

**REPRESENTASI NEKROFILIA DALAM CERPEN *AURAT SI
MAYIT* KARYA JULI SASTRAWAN: KAJIAN PSIKOLOGI
SASTRA SIGMUND FREUD**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

SYABILLA KHOMARIAH DARA TIRTA

NIM. 03020421059

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2025

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syabilla Khomariah Dara Tirta
NIM : 03020421059
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Representasi Nekrofilia dalam Cerpen *Aurat Si Mayit* Karya Juli Sastrawan:

Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud

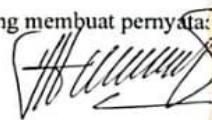
adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 05 Januari 2025

Yang membuat pernyataan:



Syabilla Khomariah Dara Tirta

NIM. 03020421059



LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

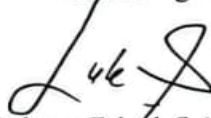
REPRESENTASI NEKROFILIA DALAM CERPEN *AURAT SI MAYIT*
KARYA JULI SASTRAWAN: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA SIGMUND
FREUD

oleh
Syabilla Khomariah Dara Tirta
NIM. 03020421059

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
program studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

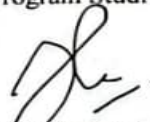
Surabaya, 29 April 2025

Pembimbing 1



Dr. Lukman Fahmy, S.Ag, M.Pd
NIP. 197311212005011002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Hafis Shofiyuddin, M.Fil.I
NIP. 198204182009011012

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

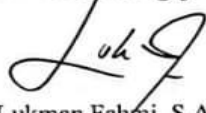
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Representasi Nekrofilia Dalam Cerpen *Aurat Si Mayit* Karya Juli Sastrawan: Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud** yang disusun oleh Syabilla Khomariah Dara Tirta (NIM. 03020421059) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 05 Januari 2025

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Dr. Lukman Fahmi, S.Ag, M.Pd
197311212005011002

Anggota Penguji



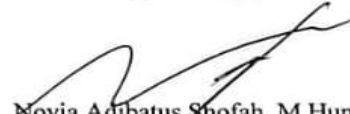
Guntur Sekti Wijaya, M.A.
198605242019031004

Anggota Penguji



Hais Shofiyuddin, M.Fil.I
198204182009011012

Anggota Penguji



Novia Adibatus Shofah, M.Hum
199211252024212046

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. H. M. Zaidi, MA
197005121995031002

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syabilla Khomariah Dara Tirta
NIM : 03020421059
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sastra Indonesia
E-mail address : adarashabilla03@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Representasi Nekrofilia dalam Cerpen Aurat Si Mayit
Karya Juli Sastrawan : Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Januari 2026

Penulis


(Syabilla Khomariah.)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Penelitian ini membahas representasi gejala nekrofilia dalam cerpen *Aurat Si Mayit* karya Juli Sastrawan dengan pendekatan psikologi sastra Sigmund Freud. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis representasi perilaku seksual tokoh utama yang menyimpang dari norma sosial serta mengidentifikasi dinamika id, ego, dan superego yang melatarbelakangi munculnya perilaku tersebut.

Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan membaca dan menganalisis isi cerita secara mendalam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama memiliki dorongan seksual yang diarahkan pada mayat, melakukan tindakan seksual pada tubuh tidak bernyawa, dan membenarkan perbuatannya sebagai sesuatu yang wajar. Perilaku tersebut terjadi secara berulang, yang menunjukkan kecenderungan yang berulang dalam narasi cerpen. Pemilihan mayat sebagai objek libido menunjukkan bahwa dorongan seksual tokoh Nohan tidak semata-mata didorong oleh dominasi id, melainkan merupakan hasil mekanisme *displacement* atas kecemasan relasional. Ego berfungsi mengelola kecemasan tersebut melalui pengalihan objek, sementara superego mengalami distorsi nilai moral sehingga tidak bekerja sebagai pengontrol, melainkan membiarkan pemuasan dorongan berlangsung.

