

**PESAN DAKWAH PADA MAJELIS TAKLIM DI MASJID
JAMI' TEGALSARI PONOROGO**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh

Ardya Pramesti Regita Cahayani

NIM : 04040122082



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ardy Pramesti Regita Cahayani
NIM : 04040122082
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Pesan Dakwah pada Majelis Taklim di Masjid Jami' Tegalsari Ponorogo* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 10 Desember 2025
Yang membuat pernyataan,

A yellow rectangular stamp with the text "METERAN TEMPEL" and a serial number "31ANX182636". To the left of the stamp is a vertical label "SIPULAN BUKU". A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Arady Pramesti Regita Cahayani
04040122082

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Ardy Pramesti Regita Cahayani
NIM : 04040122082
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pesan Dakwah Pada Majelis Taklim Di Masjid
Jami' Tegalsari Ponorogo

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 10 Desember 2025
Menyetujui Pembimbing,



Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag.
NIP. 1969120419997032007

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

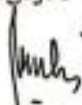
PESAN DAKWAH PADA MAJELIS TAKLIM DI MASJID JAMI' TEGALSARI PONOROGO

Disusun Oleh
Arhya Pramesti Regita Cahayani
NIM 04040122082

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 30 Desember 2025

Tim Penguji

Penguji I



Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag.
NIP. 196912041997032007

Penguji II



Dr. Pardianto, M.Si.
NIP. 197306222009011004

Penguji III



Prof. Dr. Shoki Huda, M.Ag.
NIP. 196701282003121001

Penguji IV



Ummy Chairiyah, M.I.Kom.
NIP. 199110132020122021

Surabaya, 30 Desember 2025

Dekan,



Dr. Moch. Chairul Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP. 197110171998031001



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ardya Pramesti Regita Cahayani
NIM : 04040122082
Fakultas/Jurusan : FDK : Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : ardyapramesti023@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

PESAN DAKWAH PADA MAJELIS TAKLIM DI MASJID JAMI' TEGALSARI

PONOROGO

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Januari 2026

(Ardya Pramesti Regita Cahayani)

nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Ardya Pramesti Regita Cahayani, 04040122082, 2025. Pesan Dakwah pada Majelis Taklim di Masjid Jami' Tegalsari Ponorogo

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan dakwah dan strategi penyampaian yang diterapkan dalam Majelis Taklim Masjid Jami' Tegalsari Ponorogo. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif melalui teknik pengumpulan data dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan dakwah yang disampaikan mencakup pesan akidah tentang penguatan iman dan kecintaan kepada Allah, Rasulullah, pesan akhlak yang menekankan keteladanan Nabi dalam kehidupan sehari-hari, serta pesan syariah menjadikan ilmu sebagai pedoman hidup dan bukan sekadar pengetahuan. Strategi dakwah dilakukan dengan bahasa sederhana, komunikatif, diselingi humor ringan, dan diberikan melalui contoh nyata yang dekat dengan kehidupan jamaah, sehingga pesan lebih mudah dipahami dan diterima. Rekomendasi penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan bagi peneliti selanjutnya yang akan mengkaji pesan dakwah pada majelis taklim di Masjid Jami' Tegalsari Ponorogo dengan menggunakan pendekatan metodologis dan kerangka teori yang berbeda.

Kata Kunci : Pesan dakwah, Strategi dakwah, Majelis Taklim, Masjid Jami' Tegalsari

ABSTRACT

Ardy Pramesti Regita Cahayani, 04040122082, 2025. Da'wah Messages at the Majelis Taklim at the Jami' Tegalsari Mosque in Ponorogo

This study aims to determine the messages and delivery strategies used in the Majelis Taklim Masjid Jami' Tegalsari Ponorogo. The research method used is descriptive qualitative through data collection techniques such as interviews, observation, and documentation. The results of the study show that the da'wah messages conveyed include messages of faith about strengthening faith and love for Allah and the Prophet, messages of morality that emphasize the Prophet's example in daily life, and messages of sharia that make knowledge a guide for life and not just knowledge. The da'wah strategy was carried out using simple, communicative language, interspersed with light humor, and delivered through real examples that were close to the lives of the congregation, so that the message was easier to understand and accept. It is hoped that the recommendations of this study can be a reference for future researchers who will examine the da'wah messages at the majelis taklim at the Jami' Tegalsari Mosque in Ponorogo using different methodological approaches and theoretical frameworks.

Keywords : *Da'wah message, Da'wah strategy, Majelis Taklim, Jami' Tegalsari Mosque*

المخلص

أردية براميسني ريجيتا كاهياني، 04040122082، 2025. رسائل الدعوة في مجلس التكلم في مسجد جامع تيغالساري، بونوروغو

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد رسائل الدعوة واستراتيجيات إيصالها المطبقة في مجلس تكلم مسجد جامع تيغالساري في بونوروغو. طريقة البحث المستخدمة هي وصفية نوعية من خلال تقنيات جمع البيانات التي تشمل المقابلات والملاحظة والتوثيق. تشير نتائج الدراسة إلى أن رسائل الدعوة التي يتم نقلها تشمل رسائل إيمانية حول تعزيز الإيمان والمحبة لله وللنبي، ورسائل أخلاقية تؤكد على قدوة النبي في الحياة اليومية، ورسائل شرعية تجعل المعرفة دليلاً للحياة وليس مجرد معرفة. تم تنفيذ استراتيجية الدعوة باستخدام لغة بسيطة وتواصلية، تتخللها نكات خفيفة، وتم تقديمها من خلال أمثلة حقيقية قريبة من حياة المصلين، بحيث يكون الرسالة أسهل في الفهم والقبول. ومن المأمول أن تكون توصيات هذه الدراسة مرجعاً للباحثين في المستقبل الذين سيدرسون رسائل الدعوة في مجلس التكلم في مسجد جامع تيغالساري في بونوروغو باستخدام مناهج منهجية وأطر نظرية مختلفة.

الكلمات المفتاحية: رسالة الدعوة، استراتيجية الدعوة، مجلس التكلم، مسجد تيغالساري

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

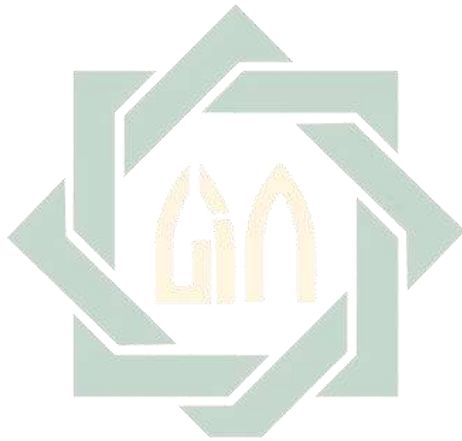
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
المخلص.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Konsep	6
F. Sistematika pembahasan.....	8
BAB II	11
KAJIAN TEORETIK	11
A. Kajian perspektif teoretik	11

1. Pesan Dakwah Menurut Endang Saifuddin Anshari Yang Di Kutip Ali Aziz	11
2. Strategi Dakwah (Aristoteles – Teori Retorika).....	14
B. Kajian Perspektif Dakwah Islam	15
1. Hakikat Dakwah Islam	15
2. Bentuk Pesan Dakwah dalam Perspektif Islam	16
3. Strategi Dakwah Retorika (<i>Ethos, Pathos, Logos</i>).....	17
4. Relevansi Kajian Dakwah Islam dengan Penelitian	18
C. Penelitian Terdahulu	18
BAB III	44
METODE PENELITIAN	44
A. Pendekatan dan jenis penelitian	44
B. Subjek penelitian	45
C. Lokasi penelitian.....	46
D. Jenis dan sumber data.....	47
E. Teknik pengumpulan data	48
1. Wawancara	48
2. Wawancara mendalam.....	49
3. Observasi	49
4. Dokumentasi.....	50
F. Teknik analisis data.....	51
1. Reduksi data (<i>data reduction</i>).....	51
2. Penyajian data (<i>data display</i>).....	51
3. Penarikan kesimpulan (<i>conclusion drawing/verification</i>)	52
G. Teknik validitas data	53
1. Triangulasi sumber	53

2. Batasan penelitian.....	54
BAB IV	56
PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	56
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian	56
1. Profil Masjid Jami' Tegalsari Ponorogo	56
2. Majelis Taklim Masjid Jami' Tegalsari Ponorogo	58
3. Karakteristik Para Informan.....	60
B. Penyajian Data.....	61
1. Pesan dakwah dalam majelis taklim masjid Jami' Tegalsari Ponorogo	61
2. Strategi dakwah pada majelis taklim masjid jami' Tegalsari ponorogo	62
3. Bentuk kegiatan majelis taklim.....	63
4. Pesan dakwah yang di sampaikan.....	66
C. Analisis Data	73
1. Perspektif teoretik.....	73
2. Perspektif dakwah islam.....	77
BAB V	81
PENUTUP.....	81
A. Simpulan	81
B. Rekomendasi.....	81
C. Keterbatasan penelitian	82
DAFTAR PUSTAKA	83

DAFTAR TABEL

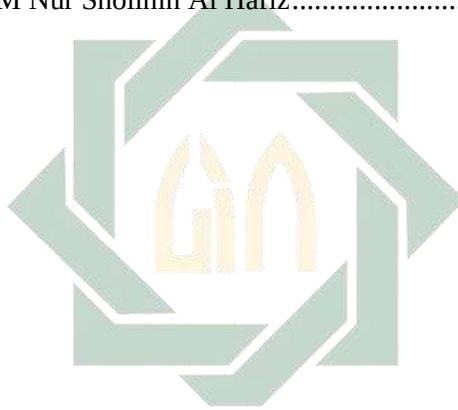
Tabel 1 Penelitian Terdahulu.....	26
-----------------------------------	----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 lokasi penelitian	46
Gambar 1. 2 tayangan youtube	47
Gambar 2. 1 Masjid Jami' Tegalsari Ponorogo	56
Gambar 2. 2 Kawasan Masjid Jami' Tegalsari	57
Gambar 2. 3 Kawasan Masjid Jami' Tegalsari	58
Gambar 2. 4 Tayangan Youtube Maulid Nabi	67
Gambar 2. 5 Kyai M Nur Sholihin Al Hafiz.....	68



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Aktivitas Dakwah Takmir Masjid Al-Ihsan dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan Masyarakat. Bangkinang: t.p., 2025.
- Ali, Zikri, and Nasrillah Nasrillah. "Pengelolaan Kegiatan Majelis Taklim Badan Kenaziran Masjid Besar Al-Mawa sebagai Upaya Meningkatkan Pengetahuan Agama Masyarakat." *Journal of Education Research* 4, no. 2 (2023): 607–614. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i2.214>.
- An-Nabiry, Fathul Bahri. *Meniti Jalan Dakwah: Bekal Perjuangan Para Da'i*. Jakarta: Amzah, 2008.
- Anshari, Endang Saifuddin. *Wawasan Islam: Pokok-Pokok Pikiran tentang Islam dan Umatnya*. Jakarta: Rajawali Press, 1983.
- As-Sadlan, Shalih bin Ghanim. *Masjid dan Pengaruhnya dalam Dunia Pendidikan*. Jakarta: Maktabah Dakwah dan Bimbingan Jaliyat Rabwah, 2009.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009.
- Denzin, Norman K. *The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods*. New York: McGraw-Hill, 1978.
- Fauzan, Ahmad. "Masjid sebagai Media Komunikasi Islam untuk Meningkatkan Efektivitas Dakwah di Kalangan Generasi Muda." *An-Nasyr: Jurnal Dakwah dalam Mata Tinta* 11, no. 2 (2024): 270–283.
- Have, Paul ten. "Qualitative Methods in Social Research." Dalam *Understanding Qualitative Research and Ethnomethodology*, 2–13. London: SAGE Publications, 2011. <https://doi.org/10.4135/9780857020192.n1>.
- Kamaluddin. "Pesan Dakwah." *Jurnal Dakwah* 33, no. 4 (2016): 37–58.

- Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia. "Masjid Jami' Tegalsari Ponorogo, Perpaduan Nuansa Spiritual dan Kultural Bangunan Abad ke-18." Pemerintah Kabupaten Ponorogo. April 4, 2023. Diakses April 4, 2023. <https://ponorogo.go.id/2023/04/04/masjid-jami-tegalsari-ponorogo-perpaduan-nuansa-spritual-dan-kultural-bangunan-abad-ke-18/>.
- Kusnanto, Hadi, and Yudi Hartono. "Masjid Tegalsari Jetis Ponorogo (Makna Simbolik dan Potensinya sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Lokal)." *Gulawentah: Jurnal Studi Sosial* 2, no. 1 (2017): 41. <https://doi.org/10.25273/gulawentah.v2i1.1359>.
- Kusnawan, Aep. *Komunikasi & Penyiaran Islam: Mengembangkan Tabligh melalui Mimbar, Media Cetak, Radio, Televisi, Film, dan Media Digital*. Bandung: Pustaka Setia, 2004.
- Kustiawan, Winda, et al. "Strategi Komunikasi Budaya dalam Praktik Dakwah di Masjid Raya Al-Mashun." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 9, no. 2 (2025): 15612–15621. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/28041>.
- Miles, Matthew B., A. Michael Huberman, dan Johnny Saldaña. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, 2014.
- Mirdad, Jamal. "Masjid Sebagai Pusat Perlawanan Terhadap Kolonialisme Belanda (Studi Kasus: Masjid Keramat Pulau Tengah Kerinci)." *Tsaqofah dan Tarikh: Jurnal Kebudayaan dan Sejarah Islam* 4, no. 1 (2019): 1–15. <https://doi.org/10.29300/tjksi.v4i1.2203>.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2019.
- Munawarah, Sri. "Peran Majelis Taklim dalam Meningkatkan Pemahaman Spiritual Masyarakat di Desa Tangan-Tangan Cut

Kecamatan Setia Aceh Barat Daya.” *Tadris: Jurnal Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Islam* (2024).

Nurhasanah, Siti Assyfa. “Program Keagamaan pada Majelis Taklim dalam Meningkatkan Wawasan Keagamaan Masyarakat.” *Jurnal Manajemen Pendidikan dan Studi Islam* (2025).

Putra, Ahmad, and Prasetyo Rumondor. “Eksistensi Masjid di Era Rasulullah dan Era Millenial.” *Tasamuh* 17, no. 1 (2019): 245–264. <https://doi.org/10.20414/tasamuh.v17i1.1218>.

Ricklefs, M. C. *A History of Modern Indonesia since c. 1200*. London: Palgrave Macmillan, 2008. <https://doi.org/10.5040/9781350394582>.

Rowe, Galen, and George A. Kennedy. “Aristotle on Rhetoric: A Theory of Civic Discourse.” *The Classical World* 86, no. 3 (1993): 251–257. <https://doi.org/10.2307/4351344>.

Rozalia, Uun Ana. *Kegiatan Keagamaan di Masjid Jami’ Nurul Islam Ngaliyan Semarang*. Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo, 2021.

Schwandt, Thomas A. *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. Evaluation and Program Planning (1996). [https://doi.org/10.1016/0149-7189\(96\)88232-2](https://doi.org/10.1016/0149-7189(96)88232-2).

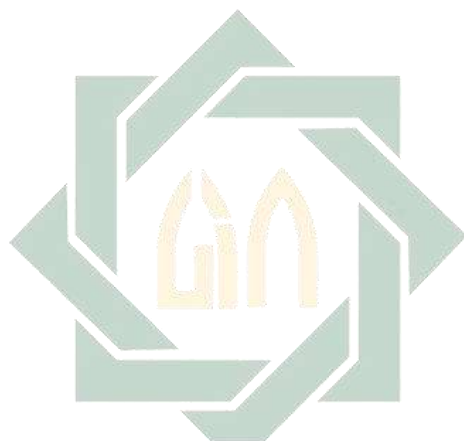
Spradley, James P. *Participant Observation*. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1980.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2019.

Sumarni, R., and S. Solimin. “Analisis Pesan Dakwah Buletin Jumat As-Salam terhadap Pemahaman Keagamaan Jamaah Masjid Baitul A’la Kota Lubuklinggau.” *Jurnal Khabar: Komunikasi Penyiaran Islam* 1, no. 1 (2019): 86–99. <https://jurnal.staibslg.ac.id/index.php/khabar/article/view/123>.

Welch, Jill K., dan Michael Quinn Patton. *Qualitative Evaluation and Research Methods*. The Modern Language Journal (1992). <https://doi.org/10.2307/330063>.

Zuhriyah, Luluk Fikri, and Pudji Rahmawati. *Komunikasi Dakwah Ramah Indonesia: Pedoman Pegiat dan Penceramah Agama*. Jakarta: Kencana, 2024.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A