

TEKNIK DAKWAH FARIDAH ARIANI DALAM PROGRAM ACARA AKSI INDOSIAR 2025

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh

Nabilla Afifatur rohman
04040122120



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabilla Afifatur Rohman
NIM : 04040122120
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul Teknik Dakwah Faridah Ariani dalam program acara AKSI Indosiar 2025 adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 10 Desember 2026

Yang membuat pernyataan,



Nabilla Afifatur Rohman
NIM. 040401222120

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Nabilla Affatur Rohman
NIM : 04040122120
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Teknik Dakwah Faridah Ariani Dalam
Program Acara Aksi Indosiar 2025

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 10 Desember 2025
Menyetujui Pembimbing,



Ummi Chairiyah, M.I.Kom
NIP. 199110132020122021

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

TEKNIK DAKWAH FARIDAH ARIANI DALAM PROGRAM ACARA
AKSI INDOSIAR 2025

SKRIPSI

Disusun Oleh
Nabilla Afifatur Rohman
04040122120

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 31 Desember 2025

Tim Penguji

Penguji I

Ummi Chairiyah, M.I.Kom
NIP. 199110132020122021

Penguji II

Wahyu Ilaahi, MA. Ph.D
NIP. 197804022008012026

Penguji III

Dr. H. Abdullah Sattar, S.Ag.M.Fil.I
NIP. 196512171997031002

Penguji IV

Rozaqul Arif, Lc., M.Sos.I.
NIP. 198210122015031004

Surabaya, 31 Desember 2025

Dekan,



Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP. 197110171998031001

iii

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nabilla Afifatur Rohman
NIM : 04040122120
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : nabillaaftr@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

TEKNIK DAKWAH FARIDAH ARIANI DALAM PROGRAM ACARA AKSI INDOSIAR 2025

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Januari 2026

Penulis



(Nabilla Afifatur Rohman)

ABSTRAK

Nabilla Afifaturohman, 04040122120, 2025. Teknik Dakwah Faridah Ariani Dalam Program Acara AKSI Indosiar 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis teknik dakwah yang digunakan oleh Faridah Ariani dalam program AKSI Indosiar 2025, dengan fokus pada bentuk teknik penyampaian, kreativitas dakwah, kesesuaian dengan karakter audiens televisi, serta relevansi materi dengan isu sosial aktual. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif melalui metode analisis isi dan analisis teks media. Data diperoleh dari observasi dan dokumentasi lima video dakwah Faridah Ariani dalam program AKSI Indosiar 2025, kemudian dianalisis melalui pengelompokan dan penafsiran data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Faridah Ariani menerapkan teknik dakwah yang variatif, komunikatif, dan kontekstual, seperti pembukaan kolaboratif dengan musik religi, interaksi dialogis melalui boneka ventriloquist, humor ringan, tanya jawab retorik, serta penguatan pesan melalui dalil Al-Qur'an dan hadis. Dakwah disampaikan secara persuasif dan edukatif, serta dilengkapi solusi praktis terhadap isu pinjaman online. Dengan demikian, teknik dakwah Faridah Ariani dinilai efektif dan adaptif terhadap tantangan dakwah di media televisi modern.

Kata kunci: Teknik Dakwah, Dakwah Televisi, Dakwah Kontemporer

ABSTRACT

Nabilla Afifatur Rohman, 04040122120, 2025. Dakwah Techniques of Faridah Ariani in the AKSI Indosiar Program 2025.

This study aims to analyze the da'wah techniques employed by Faridah Ariani in the AKSI Indosiar 2025 program, focusing on the forms of delivery techniques, creativity in da'wah presentation, suitability to the characteristics of television audiences, and the relevance of the material to contemporary social issues. The research adopts a qualitative approach using content analysis and media text analysis methods. The data were obtained through observation and documentation of five da'wah videos performed by Faridah Ariani in the AKSI Indosiar 2025 program and were analyzed through data categorization and interpretation. The findings indicate that Faridah Ariani applies diverse, communicative, and contextual da'wah techniques, including collaborative openings with religious music, dialogic interaction using a ventriloquist puppet, light humor, rhetorical question-and-answer techniques, and message reinforcement through Qur'anic verses and Hadith. The da'wah is delivered in a persuasive and educational manner and is complemented by practical solutions to social issues, particularly the phenomenon of online loans. Therefore, Faridah Ariani's da'wah techniques are considered effective and adaptive to the challenges of da'wah in modern television media.

