KARAKTERISTIK MANUSKRIP HADIS NT-HDS-BA-55 KOLEKSI PONDOK PESANTREN NURUL IMAN BANYUALET BANGKALAN

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama Islam (S.Ag) Dalam Program Studi Ilmu Hadis

Oleh:

MOH.NAJIB IHSAN

NIM: 07050522101

PROGRAM STUDI ILMU HADIS

FAKULTAS USHULUDDIN DA FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertada tangan di bawah ini saya:

Nama : Moh.Najib Ihsan

Nim : 07050522101

Jurusan : Ilmu Hadis

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian yang di rujuk sumbernya.

Surabaya, 6 Desember 2026
Saya menyatakan



LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Moh.Najib Ihsan

NIM : 07050522101

Program Studi : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : Karakteristik Manuskrip Hadis NT-HDS-BA-55 Koleksi Pondok Pesantren Nurul Iman Banyualet Bangkalan.

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan

Surabaya, 6 Desember 2026
Menyetujui pembimbing



(Hasan Mahfud M.Hum)
NIP : 198909202018031001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "Karakteristik Manuskrip Hadis NT-HDS-BA-55 Koleksi Pondok Pesantren Nurul Iman Banyualet Bangkalan" yang ditulis oleh Moh. Najib Ihsan ini telah diuji didepan tim penguji pada tanggal 8 Januari 2026

Tim Penguji:

1. **Hasan Mahfudh, M.Hum** — **Penguji 1:**
   NIP. 198909202018031001
2. **Rif'iyatul Fahimah, Lc, M.Th.I** — **Penguji 2:**
   NIP. 198809192018012001
3. **Drs. Umar Faruq, M.M.** — **Penguji 3:**
   NIP. 196207051993031003
4. **Fathoniz Zakka, Lc, M.Th.I** — **Penguji 4:**
   NIP. 198412192023211010

Surabaya, 12 Januari 2026

Dekan,

Fakultas Ushuluddin dan Filsafat

Prof. Abdul Khadir Riyadi, Ph.D

NIP. 197008132005011003

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Moh. Najib Ihsan
NIM	: 07050522101
Fakultas/Jurusan	: Ushuluddin dan Filsafat / Ilmu Hadis
E-mail address	: najib.ihsan14@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (... .....)
yang berjudul :

Karakteristik Manuskrip Hadis NT-HDS-BA-55

Koleksi Pondok Pesantren Nurul Iman Banyualet Bangkalan

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Januari 2026

Penulis

(Moh. Najib Ihsan)

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

ABSTRAK

Moh.Najib Ihsan, Karakteristik Manuskrip Hadis Kode NT HDS-BA-55 Koleksi Pondok Pesantren Nurul Iman Banyualet Bangkalan

