَةٌ ". خطئان في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر نحو: " كُلَّ يَوْمٍ أَحَدْ كَتَبَ فَاطِمَةُ رِسَالَةُ لِأَصْدِقَائِي فِيْ قَرْيَة ، إِلَى غُرْفَةٌ ". الخطأ في الخبر نحو: "هِوَايَاتُهُ الحَاسُوْبِ". الخطأ في النعت، نحو: "عِنْدُهُ هِوَايَاتٌ الَّذِيْ قَلِيْلٌ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	التحديد	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١.	فاطِمَةٌ طَالِبٌ	فاطِمَةٌ طَالِبٌ	فاطِمَةٌ طَالِبَةٌ	الخطأ في استعمال اسم المذكر في خبر مع أن مبتدأه مؤنث	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	عنده هِوَايَاتٌ الَّذِيْ قَلِيْلٌ	عنده هِوَايَاتٌ الَّذِيْ قَلِيْلٌ	عنده هِوَايَاتٌ قَلِيْلَة	الخطأ في استعمال اسم المذكر في نعت مع أن منعوته مؤنث	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	هِوَايَاتُهُ الْحَاسُوْبِ	هِوَايَاتُهُ الْحَاسُوْبِ	هِوَايَاتُهُ الْحَاسُوْبِ	الخطأ في استعمال كسرة في الخبر مع أن الخبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	كُلَّ يَوْمٍ أَحَدْ	كُلَّ يَوْمٍ أَحَدْ	كُلَّ يَوْمِ الأَحَدِ	الخطأ في استعمال كسرتين في المضاف أن مضاف ممنوع التنوين	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	كُلَّ يَوْمٍ أَحَدْ	كُلَّ يَوْمٍ أَحَدْ	كُلَّ يَوْمِ الأَحَدِ	- الخطأ في تسكين في المضاف	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦.	كَتَبَ فَاطِمَةُ رِسَالَةُ	كَتَبَ فَاطِمَةُ رِسَالَةُ	كَتَبَت فَاطِمَةُ رِسَالَةَ	الخطأ في استعمال الضمة في المفعول به بدلا من الفتحة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	فِيْ قَرْيَةٌ	فِيْ قَرْيَةٌ	فِيْ قَرْيَةٍ	الخطأ في استعمال ضمة بعد حرف جر مع أنه مجرور	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨.	سَافَرَ إِلَى غُرْفَةٌ	سَافَرَ إِلَى غُرْفَةٌ	ذهبت إِلَى غُرْفَةٍ	الخطأ في استعمال ضمتين بعد حرف جر مع أنه مجرور	الجهل بالقاعدة وقيودها

٩. إسم الطالبة: نور رشيدة

وجدت الباحثة أربعة أخطاء نحوية في كتابة هذا الطالب وهي : الخطأ في الخبر، نحو: عِنْدِيْ هِوَايَاتِ كَثِيْرَ. الخطأ في إضافه نحو: " جَانِبَ الْبَيْتِي". الخطأ في النعت نحو: " عِنْدِيْ هِوَايَاتِ كَثِيْرَ ". الخطأ في المبتدأ المؤخر، نحو:" وَبَيْنَ الْهِوَايَاتِ الْقِرَاءةِ وَالرَّسْمِ ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	التحديد	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١.	عِنْدِيْ هِوَايَاتِ كَثِيْرَ	عِنْدِيْ هِوَايَاتِ كَثِيْرَ	عِنْدِيْ هِوَايَاتٌ كَثِيْرَةٌ	– الخطأ في استعمال الكسرة في الخبر بدلا من الضمة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	عِنْدِيْ هِوَايَاتِ كَثِيْرَ	عِنْدِيْ هِوَايَاتِ كَثِيْرَ	عِنْدِيْ هِوَايَاتٌ كَثِيْرَةٌ	– الخطأ في استعمال اسم المذكر في النعت مع أن المنعوتؤ مؤنث	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	وَبَيْنَ الْهِوَايَاتِ الْقَرَاءةِ وَالرَّسْمِ	وَبَيْنَ الْهِوَايَاتِ الْقَرَاءةِ وَالرَّسْمِ	وَمن الْهِوَايَاتِ الْقَرَاءةُ وَالرَّسْمُ	الخطأ في استعمال كسرة في مبتدأ بدلا من الضمة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	بِجَانِبِ الْبَيْتِيْ	بِجَانِبِ الْبَيْتِيْ	بِجَانِبِ بَيْتِي	الخطأ في زيادة ال في	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٠ .إسم الطالبة: ديندا ايو متهاياني

