

**SIMBOL KOMUNIKASI DAKWAH DALAM TRADISI
SANGGRING DI DESA GUMENO MANYAR GRESIK**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh

Nada Buroidatul Fuada
NIM 04010122016



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA

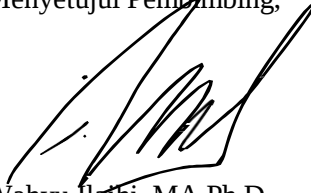
2025

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Nada Buroidatul Fuada
NIM : 04010122016
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Simbol Komunikasi Dakwah dalam
Tradisi Sanggring di Desa Gumeno
Manyar Gresik

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 5 Desember 2025
Menyetujui Pembimbing,



Wahyu Hafhi, MA.Ph.D
NIP. 197804022008012026

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Simbol Komunikasi Dakwah dalam Tradisi Sanggring di Desa
Gumeno Manyar Gresik

SKRIPSI

Disusun Oleh
Nada Buroidatul Fuada
04010122016

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 6 Januari 2026

Tim Penguji

Penguji I

Wahyu Ilaihi, MA.Ph.D
NIP 197804022008012026

Penguji II

Lukman Hakim, M Si, MA.
NIP 197308212005011004

Penguji III

Dr. Abdullah Sattar, S.Ag, M.Fil.I
NIP 196512171997031002

Penguji IV

Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I
NIP 196912192009011002

Surabaya 6 Januari 2026

Dekan,



Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP 197410171998031001

iii

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nada Buroidatul Fuada
NIM : 04010122016
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul Simbol Komunikasi Dakwah dalam Tradisi Sanggring di Desa Gumeno Manyar Gresik adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 5 Desember 2025

nyataan,

34AB9AMX437300461
NIM. 04010122016

ABSTRAK

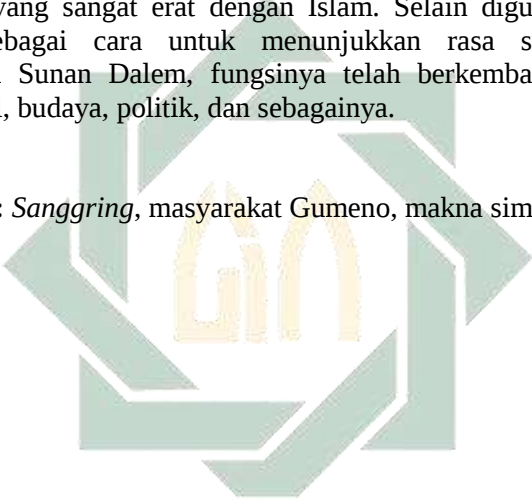
Nada Buroidatul Fuada, 04010122016, 2025 Simbol Komunikasi Dakwah dalam Tradisi *Sanggring* di Desa Gumeno Manyar Gresik

Di Masjid Jami' Sunan Dalem di Desa Gumeno Kecamatan Manyar Kabupaten Gresik, sanggring disajikan sebagai menu buka puasa bersama setiap tanggal 23 Ramadhan. Tradisi Sanggring di Desa Gumeno, Kecamatan Manyar, Kabupaten Gresik, merupakan praktik budaya lokal yang mengintegrasikan unsur-unsur keagamaan Islam dengan elemen tradisional Jawa. Tradisi ini dianggap sebagai warisan yang dikaitkan dengan Sunan Dalem, seorang penyebar Islam di Gresik. Sebelum buka puasa, dilakukan upacara pembacaan doa dan konsumsi menu "Sanggring", yang dianggap sebagai cara untuk mengobati penyakit. Tradisi Sanggring, yang biasanya disebut sebagai "Kolak Ayam", yang dilakukan di Desa Gumeno memiliki ciri unik yang sampai saat ini tidak ditemukan di tempat lain. Tradisi ini masih berlangsung hingga saat ini. Penulis menganggap penting untuk meneliti tradisi ini karena menarik untuk dipelajari lebih lanjut.

