

Vernakularisasi Multi-Bahasa dalam Tafsir Populer Indonesia:

Analisis atas *The Qur'anything* Karya Ismail Al-Ascholy

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian

Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam

Program Studi Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

NUR FADHILAH LAYLATUL QADRI

NIM: 07040322137

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'ĀN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Nur Fadhilah Laylatul Qadri

NIM : 07040322137

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an & Tafsir

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 08 Januari 2026

Saya yang menyatakan,



Nur Fadhilah Laylatul Qadri

NIM. 07040322137

PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Nur Fadhilah Laylatul Qadri

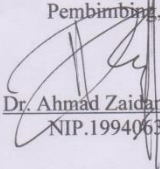
NIM : 07040322137

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul : Vernakularisasi Multi-Bahasa dalam Tafsir Populer Indonesia:
Analisis atas *The Qur' anything* Karya Ismail Al-Ascholy

Telah diperiksa dan memenuhi syarat untuk diujikan dalam sidang munaqosyah skripsi Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 30 Desember 2025
Pembimbing,


Dr. Ahmad Zaidanil Kamil, M. Ag
NIP.199406302022031001

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Vernakularisasi Multi-Bahasa dalam Tafsir Populer: Analisis atas The Qur’anything Karya Ismail Al-Ascholy” yang ditulis oleh Nur Fadhilah Laylatul Qadri ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 8 Januari 2026

TIM PENGUJI:

1. (Penguji I) Dr. Ahmad Zaidanil Kamil, M.Ag

2. (Penguji II) Muhammad Nikmal Anas Alhadi, S.Ag., M.A:

3. (Penguji III) Purwanto, MHI

4. (Penguji IV) Dr. Abdur Rohman, M. Ud



Surabaya, 08 Januari 2026



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.

NIP. 197008132005011003

PERSETUJUAN PUBLIKASI



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Fadhillah Laylatul Qadri
NIM : 07040322137
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : kakakoqy@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

VERNAKULARISASI MULTI-BAHASA DALAM TAFSIR POPULER INDONESIA:
Analisis atas *The Qur'anything* Karya Ismail Al-Ascholy

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Januari 2026
Penulis

Nur Fadhillah Laylatul Qadri

ABSTRAK

Nur Fadhilah Laylatul Qadri, “Vernakularisasi Multi Bahasa dalam Tafsir Populer Indonesia: Analisis atas *The Qur’anything* Karya Ismail Al-Ascholy.”

Vernakularisasi merupakan proses penyesuaian ajaran Islam, khususnya al-Qur’ān melalui bahasa dan aksara lokal agar mudah dipahami oleh masyarakat setempat. Vernakularisasi dalam tradisi tafsir Nusantara telah berlangsung lama sejak ditemukannya karya-karya tafsir yang menggunakan berbagai bahasa daerah hingga bahasa Indonesia. Adanya perkembangan media sosial akhirnya melahirkan bentuk vernakularisasi dalam bentuk digital, di mana penafsiran al-Qur’ān disampaikan melalui platform digital dengan bahasa yang ringan dan populer, sehingga terasa dekat dengan pembaca generasi muda. Salah satu karya tafsir yang lahir dari penafsiran digital tersebut ialah buku *The Qur’anything* karya Ismail Al-Ascholy. Buku ini menarik untuk dikaji karena memperlihatkan praktik vernakularisasi yang awalnya dalam bentuk digital sampai menjadi buku cetak. Dengan begitu penelitian ini akan membahas mengenai bentuk-bentuk vernakularisasi dan bagaimana Ismail Al-Ascholy melakukan vernakularisasi dalam buku *The Qur’anything*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis teks, serta menggunakan teori vernakularisasi yang dikemukakan oleh Anthony H. Johns. Hasil penelitian menunjukkan bahwa vernakularisasi dalam *The Qur’anything* terdiri dari dua bentuk yaitu dari segi bahasa dan segi penafsiran dengan menggunakan 3 jenis bahasa: Indonesia populer, Madura, dan Jawa. Ismail Al-Ascholy melakukan vernakularisasi dengan lima pola, yaitu sebagai penekanan makna, meringkas dan menyederhanakan terjemahan, pembahasalokalan, penggunaan bahasa sarkas, dan kontekstualisasi makna dalam kehidupan sehari-hari. Melalui praktik vernakularisasi tersebut Ismail Al-Ascholy memiliki tujuan untuk menyederhanakan penyampaian makna agar pembaca lebih mudah memahami dan merenungkan isi al-Qur’ān, sehingga penafsirannya dapat diterima oleh berbagai kalangan.