Keywords: Dakwah Techniques, Television Dakwah, Contemporary Dakwah.

ABSTRAK

ناييلا عَفِيْفَةُ الرَّحْمَنِ، 04040122120، 2025

تقنيات الدعوة لدى فريدة أرياني في برنامج “أكسي” على قناة إندوسيار لعام 2025

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تقنيات الدعوة التي استخدمتها فريدة أرياني في برنامج أكسي إندوسيار ٢٠٢٥، مع التركيز على أشكال أساليب الإلقاء، والإبداع في تقديم الخطاب الدعوي، ومدى توافق هذه التقنيات مع خصائص جمهور التلفزيون، إضافة إلى مدى ارتباط المادة الدعوية بالقضايا الاجتماعية الراهنة. اعتمدت الدراسة المنهج النوعي من خلال أسلوب تحليل المضمون وتحليل النصوص الإعلامية. وقد جمعت البيانات عن طريق الملاحظة والتوثيق لخمس مواد مرئية دعوية قدّمتها فريدة أرياني في برنامج أكسي إندوسيار ٢٠٢٥، ثم جرى تحليلها عبر تصنيف البيانات وتفسيرها وأظهرت نتائج الدراسة أن فريدة أرياني تطبق تقنيات دعوية واستخلاص الدلالات منها متنوّعة وتواصلية وسياقية، من بينها الافتتاح التشاركي بالموسيقى الدينية، والتفاعل الحوارية باستخدام دمية التحريك الصوتي، وتوظيف الفكاهة الخفيفة، وتقنية الأسئلة البلاغية، فضلاً عن تعزيز الرسائل الدعوية بالاستدلال بآيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة. وقد قدّم الخطاب الدعوي بأسلوب إقناعي وتعليمي، ومصحوباً بحلول عملية لمعالجة المشكلات الاجتماعية، ولا سيما ظاهرة القروض الإلكترونية. وبناءً على ذلك، خلصت الدراسة إلى أن تقنيات الدعوة التي تعتمدها فريدة أرياني تُعد فعّالة وقادرة على التكيف مع تحديات الدعوة في وسائل الإعلام التلفزيونية الحديثة.

تقنيات الدعوة، الدعوة التلفزيونية، الدعوة المعاصرة: الكلمات المفتاحية

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat teoretis	9
2. Manfaat praktis	9
E. Definisi Konsep	10
F. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II KAJIAN TEORETIS	15
A. Kerangka Teoretis	15
1. Teknik Dakwah.....	15
B. Penelitian Terdahulu	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	32

A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
B.	Objek Penelitian (Unit Analisis)	33
C.	Jenis dan Sumber Data	33
1.	Jenis Data	33
D.	Teknik Pengumpulan Data	35
E.	Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		39
A.	Gambaran Umum Subyek Penelitian	39
B.	Penyajian data	42
C.	Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data)	44
1.	Prespektif Teori	44
2.	Prespektif Dakwah Islam	66
BAB V PENUTUP		70
A.	Simpulan	70
B.	Rekomendasi	71
C.	Keterbatasan Penelitian	72
DAFTAR PUSTAKA		73

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Daftar Penelitian Terdahulu	27
Tabel 4. 1 Tabel Penyajian Data.....	42



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 faridah berdakwah menggunakan properti boneka ventriloquist.....	5
--	---



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- “1801026112_INDANH SRI AHYANI LENGKAP TUGAS AKHIR - Indah Sri Ahyani.Pdf.” n.d. Accessed August 23, 2025.
https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/18924/1/1801026112_INDANH%20SRI%20AHYANI LENGKAP%20TUGAS%20AKHIR%20-%20Indah%20Sri%20Ahyani.pdf.
- “Analisis Data Penelitian Kualitatif Model Miles Dan Huberman | PDF.” Accessed August 27, 2025.
<https://id.scribd.com/document/211341201/Analisis-Data-Penelitian-Kualitatif-Model-Miles-Dan-Huberman>.
- Azid, Abdul. “Penerapan manajemen dakwah pada program Akademi Sahur Indonesia (AKSI) Indosiar.” Other, UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2025.
<https://digilib.uinsgd.ac.id/113706/>.
- “Baihaqi - FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UNIVERSITAS ISLAM N.Pdf.” n.d. Accessed August 18, 2025.
https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/13610/1/1401026142_MUHAMMAD%20BAIHAQI_FULL%20SKRIPSI.pdf.
- citraselebriti.com. “Program Aksi Indosiar, Wadah Dakwah yang Melahirkan Dai Nasional dan Internasional.” Accessed August 12, 2025.
<https://www.citralive.com/artikel/32313/program-aksi-indosiar-wadah-dakwah-yang-melahirkan-dai-nasional-dan-internasional/>.
- dpicampaigns. “Take Action for the Sustainable Development Goals.” *United Nations Sustainable Development*, n.d. Accessed January 12, 2026.
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/>.