Penelitian ini difokuskan pada tiga persoalan penting yang dituangkan dalam rumusan masalah sebagai berikut: Bagaimana ritual yang dijalankan dalam tradisi Sanggring di Desa Gumeno Manyar, Gresik? Bagaimana makna simbol komunikasi dakwah yang terkandung dalam tradisi Sanggring di Desa Gumeno, Manyar, Gresik ?. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis simbol-simbol komunikasi dakwah dalam tradisi Sanggring melalui pendekatan kualitatif, dengan menggunakan teori dakwah kultural yang menekankan dakwah sebagai proses budaya, pendekatan etnografi untuk memahami konteks sosial-budaya secara mendalam, serta teori fungsionalisme Malinowski yang melihat fungsi sosial dari simbol-simbol tersebut dalam mempertahankan kohesi masyarakat. Penulis menggunakan teori fungsionalisme dari antropolog modern Bronislaw Malinowski. Malinowski mengatakan bahwa setiap elemen kebudayaan dapat memenuhi kebutuhan biologis, psikologis, sosial budaya, dan lainnya.

Studi ini menemukan bahwa tradisi buka bersama dengan menu Sanggring dipengaruhi oleh peristiwa sakit yang dialami Sunan Dalem (Putra Sunan Giri) saat berdakwah di Desa Gumeno Kecamatan Manyar Kabupaten Gresik. Selain itu, tradisi ini diperkuat oleh pengalaman ajaib dan keyakinan masyarakat setelah buka bersama dengan menu Sanggring di masjid Jami Sunan Dalem. Dalam kehidupan masyarakat lokal, Sanggring memiliki makna dan nilai yang unik yang sangat erat dengan Islam. Selain digunakan pada awalnya sebagai cara untuk menunjukkan rasa syukur atas kesembuhan Sunan Dalem, fungsinya telah berkembang menjadi fungsi sosial, budaya, politik, dan sebagainya.

Kata kunci: *Sanggring*, masyarakat Gumeno, makna simbolis, nilai, fungsi.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

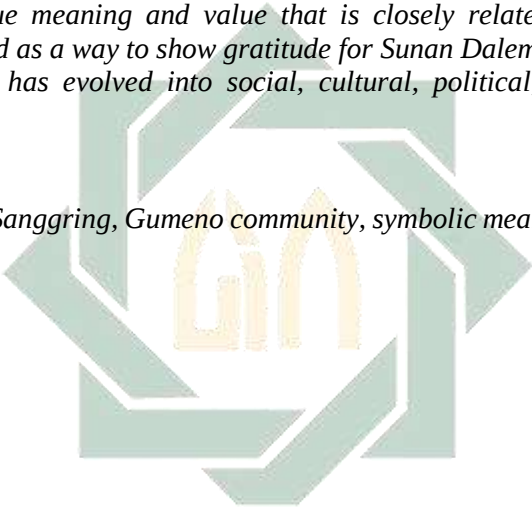
Nada Buroidatul Fuada, 04010122016, 2025. Symbols Of Communication in the *Sanggring* Tradition in Gumeno Manyar Gresik Village.

At the Sunan Dalem Mosque in Gumeno Village, Manyar District, Gresik Regency, sanggring is served as a menu for breaking the fast together every 23rd of Ramadan. The Sanggring tradition in Gumeno Village, Manyar District, Gresik Regency, is a local cultural practice that integrates elements of Islam with traditional Javanese elements. This tradition is considered a legacy associated with Sunan Dalem, a propagator of Islam in Gresik. Before breaking the fast, a prayer ceremony is held and the “Sanggring” menu is consumed, which is considered a way to cure diseases. The Sanggring tradition, commonly referred to as “Kolak Ayam,” which is practiced in Gumeno Village, has unique characteristics that are not found anywhere else. This tradition continues to this day. The author considers it important to study this tradition because it is interesting to learn more about it.

This study focuses on three important issues, which are outlined in the following problem statement: What are the stages involved in the Sanggring tradition in Gumeno Manyar Village, Gresik? What are the symbols of communication contained in the Sanggring tradition in Gumeno Village, Manyar, Gresik? This study aims to analyze the symbols of communication in the Sanggring tradition through a qualitative approach, using cultural da'wah theory that emphasizes da'wah as a cultural process, and an ethnographic approach to understand the socio-cultural context. as well as Malinowski's functionalism theory, which views the social function of these symbols in maintaining social cohesion. The author uses the functionalism theory of modern anthropologist Bronislaw Malinowski. Malinowski states that every element of culture can fulfill biological, psychological, socio-cultural, and other needs.