Kesimpulan penelitian ini menegaskan bahwa cerpen *Aurat Si Mayit* merepresentasikan konflik kejiwaan tokoh yang berkaitan dengan dorongan libido dan kecenderungan thanatos, yang diwujudkan melalui pengalihan objek libido ke arah objek mati. Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya kajian psikologi sastra di Indonesia, khususnya yang berfokus pada analisis struktur kepribadian Freud dalam mengungkap dinamika kejiwaan tokoh sastra.

Kata Kunci: Nekrofilia, Psikoanalisis, Sigmund Freud, Psikologi Sastra, Cerpen

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

ABSTRACT

This study examines the representation of necrophilia symptoms in Juli Sastrawan's short story "Aurat Si Mayit" (The Mayed Body) using Sigmund Freud's literary psychology approach. The aim of this study is to analyze the main character's sexual behavior, which deviates from social norms, and to identify the dynamics of the id, ego, and superego underlying this behavior.

The method used is descriptive qualitative, involving in-depth reading and analysis of the story's content. The results show that the main character has a sexual urge directed at corpses, engages in sexual acts on inanimate bodies, and justifies his actions as normal. This behavior occurs repeatedly, indicating a recurring trend in the short story's narrative. The choice of corpses as the object of libido indicates that Nohan's sexual urges are not solely driven by id dominance but rather result from a displacement mechanism of relational anxiety. The ego functions to manage this anxiety through object displacement, while the superego experiences distorted moral values, thus not acting as a controller but rather allowing the gratification of the urges to continue.

The conclusion of this study confirms that the short story Aurat Si Mayit represents the character's psychological conflict related to libido and thanatos tendencies, which are manifested through the diversion of the libido's object towards an inanimate object. This research is expected to enrich the study of literary psychology in Indonesia, particularly those focusing on the analysis of Freud's personality structure in revealing the psychological dynamics of literary characters..

Keywords: Necrophilia, Psychoanalysis, Sigmund Freud, Literary Psychology, Short Story

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK (خلاصة)

"تتناول هذه الدراسة تصوير أعراض النيكروفيليا في قصة جولي ساستروان القصيرة "امرأة ذات قلب أسود" باستخدام منهج سيغموند فرويد في علم النفس الأدبي. وتهدف الدراسة إلى تحليل تصوير السلوك الجنسي للشخصية الرئيسية الذي ينحرف عن الأعراف الاجتماعية، وتحديد ديناميكيات الهو والأنا والأيضا العليا التي تكمن وراء ظهور هذا السلوك.

تعتمد الدراسة على المنهج الوصفي النوعي، من خلال قراءة وتحليل محتوى القصة بتعمق. تشير نتائج الدراسة إلى أن الشخصية الرئيسية لديها نزعة جنسية تجاه الجنث، وتمارس أفعالا جنسية على جنث هامة، وتبرر أفعالها بأنها طبيعية. يتكرر هذا السلوك، مما يدل على وجود نزعة متكررة في سرد القصة القصيرة. يشير اختيار الجنث كهدف للشهوة إلى أن دوافع نوهان الجنسية لا تنبع فقط من سيطرة الهو، بل هي نتاج آلية إزاحة للقلق العلائقي يعمل الأنا على إدارة هذا القلق من خلال إزاحة الموضوع، بينما يعاني الأنا الأعلى من تشوه في القيم الأخلاقية بحيث لا يعمل كضابط، بل يسمح باستمرار إشباع الرغبة.

تؤكد نتائج هذه الدراسة أن القصة القصيرة "امرأة ميتة" تجسد الصراع النفسي للشخصية، المرتبط بميولها الجنسية ونزعاتها نحو الموت، والذي يتجلى في توجيه هذه الميول نحو الجمادات. ومن المتوقع أن يُثري هذا البحث دراسة علم النفس الأدبي في إندونيسيا، لا سيما تلك التي تُركز على تحليل بنية الشخصية عند فرويد في الكشف عن الديناميكيات النفسية للشخصيات الأدبية.

