

**MAKNA HARGA DIRI DALAM PEMILIHAN PAKAIAN
PEMUDA PADA ACARA PERNIKAHAN DI DESA
BATUPUTIH LAOK, KEC. BATUPUTIH, KAB. SUMENEP:
PERSPEKTIF FENOMENOLOGI ALFRED SCHUTZ**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Dalam Program
Program Studi Aqidah Filsafat Islam



Oleh:

Moh. Alfian Sholihin

NIM: 07020121044

**PROGRAM STUDI AQIDAH FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Moh. Alfian Sholihin

NIM : 07020121044

Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini dengan keseluruhan isi adalah hasil dari penelitian atau karya sendiri, kecuali pada bagian yang merujuk pada sumber

Surabaya, 12 November 2025



menyatakan,

Moh. Alfian Sholihin

PERSETUJUAN PEMBINGBING

Skripsi dengan judul “Makna Harga Diri dalam Pemilihan Pakaian Pemuda pada Acara Pernikahan di Desa Batuputih Laok, Kec. Batuputih, Kab. Sumenep: Perspektif Fenomenologi Alfred Schutz” yang ditulis oleh Moh. Alfian Sholihin (07020121044) telah disetujui pada:

Surabaya, 27 Agustus 2025

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anas Amin Alamsyah', followed by a horizontal line.

Dr. Anas Amin Alamsyah, M.Ag.

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi dengan judul “Makna Harga Diri dalam Pemilihan Pakaian Pemuda pada Acara Pernikahan di Desa Batuputih Laok, Kec. Batuputih, Kab. Sumenep: Perspektif Fenomenologi Alfred Schutz” yang ditulis oleh Moh. Alfian Sholihin (07020121044) telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 12 September 2025

Tim Penguji

1. Dr. Anas Amin Alamsyah, M.Ag

(Penguji I)

2. Prof. Dr. H. M. Syamsul Huda, M.Fil.I

(Penguji II)

3. Dr. Muchammad Helmi Umam, M.Hum

(Penguji III)

4. M. Nikmal Anas Alhadi, M.A

(Penguji IV)

Surabaya, 12 November 2025



Prof. H. Abdul Kadir Riyadi, M.soc.Sc., Ph.D

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Moh. Alfian Sholihin

NIM : 07020121044

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Aqidah Filsafat Islam

E-mail address : mohalfansholihin@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Makna Harga Diri dalam Pemilihan Pakaian Pemuda pada Acara Pernikahan di Desa Batuputih Laok, Kec. Batuputih, Kab. Sumenep: Perspektif Fenomenologi Alfred Schutz

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Januari 2026

Penulis



Moh. Alfian Sholihin

ABSTRAK

**Judul Skripsi : MAKNA HARGA DIRI DALAM PEMILIHAN PAKAIAN
PEMUDA PADA ACARA PERNIKAHAN DI DESA
BATUPUTIH LAOK, KEC. BATUPUTIH, KAB. SUMENEP:
PERSPEKTIF FENOMENOLOGI ALFRED SCHUTZ**

Nama Mahasiswa : Moh. Alfian Sholihin

NIM : 07020121044

Dosen Pembimbing : Dr. Anas Amin Alamsyah, M.Ag.

Pakaian dalam masyarakat Madura, khususnya di Desa Batuputih Laok, memiliki makna yang melampaui fungsi estetis maupun praktis. Ia dipahami sebagai simbol kehormatan, identitas budaya, sekaligus representasi harga diri yang dijaga secara kolektif. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dan menganalisis makna harga diri pemuda dalam pemilihan pakaian pada acara pernikahan, dengan menggunakan perspektif fenomenologi Alfred Schutz. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi. Data diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi terhadap pemuda, tokoh masyarakat, serta tokoh agama di Desa Batuputih Laok, Kecamatan Batuputih, Kabupaten Sumenep. Analisis dilakukan dengan menelaah pengalaman subjektif informan menggunakan konsep-konsep Schutz seperti *stock of knowledge*, *because motives*, *in order to motives*, *intersubjektivitas*, dan *tipipikasi sosial*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna harga diri dalam pemilihan pakaian pemuda terbagi ke dalam tiga dimensi utama. Pertama, pakaian dipahami sebagai simbol kehormatan sosial-budaya yang merepresentasikan martabat individu, keluarga, dan komunitas. Kedua, pakaian menjadi ekspresi harga diri kolektif melalui keseragaman dan kerapian, terutama saat pemuda berperan sebagai panitia (*panjek*) dalam acara pernikahan. Ketiga, pilihan berpakaian juga merupakan respons terhadap tekanan sosial, di mana pemuda berusaha menghindari cibiran atau penilaian negatif demi mempertahankan martabat. Analisis dengan fenomenologi Schutz memperlihatkan bahwa pengalaman berpakaian para pemuda dibentuk oleh akumulasi pengetahuan budaya, pengalaman masa lalu, tujuan sosial yang ingin dicapai, serta makna intersubjektif yang dinegosiasikan bersama dalam komunitas.

Kata Kunci: *Harga Diri, Pakaian, Pemuda, Pernikahan, Madura, Fenomenologi, Alfred Schutz*

Daftar Isi

PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBINGBING	iii
PENGESAHAN PENGUJI.....	iv
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
Daftar Isi.....	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	11
E. Kajian Terdahulu.....	12
F. Metode Penelitian.....	17
G. Teori	22
H. Sistematika Pembahasan	23
BAB II.....	25
Konsep Harga Diri dan Teori Fenomenologi Alfred Schutz	25
A. Konsep Harga Diri	25
1. Definisi Harga Diri.....	25
2. Karakteristik Harga Diri.....	27
3. Harga Diri dalam Konteks Sosio-Kultural	33
4. Harga diri dalam Pemilihan Pakaian.....	39
B. Teori Fenomenologi Alfred Schutz.....	43
1. Definisi Fenomenologi.....	43
2. Sejarah Fenomenologi.....	44
3. Riwayat Hidup Alfred Schutz	46
4. Teori Fenomenologi Alfred Schutz.....	49
BAB III	56

Makna Harga diri dalam Pemilihan Pakaian Pemuda pada Acara Pernikahan di Desa Batuputih Laok.....	56
A. Konstruksi Harga Diri Melalui Simbol Kehormatan Sosial dan Budaya .	56
B. Harga Diri Kolektif: Penampilan sebagai Penegas Identitas dan Status Sosial	60
C. Dinamika Harga Diri: Repons Terhadap Tekanan Sosial dan Upaya Mempertahankan Martabat.....	63
D. Sintesis Pakaian sebagai Representasi Harga Diri dalam Acara Pernikahan	69
BAB IV	74
Analisis Makna Harga Diri dalam Pemilihan Pakaian pada Acara Pernikahan: Perspektif Fenomenologi Alfred Schutz	74
A. Kontruksi Makna Kehormatan Melalui Pakaian.....	75
1. Stock of Knowledge: Akumulasi Pengetahuan Tentang Nilai Berpakaian	75
2. Because Motives: Akar Historis Tindakan Berpakaian	76
3. Intersubjektivitas: Makna Bersama tentang Kehormatan Keluarga.....	78
B. Dinamika Motivasi dalam Pemilihan Pakaian	79
1. In Order to Motives: Proyeksi Citra Ideal.....	79
2. Stock of knowledge dalam Seleksi Pakaian Praktis.....	81
C. Tipikasi Sosial Dalam Kontruksi Harga Diri	82
1. Tipikasi dalam kategorisas penampilan	82
2. Harga Diri sebagai Hasil Validasi Tipikasi.....	84
BAB V.....	87
PENUTUP.....	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	93

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abubakar, Rifa'i. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021.
- Adi Santoso, dkk. *Biografi Tokoh-tokoh Sosiologi Klasik sampai Post Modern*. Sulawesi Selatan: IAIN Parepare Nusantara Press, 2020
- Arianto, Bambang dan Bakti Handayani. *Pengantar Studi Fenomenologi*. Balikpapan: Borneo Novelty Publishing, 2024.
- Baron, A. Dan Byrne. *Psikologi Sosial I*. Jakarta: Erlangga, 2004.
- Boeree, George. *Dasar-dasar Psikologi*. Yogyakarta: Prismasophie, 2008.
- Branden, Nathaniel. *Kiat Jitu Meningkatkan Harga Diri*. Jakarta: Delapratasa Publishing, 2010.
- Branden, Nathaniel. *The Psychology of Self-Esteem*. San Francisco: Jossey-Bass, 2001.
- Coopersmith, E. G. *The Antecedents of Self-Esteem*. San Francisco: Freeman and Company, 1967.
- Daulay, Maraimbang. *Filsafat Fenomenologi: Suatu Pengantar*. Medan: Panjiaswaja Press, 2010.
- Feist, Jess dan Gregory J. Feist. *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika, 2011.
- Goffman, Erving. *The Presentation of Self in Everyday Life*. New York: Anchor Book, 1959.
- Haryanto, Sindung. *Spektrum Teori Sosial: dari Klasik hingga Modern*. Yogyakarta: Ar-Ruzz, 2012.
- Herdiansyah, Haris. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Salemba Humanika, 2010.
- Ma'arif, Samsul. *The History of Madura*. Yogyakarta: Araska, 2015.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009.
- Siyoto, Sandu dan Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Surachmad, Winarno. *Pengantar Penelitian Ilmiah; Dasar-Dasar Metode dan Teknik*. Bandung: Tarsito Rimbuan, 1995.
- Wiyata, Latief A. *Konflik Kekerasan dan Harga Diri Orang Madura*. Yogyakarta: LKiS, 2002.