Penelitian ini mengkaji manuskrip hadis NT-HDS-BA-55 yang tersimpan di Pondok Pesantren Nurul Iman Banyualet Bangkalan, sebagai bagian dari *khazanah* manuskrip hadis Nusantara yang hingga kini masih relatif jarang mendapat perhatian akademik, khususnya di wilayah Madura. Padahal, Madura memiliki tradisi keilmuan Islam dan kepesantrenan yang kuat serta berperan penting dalam transmisi dan pelestarian hadis melalui manuskrip. Minimnya kajian terhadap aspek fisik dan teks manuskrip hadis lokal melatarbelakangi penelitian ini. Penelitian ini merumuskan bagaimana deskripsi aspek kodikologi manuskrip hadis NT-HDS-BA-55 dan bagaimana karakteristik teks hadis yang terkandung di dalamnya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis karakteristik manuskrip tersebut, baik dari aspek fisik maupun teks, guna mengungkap pola kepenulisan dan fungsi manuskrip dalam tradisi keilmuan pesantren. Penelitian ini menggunakan pendekatan filologi dengan metode kualitatif-deskriptif, yang menitikberatkan pada kajian kodikologi untuk mengungkap karakteristik fisik manuskrip dan tekstologi untuk menelaah struktur serta pola penulisan teks hadis. Data diperoleh melalui studi manuskrip hasil digitalisasi, dokumentasi, dan analisis isi teks. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, secara kodikologi, manuskrip NT-HDS-BA-55 merupakan manuskrip tunggal koleksi Pondok Pesantren Nurul Iman Banyualet Bangkalan yang ditulis di atas kertas daluang berukuran 34,2 × 23,2 cm dengan jumlah 29 halaman. Manuskrip ini dijilid dengan teknik jahit, menggunakan tinta hitam dan merah, serta dilengkapi iluminasi berbentuk kotak bermotif kubah berwarna biru, merah, dan kuning. Meskipun mengalami kerusakan pada bagian sampul dan tepi kertas, kondisi teks relatif masih terbaca dengan baik. Secara tekstologis, manuskrip ini memuat 27 hadis tanpa sanad yang disusun secara tematik ke dalam tiga bab, yaitu al-'Ilm wa al-Adab, al-Najāsah, dan al-Wuḍūʾ, dengan pola penulisan sederhana dan untuk penyampaian hadis kepada masyarakat awam. Temuan ini menunjukkan bahwa manuskrip NT-HDS-BA-55 tidak hanya berfungsi sebagai teks keagamaan, tetapi juga sebagai media dakwah dan transmisi keilmuan hadis dalam tradisi pesantren Madura.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Kata Kunci: Karakteristik, Manuskrip Hadis, Kodikologi, Tekstologi Bangkalan.

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **ii**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**
PERNYATAAN KEASLIAN ..... **iv**
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ..... Error! Bookmark not defined.
MOTTO ..... **vi**
PERSEMBAHAN ..... **vii**
ABSTRAK ..... **viii**
KATA PENGANTAR ..... **ix**
DAFTAR ISI ..... **xii**
PEDOMAN TRANSLITERASI ..... **xv**
BAB I **1**
PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 7
D. Rumusan Masalah 8
E. Tujuan Penelitian 8
C. Manfaat Penelitian 9
F. Telaah Pustaka 10
G. Metodelogi Penelitian 17
H. Sistematika Kepenulisan 23
BAB II **25**
FILOLOGI DAN SEJARAH KEPENULISAN HADIS DI NUSANTARA **25**
A. Karaktaristik Manuskrip Hadis di Nahdlatut Turots 26
B. Pengertian Filologi 32
C. Pengertian Kodikologi dan Tekstologi 35
D. Sejarah Hadis di Indonesia 44
BAB III **59**
SEJARAH MANUSKRIP HADIS DI BANYUALET BANGKALAN **59**
A. Sejarah Pondok Pesantren Nurul Iman Banyualet 59
B. Asal Usul Manuskrip Hadis NT-HDS-BA-55 62
C. Lokasi Penyimpanan Manuskrip Hadis NT-HDS-BA-55 63
D. Deskripsi Manuskrip Hadis NT-HDS-BA-55 64

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

BAB IV **69**

ANALISIS DAN KARAKERISTIK MANUSKRIP HADIS NT HDS-BA-55 KOLEKSI PP NURUL IMAN BANYUALET BANGKALAN **69**

A. Tinjauan Kodikologi Dan Tekstologi Manuskrip Manuskrip Hadis NT HDS-BA-55 Koleksi PP Nurul Iman Banyualet Bangkalan 69

1. Aspek Kodikologi 69

2. Aspek Tekstologi 82

B. Anlisis Karakteristik Manuskrip Hadis NT-HDS-BA-55 Koleksi Pp Nurul Iman Banyualet Bangkalan 91

BAB V PENUTUP **104**

A. Kesimpulan 104

B. Saran 105

DAFTAR PUSTAKA **107**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Gambar sebelah kiri adalah Pondok Pesantren Nurul Iman banyualet dan Gambar sebelah kanan adalah Mushollah 60

Gambar 2 Tempat penyimpanan manuskrip yang sudah di renovasi tampak dari dalam dan depan. 64

Gambar 3 Manuskrip al-Hikam (Tayimmah) yang satu bundel dengan manuskrip hadis NT-HDS-BA-55 yang terletak pada bagian awal bundel (Sumber: Koleksi Nahdlatut Turots Bangkalan) 65