This study found that the tradition of breaking the fast together with the Sanggring menu was influenced by the illness experienced by Sunan Dalem (son of Sunan Giri) while preaching in Gumeno Village, Manyar District, Gresik Regency. In addition, this tradition was reinforced by the magical experiences and beliefs of the community after breaking the fast together with the Sanggring menu at the Jami Sunan Dalem mosque. In the lives of the local community, Sanggring has a unique meaning and value that is closely related to Islam. Initially used as a way to show gratitude for Sunan Dalem's recovery, its function has evolved into social, cultural, political, and other functions.

Keywords: *Sanggring, Gumeno community, symbolic meaning, value, function.*



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الملخص

نَدَا بُورِيْدَاتُ الْفُوَاد، 04010122016، 2025. رمز التوصل الدعوي في تقليد السنج رينغ في قرية غومينو مانيار غري سك

يَقْدَمُ طَبَقُ السَانْغَرِين فِي مَسْجِدِ جَامِعِ سَنَان دَالَم بِقَرْيَةِ غُومِينُو فِي مَنطَقَةِ مَانِيَار بِمَحَافِظَةِ غَرِيْسِيك كُوجِبَةُ لِلْإِفْطَارِ الْجَمَاعِي فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ. وَبَعْدَ تَقْلِيدِ السَانْغَرِين فِي قَرْيَةِ غُومِينُو مِمَّا يُمَارَسُ ثَقَافِيَّةً مَحَلِّيَّةً تَمْزُجُ بَيْنَ الْعُنَاوَرِ الدِّينِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْمَكُونَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْجَاوِيَّةِ. وَيَرْتَبِطُ هَذَا التَّقْلِيدُ بِإِرْثِ سَنَان دَالَم، أَحَدِ دُعَاةِ الْإِسْلَامِ فِي غَرِيْسِيك. وَقَبْلَ الْإِفْطَارِ تُوْدَى مَرَامِسُ قِرَاءَةِ الدُّعَاءِ ثُمَّ تَتَوَلَّى طَبَقُ السَانْغَرِين الَّذِي يُعْتَقَدُ أَنَّهُ وَسِيلَةٌ لِلتَّدَاوِي مِنَ الْأَمْرَاضِ. وَيَعْرِفُ هَذَا التَّقْلِيدُ غَالِبًا بِاسْمِ "كُولُكْ أَيَام"، وَهُوَ تَقْلِيدٌ يَتَمَيَّزُ بِخُصَائِصٍ فَرِيدَةٍ لَمْ تَوْجَدْ فِي أَيِّ مَوْضِعٍ آخَرَ، وَمَا يَزَالُ مُسْتَمَرًّا حَتَّى الْيَوْمِ. وَيَرَى الْبَاحِثُ أَنَّ دَرَاْسَةَ هَذَا التَّقْلِيدِ أَمْرٌ مَهْمٌ لِمَا يَكْتَنِفُهُ مِنْ جَوَانِبٍ تَسْتَحِقُّ الْبَحْثَ وَالتَّحْلِيلَ.

تَرْكُزُ هَذِهِ الدَّرَاْسَةُ عَلَى قَضِيَّتَيْنِ أُسَاسِيَّتَيْنِ تَمَّ صِيَاحَتُهُمَا فِي أَسْئَلَةِ الْبَحْثِ التَّالِيَةِ: مَا الْمَرَاكِلُ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا تَقْلِيدُ السَانْغَرِين فِي قَرْيَةِ غُومِينُو مَانِيَارِ غَرِيْسِيك؟ وَمَا الرُّمُوزُ النَّصَالِيَّةُ الدَّعْوِيَّةُ الْكَامِنَةُ فِي هَذَا التَّقْلِيدِ؟ وَتَهْدَفُ الدَّرَاْسَةُ إِلَى تَحْلِيلِ رَمُوزِ النَّصَالِ الدَّعْوِي فِي تَقْلِيدِ السَانْغَرِين مِنْ خِلَالِ مَنَهْجٍ نَوْعِيٍّ يَعْتَمِدُ عَلَى نَظَرِيَّةِ الدَّعْوَةِ الثَّقَافِيَّةِ الَّتِي تُؤَكِّدُ أَنَّ الدَّعْوَةَ عَمَلِيَّةٌ ثَقَافِيَّةٌ، إِضَافَةً إِلَى الْمَنَهْجِ الْإِثْنُوْغَرَاْفِيِّ الْفَهْمِ السِّيَاقِ الْجَمَاعِيِّ وَالثَّقَافِيِّ بَعْمَقٍ، وَنَظَرِيَّةِ الْوُضُفِيَّةِ لِبَرُونِيْسِلَافِ مَالِيْنُوفْسْكِي الَّتِي تَدْرُسُ الْوُضُفَافَ الْجَمَاعِيَّةَ لِلرَّمُوزِ فِي الْحِفَافِ عَلَى تَمَاسِكِ الْمَجْتَمَعِ. وَيَسْتَنْدُ الْبَاحِثُ كَذَلِكَ إِلَى نَظَرِيَّةِ مَالِيْنُوفْسْكِي الَّتِي تَرَى أَنَّ كُلَّ عُنْصَرٍ ثَقَافِيٍّ يَلْبِي حَاجَاتٍ بِيُولُوجِيَّةً وَنَفْسِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً وَثَقَافِيَّةً.