Jurnal

- Adam, Hajo, dkk. "Enclothed Cognition". *Journal of Experimental Social Psychology*, Vol. 48, No. 4, 2012.
- Ahmad, dkk. "Representasi Harga Diri Orang Madura di Jawa (Studi Tentang Wanita Madura di Gondanglegi Kulon Kecamatan Gondanglegi Kabupaten Malang)". *Paradigma: Jurnal Filsafat, Sains, Teknologi, dan Sosial Budaya*, Vol. 24, No. 2, 2018.
- Anam, Hendra Choirul dan Nicholas Simarmata. "Perbedaan Harga Diri Mahasiswa Muslim yang Berhijab dan Tidak Berhijab". *Jurnal Psikologi Integratif*, Vol. 5, No. 2, 2017.
- Anshori, Isa. "Melacak State of The Art Fenomenologi dalam Kajian Ilmu-Ilmu Sosial". *Halaqa: Islamic Education Journal*, Vol. 2, No. 2, 2018.
- Bariyah, Taufiqotul, dkk. "Convolutional Neural Network untuk Metode Klasifikasi Multi-label pada Motif Batik". *Techno.COM*, Vol. 20, No. 1, 2021.
- D. Iskandar dan Jacky M. "Studi Fenomenologi Motif Anggota Satuan Resimen Mahasiswa 804 Universitas Negeri Surabaya". *Paradigma*, Vol. 3, No. 1, 2015.
- Efrida, Sella dan Anisa Diniati. "Pemanfaatan Fitur Media Sosial Instagram dalam Membangun Personal Branding Miss International 2017". *Jurnal Kajian Komunikasi*, Vol. 8, No. 1, 2021.
- Nindito, Stefanus. "Fenomenologi Alfred Schutz: Studi Tentang Konstruksi Makna dan Realitas dalam Ilmu Sosial". *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 2, No. 1, 2005.
- Sanitioso, Rasyid Bo. "Harga diri (Self Esteem) Terancam dan Perilaku Menghindar". *Jurnal Psikologi*, Vol. 42, No. 2, 2015.
- Schutz, Alred. *The Phenomenology of the Social World*. Evanston: Northwestern University Press, 1967.
- Setiawan, Firman dan Sirajul Arifin. "Etno-Etik Tanean Lanjheng: Konstruksi Etos Bisnis Keluarga Muslim Madura". *Jurnal Lisan Al-Hal*, Vol. 14, No. 1, 2020.
- Sumitro, Eko Adi dan Siddik Ramadhan. "Karakteristik Budaya Madura dalam Antologi Puisi Bantalku Ombak Selimutku Angin Karya D. Zawawi Imron". *Jurnal Pendidikan Bahasa*, Vol. 11, No. 2, 2022.
- Supraja, Muhammad. "Alfred Schutz: Rekonstruksi Teori Tindakan Max Weber". *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, Vol. 1, No. 2, 2012.
- Supriadi. "Perkembangan Fenomenologi pada Realitas Sosial Masyarakat dalam Pandangan Edmund Husserl", *Jurna Scriptura*, Vol. 5, No. 2, 2015.

Wijdaniyah, Eka Juwita, dkk. "Nilai Lokalitas Budaya Madura dalam Cerpen-Cerpen Karya Muna Masyari". *Litera*, Vol. 21, No. 1, 2022.

Skripsi

Agnesvy, Faninda. "Penggunaan Trend Fashion Thrift sebagai Konsep Diri Pada Remaja di Kota Bandung". Skripsi--Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pasundan, 2022.

Mahfudh, Muhammad Sahal. "Hubungan antara Harga Diri Remaja dengan Pengambilan Keputusan Membeli Pakaian Bekas di Pasar Gombek Kediri". Skripsi Fakultas Ushuluddin IAIN Kediri, 2022.

Pera, Peti. "Fashion Hijab Terhadap Konsep Diri Remaja Desa Penandingan Kecamatan Tanjung Sakti Pumi Kabupaten Lahat". Skripsi--Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah IAIN Bengkulu, 2021.

Rotunnisa', St. Fatimatuzzah. "Hubungan Harga Diri dengan Perilaku Konsumtif Pakaian pada Santriwati". Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora UIN Sunan Kalijaga, 2023.

Wawancara

Ahmad Fadlan Amari (Pemuda), Wawancara, Batuputih Laok, 11 Mei 2025.

Ahmad Ferodika Riyoga (Pemuda), Wawancara, Batuputih Laok, 21 April 2025.

Aji Sukma (Pemuda), Wawancara, Batuputih Laok, 21 April 2025.

Halima (Pemuda), Wawancara, Batuputih Laok, 22 April 2025.

Hj. Ahmad Fauzi (Tokoh Agama), Wawancara, Batuputih Laok, 11 Mei 2025.

Junaidi (Tokoh adat), Wawancara, Batuputih Laok 11 Mei 2025.

Moh. Hariyanto (Pemuda), Wawancara, Batuputih Laok, 21 April 2025.

Nurul Imani (Pemuda), Wawancara, Batuputih Laok, 22 April 2025.

Rahmawati (Pemuda), Wawancara, Batuputih Laok, 22 April 2025.

Sudianto (Ketua Panjek), Wawancara, Batuputih Laok, 11 Mei 2025.