الكلمات المفتاحية: النيكروفيليا، التحليل النفسي، سيغموند فرويد، علم النفس الأدبي، القصة القصيرة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
ABSTRAK (خلاصة).....	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Penelitian Terdahulu	6
BAB II LANDASAN TEORI	16
2.1 Definisi Konseptual	16
2.1.1 Nekrofilia.....	16
2.1.2 Psikologi Sastra.....	21
2.2 Teori Psikoanalisis Sigmund Freud: Id, Ego, Superego, Mekanisme Pertahanan Diri, dan Dorongan Libido.....	24
2.2.1 Id: Dorongan Naluriyah yang Primitif.....	25
2.2.2 Ego: Penengah antara Id dan Realitas.....	25
2.2.3 Superego: Moralitas dan Norma Sosial	26
2.2.4 Mekanisme Pertahanan Diri: Cara Ego Menanggulangi Kecemasan	27
2.2.5 Dorongan Libido dan Thanatos: Eros dan Dorongan Kematian.....	27
2.3 Psikoanalisis Freud dalam Sastra Indonesia	28

2.3.1 Teori Sigmund Freud tentang Eros dan Thanatos	29
2.4 Karya Sastra sebagai Representasi Psikologis	30
2.4.1 Karya Sastra	30
2.4.2 Id, Ego, dan Superego dalam Karakter Tokoh Utama	31
2.4.3 Simbolisme dalam Cerpen <i>Aurat Si Mayit</i>	32
2.4.4 Nekrofilia sebagai Penyimpangan Seksual dan Kegagalan Pemenuhan Kebutuhan	33
2.5 Konsep Dorongan Seksual Menyimpang dalam Perspektif Psikoanalisis. 34	
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Desain Penelitian	41
3.2 Pengumpulan Data	41
3.2.1 Data Penelitian	41
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data	43
3.3 Teknik Analisis Data	44
3.4 Teknik Validitas dan Reliabilitas Data	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Gambaran Umum Cerpen <i>Aurat Si Mayit</i>	46
4.2 Representasi Gejala Nekrofilia dalam Cerpen	47
4.2.1 Ketertarikan seksual eksklusif pada mayat	47
4.2.2 Rasionalisasi perilaku menyimpang	50
4.2.3 Pengulangan perilaku secara kronis	53
4.3 Analisis Psikoanalisis <i>Freud</i>	56
4.3.1 Dominasi Id Tokoh Utama dalam Cerpen <i>Aurat Si Mayit</i>	57
4.3.2 Ego Tokoh dalam Cerpen <i>Aurat Si Mayit</i>	60
4.3.3 Superego Tokoh dalam Cerpen <i>Aurat Si Mayit</i>	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68

DAFTAR PUSTAKA

- Aggrawal, Anil. 2010. *Necrophilia: Forensic and Medico-Legal Aspects*. 0 ed. CRC Press.
- ahmad, ahmad, and muslimah muslimah. 2021. "Memahami Teknik Pengolahan dan Analisis Data Kualitatif." 1(1). <https://e-proceedings.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/PICIS/article/view/605/841>.
- Ahmad, and Muslimah. 2021. "Memahami Teknik Pengolahan Dan Analisis Data Kualitatif." *Proceedings* 1(1):173–86.
- Ardiansyah, Ardiansyah, Sarinah Sarinah, Susilawati Susilawati, and Juanda Juanda. 2022. "KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD." *Jurnal Kependidikan* 7(1). <https://e-journalppmunsa.ac.id/index.php/kependidikan/article/view/912/885>.
- Arimbi, Siska Putri, and Heny Subandiyah. 2022. "KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL LEBIH SENYAP DARI BISIKAN KARYA ANDINA DWIFATMA (KAJIAN PSIKOLOGI SIGMUND FREUD)." 9.
- Asrofin, Mohammad. 2018. "PENYIMPANGAN SOSIAL GENG DESA (Studi Labelling Masyarakat Terhadap Genpocker di Desa Ujung Pangkah, Kabupaten Gresik)." 9.
- Beech, Anthony R., Michael H. Miner, and David Thornton. 2016. "Paraphilias in the DSM-5." *Annual Review of Clinical Psychology* 12(1):383–406. doi:10.1146/annurev-clinpsy-021815-093330.
- Clinard, Marshall B., and Robert F. Meier. 2011. *Sociology of Deviant Behavior*. 14th ed. Australia: Wadsworth Cengage Learning.
- Davina Pebrimireni, Dinda Ayu Lestari, and Syahda Deviana Salsabila. 2022. "KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA PADA CERPEN NASIHAT-NASIHAT KARYA A.A NAVIS." *JURNAL RISET RUMPUN ILMU PENDIDIKAN* 1(1):125–38. doi:10.55606/jurripen.v1i1.142.
- Du Toit, Jean. 2025. "Thanatos and Civilization: Erich Fromm and Necrophilia as Product of Technological Modernity." Pp. 221–49 in *Dialectic of Digital Enlightenment, Radical Theologies and Philosophies*, edited by B. S. Nayak. Cham: Springer Nature Switzerland.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode penelitian psikologi sastra: teori, langkah dan penerapannya*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Eny Junyanti. 2024. "Analisis Komparatif Representasi Aspek Psikologis Dan Sosial Dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Dan Bumi Manusia: Implikasi Pada Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas."