تَوَصَّلَتْ الدَّرَاْسَةُ إِلَى أَنَّ تَقْلِيدَ الْإِفْطَارِ الْجَمَاعِيِّ بِطَبَقِ السَانْغَرِين تَأَثَّرُ بِحَادِثَةِ مَرَضِ سَنَان دَالَم (ابْنِ سَنَانِ غَرِي) أَثْنَاءَ قِيَامِهِ بِالدَّعْوَةِ فِي قَرْيَةِ غُومِينُو بِمَنطَقَةِ مَانِيَارِ مَحَافِظَةِ غَرِيْسِيك. كَمَا تَعَزَّزُ هَذَا التَّقْلِيدُ

بتجارب عجيبة وإيمان المجتمع بعد الإفطار بسانغرين في مسجد جامع سنان دالم. وفي الحياة الاجتماعية لأهالي القرية يحمل السانغرين معاني وقيم خاصة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالإسلام. فبعد أن كان في بدايته وسيلة للتعبير عن الشكر على شفاء سنان دالم، تطورت وظيفته لتشمل أبعاداً اجتماعية وثقافية وسياسية وغيرها.

الكلمات المفتاحية: السانغرين، مجتمع غومينو، الدلالة الرمزية، القيم، الوظيفة.



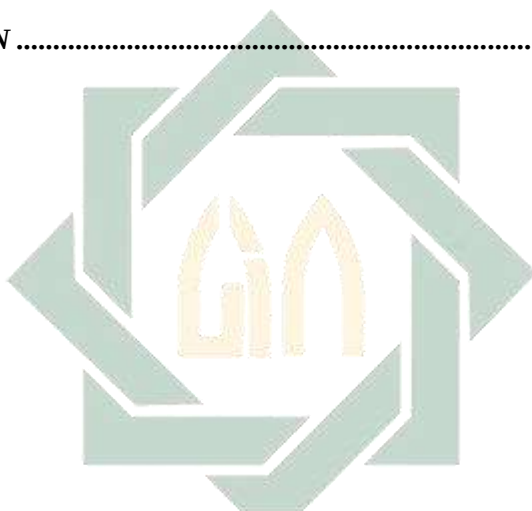
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	viii
المخلص.....	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian.....	12
1. Fungsi Teoretis.....	12
2. Fungsi Praktis.....	13
E. Definisi Konsep.....	13
F. Sistematika Pembahasan.....	18

BAB II KAJIAN TEORITIK	20
A. Kerangka Teoretik	20
1. Simbol	20
2. Pengertian Simbol Makna dalam Konteks Budaya dan Komunikasi	22
3. Komunikasi sebagai Proses Simbolik	23
4. Dakwah.....	29
5. Tradisi.....	32
6. Tradisi Sanggring	32
B. Kajian Perspektif Dakwah Islam	33
C. Penelitian Terdahulu	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	43
B. Lokasi Penelitian	45
C. Jenis dan Sumber Data.....	46
D. Teknik Pengumpulan Data	47
E. Teknik Analisis Data	48
F. Teknik Validitas Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian.....	50
1. Sejarah Desa Gumeno	50
2. Gambaran Umum Desa Gumeno	51
B. Penyajian Data.....	58
C. Analisis Data	61
1. Perspektif Teori	61
2. Perspektif Islam.....	90
BAB V PENUTUP	93

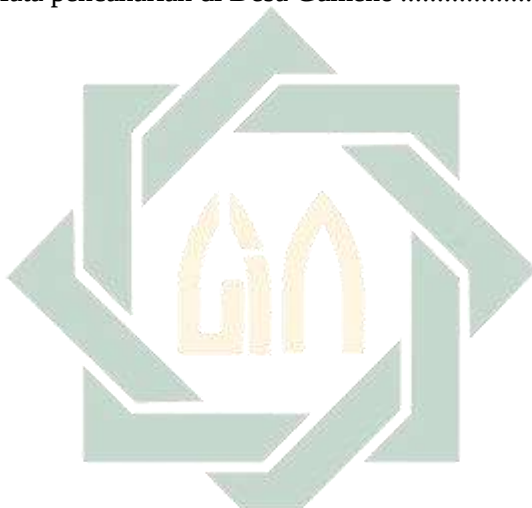
A. Kesimpulan	93
B. Rekomendasi	94
C. Keterbatasan Penelitian	95
D. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	105



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Batas wilayah Desa Gumeno	51
Tabel 4. 2 Jumlah penduduk Desa Gumeno.....	52
Tabel 4. 3 Data Agama di Dea Gumeno	52
Tabel 4. 4 Tingkat pendidikan di Desa Gumeno.....	53
Tabel 4. 5 Mata pencaharian di Desa Gumeno	54



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Proses pemotongan ayam.....	64
Gambar 4. 2 Proses pemasakan ayam.....	64
Gambar 4. 3 Proses pemasakan gula merah.....	65
Gambar 4. 4 Proses penyaringan gula merah.....	65
Gambar 4. 5 Proses memeras kelapa menjadi santan.....	66
Gambar 4. 6 Proses pemotongan daun bawang	67
Gambar 4. 7 Proses suwir-suwir daging ayam.....	67
Gambar 4. 8 Proses pemasakan dalam satu kual besar, berisi santan, daun bawang, ayam.....	68
Gambar 4. 9 Proses penambahan jinten hitam	68
Gambar 4. 10 Hasil kolak ayam setelah dimasak selama 50-55 menit	69
Gambar 4. 11 Acara tradisi Sanggring kolak ayam.....	70
Gambar 4. 12 Buka puasa bersama jamaah dan para tamu	71
Gambar 4. 13 Para laki-laki memasak Sanggring kolak ayam.....	76

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Raihan Faisal Rizqi. "ANALISIS SEMIOTIKA SIMBOL-SIMBOL AJARAN ISLAM DALAM RITUAL SEKATEN DI KERATON YOGYAKARTA." PhD Thesis, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2024. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/67007/>.
- "Antropologi Kesehatan : Konsep Dan Aplikasi Antropologi Dalam Kesehatan - Bintangpusnas Edu." Accessed December 10, 2025. <https://bintangpusnas.perpusnas.go.id/konten/BK6699/antropologi-kesehatan-konsep-dan-aplikasi-antropologi-dalam-kesehatan>.
- Bandjar, Antasari. "Sistem Sosial, Komunikasi Dan Simbol Dalam Kehidupan Masyarakat Di Maluku." *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan* 17, no. 3 (2023): 1656–68.
- "Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam - Asmuni Syukir - Google Buku." Accessed December 10, 2025. https://books.google.co.id/books/about/Dasar_dasar_Strategi_Dakwah_Islam.html?id=YdaTAQAACAAJ&redir_esc=y.
- Dewi, Putri Sari. "MAKNA SIMBOL KOMUNIKASI DALAM RITUAL TRADISI TURUN MANDI DI DESA LUBUK BIGAU KECAMATAN KAMPAR KIRI HULU KABUPATEN KAMPAR." PhD Thesis, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU, 2021. <https://repository.uin-suska.ac.id/54785/>.
- . "MAKNA SIMBOL KOMUNIKASI DALAM RITUAL TRADISI TURUN MANDI DI DESA LUBUK BIGAU KECAMATAN KAMPAR KIRI HULU KABUPATEN KAMPAR." PhD Thesis, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU, 2021. <https://repository.uin-suska.ac.id/54785/>.

