

**STRATEGI DIPLOMASI BUDAYA PERHIMPUNAN
PELAJAR INDONESIA (PPI) GREATER EDINBURGH
MELALUI *INDONESIAN CULTURAL FESTIVAL 2024*
UNTUK MEMPROMOSIKAN KEBUDAYAAN INDONESIA
DI SKOTLANDIA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk
memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)
dalam bidang Hubungan Internasional



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Ahmad Farhan Dzaky Kafrawi

NIM. 10020221033

Program Studi Hubungan Internasional

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

2025

PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Farhan Dzaky Kafrawi
NIM : 10020221033
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Strategi Diplomasi Budaya Perhimpunan Pelajar Indonesia (PPI) Greater Edinburgh Melalui *Indonesian Cultural Festival 2024* Untuk Mempromosikan Kebudayaan Indonesia di Skotlandia

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun,
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain,
3. Apabila Skripsi ini di kemudian hari terbukti sebagai karya plagiat, maka saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berlaku.

Surabaya, 28 Mei 2025

Yang Menyatakan



Ahmad Farhan Dzaky Kafrawi
NIM 10020221033

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan terhadap Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Ahmad Farhan Dzaky Kafrawi

NIM : 10020221033

Program Studi : Hubungan Internasional

Berjudul **Strategi Diplomasi Budaya Perhimpunan Pelajar Indonesia (PPI) Greater Edinburgh Melalui *Indonesian Cultural Festival 2024* Untuk Mempromosikan Kebudayaan Indonesia di Skotlandia**, saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut dapat diujikan sebagai salah satu persyaratan bagi yang bersangkutan untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) dalam bidang Hubungan Internasional.

Surabaya, 28 Mei 2025
Dosen Pembimbing,



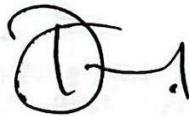
Dr. Zudan Rosyidi, SS., MA.
NIP 198103232009121004

PENGESAHAN

Skripsi oleh Ahmad Farhan Dzaky Kafrawi dengan judul *Strategi Diplomasi Budaya Perhimpunan Pelajar Indonesia (PPI) Greater Edinburgh Melalui Indonesian Cultural Festival 2024 Untuk Mempromosikan Kebudayaan di Skotlandia* telah dipertahankan dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji Skripsi pada 10 Juni 2025.

Tim Penguji Skripsi

Penguji I



Dr. Zudan Rosyidi, SS. MA
NIP 198103232009121004

Penguji II



Dr. Abid Rohman, S. Ag., M. Pd.I
NIP 197706232007101006

Penguji III



Rizki Rahmadini Nurika, S.Hub.Int., M.A.
NIP 199003252018012001

Penguji IV



Zaky Ismail, M.S.I
NIP 198212302011011007

Surabaya, 10 Juni 2025

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan



Prof. Dr. H. Abdul Chalik, M.Ag.
NIP 197306272000031002

PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Farhan Dzaky Kafrawi
NIM : 10020221033
Fakultas/Jurusan : FISIP / Hubungan Internasional
E-mail address : ahmadfarhandzakykafrawi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Strategi Diplomasi Budaya Perhimpunan Pelajar Indonesia
(PPI) Greater Edinburgh Melalui Indonesian Cultural Festival
2024 Untuk Mempromosikan Kebudayaan Indonesia di Skotlandia

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 Agustus 2025

Penulis

(Ahmad Farhan Dzaky Kafrawi)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRACT

Kafrawi, Ahmad Farhan Dzaky, “Strategi Diplomasi Budaya Perhimpunan Pelajar Indonesia (PPI) Greater Edinburgh Melalui *Indonesian Cultural Festival* 2024 Untuk Mempromosikan Kebudayaan Indonesia di Skotlandia.” Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2025.

This study aims to analyze the cultural diplomacy strategy carried out by the Indonesian Student Association (PPI) Greater Edinburgh through the Indonesian Cultural Festival 2024 to promote Indonesian culture in Scotland. With a cultural festival approach that involves direct interaction between Indonesian and Scottish cultures, this paper examines various strategies used in cultural promotion and refers to the theory of cultural diplomacy strategies according to Patricia M. Goff, namely connection, consistency, and innovation. This research is a type of descriptive qualitative research and the data collection techniques used are interviews and documentation. The results of the study show that this festival is able to implement the three cultural diplomacy strategies according to Patricia M. Goff in an effort to promote Indonesian culture in Scotland through a cultural festival.

Keywords: cultural diplomacy, cultural festival, PPI Greater Edinburgh, Scotland, Indonesian Cultural Festival 2024

ABSTRAK

Kafrawi, Ahmad Farhan Dzaky, “Strategi Diplomasi Budaya Perhimpunan Pelajar Indonesia (PPI) Greater Edinburgh Melalui *Indonesian Cultural Festival* 2024 Untuk Mempromosikan Kebudayaan Indonesia di Skotlandia.” Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi diplomasi budaya yang dilakukan oleh Perhimpunan Pelajar Indonesia (PPI) Greater Edinburgh melalui Indonesian Cultural Festival 2024 untuk mempromosikan kebudayaan Indonesia di Skotlandia. Dengan pendekatan festival budaya yang melibatkan interaksi langsung antara budaya Indonesia dan Skotlandia, penelitian ini mengkaji berbagai strategi yang digunakan dalam promosi budaya serta merujuk pada teori strategi diplomasi kebudayaan menurut Patricia M. Goff, yakni koneksi, konsistensi, dan inovasi. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif deskriptif serta teknik pengumpulan data yang digunakan ialah wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa festival ini mampu mengimplementasikan ketiga strategi diplomasi budaya menurut Patricia M. Goff dalam upaya untuk mempromosikan kebudayaan Indonesia di Skotlandia melalui festival kebudayaan.

Kata Kunci: diplomasi budaya, festival budaya, PPI Greater Edinburgh, Skotlandia, Indonesian Cultural Festival 2024

DAFTAR ISI

STRATEGI	i
PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO.....	v
PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian.....	11
E. Kajian Pustaka	12
F. Sistematika Penulisan Skripsi	24
BAB II PERSPEKTIF TEORETIS DAN ARGUMENTASI UTAMA	28
A. Perspektif Teoretis.....	28
B. Argumentasi Utama.....	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
A. Jenis dan Problema Penelitian.....	43
B. Unit dan Perangkat Analisis	44
C. Situasi Sosial, Sampel, dan Teknik Sampling	49
D. Teknik Pengumpulan Data	51
E. Teknik Analisis Data	53
F. Teknik Validasi Data	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	60
A. Diplomasi Budaya Indonesia Melalui <i>Indonesian Cultural Festival 2024</i> di Skotlandia.....	60

B. Strategi Diplomasi Budaya Indonesia melalui <i>Indonesian Cultural Festival 2024</i> di Skotlandia.....	76
BAB V PENUTUP.....	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	88



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 1: Perkembangan Jumlah Kunjungan Wisatawan Mancanegara Menurut Kebangsaan, Mei 2024 (bps.go.id)	66
Gambar 3 2: Penampilan Musik di Indonesian Cultural Festival 2024 (instagram.com/ppiedinburgh).....	68
Gambar 3 3: Penampilan Tari di Indonesian Cultural Festival 2024 (instagram.com/ppiedinburgh).....	68
Gambar 3 4: Penampilan Angklung di Indonesian Cultural Festival 2024 (instagram.com/ppiedinburgh).....	69
Gambar 3 5: Penampilan Kesenian Lainnya di Indonesian Cultural Festival 2024 (instagram.com/ppiedinburgh).....	70
Gambar 3 6: Audiens di Indonesian Cultural Festival 2024 (instagram.com/ppiedinburgh).....	73
Gambar 3 7: Antusiasme Audiens Indonesian Cultural Festival 2024 (instagram.com/ppiedinburgh).....	74
Gambar 3 8: Testimoni Audiens Terhadap Berbagai Makanan Khas Indonesia (youtube.com/naninaprilia21).....	75

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Admin Web Papua. "Pemprov Bangun Kerjasama Dengan Salah Satu Universitas di Skotlandia," 2020. <https://papua.go.id/view-detail-berita-7073/pemprov-bangun-kerjasama-dengan-salah-satu-universitas-di-skotlandia.html>.
- Afrizal. *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: Rajawali Pers, 2016.
- Antara News. "Menteri Bisnis Perdagangan Skotlandia Berkunjung Ke Indonesia," 2023. <https://www.antaranews.com/berita/3392940/menteri-bisnis-perdagangan-skotlandia-berkunjung-ke-indonesia>.
- Aprilia, Nanin. "Festival Indonesia in Edinburgh, Scotlandia - UK." *Youtube* (blog), 2024. https://www.youtube.com/watch?v=id3IPrXQWS0&list=PLC2zvjeeewmDpxOqw4L_IQAW-5rjxDlDY&index=4.
- Badan Pusat Statistik (BPS) Indonesia. "Berita Resmi Statistik: Perkembangan Pariwisata Mei 2024." Jakarta: Badan Pusat Statistika (BPS) Indonesia, 2024. https://web-api.bps.go.id/download.php?f=4jNKpEoSmCUipRURtSjsllJOZFdHcEwxRThXNll5eC9sSmo5UzBmL053eFNiWlVya2gyZG9Ca3llTjVFdVVuMUhwQ1NPblhabjVuOFZ1V1d2QWluR1F3R0JsbXQxNHV2Mi9JQ1ZaOE5ZUERZNkMrWnJ6dEFqa0FCazNFdnYxK2pUUVhFbUFzRGhpeDIUMjIzV3dNZXQ0N0htRUZsbSs0Q01OZ0lkK0hNVktPcjFIQ1ArOVVWRFdVK1ZtL25LRmlJaE1LRG1uWEZ1eU9IOG8wcy9Fd04vUHVMDWdMVG RBL3ZPMjFOckrbHc1b1d0OS9VSjU5eUM4eVFXTWVZZ2FFeGZpRjFZZi8wZ1lmZmtuQksxRjk3TmF1NUNPY2RSdkpqTmhVNG56bkpXMLR3NzlpM1o2SGVCR3VWU2llbTQ0U29weG4vYUhpUU1MOXpGeE9z&_gl=1*bte6xq*_ga*MzI5NzYyMjA2LjE3NDc2MzI3NDg.*_ga_XXTTVXWHDB*czE3NDgyNjA0NTkkbz MkZzEkdDE3NDgyNjA3MDgkajAk bDAkaDA.
- CNN Indonesia. "Festival Budaya Indonesia 2024 di Edinburgh Pukau Warga Skotlandia." *hiburan*. Accessed November 17, 2024. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20240424190752-246-1090123/festival-budaya-indonesia-2024-di-edinburgh-pukau-warga-skotlandia>.
- Cohen, Matthew Isaac. *Inventing the Performing Arts: Modernity and Tradition in Colonial Indonesia*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2016.
- Cummings, Milton C. *Cultural Diplomacy and The United States Government: A Survey for Arts and Culture*. Washington, DC, 2003.
- Dewanti, Herdwita Priesma. "Pengaruh Cool Japan terhadap Diplomasi Budaya Jepang-Indonesia pada Masa Pemerintahan Joko Widodo Tahun 2014-2019," 2021. <https://repository.uksw.edu/handle/123456789/22902>.
- Fadli, Fadli. "Film The Radi I Sebagai Sarana Diplomasi Kebudayaan." *Diploma, Univeristas Andalas*, 2016. <http://scholar.unand.ac.id/3891/>.
- "Five Day Festival Celebrating Indonesian Culture Coming to Glasgow | News & Features - The List." Accessed November 19, 2024. <https://list.co.uk>.

- Goff, Patricia M. *The Oxford Handbook of Modern Diplomacy*. Oxford: Oxford University Press, 2013.
- Herdiansyah, Haris. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial: Perspektif Konvensional dan Kontemporer*. 2nd ed. Jakarta: Salemba Humanika, 2019.
- Holsti, K. J. "Along the Road to International Theory." *Sage Publications, Ltd.* 39, no. 2 (1984): 337–65.
- INDOSOC University of Edinburgh. "Batik Making Workshop - UOE Indosoc." *Instagram* (blog), 2023. https://www.instagram.com/p/CyG7UCxIEe9/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==.
- . "Brews & Brushes - UOE Indosoc." *Instagram* (blog), 2023. https://www.instagram.com/p/Cy8MF7mIncM/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==.
- Kartikasari, W., and T. Warsito. *Diplomasi Kebudayaan Konsep Dan Relevansi Bagi Negara Berkembang*. Yogyakarta, 2007.
- KBBI. "Arti Kata Strategi - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online." Accessed May 2, 2025. <https://kbbi.web.id/strategi>.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. "Perjalanan Diplomasi Budaya Indonesia melalui Darmasiswa." Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2023. <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2023/09/perjalanan-diplomasi-budaya-indonesia-melalui-darmasiswa>.
- Kristian Handoko, Josua. Wawancara Bersama Project Officer (Ketua Pelaksana) Indonesian Cultural Festival 2024 Sekaligus Anggota PPI Greater Edinburgh. Zoom, Mei 2025.
- Lubis, M. Rizki Dailami, and Idjang Tjarsono. "Diplomasi Budaya Indonesia dalam Kejuaraan Sepeda Internasional (Tour De Ijen) di Bayuwangi." *Journal:eArticle*, Riau University, 2017. <https://www.neliti.com/publications/117403/>.
- Manurung, Abram. Wawancara Bersama Co-Officer (Wakil Ketua Pelaksana) Indonesian Cultural Festival 2024 Sekaligus Ketua INDOSOC University of Edinburgh. Zoom, June 17, 2025.
- Mark, Simon. *A Greater Role for Cultural Diplomacy*. Den Haag: Netherlands Institute of International Relations "Clingendael," 2009.
- Mas'ud, Mohtar. *Ilmu Hubungan Internasional: Disiplin Dan Metodologi*. Jakarta: LP3ES, 1990.
- Mega, Chalara. "5 Festival Budaya Indonesia di Luar Negeri, Pernah Datang?," 2024. <https://megapenerjemah.com/festival-budaya-indonesia-di-luar-negeri/>.
- Moleong, Lexy J. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. 2nd ed. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002.
- NU. "Al-Qur'an Surat Al-Hujurat Ayat 13." *NU Online* (blog), n.d. <https://quran.nu.or.id/al-hujurat/13>.
- Nugroho, Rendy Adityo, Gili Argenti, and Nurbani Adine Gustianti. "Rumah Budaya Indonesia Di Belgia Sebagai Sarana Diplomasi Budaya Indonesia."

- Innovative: Journal Of Social Science Research* 4, no. 1 (January 20, 2024): 4976–85. <https://doi.org/10.31004/innovative.v4i1.8335>.
- PPI. “About Repositori Perhimpunan Pelajar Indonesia.” Accessed April 19, 2025. <https://www.neliti.com/perhimpunan-pelajar-indonesia>.
- PPI Edinburgh. “Indonesian Cultural Festival 2024: East Meets West by PPI Edinburgh.” *Facebook* (blog), 2024. <https://www.facebook.com/reel/2623262784728095>.
- PPI Greater Edinburgh. “Edinburgh Students Arts Festival (ESAF) 2016 - Saman Dance by PPI Edinburgh.” *Instagram* (blog), 2016. https://www.instagram.com/p/BBsRLdoFryf/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==.
- . “Festival Indonesia 2020.” *Instagram* (blog), February 29, 2020. <https://www.instagram.com/p/B7Qq6kwH1TY/?igsh=bXJoYmI2bnF4ZGJi>.
- . “Indonesian Food Festival 2016.” *Instagram* (blog), 2016. https://www.instagram.com/p/BA9VLErFrwb/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==.
- . “PPI Edinburgh Celebrated Batik Day 2015 in Old College, University of Edinburgh.” *Instagram* (blog), 2015. https://www.instagram.com/p/836BsBlr4i/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==.
- PPI Greater Edinburgh, and INDOSOC University of Edinburgh. “Event Report | Indonesian Cultural Festival in Scotland.” Social Media. *Instagram* (blog), 2024. https://www.instagram.com/p/C6TP9EkMdtK/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNlZDc0MzIxNw==.
- Putri, Apri Lianasari. “Strategi Diplomasi Budaya Indonesia Dalam Itaewon Global Village Festival Tahun 2022 Di Korea Selatan.” Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2022.
- Rachmawati, Iva. “FILM SEBAGAI DIPLOMASI BUDAYA?” *Jurnal Studi Diplomasi Dan Keamanan* 11, no. 1 (January 30, 2019). <https://doi.org/10.31315/jsdk.v11i1.2916>.
- Rickie, Ratu Alya. “Upaya diplomasi budaya Indonesia melalui Rumah Budaya Indonesia di Amerika Serikat,” 2019. <https://repository.unpar.ac.id/handle/123456789/repository.unpar.ac.id/handle/123456789/8506>.
- Schneider, Cynthia P. “Cultural Diplomacy: Hard to Define, but You’d Know It If You Saw It.” *Brown Journals of World Affairs* 13, no. 1 (2006): 191–203.
- Scottish Development Internasional (SDI). “How Ecometrica’s Space Tech Is Protecting the Planet,” 2019.
- Sekaran, Uma. *Research Methods For Business (Metode Penelitian Untuk Bisnis)*. Jakarta: Salemba Empat, 2011.
- Setiawan, Agung Rhamdan. “Diplomasi Korea Selatan Tahun 2019-2020 Melalui Film Parasite Di Amerika Serikat.” Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/71424>.

- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2009.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. 7th ed. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Tamara, Riptanti Widya. "POTENSI FILM SEBAGAI SARANA DIPLOMASI PUBLIK INDONESIA (PARTISIPASI INDONESIA DALAM BERLINALE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL)" 5 (n.d.).
- UK, Doctrine. "Mengkenalkan Identitas Indonesia." *DOCTRINE-UK | Doctoral Epistemic of Indonesian In the United Kingdom* (blog), June 27, 2024. [https://www.doctrineuk.org/pressrelease/mengenakan-identitas-indonesia/](https://www.doctrineuk.org/pressrelease/mengkenalkan-identitas-indonesia/).
- University of Florida. "20 Quotes Praising Cultural Diversity," 2011. <https://www.ufic.ufl.edu/documents/20%20quotes%20praising%20cultural%20diversity.pdf>.
- YouGov UK. "Indonesia Fame Ranking in United Kingdom." United Kingdom: YouGov UK, 2024. <https://yougov.co.uk/topics/international/explore/country/Indonesia>.



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA