

**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER ANGKLUNG UNTUK MENINGKATKAN
KOORDINASI TANGAN DAN MATA ANAK 5-6 TAHUN : STUDI DESKRIPTIF
KUALITATIF DI TK SRI LESTARI SURABAYA**

SKRIPSI

Oleh:

AULIA SARI FATIHAH

NIM. 06020922024



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aulia Sari Fatihah

NIM : 06020922024

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini bersungguh-sungguh menyatakan bahwa SKRIPSI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya sendiri, kecuali pada bagian dirujuk sumbernya.

Surabaya, 28 November 2025

Pembuat Pernyataan



Aulia Sari Fatihah

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh :

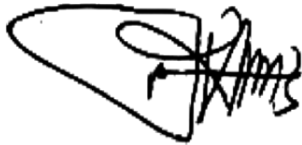
Nama : Aulia Sari Fatihah

NIM : 06020922024

Judul Skripsi : Implementasi Ekstrakurikuler Angklung untuk Meningkatkan Koordinasi Tangan dan Mata Anak 5-6 Tahun : Studi Deskriptif Kualitatif di TK Sri Lestari Surabaya

telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Pembimbing I



Ratna Pangasuti, M.Pd.I.
NIP. 198111032015032003

Surabaya, 28 November 2025

Pembimbing II



Nasrul Fuad Erfansyah, M.Pd.I.
NIP. 198305282018011002

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Aulia Sari Fatimah telah dipertahankan Di
depan tim penguji skripsi.

Surabaya, 08 Januari 2026

Mengesahkan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya



Dekan,
Prof. Dr. H. Muhammad Thohir, S. Ag, M. Pd.
NIP.197407251998031001

Penguji I

Dr. Husni Abdillah, M. Pd.
NIP. 198612242015031003

Penguji II

Dr. Mukhoiyaroh, M. Ag.
NIP. 197304092005012002

Penguji III

Ratna Pangasuti M. Pd. I.
NIP. 198111032015032003

Penguji IV

Nasrul Fuad Erfansyah, M. Pd. I.
NIP.198305282018011002

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aulia Sari Fatihah
NIM : 06020922024
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan
E-mail address : auliasarifatihah180304@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER ANGKLUNG UNTUK MENINGKATKAN KOORDINASI

TANGAN DAN MATA ANAK 5-6 TAHUN : STUDI DESKRIPTIF KUALITATIF

DI TK SRI LESTARI SURABAYA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 Januari 2026

Penulis

(Aulia Sari Fatihah)

ABSTRAK

Aulia Sari Fatihah. 2025. Implementasi Ekstrakurikuler Angklung Untuk Meningkatkan Koordinasi Tangan dan Mata Anak 5-6 Tahun : Studi Deskriptif Kualitatif di TK Sri Lestari Surabaya. Skripsi Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Dosen Pembimbing I **Ratna Pangasuti, M.Pd.I**, Dosen Pembimbing II **Nasrul Fuad Erfansyah, M.Pd.I**.

Kata kunci: Ekstrakurikuler Angklung, Koordinasi Tangan dan Mata, Anak Usia Dini.

Koordinasi tangan dan mata merupakan bagian penting dari perkembangan motorik halus anak usia dini yang perlu distimulasi secara optimal karena berpengaruh terhadap kesiapan anak dalam mengikuti kegiatan belajar selanjutnya. Kegiatan seni musik tradisional, khususnya angklung, melibatkan aktivitas menggoyangkan alat musik sesuai aba-aba dan ritme tertentu sehingga menuntut adanya keterpaduan antara pengamatan visual dan gerakan tangan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler angklung serta dampaknya terhadap koordinasi tangan dan mata anak usia 5–6 tahun di TK Sri Lestari Surabaya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Subjek penelitian adalah 9 anak yaitu 5 perempuan dan 4 laki-laki mengikuti kegiatan ekstrakurikuler angklung dan guru pembimbing kegiatan angklung di TK Sri Lestari Surabaya. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data diperoleh melalui triangulasi sumber dan metode.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan ekstrakurikuler angklung di TK Sri Lestari Surabaya dilaksanakan secara rutin dan terstruktur. Anak menunjukkan respons yang positif, antusias, dan aktif selama mengikuti kegiatan. Kegiatan angklung memberikan kontribusi positif terhadap koordinasi tangan dan mata anak, yang ditunjukkan melalui kemampuan anak dalam memegang angklung dengan benar, menggoyangkan angklung sesuai aba-aba guru, menyesuaikan gerakan tangan dengan ritme musik, memusatkan perhatian visual, serta bermain angklung secara serentak dalam kelompok. Secara umum, perkembangan koordinasi tangan dan mata anak berada pada kategori berkembang sesuai harapan.

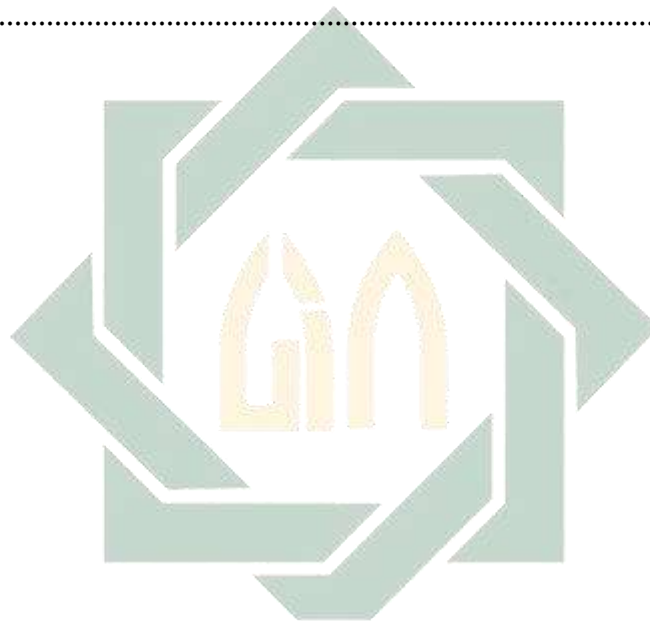
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER ANGKLUNG UNTUK MENINGKATKAN KOORDINASI TANGAN DAN MATA ANAK 5-6 TAHUN : STUDI DESKRIPTIF KUALITATIF DI TK SRI LESTARI SURABAYA	i
IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER ANGKLUNG UNTUK MENINGKATKAN KOORDINASI TANGAN DAN MATA ANAK 5-6 TAHUN : STUDI DESKRIPTIF KUALITATIF DI TK SRI LESTARI SURABAYA	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian.....	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Perkembangan Anak Usia 5-6 Tahun	8
1. Karakteristik Perkembangan Anak Usia 5-6 Tahun	8
2. Perkembangan motorik Halus pada Anak Usia 5-6 Tahun	10
B. Koordinasi Tangan dan Mata	11
1. Pengertian Koordinasi Tangan dan Mata	11
2. Faktor yang Mempengaruhi Koordinasi Tangan dan Mata.....	12
3. Indikator Koordinasi Tangan dan Mata Anak Usia Dini.....	13
C. Ekstrakurikuler Angklung.....	14
1. Pengertian Ekstrakurikuler	14
2. Tujuan Kegiatan Ekstrakurikuler.....	15
3. Jenis – Jenis Kegiatan Ekstrakurikuler untuk PAUD.....	17
4. Pengertian Angklung	18
5. Manfaat Ekstrakurikuler Angklung.....	19
D. Hubungan Angklung dengan Koordinasi Tangan dan Mata.....	22
E. Penelitian terdahulu	23
F. Kerangka Berpikir.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian	27
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	27
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	28
D. Sumber Data	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Instrumen Penelitian	31
G. Teknik Analisis Data.....	33
H. Keabsahan Data	35

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Hasil Penelitian.....	37
1. Tempat Penelitian.....	37
2. Deskripsi Hasil Penelitian	39
B. Pembahasan	59
BAB V PENUTUP.....	66
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	73



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	26
------------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	23
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Lembar Observasi	32
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Lembar Wawancara	33
Tabel 4.1 Hasil Wawancara	40
Tabel 4.2 Hasil Observasi	42



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Validasi Instrumen Observasi	73
Lampiran 2 Lembar Validasi Pedoman Wawancara	75
Lampiran 3 Lembar Izin Penelitian	77
Lampiran 4 Data Peserta Didik	78
Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan	78



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan motorik halus merupakan salah satu aspek penting pada masa anak usia dini karena berhubungan dengan kemampuan anak dalam melakukan aktivitas yang membutuhkan ketepatan gerak, termasuk menulis, memegang alat, menggambar, serta aktivitas seni. Salah satu indikator motorik halus yang sangat berpengaruh adalah kemampuan koordinasi tangan dan mata (*hand-eye coordination*).¹ Kemampuan ini harus distimulasi sejak dini karena menjadi dasar kesiapan anak memasuki kegiatan akademik di jenjang berikutnya.

Hal tersebut sejalan dengan firman Allah SWT dalam QS. An-Nahl ayat 78 :

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾

Artinya: Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu pun dan Dia menjadikan bagi kamu pendengaran, penglihatan, dan hati nurani agar kamu bersyukur.

Ayat tersebut menjelaskan bahwa manusia dilahirkan dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu apa pun, kemudian Allah SWT memberikan pendengaran, penglihatan, dan hati sebagai sarana untuk belajar dan berkembang. Ayat ini menunjukkan bahwa kemampuan yang dimiliki anak sejak lahir, termasuk penglihatan dan pendengaran, merupakan potensi yang perlu dikembangkan melalui proses pendidikan dan stimulasi yang tepat sejak usia dini.

¹ Vanny Mutia May Andry dan Yaswinda, "Kajian Literatur Pengembangan Koordinasi Mata dan Tangan Anak Usia Taman Kanak-Kanak," *Jurnal Pelita PAUD* 6, no. 1 (2021): 110–17, <https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v6i1.1440>.

DAFTAR PUSTAKA

- Aguss, Rachmi Marsheilla. "ANALISIS PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS USIA 5-6 TAHUN PADA ERA NEW NORMAL." *SPORT SCIENCE AND EDUCATION JOURNAL* 2, no. 1 (2021). <https://doi.org/10.33365/ssej.v2i1.998>.
- Alim, R. N., dan Rahayu, S. "The Use of Angklung as the Traditional Music Instrument to Stimulate the Artistic Skill of Preschoolers." *Kiddo: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 5(2) (2024). <https://doi.org/10.19105/kiddo.v5i2.14131>.
- Ana Nurhasanah, A., Salsabila, A., dan Cahyaningrum, T. "Upaya Meningkatkan Motorik Halus Anak dalam Melatih Koordinasi Mata dan Tangan." *JOIECE* 3(2) (2024). <https://doi.org/10.54801/7jex5j93>.
- Ardiyansyah, Muhammad. *Perkembangan Gerak dan Motorik pada Anak Usia Dini*. Guepedia, 2022.
- Lustianti, Rizzkiya, dan Ema Aprianti. "KREATIVITAS SENI MUSIK ANAK USIA DINI MELALUI PERMAINAN ALAT MUSIK ANGKLUNG." *Bandung*, 2023.
- Mahmudah, Safariyatul, dan Joko Pamungkas. "Ketrampilan Seni Musik Anak Usia Dini melalui Ekstrakurikuler Angklung." *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 7, no. 3 (2023): 2885–94. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i3.3746>.
- Munastiwi, Erni. "Manajemen Ekstrakurikuler Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)." *MANAGERIA: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 3, no. 2 (2019): 369–80. <https://doi.org/10.14421/manageria.2018.32-09>.
- Nadia, Isma Qotrun, dan Sofa Muthohar. "KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DALAM MEMPERKUAT EFEKTIVITAS PROFIL PELAJAR PANCASILA DI LEMBAGA PAUD." *Kumara Cendekia* 12, no. 4 (2025): 370. <https://doi.org/10.20961/kc.v12i4.92603>.
- Nurasyiah, Rina, dan Cucu Atikah. "KARAKTERISTIK PERKEMBANGAN ANAK USIA DINI." *Khazanah Pendidikan* 17, no. 1 (2023): 75. <https://doi.org/10.30595/jkp.v17i1.15397>.
- Nurhasanah, Ana, Anandhita Sabila, dan Tiara Cahyaningrum. *Upaya Meningkatkan Motorik Halus Anak Dalam Melatih Koordinasi Mata dan Tangan di RA Asy-Syifa*. 3 no. 2 Tahun 2024
- Raharjo, Itot Bian, dan Dema Yulianto. "Pengelolaan Aktivitas Ekstrakurikuler Seni Musik di Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)." *PINUS: Jurnal Penelitian Inovasi Pembelajaran* 6, no. 1 (2020): 127–38. <https://doi.org/10.29407/pn.v6i1.15218>.
- Rizqina, Aulia Laily. "MANAJEMEN EKSTRAKURIKULER PADA PESERTA DIDIK DI PAUD IT ALHAMDULILLAH YOGYAKARTA." *Cakrawala: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam dan studi sosial* 4, no. 1 (2020): 116–23. <https://doi.org/10.33507/cakrawala.v4i1.214>.

- Rizzkiya, Lustianti, dan Ema Aprianti. *KREATIVITAS SENI MUSIK ANAK USIA DINI MELALUI PERMAINAN ALAT MUSIK ANGKLUNG*. 2023.
- Rohman, Ujang, Abd Cholid, Yoso Wiyarno, dan M Muhyi. *MELATIH GERAK DASAR ANAK UNTUK MENINGKATKAN KOORDINASI GERAK TUBUH PADA GURU HIMPAUDI KOTA SURABAYA*. 2 no. 1 (2022)
- Rukajat, ajat, Totoh Tauhidin Abas, dan Iwan Gusniar. *Manajemen Ekstrakurikuler dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa*. Deepublish, 2021.
- Rumara, Puteri Apriliane Cahya, Sudaryanti Sudaryanti, dan Harun Harun. “Analisis Persepsi Guru PAUD terhadap Koordinasi Mata dan Tangan Anak.” *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 7, no. 4 (2023): 4554–64. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i4.5044>.
- Shilviana, Khusna, dan Tasman Hamami. “Pengembangan Kegiatan Kokurikuler dan Ekstrakurikuler.” *PALAPA* 8, no. 1 (2020): 159–77. <https://doi.org/10.36088/palapa.v8i1.705>.
- Sulaiman, Umar, dan Nur Ardianti. *TINGKAT PENCAPAIAN ASPEK PERKEMBANGAN ANAK USIA 5-6 TAHUN BERDASARKAN STANDAR NASIONAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI*. 2 no. 1 2019
- Tanto, Octavian Dwi, dan Aulia Humaimah Sufyana. “Stimulasi Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini dalam Seni Tradisional Tatah Sungging.” *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 4, no. 2 (2020): 575. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i2.421>.
- Vanny Mutia May Andry dan Yaswinda. “Kajian Literatur Pengembangan Koordinasi Mata dan Tangan Anak Usia Taman Kanak-Kanak.” *Jurnal Pelita PAUD* 6, no. 1 (2021): 110–17. <https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v6i1.1440>.
- Wardani, Herfina, Mellysa Putri, Dian Sugiyarti, Isma Afsanti, dan Novianti Retno Utami. “Pengaruh Ekstrakurikuler Angklung Terhadap Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini.” *Nak-Kanak: Journal of Child Research* 1, no. 1 (2024): 19–28. <https://doi.org/10.21107/njcr.v1i1.51>.