Eriyanto. *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Prenada Media, 2015.

“Farhan Fauzi Asyhari-FDK-L.Pdf.” n.d. Accessed August 23, 2025.
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/87634/1/Farhan%20Fauzi%20Asyhari-FDK-L.pdf>.

“Hidayah - PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM FAKUL.Pdf.” n.d. Accessed August 18, 2025.
https://repository.uinsaizu.ac.id/8995/2/MUFLIKHATUL%20HIDAYAH_GAYA%20KOMUNIKASI%20USTADZ%20ILAL%20DALAM%20PROGRAM%20ACARA%20AKSI%20ASIA%20DI%20INDOSIARI.pdf.

ID, Yusnaini. “Indosiar Hadirkan Ragam Program Spesial Ramadan 1446 H - Indonesia Daily.” *Indosiar Hadirkan Ragam Program Spesial Ramadan 1446 H - Indonesia Daily*. Accessed November 29, 2025.
<https://www.indonesiadaily.co.id/entertainment/72014555804/indosiar-hadirkan-ragam-program-spesial-ramadan-1446-h>.

Indosiar, dir. *Faridah-Samarinda Ingatkan Kita Hidup Afdol Tanpa Pinjol | Aksi Indosiar* 2025. 2025. 07:42.
https://www.youtube.com/watch?v=_yu7alYvviQ.

Japarudin, Japarudin. “MEDIA MASSA DAN DAKWAH.” *Jurnal Dakwah* 13, no. 1 (2012): 1–14.
<https://doi.org/10.14421/jd.2012.13101>.

Luthfiah, Hany Tasya, Erwan Effendy, and Agus Kurniawan. “Sejarah Perkembangan Televisi Dan Perannya Sebagai Media Dakwah Islam.” *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting* 3, no. 2 (January

2023): 721–31.

<https://doi.org/10.47467/dawatuna.v3i2.2772>.

M.Ag, ANDRI HENDRAWAN. *PEMANFAATAN DIGITALISASI DAKWAH (STUDI PENELITIAN MEDIA DAI PERSATUAN ISLAM)*. Cv. Azka Pustaka, 2021.

M.Ag, Prof Dr Moh Ali Aziz. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Prenada Media, 2024.

“Masruroh - FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UNIVERSITAS ISLAM N.Pdf.” n.d. Accessed August 18, 2025.
https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/25713/1/Skripsi_2001026080_Fiki_Lailatul_Masruroh.pdf.

Masruuroh, Lina. *PENGANTAR TEORI KOMUNIKASI DAKWAH (Edisi Revisi)*. Scopindo Media Pustaka, 2021.

Maullasari, Sri. “METODE DAKWAH MENURUT JALALUDDIN RAKHMAT DAN IMPLEMENTASINYA DALAM BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM (BKI).” *Jurnal Dakwah* 20, no. 1 (2019): 127–53.
<https://doi.org/10.14421/jd.1435>.

Minawati, Minawati. “Retorika Dakwah Ustazah Rena Wulandara & Ustazah Reni Wulandari Dalam Acara ‘Aksi Asia 2024’ Di Indosiar.” *Dakwah dan Ilmu Komunikasi*, June 16, 2025.
<https://idr.uin-antasari.ac.id/29151/>.

“MUTIA EL ILMI PUTRI NASUTION-FDK.Pdf.” n.d. Accessed August 18, 2025.
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/57463/1/MUTIA%20EL%20ILMI%20PUTRI%20NASUTION-FDK.pdf>.