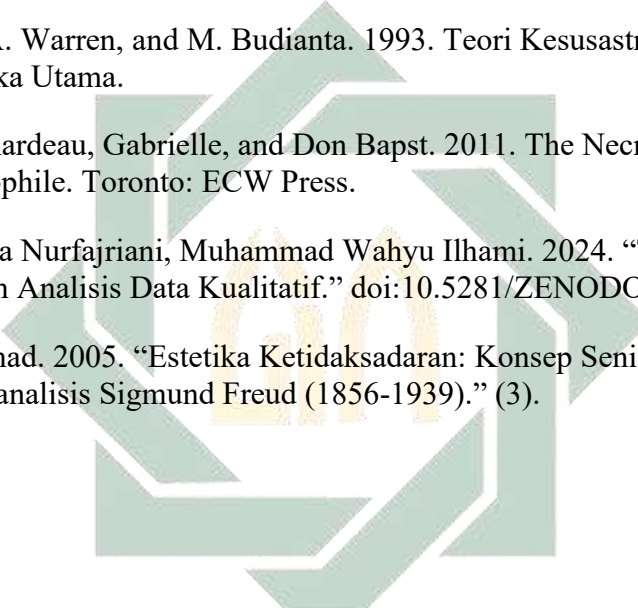
Pragmatik : Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa Dan Pendidikan 2(2):134–48.
doi:10.61132/pragmatik.v1i2.552.

- Fahmi, Lukman. 2015. “Estetika Struktural Sastra Dakwah Dalam Assalamualaikum Beijing, Surga Yang Tak Dirindukan, Dan Jilbab in Love Karya Asma Nadia.”
- Feist, J., G. Feist, and T. A. Roberts. 2014. Ebook: Theories of Personality. UK Higher Education Psychology Psychology. McGraw-Hill Education.
- Freud, Sigmund, and James Strachey. 1989. The Ego and the Id. The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud. New York: Norton.
- Fromm, Erich. 2020. Perang dalam diri manusia. Cetakan pertama. Banguntapan, Yogyakarta: IRCiSoD.
- Habsy, Bakhrudin All, Nazwatul Mufidha, Cahyaning Shelomita, Indah Rahayu, and Moch. Ilham Muckorobin. 2023. “Filsafat Dasar Dalam Konseling Psikoanalisis : Studi Literatur.” Indonesian Journal of Educational Counseling 7(2):189–99. doi:10.30653/001.202372.266.
- Hajar, Siti. 2016. “NEKROFILIA SEBAGAI PERILAKU ABNORMAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL NEKROFILIA KARYA SYI>RI>N AH{MAD HANA>`I>: ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA.” skripsi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Hikmatul Maghfiroh and Ahmad Izzamul Hikam. 2025. “Analisis Psikologi Tokoh Keke dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan: Kajian Psikologi Sigmund Freud.” Semantik : Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Budaya 3(3):174–94. doi:10.61132/semantik.v3i3.1847.
- Hirschi, Travis. 1971. Causes of Delinquency. Berkeley (Calif.) Los Angeles (Calif.) London: University of California press.
- Hurlock, E. B., and R. M. Sijabat. 1990. Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan. Erlangga, Jakarta.
- Ikhsan, Muhammad. 2023. “SOLUSI AL-QUR’AN DALAM UPAYA PENANGGULANGAN PENYIMPANGAN SEKSUAL.” skripsi, UNIVERSITAS PTIQ JAKARTA, Jakarta.
- Jauhara, Husna. 2021. “KEBIJAKAN HUKUM PIDANA TERHADAP PERKOSAAN MAYAT (NECROPHILIA).” skripsi, Universitas Jambi, jambi.
- Kandi, kandi, Resekiani Mas Bakar, Marsha Ayu Rizkika, Fitriana Fitriana, Chelsi Ariati, Natalia Sulistyo Veerman, Tri Windi Oktara, Fitriatul Masruroh, Maria Simanjutak, Niam Rohmatullah, Dianingtyas Putri, Dessy Kania, mohamad Ardin Suwandi, Nour Hernadi, and Pramugara Robby Yana.