- . “MAKNA SIMBOL KOMUNIKASI DALAM RITUAL TRADISI TURUN MANDI DI DESA LUBUK BIGAU KECAMATAN KAMPAR KIRI HULU KABUPATEN KAMPAR.” PhD Thesis, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU, 2021. <https://repository.uin-suska.ac.id/54785/>.
- FANANI, MOHAMMAD RIZA. *KOLAK AYAM SANGGRING: STUDI TENTANG ETNOMEDISIN DI DESA GUMENO KECAMATAN MANYAR KABUPATEN GRESIK*. n.d. Accessed December 10, 2025. http://digilib.uinkhas.ac.id/17077/1/Mohammad%20Riza%20Fanani_U20184012.pdf.
- Fox, James J. “KOENTJARANINGRAT MEMORIAL LECTURE: Koentjaraningrat’s Legacy and Contemporary Anthropology in Indonesia.” *The Asia Pacific Journal of Anthropology* 25, no. 1 (January 2024): 49–63. <https://doi.org/10.1080/14442213.2023.2284275>.
- “Harmonisasi Agama Dan Budaya Di Indonesia by Anisatun Muti’ah | Open Library.” Accessed December 10, 2025. https://openlibrary.org/books/OL24082294M/Harmonisasi_agama_dan_budaya_di_Indonesia.
- Humaeni, Ayatullah. “Ritual, Kepercayaan Lokal Dan Identitas Budaya Masyarakat Ciomas Banten.” *El Harakah: Jurnal Budaya Islam* 17, no. 2 (2015): 157–81.
- Huppatz, D.J. “Roland Barthes, *Mythologies*.” *Design and Culture* 3, no. 1 (March 2011): 85–100. <https://doi.org/10.2752/175470810X12863771378833>.
- “Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar - Deddy Mulyana - Google Buku.” Accessed December 10, 2025. https://books.google.co.id/books/about/Ilmu_komunikasi.html?id=c098AAAACAAJ&redir_esc=y.
- Iskandar, Azis. “Makna Simbol Komunikasi Dalam Upacara Adat Ngasa Di Kampung Budaya Jalawastu Desa Ciseureuh Kabupaten Brebes.” PhD Thesis,

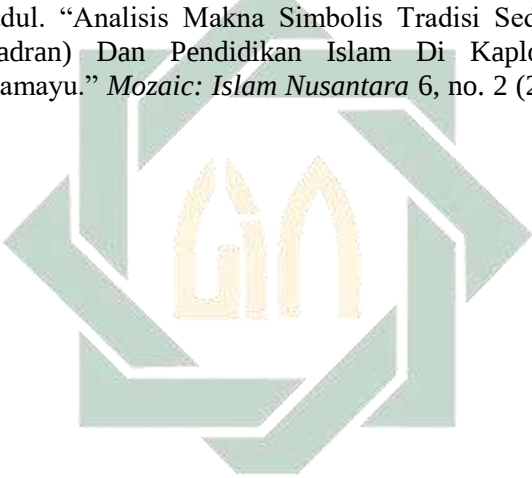
- Universitas Islam Sultan Agung, 2019.
<http://repository.unissula.ac.id/id/eprint/16031>.
- “Kajian Seni Pertunjukan Dalam Perspektif Komunikasi Seni by Jaeni | Open Library.” Accessed December 10, 2025.
https://openlibrary.org/books/OL30780348M/Kajian_seni_pertunjukan_dalam_perspektif_komunikasi_seni.
- Kasodra, Fristi. “Makna Simbol Dalam Tradisi Sunatan Massal: Studi Kasus Di Desa Rangi Asam Kecamatan Jebus Kabupaten Bangka Barat.” PhD Thesis, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik, 2023.
<http://repository.iainsasbabel.ac.id/id/eprint/1433/>.
- “Komunikasi Dakwah - Wahyu Ilaihi - Google Buku.” Accessed December 10, 2025.
https://books.google.co.id/books/about/Komunikasi_dakwah.html?id=J6g3cgAACAAJ&redir_esc=y.
- “KOMUNIKASI DAN DAKWAH ISLAM - Bintangpusnas Edu.” Accessed December 10, 2025.
<https://bintangpusnas.perpusnas.go.id/konten/BK13396/komunikasi-dan-dakwah-islam>.
- “Komunikasi Dan Public Relation - Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung.” Accessed December 10, 2025. <https://digilib.uinsgd.ac.id/64849/>.
- “Komunikasi Islam - Dr. Harjani Hefni, Lc., M.A. - Google Buku.” Accessed December 10, 2025.
https://books.google.co.id/books/about/Komunikasi_Islam.html?id=0ByeDwAAQBAJ&redir_esc=y.
- “Komunikasi Serba Ada Serba Makna - Prof. Dr. Alo Liliweri, M.S - Google Buku.” Accessed December 10, 2025.
https://books.google.co.id/books/about/Komunikasi_Serba_Ada_Serba_Makna.html?id=MBZNDwAAQBAJ&redir_esc=y.
- Liberty, Eva Maulidiyah Bichrisyea. “TRADISI SANGGRING DI DESA GUMENO KECAMATAN MANYAR KABUPATEN GRESIK JAWA TIMUR (STUDI ATAS MAKNA DAN FUNGSI).” PhD Thesis, UIN

- SUNAN KALIJAGA, 2014. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/14868/>.
- M.Ag, Prof Dr Moh Ali Aziz. *Ilmu Dakwah: Edisi Revisi*. Prenada Media, 2019.
- Malinowski, Bronislaw. *With a Preface by Huntington Cairns*. n.d.
- “Manajemen Dakwah - M. Munir, S.Ag., M.A, Dkk - Google Buku.” Accessed December 10, 2025. https://books.google.co.id/books/about/Manajemen_Dakwah.html?id=xRRNEAAAQBAJ&redir_esc=y.
- “Masyarakat Bebas Struktur : Liminalitas Dan Komunitas Menurut Victor Turner / Y. W. Wartaya Winangun,” Accessed December 10, 2025. <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20253502&lokasi=lokal>.
- “Metode-Dakwah-Menurut-Al-Quran.” Accessed December 10, 2025. <https://mylibrary.umy.ac.id/koleksi/view/59683/Metode-Dakwah-menurut-Al-Quran>.
- Mufarohah, Siti. “Aspek-Aspek Historis Tradisi Sanggring (Kolak Ayam) Di Desa Gumeno Kabupaten Gresik.” *Avatara: Jurnal Pendidikan Sejarah* 2, no. 3 (2014). <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/avatara/article/view/9206>.
- Muhtadi, Asep Saepul. *Komunikasi Dakwah Teori, Pendekatan, Dan Aplikasi*. Sambiosa Rekatama, 2016. https://pustaka.iaincurup.ac.id/index.php?p=show_detail&id=5764&keywords=.
- Mulder, Niels. *Inside Indonesian Society: Cultural Change in Java*. Pepin Press, 1996. <https://ixtheo.de/Record/1620564246>.
- Mulyana, Deddy. *Ilmu komunikasi: suatu pengantar*. Remaja Rosdakarya, 2000.
- Mustafa, Raihan Athaya, and Theguh Saumantri. “Kerusakan Modal Sosial Pers Indonesia Akibat RUU Penyiaran: Analisis Teori Bordieu.” *JSPH: Jurnal Sosial Politik Humaniora* 1, no. 1 (2024): 1–11.
- Ningsih, Fitri Wulan. “Simbolisme Dalam Tradisi Dakwah Islam Masyarakat Muslim Kecamatan Wiradesa (Studi

- Kasus Selamatan Terap Molo).” PhD Thesis, UIN KH Abdurrahman Wahid Pekalongan, 2024.
<http://etheses.uingusdur.ac.id/id/eprint/8201>.
- Oleh, Disusun, and Raihan Faisal Rizqi Akbar. *PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA*. n.d.
- “(PDF) Pesan Dakwah Dalam Novel ‘Terusir’ Karya Buya Hamka.” Accessed December 10, 2025.
https://www.academia.edu/88235719/Pesan_Dakwah_Dalam_Novel_Terusir_Karya_Buya_Hamka.
- Peirce, Charles Sanders. *Collected Papers of Charles Sanders Peirce*. Vol. 5. Harvard University Press, 1934.
[https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=G7IzSoUFx1YC&oi=fnd&pg=PR3&dq=Charles+Sandres+Peirce,+Collected+Papers+of+Charles+Sandres+Peirce,+ed.+Charles+Hartshorne+dan+Paul+Weiss+\(Cambridge:Harvard+University+Press,+1031-1958\)&ots=Waikfe_gMs&sig=ilzP7gFeW5I6paetnI0dMD50k50](https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=G7IzSoUFx1YC&oi=fnd&pg=PR3&dq=Charles+Sandres+Peirce,+Collected+Papers+of+Charles+Sandres+Peirce,+ed.+Charles+Hartshorne+dan+Paul+Weiss+(Cambridge:Harvard+University+Press,+1031-1958)&ots=Waikfe_gMs&sig=ilzP7gFeW5I6paetnI0dMD50k50).
- “Penerbit Lakeisha.” Accessed December 10, 2025.
https://www.penerbitlakeisha.com/detail_buku.php?id=351.
- “Pengantar Antropologi - Bintangpusnas Edu.” Accessed December 9, 2025.
<https://bintangpusnas.perpusnas.go.id/konten/BK89050/pengantar-antropologi>.
- “Pengantar Sosiologi Dakwah - Dr. Syamsuddin AB., S.Ag.,M.Pd. - Google Buku.” Accessed December 10, 2025.
https://books.google.co.id/books/about/Pengantar_Sosiologi_Dakwah.html?id=Q9xDDwAAQBAJ&redir_esc=y.
- “PENGANTAR TEORI KOMUNIKASI DAKWAH (Edisi Revisi) - Lina Masruroh - Google Buku.” Accessed December 10, 2025.
https://books.google.co.id/books/about/PENGANTAR_TEORI_KOMUNIKASI_DAKWAH_Edisi.html

- id=hJdpEAAAQBAJ&redir_esc=y.
- “POLA KOMUNIKASI ISLAM TERHADAP TRADISI HETERODOKS (Studi Kasus Tradisi Ruwatan) | Analisis: Jurnal Studi Keislaman.” Accessed December 10, 2025. <https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/analisis/article/view/686>.
- Qurtuby, Sumanto Al, and Izak Y. M. Lattu, eds. *Tradisi & kebudayaan Nusantara*. Cetakan pertama. Tambakaji, Ngaliyan, Semarang: eLSA Press, 2019.
- Sari, Risa Evita Yunita, and Eny Susilowati. *Makna Simbolik Komunikasi Ritual Dari Tradisi Mitoni Di Desa Cinanas Kecamatan Bantarkawung Kabupaten Brebes*. Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, 2023.
- Scribd. “Pengantar Ilmu Antropologi by Koentjaraningrat | PDF.” Accessed September 6, 2025. <https://id.scribd.com/document/493995457/Pengantar-Ilmua-Antropologi-by-Koentjaraningrat-z-lib-org>.
- Sholikhah, Anissyatus. *INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER FAKULTAS DAKWAH MARET 202*. n.d.
- Shufya, Fauzi Himma. “Makna Simbolik Dalam Budaya ‘Megengan’ Sebagai Tradisi Penyambutan Bulan Ramadhan (Studi Tentang Desa Kepet, Kecamatan Dagangan).” *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial* 6, no. 1 (2022): 94–102.
- Solimin, Solimin, Eko Carles, Nur Kholifah, and Nova Dwiyantri. “Kajian Semiotika Dalam Komunikasi Islam (Analisis Simbol, Makna, Dan Interpretasi Dalam Penyebaran Pesan Dakwah).” *Jurnal Khabar: Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 7, no. 1 (2025): 223–33.
- Sunarno, Imam. “Konsep Sehat Menurut Perspektif Budaya Jawa (Studi Perilaku Masyarakat Jawa Dalam Menjaga Dan Meningkatkan Kesehatan Di Blitar Jawa Timur).” PhD Thesis, UNIVERSITAS AIRLANGGA, 2012. <https://repository.unair.ac.id/32854/>.

- Tjahjono, Gunawan. "Benny H. Hoed, Semiotik Dan Dinamika Sosial Budaya. Second Edition. Depok: Komunitas Bambu, 2011, Xxvi + 317 Pp. [First Edition 2007, Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.] ISBN 979-3731-87-7. Price: IDR 70,000 (Soft Cover)." *Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia* 13, no. 2 (October 2011): 386. <https://doi.org/10.17510/wjhi.v13i2.36>.
- Umam, Fuadul. "Analisis Makna Simbolis Tradisi Sedekah Bumi (Nyadran) Dan Pendidikan Islam Di Kaplongan Lor, Indramayu." *Mozaic: Islam Nusantara* 6, no. 2 (2020): 115–26.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A