- Prasongko, Wahyu Agung, and Siti Aisyah. "Media Dakwah Dalam Perspektif Tafsir Kementerian Agama RI (Kemenag RI) Dan Ibnu Katsir." *Ulumul Qur'an: Jurnal Kajian Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir* 4, no. 1 (March 2024): 105–24.
- Putri, Heni Julaika, and Sri Murhayati. "Metode Pengumpulan Data Kualitatif." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 9, no. 2 (May 2025): 13074–86.
<https://doi.org/10.31004/jptam.v9i2.27063>.
- Rahim, Anisha Febri, Aang Koswara, and Aat Ruchiat Nugraha. "Komunikasi Publik Bagian Protokol Komunikasi Pimpinan Sekretariat Daerah Kota Cirebon: Analisis Konten Kualitatif Melalui Model Philipp Mayring Pada Akun Instagram @Prokompimkotacirebon." *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 3, no. 1 (January 2025).
<https://doi.org/10.5281/zenodo.14677157>.
- Rakhmat, Jalaluddin. *Psikologi komunikasi*. Remaja Rosdakarya, 1999.
- . *Retorika modern: pendekatan praktis*. Penerbit PT Remaja Rosdakarya, 2000.
- . *Retorika modern: pendekatan praktis*. Penerbit PT Remaja Rosdakarya, 2000.
- Ramdhanu, Lalu Teguh Purnama. "Indosiar Umumkan Program AKSI 2025: Wujudkan Impian Menjadi Pendakwah Inspiratif - DKlik News." Indosiar Umumkan Program AKSI 2025: Wujudkan Impian Menjadi Pendakwah Inspiratif - DKlik News. Accessed August 12, 2025.
<https://www.dkliknews.com/hiburan/34814543433/indosiar-umumkan-program-aksi-2025-wujudkan-impian-menjadi-pendakwah-inspiratif>.

Safitri, Eny. “Indosiar Hadirkan ‘Ramadan Penuh Berkah’ dengan Berbagai Program Acara Menarik.” *Destinasi Bandung*, February 14, 2025.
<https://destinasibandung.co.id/hiburan/14/02/2025/indosiar-hadirkan-ramadan-penuh-berkah-dengan-berbagai-program-acara-menarik/>.

Sari, Aisyah Sekar, Nadia Aprisilia, and Yessi Fitriani. “Teknik Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Observasi, Wawancara, Dan Triangulasi.” *Indonesian Research Journal on Education* 5, no. 4 (June 2025): 539–45.
<https://doi.org/10.31004/irje.v5i4.3011>.

Scribd. “Kel.13 Feomena Dakwah Di TV & Sosmed | PDF | Ilmu Sosial | Pengembangan Diri.” Accessed August 12, 2025.
<https://id.scribd.com/document/659495488/Kel-13-Feomena-dakwah-di-TV-Sosmed>.

Seputar Fakta. “Sosok Faridah Ariani, Dari Panggung Da’i Cilik Hingga Jantung Peradaban Al-Azhar, Ukir Inspirasi Dengan Dakwah Cinta.” November 29, 2025.
<https://seputarfakta.com/figur/sosok-faridah-ariani-dari-panggung-da-i-cilik-hingga-jantung-peradaban-al-azhar-ukir-inspirasi-dengan-dakwah-cinta-10915>.

“Skripsi_1801026123_Sitta_Awliya_Tazkiya.Pdf.” n.d. Accessed August 23, 2025.
https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/23938/1/Skripsi_1801026123_Sitta_Awliya_Tazkiya.pdf.

sukma wijaya. *RETORIKA DAKWAH USTADZ KEMBAR DONNY & DION DALAM PROGRAM AKSI INDOSIAR 2019*. n.d.

Trenz Indonesia. “Kompetisi Dakwah ‘AKSI 2025’ Memasuki Babak Top 12, Risma dan Wilson Lolos ke Tahap Berikutnya.” March 19, 2025.
<https://trenzindonesia.com/news/edutainment/kompetisi->

dakwah-aksi-2025-memasuki-babak-top-12-risma-dan-wilson-lolos-ke-tahap-berikutnya/.

“UNESCO Türkiye Millî Komisyonu.” Accessed January 12, 2026.
<https://www.unesco.org.tr/Pages/675/322/2030-Sustainable-Development-Goals>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A