2023. PENGANTAR PSIKOLOGI UMUM. 1st ed. Bandung: Widini Bhakti Persada.
- Kirsch, Michael, Aleksandar Dimitrijevic, and Michael B. Buchholz. 2022. "‘Death Drive’ Scientifically Reconsidered: Not a Drive but a Collection of Trauma-Induced Auto-Addictive Diseases." *Frontiers in Psychology* 13:941328. doi:10.3389/fpsyg.2022.941328.
- Kli, Maria. 2018. "Eros and Thanatos: A Nondualistic Interpretation: The Dynamic of Drives in Personal and Civilizational Development From Freud to Marcuse." *The Psychoanalytic Review* 105(1):67–89. doi:10.1521/prev.2018.105.1.67.
- Knafo, Danielle. 2015. "For the Love of Death: Somnophilic and Necrophilic Acts and Fantasies." *Journal of the American Psychoanalytic Association* 63(5):857–86. doi:10.1177/0003065115606132.
- Krafft-Ebing, R., and C. G. Chaddock. 1894. *Psychopathia Sexualis*. F.A. Davis Company.
- Larasati, Maria Marietta Bali, and Angela Marisa Manut. 2022. "Kajian Ekokritik Sastra: Representasi Lingkungan Dan Alam Dalam 50 Cerpen Tani Karya E. Rokajat Asura Dkk." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra* 8(2):715–25. doi:10.30605/onoma.v8i2.1967.
- Lilik Rohmatin, Ari Nugrahani, and Kingkin Puput Kinanti. 2025. "Representasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel ‘Dia Angkasa’ Karya Nurwina Sari Ke Web Series : Kajian Psikoanalisis." *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan Dan Sosial Humaniora* 5(3):79–94. doi:10.55606/khatulistiwa.v5i3.6528.
- Makarim, Dr. Fadhil Riza. 2020. "Yang Perlu Diketahui tentang Penyimpangan Seksual Nekrofilia." https://www.halodoc.com/artikel/yang-perlu-diketahui-tentang-penyimpangan-seksual-nekrofilia?srsId=AfmBOotdrYeKRFBDfhrH48HkE4gC56huWif9_moUdXdRn8VZkrTFYFG.
- Mardiana, Yuni. 2013. "KONFLIK TOKOH DALAM KURZGESCHICHTE LUPINEN KARYA MARIE LUISE KASCHNITZ: ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA SIGMUND FREUD." skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Mubarokah, Wakhidatul, and Anis Widyawati. 2025. "TEORI DIFFERENTIAL ASSOCIATION EDWIN SUTHERLAND DALAM TINDAK PIDANA PENCURIAN RINGAN." 11(7).
- Pasaribu, Amsal Theophilus, and Diah Ratna Sari Hariyanto. 2024. "Pemeriksaan Terhadap Mayat Dianggap Perusakan Benda? : Kajian Terhadap Sudut Pandang Hukum Indonesia Tentang Praktik Nekrofilia." *Innovative: Journal Of Social Science Research* 4:2681–94.

- Piliang, Wilda Srihastuty Handayani. 2018. "MEKANISME PERTAHANAN DIRI TOKOH SENTRAL DALAM ANTOLOGI CERPEN 'CERITA PENDEK TENTANG CERITA CINTA PENDEK' KARYA DJENAR MAESA AYU (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)." 6(2).
<https://journal.uir.ac.id/index.php/Peka/article/view/2747/1527>.
- Prasetia, Fajar Yudha. 2025. "PERTANGGUNGJAWABAN PIDANA OLEH PELAKU KELAINAN SEKSUAL NECROFILLIA." 2.
- Rahman, Fauzi. 2021. "Psikologi Tokoh Dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud)." *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 3(2):176–94.
 doi:10.22236/imajeri.v3i2.6718.
- Rama Aditya and Ulpah Nupusiah. 2023. "PARADIGMA PSIKOANALISIS DALAM PERSPEKTIF SIGMUND FREUD." *Journal Education and Government Wiyata* 1(3):171–77. doi:10.71128/e-gov.v1i3.16.
- Ramadanti, Magfirah, Cici Patda Sary, and Suarni Suarni. 2022. "PSIKOLOGI KOGNITIF (Suatu Kajian Proses Mental dan Pikiran Manusia)." *Al-Din: Jurnal Dakwah dan Sosial Keagamaan* 8(1):56–69.
 doi:10.30863/ajdsk.v8i1.3205.
- Restiyani, Ajeng, and Suma Riella Rusdiarti. 2023. "Transformasi Resistensi Perempuan Dalam Novel Sitti Nurbaya Karya Marah Rusli Ke Serial Musikal Nurbaya." *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 6(2):607–24. doi:10.30872/diglosia.v6i2.685.
- Rohmyni, Frida. 2022. "PENYIMPANGAN SEKSUAL DALAM NOVEL CANTIK ITU LUKA KARYA EKA KURNIAWAN DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH." skripsi, UIN SYARIF HIDAYATULLAH, Jakarta.
- Sastrawan, Juli. 2018. "*Aurat Si Mayit*." <https://tatkala.co/2018/02/03/7613/>.
- Serli Rosida and Ahmad Ilzamul Hikam. 2025. "Analisis Psikoanalisis Sastra Terhadap Trauma Dan Ingatan Kolektif Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori." *Morfologi : Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya* 3(4):64–88. doi:10.61132/morfologi.v3i4.1880.
- Siswanto. 2005. *Metode penelitian sastra: analisis psikologis*. Jakarta: Muhammadiyah University Press.
- Skinner, B. F. 1965. *Science and Human Behavior*. Riverside: Free Press.
- Sonhaji, Asep. 2005. "PANDANGAN HUKUM PIDANA ISLAM DAN HUKUM PIDANA POSITIF TENTANG NEKROFILIA (Studi Komparatif)." skripsi, SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN), Cirebon.

- Storey, John. 2015. *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. Seventh edition. London: Routledge/Taylor & Francis Group.
- Suhadi, Muhammad Fatih. 2023. "Sexual Harassment in Eka Kurniawan's Novel *Lelaki Harimau*." *International Journal of English and Applied Linguistics (IJEAL)* 3(2):154–63. doi:10.47709/ijeal.v3i2.2760.
- Susanto, Dedi, Risnita, and M. Syahran Jailani. 2023. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah." *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora* 1(1):53–61. doi:10.61104/jq.v1i1.60.
- Syam, Essy, and Mita Rosaliza. 2020. "KAJIAN STRUKTUR KEPERIBADIAN FREUD DALAM KISAH 1001 MALAM: STUDI PSIKOANALISIS." *Jurnal Ilmu Budaya* 17(1):1–16. doi:10.31849/jib.v17i1.4708.
- Wellek, R., A. Warren, and M. Budianta. 1993. *Teori Kesusastraan*. Gramedia Pustaka Utama.
- Wittkop-Ménardeau, Gabrielle, and Don Bapst. 2011. *The Necrophiliac: Le Nécrophile*. Toronto: ECW Press.
- Wiyanda Vera Nurfaejriani, Muhammad Wahyu Ilhami. 2024. "Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif." doi:10.5281/ZENODO.13929272.
- Zaenuri, Ahmad. 2005. "Estetika Ketidaksadaran: Konsep Seni menurut Psikoanalisis Sigmund Freud (1856-1939)." (3).



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA