MAKNA EKSISTENSIALISME DALAM #KABURAJADULU PADA TIKTOK PERSPEKTIF JEAN-PAUL SARTRE

Proposal Skripsi

Diajukan untuk Syarat Seminar Proposal Tugas Akhir

Oleh :

Nabila Luthfia

NIM : 07039121065

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nabila Luthfia

NIM : 07030121065

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat Islam

Institusi. : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakanbahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian - bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 14 November 2025



Nabila Luthfia

NIM. 07030121065

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan pemberian judul "MAKNA EKSISTENSIALISME DALAM #KABURAJADULU PADA TIKTOK PERSPEKTIF JEAN-PAUL SARTRE yang ditulis oleh Nabila Luthfia yang telah disetujui yakni pada tanggal 14 November 2025.

Surabaya, 14 November 2025
Dosen Pembimbing

Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag.
NIP. 196303271993031004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan pemberian judul **"MAKNA EKSISTENSIALISME DALAM #KABURAJADULU PADA TIKTOK PERSPEKTIF JEAN-PAUL SARTRE"** yang telah ditulis oleh Nabila Luthfia, ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 06 Januari 2026.

1. Dr. Lockisno Choiril Warsito, M.Ag. (Penguji I).....
2. Dr. Anas Amin Alamsyah, M.Ag. (Penguji II).....
3. Dr. Isa Anshori, M.Ag. (Penguji III).....
4. Muhammad Nikmal Anas Alhadi, S.Ag., M.A. (Penguji IV).....

Surabaya, 06 Januari 2026

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat

Prof. H. Abdul Kadir Riyadi, M.Soc.,SC.,Ph.D
NIP. 197008132005011003

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nabila Luthsia
NIM : 07030121065
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : nenggilaa01@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non Eksklusif atas karya ilmiah :
■ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

MAKNA EKSISTENSIALISME DALAM #KABURAJADULU
PADA TIKTOK PERSPEKTIF JEAN- PAUL SARTRE

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(NABILA LUTHFIA)
nama terang dan tanda tangan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING. iv
PENGESAHAN SKRIPSI v
PERSETUJUAN PUBLIKASI .....
DAFTAR ISI vi
ABSTRAK .....
MOTTO vi
PERSEMBAHAN .....
KATA PENGANTAR .....
BAB I 7
PENDAHULUAN 7
A. Latar Belakang 7
B. Identifikasi dan Batasan Masalah 12
C. RumusanMasalah 13
D. Tujuan. 13
E. Manfaat Penelitian 13
F. PenelitianTerdahulu 14
G. Kajian Teori 19
H. Metode Penelitian 21
I. Sistematika Pembahasan 22
BAB II 24
MEDIA SOSIAL DAN EKSISTENSIAL JEAN-PAUL SARTRE 24
A. Media Sosial 24
1. Pengertian Media Sosial 24
2. Perkembangan Media Sosial 26
3. Jenis dan Bentuk Media Sosial 29
4. Hashtag Dalam Media Sosial 33
B. Eksistensialisme 35
C. Eksistensialisme Jean-Paul Sartre 39
1. Pemikir Jean-Paul Sartre 39
2. Corak Eksistensialisme Jean-Paul Sartre 42
BAB III 46
DATA ANALISIS PADA HASTAG KABUR AJA DULU 46
A. Asal Usul Hashtag Kabur Aja Dulu 46
B. Hashtag Kabur AjaDulu di TikTok 51
C. Motif Eksistensial 58
BAB IV 65

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....65
A. Asal Usul dan Orientasi Eksistensial #KaburAjaDulu di TikTok.....65
B. Makna Eksistensialisme #KaburAjaDulu dalam Perspektif Jean-Paul Sartre.....68
BAB V.....74
PENUTUP.....74
A. Kesimpulan.....74
B. SARAN.....75
DAFTAR PUSTAKA.....77

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Abstrak

Fenomena penggunaan tagar #KaburAjaDulu di platform TikTok menjadi bentuk ekspresi kegelisahan generasi muda terhadap tekanan sosial, ekonomi, dan ketidakpastian masa depan. Ungkapan tersebut tidak sekadar merepresentasikan keinginan untuk melarikan diri secara fisik, melainkan mencerminkan kecemasan eksistensial dan pencarian makna hidup di tengah tuntutan kehidupan modern. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji asal usul serta orientasi fenomena #KaburAjaDulu dan menafsirkan makna eksistensial yang terkandung di dalamnya melalui perspektif filsafat eksistensialisme Jean-Paul Sartre. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi pustaka dan netnografi. Data primer diperoleh melalui observasi terhadap konten TikTok bertagar #KaburAjaDulu, sementara data sekunder bersumber dari literatur filsafat, jurnal ilmiah, dan penelitian terdahulu yang relevan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa #KaburAjaDulu merupakan bentuk pelarian simbolik yang lahir dari kesadaran akan kebebasan, kecemasan, dan tanggung jawab eksistensial. Dalam perspektif Sartre, fenomena ini dapat dimaknai secara ambivalen: sebagai bentuk *bad faith* ketika digunakan untuk menghindari tanggung jawab, namun juga sebagai awal kesadaran eksistensial ketika pelarian dimaknai sebagai ruang refleksi untuk menemukan keotentikan diri. Dengan demikian, #KaburAjaDulu bukan sekadar tren digital, melainkan gejala sosial-filosofis yang merepresentasikan krisis makna hidup generasi muda di era media sosial.

Kata kunci: Eksistensialisme, Jean-Paul Sartre, #KaburAjaDulu, Media Sosial, TikTok.

Abstract

The phenomenon of the hashtag #KaburAjaDulu on TikTok has emerged as a form of expression through which young people articulate anxiety, fatigue, and uncertainty toward social, economic, and future life conditions. This expression does not merely represent a desire for physical escape, but reflects existential anxiety and the search for meaning in the midst of modern life pressures. This study aims to examine the origin and orientation of the #KaburAjaDulu phenomenon and to interpret its existential meaning through the perspective of Jean-Paul Sartre's existentialist philosophy. This research employs a qualitative approach using library research and netnographic methods. Primary data were obtained through observations of TikTok content using the hashtag #KaburAjaDulu, while secondary data were collected from philosophical literature, academic journals, and relevant previous studies. The findings indicate that #KaburAjaDulu represents a form of symbolic escape arising from awareness of freedom, responsibility, and existential anxiety. From Sartre's perspective, this phenomenon carries an ambivalent meaning: it may reflect bad faith when escape functions as an avoidance of responsibility, yet it can also signify the beginning of existential awareness when escape is consciously used as a reflective space to rediscover authentic selfhood. Thus, #KaburAjaDulu is not merely a digital trend, but a socio-philosophical symptom that reflects the crisis of meaning experienced by young people in the era of social media.

Keywords: Existentialism, Jean-Paul Sartre, #KaburAjaDulu, Social Media, TikTok.

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Abidin, Azmil Zainal. "Tafsiran Eksistensialisme Terhadap Makna Kewujudan Manusia: Analisis Kritis Muhammad Sa`Id Ramdan Al-Buti: An Existentialist Interpretation Of The Meaning Of Human Existence: A Critical Analysis Of Muhammad Sa`Id Ramdan Al-Buti." *Jurnal Usuluddin* 51, No. 1 (2023): 1–28. Https://Doi.Org/10.22452/Usuluddin.Vol51no1.1.

Aditya, Refan. "Diri Yang Pra-Deskriptif: (Studi Paralelisme Struktur Fundamental Manusia Dalam Filsafat Heidegger Dan Mullā Ṣadrā)." *Kanz Philosophia: A Journal For Islamic Philosophy And Mysticism* 7, No. 1 (2021): 1–44. Https://Doi.Org/10.20871/Kpjipm.V7i1.97.

Admin, Admin, Dan Mohammad Ahyan Yusuf Sya'bani. "Konseptualisasi Pendidikan Dalam Pandangan Aliran Filsafat Eksistensialisme: (Telaah Implikatif Persepsi Aliran Filsafat Eksistensialisme Terhadap Dunia Pendidikan)." *Tamaddun* 18, No. 2 (2017): 1–23. Https://Doi.Org/10.30587/Tamaddun.V18i2.93.

Agustinus, Andrianus, Dan Ahmad Junaidi. "Pengaruh Sosial Media (Instagram) Dalam Meningkatkan Brand Awareness Kopi Kenangan." *Prologia* 4, No. 2 (2020): 339–46. Https://Doi.Org/10.24912/Pr.V4i2.6605.

Ekawati, Dian. "Eksistensialisme." *Tarbawiyah : Jurnal Ilmiah Pendidikan* 12, No. 01 (2015): 137–53.

Fahmi, Rival Muhammad Rijalul, Ismirihah Aeres, I. Made Cahyana Tri Wibawa, Dan M. Ag Dr. Reza Pahlevi Dalimunthe. "A Silaturahmi Melalui Media Sosial Perspektif Hadits:" *Al-Hikmah (Jurnal Pendidikan Dan Pendidikan Agama Islam)* 3, No. 2 (2021): 214–25. Https://Doi.Org/10.36378/Al-Hikmah.V3i2.1201.

Fahrezi, Muhammad Alqi, Abdillah Al Mushauwir, Wildan Nur Rahman, Dan Fitroh Fitroh. "Systematic Literature Review: Peran Hashtag Dalam Meningkatkan Visibilitas Konten Sosial Media (Studi Kasus: Instagram)." *Jurnal Sains Pemasaran Indonesia (Indonesian Journal Of Marketing Science)* 21, No. 2 (2022): 142–53. Https://Doi.Org/10.14710/Jspi.V21i1.%P.

Fauzan, Muhamad, Dan Radea Yuli A. Hambali. "Kebebasan Individu Dalam Tinjauan Filsafat Eksistensialisme Jean Paul Sartre." *Gunung Djati Conference Series* 19 (Mei 2023): 658–69.

Firmansyah, Firmansyah. "Eksistensialisme Menurut Jean Paul Sartre Dan Murtadha Muthahhari (Studi Komparasi)." Diploma, Universitas Islam Negeri Datokarama Palu, 2024. Https://Repository.Uindatokarama.Ac.Id/Id/Eprint/3986/.

Fitriani, Yuni. "Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Penyajian Konten Edukasi Atau Pembelajaran Digital." *Journal Of Information System, Applied, Management, Accounting And Research* 5, No. 4 (2021): 1006–13. Https://Doi.Org/10.52362/Jisamar.V5i4.609.

Hadi, Ido Prijana. *Penelitian Media Kualitatif (Filosofi Filosofi Penelitian, Paradigma, Rentang Teori, Langkah-Langkah Penelitian Media: Metode Reception Studies, Etnografi Media/Netnografi, Fenomenologi, Studi Kasus, Analisis Tematik)*. Dalam *Penelitian Media Kualitatif (Filosofi Filosofi Penelitian, Paradigma, Rentang Teori, Langkah-Langkah Penelitian Media: Metode Reception Studies, Etnografi*

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Media/Netnografi, Fenomenologi, Studi Kasus, Analisis Tematik). Pt. Rajagrafindo Persada: Rajawali Pers, 2020. Https://Repository.Petra.Ac.Id/18895/Www.Rajagrafindo.Co.Id.

Hidayah, Hikmatul Hidayah. "Pengertian , Sumber, Dan Dasar Pendidikan Islam: Bahasa Indonesia." *Jurnal As-Said* 3, No. 1 (2023): 1.

Kurnia, Nur Meilda Dwi. "Manusia Dalam Perspektif Eksistensialisme Jean Paul Sartre." Diploma, Uin Fatmawati Sukarno, 2021. Http://Repository.Iainbengkulu.Ac.Id/7107/.

Kurnia, Nur Meilda Dwi. "Manusia Dalam Perspektif Eksistensialisme Jean Paul Sartre." Diploma, Uin Fatmawati Sukarno, 2021. Http://Repository.Iainbengkulu.Ac.Id/7107/.

Maharani, Agestiya, Dan Triantoro Safaria. "Efektivitas Intervensi Berbasis Logoterapi Untuk Menurunkan Kecemasan Pada Lansia Pengidap Diabetes Melitus." *Psyche 165 Journal*, 13 September 2023, 195–203. Https://Doi.Org/10.35134/Jpsy165.V16i3.271.

Negara, Muhammad Ayyub Perwira, Naibin, Dan Nur Vita Sari. "Religious Fanatism In The Perspective Of Jean Paul Sartre's Philosophy Of Humanism." *Proceeding International Conference On Islam, Law, And Society (Incoils)* 3 (Januari 2024). Https://Doi.Org/10.70062/Incoils.V3i1.296.

Novalita, Novalita, Dan Arie Sarjono. "Model Pemberdayaan Perempuan Miskin Melalui Pengembangan Kewirausahaan Keluarga Menuju Ekonomi Kreatif Di Lampung." *Jurnal Penelitian Ekonomi Manajemen Dan Bisnis* 3, No. 2 (2024): 16–27. Https://Doi.Org/10.55606/Jekombis.V3i2.3468.

Nugraha, Aditya Dedy. "Memahami Kecemasan: Perspektif Psikologi Islam." *Ijip : Indonesian Journal Of Islamic Psychology* 2, No. 1 (2020): 1. Https://Doi.Org/10.18326/Ijip.V2i1.1-22.

Pane, Syafril Hikbal, Dan Abdurahman Adisaputera. "Kebebasan Individu Pada Konteks Childfree: Kajian Eksistensialisme Jean-Paul Sartre Dalam Novel Ours Karya Adrindia Ryandisza." *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora* 2, No. 3 (2023). Https://Publisherqu.Com/Index.Php/Pediaqu/Article/View/410.

Rafiq, A. "Dampak Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Suatu Masyarakat." *Global Komunika : Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik* 3, No. 1 (2020): 18–29. Https://Doi.Org/10.33822/Gk.V3i1.1704.

Ramdani, Nurin Salma, Hafsah Nugraha, Dan Angga Hadiapurwa. "Potensi Pemanfaatan Media Sosial Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Daring." *Akademika* 10, No. 02 (2021): 02. Https://Doi.Org/10.34005/Akademika.V10i02.1406.

Safitri, Riska Dian, Dan Muh Rezza. "Membedah Tren Tingginya Angka Pengangguran Terbuka Pada Gen Z Di Indonesia." *Jurnal Intelek Insan Cendikia* 2, No. 1 (2025): 1.

Saharani, Nadila Putri, Julia Indah Islami, Ella Nurul Fauzi, Citra Dewi Lestari, Amanda Maharani, Dan Yayat Suharyat. "Penggunaan Media Sosial Dalam Perspektif Islam." *Jurnal Riset Rumpun Agama Dan Filsafat* 1, No. 2 (2022): 116–25. Https://Doi.Org/10.55606/Jurrafi.V1i2.514.

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Saputra, Erwin Eka. “Relevansi Filsafat Eksistensialisme Dalam Kehidupan Modern.” *Journal Of Humanities, Social Sciences, And Education* 1, No. 3 (2025): 118–29. Https://Doi.Org/10.64690/Jhuse.V1i3.61.

Setyo Wibowo, Augustinus. “Eksistensialisme Jean-Paul Sartre (1905-1980).” *Basis* 69, No. 01–02 (2020): 4–15.

Siswadi, Gede Agus, Dan Abdul Basit Cahyana. “Manusia Dan Kebebasan Dalam Fenomena Childfree Ditinjau Dari Perspektif Filsafat Eksistensialisme Jean-Paul Sartre.” *Sophia Dharma: Jurnal Filsafat, Agama Hindu, Dan Masyarakat* 7, No. 1 (2024): 1.

Soewandi, Andreas Trianto, Dan Robertus Wijanarko. “Personal Branding Dan Diri Otentik Menurut Sartre.” *Jurnal Filsafat Indonesia* 4, No. 2 (2021): 2. Https://Doi.Org/10.23887/Jfi.V4i2.36064.

Suryaningsih, Anik. “Dampak Media Sosial Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik.” *Edusaintek: Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi* 7, No. 1 (2020): 1–10. Https://Doi.Org/10.47668/Edusaintek.V7i1.45.

Tambunan, Sihol Farida. “Kebebasan Individu Manusia Abad Dua Puluh: Filsafat Eksistensialisme Sartre.” *Jurnal Masyarakat Dan Budaya* 18, No. 2 (2016): 2. Https://Doi.Org/10.14203/Jmb.V18i2.412.

Yohana, Yohana, Dan Sinta Paramita. “Hashtag Dan Kata Kunci Di Media Sosial Seputar Fenomena Citayam Fashion Week.” *Koneksi* 7, No. 2 (2023): 491–98. Https://Doi.Org/10.24912/Kn.V7i2.21616.

Yusup, Ainiyah Hidayanti, Asma Azizah, Endang Sri Rejeki, Meliza Silviani, Ending Mujahidin, Dan Rudi Hartono6. “Literature Review: Peran Media Pembelajaran Berbasis Augmented Reality Dalam Media Sosial.” *Jurnal Pendidikan Indonesia : Teori, Penelitian, Dan Inovasi* 3, No. 5 (2023). Https://Doi.Org/10.59818/Jpi.V3i5.575.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/