وجدت الباحثة أحد عشر خطأ نحوية في كتابة هذه الطالبة وهي : الخطأ في المبتدأ، نحو: "فَاطِمَةِ طَالِبٌ". والخطأ في عدم مطابقة الخبر مع المبتدأ في التأنيث نحو: " فَاطِمَةِ طَالِبٌ". خطئان في العطف نحو: " هِوَايَاتُهَا مِثْلُ الحَاسُوْبِ وَمُرَاسَلَةٌ ، فَاطِمَةِ تَكْتُبُ الرِّسَالَةُ ". الخطأ في مفعول به نحو: " فَاطِمَةِ تَكْتُبُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرِّسَالَةُ ". أربعة أخطاء في الإضافة نحو: " كُلَّ يَوْمُ الْأَحَدْ ، كُلَّ يَوْمُ الْأَحَدْ، وقَبْلَ نَوْمُ ، بَعْدَ نَوْمُ". الخطأ في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر نحو: " فِيْ قَرْيَةٌ، الخطأ في النعت نحو:"هِيَ عِنْدَهَا هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ"

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها. وانظر الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	التحديد	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	فاطِمَةِ طَالِبٌ	فاطِمَةِ طَالِبٌ	فاطِمَةُ طَالِبَةٌ	الخطأ في استعمال كسرة في المبتدأ بدلا من الضمة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	فاطِمَةِ طَالِبٌ	فاطِمَةِ طَالِبٌ	فاطِمَةُ طَالِبَةٌ	الخطأ في استعمال اسم المذكر في خبر مع أن مبتدأه مؤنث	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	عِنْدَهَا هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ	عِنْدَهَا هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ	عِنْدَهَا هِوَايَاتٌ قَلِيْلَةٌ	الخطأ في استعمال اسم المذكر في النعت مع أن المنعوت مؤنث	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	مِثْلُ الحَاسُوْبِ	مِثْلُ الحَاسُوْبِ	مِثْلُ الحَاسُوْبِ	الخطأ في	الجهل بالقاعدة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	وَمُرَاسَلَةٌ	وَمُرَاسَلَةٌ	وَالْمُرَاسَلَةِ	استعمال ضمتين في عطف مع أن معطوفه كسرة	وقيودها
٥.	كلَّ يَوْمُ الْاَحَدْ	كلَّ يَوْمُ الْاَحَدْ	كلَّ يَوْمِ الْاَحَدِ	الخطأ في استعمال ضمة في المضاف إليه بدلا من الجر	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	كلَّ يَوْمُ الْاَحَدْ	كلَّ يَوْمُ الْاَحَدْ	كلَّ يَوْمِ الْاَحَدِ	الخطأ في استعمال السكون في المضاف إليه بدلا	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	فَاطِمَةِ تَكْتُبُ الرِّسَالَةٌ	فَاطِمَةِ تَكْتُبُ الرِّسَالَةٌ	فَاطِمَةُ تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ	الخطأ في استعمال الكسرة في المبتدأ بدلا من الضمة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨.	تَكْتُبُ الرِّسَالَةُ	تَكْتُبُ الرِّسَالَةُ	تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ	الخطأ في استعمال الضمة في المفعول به بدلا من الفتحة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٩.	فِيْ قَرْيَةٌ	فِيْ قَرْيَةٌ	فِيْ قَرْيَةِ	الخطأ في استعمال الضمة بعد حرف الجر	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

				مع أنه مجرور بالكسرة	
١٠.	ثُمَّ فِيْ لَيْلِ يَوْمٌ قَبْلَ نَوْمُ	ثُمَّ فِيْ لَيْلِ يَوْمٌ قَبْلَ نَوْمُ	ثُمَّ فِيْ الليل قَبْلَ النَوْمِ	الخطأ في استعمال الضمة بدلا من الكسرة في الإضافة	الجهل بالقاعدة وقبودها
١١.	بَلْ بَعْدَ نَوْمُ	بَلْ بَعْدَ نَوْمُ	بَلْ بَعْدَ النَوْمِ	الخطأ في استعمال الضمة بدلا من الكسرة في الإضافة	الجهل بالقاعدة وقيودها

١١ .إسم الطالب: الهام فرادنا فوترا هراهب

وجدت الباحثة أربعة أخطاء نحوية في كتابة هذا الطالب وهي : الخطأ في النعت نحو: " هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ ". خطأ في الخبر نحو: " هِوَايَاتُهَا الْحِسَابِ وَالْمُرَاسَلَةِ ". الخطأ في مفعول به نحو: " فَاطِمَةٌ تَكْتُبُ الرِّسَالَةُ " . الخطأ في الإضافة نحو: "كلَّ يَوْمِ اَحَدٍ"

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها. وانظر الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	التحديد	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١.	هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ	هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ	هِوَايَاتٌ قَلِيْلَةٌ	الخطأ في استعمال اسم المذكر في النعت مع أن المنعوت مؤنث	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	هِوَايَاتُهَا الْحِسَابِ وَالْمُرَاسَلَةِ	هِوَايَاتُهَا الْحِسَابِ وَالْمُرَاسَلَةِ	هِوَايَاتُهَا الْحِسَابُ وَالْمُرَاسَلَةُ	الخطأ في استعمال كسرة في الخبر مع أن الخبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	كُلَّ يَوْمٍ اَحَدٍ	كُلَّ يَوْمِ اَحَدٍ	كُلَّ يَوْمِ الأَحَدِ	الخطأ في استعمال كسرتين في المضاف مع أن المضاف ممنوع التنوين	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	تَكْتُبُ الرِّسَالَةُ	تَكْتُبُ الرِّسَالَةُ	تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ	الخطأ في استعمال ضمة في المفعول به بدلا من الفتحة	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٢. إسم الطالبة: سيتي اميّة

وجدت الباحثة سبعة أخطاء نحوية في كتابة هذه الطالبة وهي : الخطأ في النعت نحو:" عِنْدَهَا هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ " الخطأ في الخبر نحو: " هِوَايَاتُهَا كُرَةَ الْقَدَمِ ". الخطأ في الإضافة نحو: " كُلُّ صَبَاحٌ ". ثلاثة أخطاء في الاسم الذي دخل عليه

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الجر نحو: " فِيْ لَيْلاً ، عَلَى الْكُرْسِيُّ ، فِيْ تِلْفِزْيُوْنَ". الخطأ في المفعول به نحو: " مُحَمَّدٌ تَعَلَّمُ دُرُوْسُ الْمَدْرَسَةِ "

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	التحديد	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ	هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ	هِوَايَاتٌ قَلِيْلَةٌ	الخطأ في استعمال اسم المذكر في النعت مع أن المنعوت مؤنث	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	هِوَايَاتُهَا كُرَةَ الْقَدَمِ	هِوَايَاتُهَ ا كُرَةَ الْقَدَمِ	هِوَايَاتُهَا كُرَةُ الْقَدَمِ	الخطأ في استعمال الفتحة في الخبر مع أن الخبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	كُلُّ صَبَاحٌ	كُلُّ صَبَاحٌ	كُلّ صَبَاحٍ	الخطأ في استعمال ضمة في المضاف إليه بدلا من الكسرة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	فِيْ لَيْلاً	فِيْ لَيْلاً	فِيْ اللَّيْلِ	الخطأ في استعمال الفتحة بعد حرف جر مع أنه مجرور	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	عَلَى الْكُرْسِيُّ	عَلَى	عَلَى	الخطأ في استعمال	الجهل بالقاعدة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		الْكُرْسِيُّ	الْكُرْسِيِّ	الضمة بعد حرف جر مع أنه مجرور	وقيودها
٦.	فِيْ تِلْفِزْيُوْنَ	فِيْ تِلْفِزْيُوْنَ	فِيْ التِلْفِزْيُوْنِ	الخطأ في استعمال الفتحة بعد حرف جر مع أنه مجرور والخطأ في حذف ال في اسم معرفة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	مِحَمَّدٌ تَعَلَّمُ دُرُوْسُ الْمَدْرَسَةِ	مِحَمَّدٌ تَعَلَّمُ دُرُوْسُ الْمَدْرَسَةِ	مُحَمَّدٌ يَتَعَلَّمُ دُرُوْسَ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في استعمال الضمة في المفعول به بدلا من الفتحة	الجهل بالقاعدة وقيودها

١٣. إسم الطالبة: النّسا نورول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وجدت الباحثة ثلاثة أخطاء نحوية في كتابة هذه الطالبة وهي : الخطأ في النعت نحو:" عِنْدَهُ هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ ". الخطأ في الخبر نحو: " هِوَايَاتُهُ الْكُرَةَ الْقَدَمِ ". الخطأ في إضافة نحو: "كُلٌّ صَبَاحٌ "

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	التحديد	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١.	هِوَايَاتُ قَلِيْلٌ	هِوَايَاتُ قَلِيْلٌ	هِوَايَاتُ قَلِيْلَةٌ	الخطأ في استعمال اسم المذكر في النعت مع أن المنعوت مؤنث	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	هِوَايَاتُهُ الْكُرَةَ الْقَدَمِ	هِوَايَاتُهُ الْكُرَةَ الْقَدَمِ	هِوَايَاتُهُ كُرَةُ الْقَدَمِ	الخطأ في استعمال الفتحة في خبر مع أن الخبر مرفوع وعلامة رفعه ضمتن	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	كُلٌّ صَبَاحٌ	كُلٌّ صَبَاحٌ	كُلٌّ صَبَاحٍ	الخطأ في استعمال الضمة في المضاف إليه بدلا من الكسرة	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٤. اسم الطالبة: دفيتا كورنياوتي

وجدت الباحثة سبعة أخطاء نحوية في كتابة هذه الطالبة وهي : خطأ في الخبر نحو: " هُوَ هِوَايَاتٌ كُرِهِ الْقَدَمِ ". الخطأ في مفعول به نحو: " لَعِبَ كُرَةُ الْقَدَمِ ". خطئان في الإضافة نحو: " هُوَ هِوَايَاتٌ ، هُوَ عِنْدِي هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ ". خطئان في النعت نحو: " فِيْ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةُ الْحُكُوْمِيَّةُ ، هُوَ عِنْدِي هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الخطأ في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر، نحو: " مُحَمَّدْ لَعِبَ كُرَةُ الْقَدَمِ فِيْ قَرْيَةُ ".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	التحديد	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	فِيْ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةُ الْحُكُوْمِيَّةُ	فِيْ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةُ الْحُكُوْمِيَّةُ	فِيْ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْحُكُوْمِيَّةِ	الخطأ في استعمال ضمة في النعت مع أن المنعوت كسرة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	هُوَ عِنْدِي هِوَايَاتُ	هُوَ عِنْدِي هِوَايَاتٌ	عِنْدَهُ هِوَايَاتٌ	الخطأ في استعمال الضمير قبل الإسم في تركيب الإضافة مع أن الضمير بعد الإسم في تركيب الإضافة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ	هِوَايَاتٌ قَلِيْلٌ	هِوَايَاتٌ قَلِيْلَةٌ	الخطأ في استعمال اسم المذكر في النعت مع أن المنعوت مؤنث	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤.	هُوَ هِوَايَاتٌ	هُوَ هِوَايَاتٌ	هِوَايَاته	الخطأ في استعمال ضمير قبل الإسم في تركيب الإضافة مع أن الضمير بعد الإسم في تركيب الإضافة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	هُوَ هِوَايَاتٌ كُرَةِ الْقَدَمِ	هُوَ هِوَايَاتٌ كُرَةِ الْقَدَمِ	هِوَايَاته كُرَةُ الْقَدَمِ	الخطأ في استعمال كسرة في الخبر بدلا من الضمة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	لَعِبَ كُرَةُ الْقَدَمِ	لَعِبَ كُرَةُ الْقَدَمِ	لَعِبَ كُرَةَ الْقَدَمِ	الخطأ في استعمال الضمة في مفعول به بدلا من الفتحة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	فِيْ قَرْيَةُ	فِيْ قَرْيَةُ	فِيْ قَرْيَةِ	الخطأ في استعمال الضمة بعد حرف الجر مع أنه مجرور	الجهل بالقاعدة وقيودها

١٥. اسم الطالبة: سيتي فاطمة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وجدت الباحثة ستة أخطاء نحوية في كتابة هذه الطالبة وهي : الخطأ في الجملة الاسمية نحو: " طَالِبٌ مُحَمَّدٌ ". الخطأ في النعت نحو: " هِوَايَةٌ الَّذِي قَلِيْلٌ ". خطئان في الإضافة نحو: " كُلُّ صَبَاحٌ ، هُوَ هِوَايَةٌ كُرَةَ الْقَدَمِ ". خطئان في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر نحو: " فِيْ الْقَرْيَةٌ ، فِيْ لَيْلَ يَوْمٌ ".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	التحديد	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	طَالِبٌ مُحَمَّدٌ فِيْ الْمَدْرَسَةِ	طَالِبٌ مُحَمَّدٌ فِيْ الْمَدْرَسَةِ	مُحَمَّدٌ طَالِبٌ فِيْ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في استخدام الخبر وتأخير المبتدأ في تركيب الجملة الفعلية	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	هُوَ عِنْدِي	هُوَ عِنْدِي	عِنْدِهُ	الخطأ في استعمال الضمير قبل الإسم في تركيب الإضافة مع أن الضمير بعد الإسم في تركيب الإضافة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	هِوَايَة قَلِيْلٌ	هِوَايَة قَلِيْلٌ	هِوَايَة قَلِيْلَةٌ	الخطأ في استعمال اسم	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

				المذكر في النعت مع أن المنعوت مؤنث	
٤.	هُوَ هِوَايَة	هُوَ هِوَايَة	هِوَايَته	الخطأ في استعمال الضمير قبل الإسمّ في تركيب الإضافة مع أن الضمير بعد الإسم في تركيب الإضافة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	كُلُّ صَبَاحٌ	كُلُّ صَبَاحٌ	كُلُّ صَبَاحٍ	الخطأ في استعمال الضمة في المضاف إليه بدلا من الكسرة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	فِيْ الْقَرْيَةٌ	فِيْ الْقَرْيَةٌ	فِيْ الْقَرْيَةِ	الخطأ في استعمال الضمة بعد حرف الجر مع أنه مجرور	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وبعد أن حللت الباحثة وجدت سبعة عشر أخطاء نحوية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا وهي الأخطاء

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في المبتدأ، والخبر، والإضافة (المضاف والمضاف إليه)، والاسم الذي دخل عليه حرف الجر ، والفاعل، والمفعول به، والعطف، والنعت، عدم مطابقة المبتدأ مع الخبر في التأنيث، و الخطأ في الجملة الفعلية، الجملة الإسمية. ومعظم الأخطاء النحوية الموجودة في كتابة اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا هي الأخطاء في الإضافة.

وسبب الأخطاء النحوية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا هو الجهل بالقاعدة وقيودها.

ولكي وضح الشرح سيأتي الجدول تعرض فيه الباحثة درجة الأخطاء النحوية ودرجة أسبابها.

الجدول الأول: الأخطاء النحوية

الأخطاء النحوية	الدرجة
الأخطاء في الإضافة	٤٤
الأخطاء في مفعول به	٢٢
الأخطاء في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر	١٥
الأخطاء في النعت	١٤
الأخطاء في الخبر	٦
الأخطاء في عدم مطابقة المبتدأ مع الخبر في	٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التأنيث	
الأخطاء في المبتدأ	٤
الخطئان في العطف	٢
الخطأ في الجملة الإسمية	١
الخطأ في الجملة الفعلية	١

الجدول الثاني: أسباب الأخطاء

أسباب الأخطاء النحوية	الدرجة
الجهل بالقاعدة وقيودها	١١٣

فبعد أن تم إجراء البحث عن الأخطاء النحوية لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا أكثر وأقل أشكال أخطائهم هي ستأتي الباحثة تفسير النتائج اعتمدت المئوية وقفا للجدول الآتي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	نوع الخطأ	النسبة المئوية
١.	الأخطاء في الإضافة	38,93 %
٢.	الأخطاء في مفعول به	19,46 %
٣.	الأخطاء في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر	13,27 %
٤.	الأخطاء في النعت	12,38 %
٥.	الأخطاء في الخبر	5,30 %
٦.	الأخطاء في عدم مطابقة المبتدأ مع الخبر في التأنيث	3,53 %

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

.٧	الأخطاء في المبتدأ	3,53 %
.٩	الخطئان في العطف	1,76 %
.١٠	الخطأ في الجملة الإسمية	0,88 %
.١١	الخطأ في الجملة الفعلية	0,88 %

وأما سبب أخطائهم فهو كما ستأتي الباحثة في تفسير النتائج اعتمدت المئوية وقنا للجدول الآتي:

الرقم	أسباب الأخطاء	النسبة المئوية
أ.	الجهل بالقاعدة وقيودها	100 %

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

وبعد ما عملت الباحثة عملية بحثها، فتستطيع الباحثة أن تلخص بعض التنائج على ما تقصده من إلقاء أسئلة هذا البحث، وهي:

١. إن أشكال الأخطاء النحوية الموجودة في كتابة طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بسورابايا هي : الأخطاء النحوية في المبتدأ، والخبر، والإضافة (المضاف والمضاف إليه)، والاسم الذي دخل عليه حرف الجر ، والفاعل، والمفعول به، والعطف، والنعت، عدم مطابقة المبتدأ مع الخبر في التأنيث، و الخطأ في الجملة الفعلية، الجملة الإسمية.

٢. إن سبب أخطائهم هو :الجهل بالقاعدة وقيودها.

ب. الإقتراح

بعد مرور الساعات وبكل دقة الجهود قد أتمت الباحثة هذه الكتابة البسيطة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (s1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا بتوفيق الله وعنايته. تحت إشراف أستاذ ناصح المصطفى الماجستير.

وأخيرا، كنت باسم الباحثة تقول إن هذا البحث لا يخلو من النقائص والخطايا وترجو الباحثة بكل خضوع ورجاء عفوا ونقدا منكم. وترجو عسى أن يكون باحث آخر يستمر هذا البحث في وقت آخر، وتتمنى الباحثة أن تكون هذه الكتابة البسيطة نافعة للباحثة نفسها ولجميع من قرأها وللناس أجمعين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع

المراجع العربية

الراجحي، عبده، *علم اللغة التطبقي وتعليم العربية*، اسكندرية : دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥ م

الصديق، عمر عبد الله، *تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى*، عرب: معهد الخرطوم الدولي للغة العربية ٢٠٠٠ م

الصنهاجي، *متن الأجرومية*، مكتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان، دون السنة

الغلاييني، مصطفى، *جامع الدروس العربية، الجزء الأول*، بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٤٤ م

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

جاسم، علي جاسم، *نظرية علم اللغة التقابلي في التراث العربي*، السعودية: مليزيا، ٢٠٠١ م

زايد، فهد خليل، *الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية*، العمان: اليازوري ٢٠٠٦ م

صيني، إسماعيل ومحمود الأمين محمد إسحاق، *التقابل وتحليل الأخطاء*، الرياض: جامعة الملك السعود، ١٩٢١ م

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

طعيمة، رشدي أحمد، *المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها*، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ م

منصور، عبد المجيد سيد أحمد، *علم اللغة النفسي*، رياض: عمادة الشؤون المكتبات، ١٩٨٣ م

قفيشة، حمدي، *تحليل الأخطاء في وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجزء الثاني*، الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٩٨٥ م

المرجع الأجنبي

Lexy, Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id