Gambar 4 Manuskrip Asrarus yang satu bundel dengan manuskrip hadis NT-HDS-BA-55 yang terletak pada bagia kedua bundel (Sumber: Koleksi Nahdlatut Turots) 65

Gambar 5 Manuskrip Tasawuf yang satu bundel dengan manuskrip hadis NT-HDS-BA-55 yang terletak pada bagian bundel ketiga bundel (Sumber: Koleksi Nahdlatut Turots Bangkalan) 66

Gambar 6 Manuskrip Hadis tidak ada bernamanya yang satu bundel dengan manuskrip hadis NT-HDS-BA-55 yang terletak dibagian ke empat bundel. (Sumber: Koleksi Nahdlatut Turots Bangkalan) 66

Gambar 7 Manuskrip Hadis tidak bernama yang satu bundel dengan manuskrip hadis NT-HDS-BA-55 yang terletak pada bagian bundel ke lima (Sumber: Koleksi Nahdlatut Turots Bangkalan) 66

Gambar 8 Salah satu hadis dalam manuskrip hadis NT-HDS-BA-55 (Sumber: Koleksi Nahdlatut Turots Bangkalan) 67

Gambar 9 Kalimat awal dalam manuskrip sebagai penanda pada bagian muqoddimah manuskrip. (Sumber: Koleksi Nahdlatut Turots Bangkalan) 74

Gambar 10 Kalimat al-Babu (tinda merah) sebagai penanda bab dan kalimat al-'Ilmi wa al-Adab (tinta hitam) menunjukkan tema dalam manuskrip (Sumber: Koleksi Nahdlatut Turots Bangkalan) 74

Gambar 11 Kalimat Qola al-Nabiyyu (tinta merah) adalah musnad ilaihi, sedangkan setelah matan hadis kalimat Hadis (Tinta merah) menunjukkan hadis (Sumber: Koleksi Nahdlatut Turots Bangkalan. 74

Gambar 12 Iluminasi pada manuskrip hadis NT-HDS-BA-55 75

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Gambar 13 Bagian kiri atas adalah Kondisi halaman pertama manuskip yang terletak pada manuskrip al-Hikam (Tatimmah), bagian kanan atas adalah kondis kertas manuskrip, dan pada bagian bawah adalah kondisi sampul belakang. (Sumber: Koleksi Nahdlatut Turots Bangkalan) 76
Gambar 14 Halaman ke 25 dari manuskrip hadis NT-HDS-BA-55 (Sumber: Koleksi Nahdlatut Turots Bangkalan) 77
Gambar 15 Halaman ke 26 dari manuskrip hadis NT-HDS-BA-55 (Sumber: Koleksi Nahdlatut Turots Bangkalan) 78
Gambar 16 Halaman ke 27 dari manuskrip hadis N-T-HDS-BA-55 (Sumber: Koleksi Nahdlatut Turots Bangkalan) 78
Gambar 17 Halaman ke 28 dari manuskrip hadis NT-HDS-BA-55 (Sumber: Koleksi Nahdlatut Torts Bangkalan) 78
Gambar 18 Makna gantung dalam mansukrip hadis NT-HDS-BA-55 (Sumber: Koleksi Nahdlatut Turots Bangkalan) 80
Gambar 19 Parateks yang berbahasa Arab dan aksara *Pegon* dalam manuskrip hadis NT-HDS-BA-55 (Sumber: Koleksi Nahdlatut Turots Bangkalan) 81
Gambar 20 Bagian bagian pertama menunjukkan bab al-Ilmu wa al-Adab, dan bagian kedua menunjukkan bab al-Najasah dan pada bagian ketiga menunjukkan bab al-Wudhu 84

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Status hadis dalam manuskrip hadis NT-HDS-BA-55 Koleksi PP Nurul Iman Banyualet Bangkalan 91
Tabel 2 Karakteristik dari aspek kodikologi pada manuskrip hadis NT-HDS-BA-55 95
Tabel 3 Karakteristik aspek tekstologi pada manuskrip hadis NT-HDS-BA-55 98

SKEMA

Skema 1 Urutan para pengasuh PP Nurul Iman Banyualate Bangkalan 61

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Abdillah, Syaikh. "Perkembangan Literatur Hadis Di Indonesia Abad Dua Puluh." *Diroyah : Jurnal Studi Ilmu Hadis* 1, No. 1 (February 2018): 69–78. Https://Doi.Org/10.15575/Diroyah.V1i1.2055.

Abdul Aziz. *Khazanah Hadis Di Indonesia*. Guepedia, Jalan Arcadia Raya No. 118, Bojong Nangka, Bogor, Jawa Barat, 2019.

Abi Al-Hajjaj Yusuf Al-Mizzi. *Tahdib Kamal*. Vol. 11. Lebanon: Beirut Oleh Dar Al-Fikr., 289 Ad.

Abu Al-Hasan Ali Bin Muhammad Bin Iraq Al-Kinani. *Tanziah Al-Syari'ah Al-Ma'rifah 'An Al-Akhbar Al-Syana'iyah Al-Mandzumat*. Vol. 2. Beirut, Lebanon.: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, 395 Ad.

Adela Dwi Marliani. "Kualitas Sanad Hadis-Hadis Dalam Manuskrip Durratal-Aḥkāmmin Ḥadītssayyidal-Anām Bab Amal Kebaikan Dan Iman Karya Muḥammad 'Aydrus Qaim Al-Dīn Ibn Badr Al-Dīn Al-Buṭūnī (W. 1267 H)." Phd Skripsi, Uin Syarif Hidayatullah Jakarta, 2024.

Agus Permana, Mardani. "Daluang Sebagai Alas Tulis Dalam Proses Penyebaran Islam Di Nusantara." *Al-Tsaqafa* Volume 14, No. 02, Juli 2017 (N.D.).

Ahmad Hanafi. *Diklat Filologi*. Ushuluddin, Adab, Dan Humaniora Iain Jember, 2020.

Aḥmad Muḥammad Al-Khaṭṭāṭ. *Muḥāḍarāt Fī Taḥqīq Al-Nuṣūṣ, Al-Ṭab'Ah Al-Thāniyah*. Dimashq: Manšūrāt Jāmi'At Dimashq, 1988.

Al-Hafizh Ibnu Hajar Al-Asqalani. *Taqrib Al-Tahdhib*. Vol. 1. Beirut, Lebanon: Muassasah Al-Risalah., 1037.

Al-Ḥusayn Ibn Mas'ūd Al-Baghawī. *Mashābiḥ Al-Sunnah, Kitab Taharah*. Vol. 1. Beirut, Lebanon 1998: Dar Kutub Al-Ilmyah, 183 Ad.

Arifah, Afro' Anzali Nurizzati, And Ida Rochmawati. "Analisis Pewarisan Keilmuan Ulama Madura Terhadap Penyebaran Hadis Musalsal." *Ulumuddin: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 14, No. 2 (December 2024): 433–60. Https://Doi.Org/10.47200/Ulumuddin.V14i2.2698.

———. "Analisis Pewarisan Keilmuan Ulama Madura Terhadap Penyebaran Hadis Musalsal." *Ulumuddin: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 14, No. 2 (December 2024): 433–60. Https://Doi.Org/10.47200/Ulumuddin.V14i2.2698.

Dayan Fithoroini. "Metodologi Syarah Hadis Syaikh Nawawi Al Bantani Dalam Kitab Tanqih Al-Qoul Al-Hatsits Fi Syarh Lubab Al-Hadis." *El-Wasathiya* Vol. 11 (June 2023).

Djamaris. *Filologi Melayu*. (Jakarta: Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa, 1991.

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Doni Wahidul Akbar, Fitri Liza. *Modul Pembelajaran Filologi*. Cv. Media Sains Indonesia Melong Asih Regency B40 Cijerah Kota Bandung - Jawa Barat, 2021.

Eva Syarifah Wardah. *Ilmu Filologi*. Media Madani Serang-Banten, 2022.

Fajar Alfinur, Muhammad. "Kitab Kuning Dan Tradisinya Di Indonesia." *Siwayang Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi* 3, No. 1 (August 2024): 13–20. Https://Doi.Org/10.54443/Siwayang.V3i1.2277.

Fakhriati, Fakhriati. "Tradisi Intelektual Aceh Di Dayah Tanoh Abee Dan Dayah Ruhul Fata." *Al-Qalam* 20, No. 2 (January 2016): 179. Https://Doi.Org/10.31969/Alq.V20i2.185.

Fatimah. *Filologi Dan Semiotika*. Cv Cendekiawan Indonesia Timur, 2023.

Fauzan, Ahmad. "Kontribusi Shaykh Mahfûz Al-Tarmasî Dalam Perkembangan Ilmu Hadis Di Nusantara." *Jurnal Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an Dan Hadis* 19, No. 1 (October 2019): 111. Https://Doi.Org/10.14421/Qh.2018.1901-06.

———. "Kontribusi Shaykh Mahfûz Al-Tarmasî Dalam Perkembangan Ilmu Hadis Di Nusantara." *Jurnal Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an Dan Hadis* 19, No. 1 (October 2019): 111. Https://Doi.Org/10.14421/Qh.2018.1901-06.

Furidha, Brylialfi Wahyu. "Comprehension Of The Descriptive Qualitative Research Method: A Critical Assessment Of The Literature." *Journal Of Multidisciplinary Research*, January 12, 2024, 1–8. Https://Doi.Org/10.56943/Jmr.V2i4.443.

Harahap, Abdul Latif, And Muhammad Habibi Siregar. *The Relevance Of The Study Of Hadith Science In The Context Of Contemporary Islamic Economics*. 8, No. 2 (2025).

Hasaruddin, Andi Tecri Machmud. "Peranan Sultan Dalam Pengembangan Tradisi Tulis Di Kesultanan Buthon." *Jumantara* 3 No 2 (2012).

Ibnu Majah Abu 'Abdullah Muhammad. *Sunan Ibn Majah*. Vols. 1, Bab Fadl Al-Ulama' Wa Al-Hasi 'Ala Talab Al-Ilmi,. Arab Saudi: Darr Ihya' 1431 H, Hal 18.

Idri, Arif Janluddin Dkk. *Studi Hadis*. Jl. A. Yani No117 Surabaya 2014: Uinsa Pres, 272 Ad.

———. *Study Hadis*. Jl. A. Yani No117 Surabaya 2014: Uinsa Pres, 362 Ad.

Izza Nuzilatul Laili. "Kajian Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Alaskokon Koleksi Masjid Roudhotul Hidayah Bangkalan." *Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*, Skripsi, 2025.

Karl L. Hutterer, Kenneth R. Hall. *Economic Exchange And Social Interaction In Southeast Asia*. Amerika Serikat: University Of Michigan Press, University Of Michigan Center For South East Asian Studies., 1978.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Khazanah Pernaskahan Nusantara: Rekam Jejak Dan Perkembangan Kontemporer. Erscheinungsort Nicht Ermittelbar: Brin Publishing, 2023.

Kiai Kholil. *Wawancara*, November 8, 2025.

Lutfiana, Annisa, And Kholid Mawardi. "Pendekatan Filologi Edwar Djamaris Dalam Makna Mantra Tradisi Cowongan Di Desa Pangebatan." *Ahkam* 4, No. 1 (December 2024): 1–14. Https://Doi.Org/10.58578/Ahkam.V4i1.4374.

Mamat, Mohd Anuar. "Tradisi Penulisan Hadith Dalam Manuskrip Melayu: Satu Kajian Khusus Terhadap Mss 3201 Rawdah Al-'Ulama.'" *Hadis* 14, No. 28 (December 2024): 134–41. Https://Doi.Org/10.53840/Hadis.V14i28.259.

Masriani, Rina, And Intan Purnama Sary Harahap. "Characteristicsofdaluangorpaper-Mulberry,Materialsformaking Ancientmanuscriptformakingtoday'sarchivepaper." *Balai Besar Kerajinan Dan Batik*, 2024.

Masrur, Ali, Wawan Hernawan, Cucu Setiawan, And Ayi Rahman. "The Contribution Of Muhammad Mahfuzh Al-Tarmasi To The Hadith Studies In Indonesia." *Wawasan: Jurnal Ilmiah Agama Dan Sosial Budaya* 4, No. 1 (December 2019): 48–64. Https://Doi.Org/10.15575/Jw.V4i1.1593.

Media Musium Pendidikan Nasional. "Daluang: Kertas Asli Indonesia." *Musium Pendidikan Nasional* Artikel Koleksi Musium Pendiidkan Naional, 9 Juni 2024, Artikel Di Akses Jam 13.00 (N.D.). Https://Museumpendidikannasional.Upi.Edu/Daluang-Kertas-Asli-Indonesia/.

Musthofa, Abdul Mu'thi. *Pembelajaran Hadist Dalam Kitab Arba'in An Nawawi Karya Imam Nawawi Di Madrasah Diniyah Takmiliyah Daruttaqwa Suci Manyar Gresik*. 32, No. 01 (2025).

Nafi, Moh. Iqbal. "Karakteristik Dan Romantika Cinta Nabi Yusuf Dan Siti Zulaikhah Dalam Serat Yusuf Koleksi Museum Mpu Tantular Sidoarjo (Kajian Filologi: Analisis Isi)." *Qurthuba: The Journal Of History And Islamic Civilization* 8, No. 1 (September 2024): 49–63. Https://Doi.Org/10.15642/Qurthuba.2024.8.1.49-63.

Nur Ad-Din Abu Al-Hasan Ali Bin Abi Bakr Al-Haythami. *Al-Ima' Ila Zawaid Al-Amaly Wa Al-Ajza'i*. Vol. 1. Riyadh, Arab Saud 2007: Dar Adwa' Al-Salaf Lil-Nashr Wa Al-Tawzi', 469 Ad.

Nur Said. "Meneguhkan Islam Harmoni Melalui Pendekatan Filologi." *Fikrah: Jurnal Ilmu Aqidah Dan Studi Keagamaan* 4 Nomor 2, 2016 (208 Ad). Http://Dx.Doi.Org/10.21043/Fikrah.V4i2.2084.

Oman Fathurrahman. *Filologi Indonesia: Teori Dan Metode*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2015, Hal 63–66.

———. *"Filologi"Indonesia: Teori Dan Metode,*. Kencana Jakarta, 2015.

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

———. “The Roots Of The Writing Tradition Of Ḥadīth Works In Nusantara: Hidāyāt Al-Ḥabīb By Nūr Al-Dīn Al-Rānīrī.” *Studi Islamika Indonesia Jurnal For Islamic Studies* Vol 19 Number 1 (2012).

Permadi, Tedi. “Metode Diplomatik Dalam Mengidentifikasi Kandungan Isi Naskah Gulungan Berbahan Daluang Koleksi Candi Cangkuang.” *Panggung* 22, No. 4 (December 2012). Https://Doi.Org/10.26742/Panggung.V22i4.66.

Puput Lestari. “Tradisi Penulisan Dan Pengajaran Kitab Pesantren: Proses Membangun Otoritas Dalam Kitab Kuning.” *Jurnal Kajian Islam Interdisipliner* 7, No. 2 (December 2022): 81–101. Https://Doi.Org/10.14421/Jkii.V7i2.1331.

Rachman, Y.B., And T.A. Salim. “Daluang Manuscripts From Cirebon, Indonesia: History, Manufacture And Deterioration Phenomena.” *Restaurator* 39, No. 1 (2018): 71–84. Scopus. Https://Doi.Org/10.1515/Res-2017-0014.

Satria, Oga. “The Fatwa Of Smoking In The Kerinci Manuscripts.” *Penamas* 33, No. 2 (December 2020): 277–92. Https://Doi.Org/10.31330/Penamas.V33i2.432.

Siti Baroroh Baried Siti Chamamah Soeratno Sawoe Sulastin Sutrisno Moh. Syakil,’. *Pengantar Teori Filologi*. Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 1985.

Sugiyono,. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D,*. Bandung: Alfabeta, 2019, Hal 80.

Syarifuddin. “Kitāb Al-ṢIyām Dalam Naskah Syarḥ Minhāj Al-Ṭālibīn Karya Jalaluddin Al-MaḥAlli.” Tesis, Uin Alauddin Makassar, 2012.

Syukriadi, Syukriadi, Novizal Wendri, Ahmad Taufik, And Edriagus Saputra. “Autentisitas Hadis Dalam Manuskrip Risalah 73 Golongan Pada Koleksi Surau Tarekat Syatariyah Calau Kabupaten Sijunjung.” *Fokus Jurnal Kajian Keislaman Dan Kemasyarakatan* 6, No. 1 (June 2021): 75. Https://Doi.Org/10.29240/Jf.V6i1.2567.

Tim Preservasi 2024. “Katalog Naskah Nahdlatut Turots.” Dokument Lembaga. 2024.

Tim Preservasi Nahdlatut Turots 24. *Khazanah Sembuh Pesantren Sepuh Nurul Iman Banyualet*. Koleksi Nahdlatut Turots Bangkalan 2024 (Tidak Diterbitkan), 1-4.

“Tradisi Penulisan Dalam Proses Transformasi Hadis Mustofa ‘Umar.” *Teologia* 2013 (Volume 24,).

Tradisi Penulisan Kitab Hadis Arba’in. Cetakan Ke-1, November 2018. With Risa Farihatul Ilma. Surabaya: Sahaja, 2018.

———. Cetakan Ke-1, November 2018. With Risa Farihatul Ilma. Surabaya: Sahaja, 2018.

Wahid, Ramli Abdul. “Ulama Hadis Di Indonesia Kontemporer.” *Ihya Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 2021.

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Wendry, Novizal, And Ahmad Taufiq Hidayat. *Studi Hadis Kawasan Minangkabau: Pemetaan Dan Penggunaan Hadis Dalam Manuskrip Keagamaan*. Klaten: Penerbit Lakeisha, 2023.

Yahya, Ismail, And Farkhan Farkhan. "Pemetaan Tema Dan Pola Penulisan Manuskrip Hadis Di Indonesia." *Jurnal Smart (Studi Masyarakat, Religi, Dan Tradisi)* 5, No. 1 (June 2019): 129–41. Https://Doi.Org/10.18784/Smart.V5i1.709.

———. "Pemetaan Tema Dan Pola Penulisan Manuskrip Hadis Di Indonesia." *Jurnal Smart (Studi Masyarakat, Religi, Dan Tradisi)* 5, No. 1 (June 2019): 129–41. Https://Doi.Org/10.18784/Smart.V5i1.709.

Zakiyah, Zakiyah. "Manuscripts In Sumenep Madura; The Legacy Of Pesantren And Its Ulama." *Heritage Of Nusantara: International Journal Of Religious Literature And Heritage* 6, No. 1 (June 2017): 21–42. Https://Doi.Org/10.31291/Hn.V6i1.133.

Nahdlatut Turost Bangkalan. (2025). Manuskrip BKL/MGMG/28 Koleksi Digital Nahdlatut Turost Bangkalan (Arsip Internal, Belum Diterbitkan Mongmong, Glagga, Arosbaya, Bangkalan. Diakses Pada 5 November 2025, Dari Katalog Yang Belum Diterbitkan Oleh Nahdlatut Turost Bangkalan.

Dreamsea. (2025, 5 November). *Manuscript Ds 0010 00018 (Hadith Collection, Baubau Sulawesi Selatan, Koleksi Pondok Surau Pondok Ketek)*. Diakses Dari Https://Repository.Dreamsea.Co.Id

Dreamsea. (2025). *Manuscript Ds 0147 00023 (Hadith Collection, Padang Pariaman, Sumatera Barat, Koleksi Pondok Surau Pondok Ketek)*. Diakses Pada 5 November 2025, Dari Https://Repository.Dreamsea.Co.Id

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/