Kata kunci: Vernakularisasi, *The Qur’anything*, Ismail Al-Ascholy

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah	9
Rumusan Masalah	10
Tujuan Penelitian	10
Manfaat Penelitian	11
Kerangka Teoritik	11
Penelitian Terdahulu	14
Metode Penelitian	18
Sistematika Pembahasan	20
BAB II	22
KAJIAN KONSEPTUAL METODOLOGI TAFSIR DAN VERNAKULARISASI	22
Metodologi Tafsir Perspektif Islah Gusmian	22
Vernakularisasi Al-Qur'ān	23
BAB III	32
BIOGRAFI ISMAIL AL-ASCHOLY DAN	32
BUKU <i>THE QUR'ANYTHING</i>	32
Biografi Ismail Al-Ascholy	32
Potret Keluarga	32

Latar Belakang Pendidikan dan Keilmuan.....	33
Karya-Karya Intelektual.....	36
Seputar Buku <i>The Qur'anything</i>	38
Latar Belakang Penulisan	38
Perbandingan Buku <i>The Qur'anything</i> dan Instagram @ismailAscholy	41
Metodologi Penafsiran Buku <i>The Qur'anything</i>	42
BAB IV	61
Analisis Vernakularisasi dalam Buku <i>The Qur'anything</i>.....	61
Bentuk Vernakularisasi dalam buku <i>The Qur'anything</i>	61
Pola Vernakularisasi Ismail dalam Buku <i>The Qur'anything</i>	85
Penekanan.....	86
Mempermudah dan mempersingkat penafsiran	87
Pembahasalokalan	88
Kontekstualisasi	88
Sarkasme.....	90
BAB V.....	92
PENUTUP.....	92
Kesimpulan	92
Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	94

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Shelly Retno, Dian Nuzulia Armariena, dan Hetilaniar. "Variasi Dialek Bahasa Jawa Ngoko, Krama dan Krama Inggil di Daerah Oku Timur (Kajian Dialektologi)." *IRJE: Jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan* 3, no. 2 (2023).
- Al-Ascholy, Ismail. "Bedah Buku 'Al-Fatihah: Keistimewaan dan Khasiatnya' dan Semnar Tafsir Surat Al-Fatihah." Mengkaji Saripati Al-Qur'an dan Samudera Tafsir Surat AL-FATIAH bersama para pakar Tafsir Nusantara, 16 Juni 2025.
https://youtu.be/Kr72j6CzTmE?si=PkxmPlcti_v-5lQy.
- Al-Ascholy, Ismail. *The Qur'anything; Sepuluh Surat Dari Tuhan*. TIEMAS (Turast Ilmie Madrasah Al-Ma'arif Syaichona Moh Cholil), 2025.
- Al-Ascholy, Muhammad Ismail. *Akun Instagram @ismailascholy*. t.t.
<https://www.instagram.com/ismailascholy?igsh=cDE0dXQwZ2g3MTRy>.
- Al-Ascholy, Muhammad Ismail. *Akun Instagram @ismailascholy*. t.t. Diakses 3 November 2025. <https://www.instagram.com/reel/CnsNfSRsla0/?igsh=ZXJ4cjV0ZWp3dTh2>.
- Amin, Mohammad, Yusuf Rahman, dan Zulkifli Zulkifli. "Reassessing the Originality of Tarjuman al-Mustafid: Daud al-Rumi's Contributions and the Scholarly Significance of the First Tafsir in The Archipelago." *Jurnal Studi Ilmu-Ilmu al-Qur'an dan Hadis* 26, no. 1 (2025): 159–88.
https://doi.org/doi:%252010.14421_qh.v26i1.5818.
- Anam, Saichul. "Menelisik Metodologi Tafsir Kontemporer_ Studi atas Safinah Kallā Saya'lamūn fī Tafsīri Shaikhinā Maimūn karya Ismail Al-AscholiySaichul Anampdf." *Nun: Jurnal Studi Alquran dan Tafsir di Nusantara* 10, no. 1 (2024): 17. <https://doi.org/10.32495/nun.v10i1.447>.
- Bahsori, dan Siti Khalisah. "Vernakularisasi Sebagai Sebuah Pendekatan dalam Pengajian Tafsir Al-Qur'an." *Jurnal Ilmiah Ilmu Ushuluddin* 22, no. 1 (2023): 1–16.
- Baidowi, Ahmad, dan Yuni Ma'rufah. "Localizing The Qur'an in Javanese Pesantren: A Socio-Cultural Interpretation of Al-Ibriz and Al-Iklil." *Jurnal Studi Ilmu-ilmu Al-Qur'an dan Hadis* 26, no. 2 (2025): 302–26.
<https://doi.org/10.14421/qh.v26i2.5842>.
- Basthoh. *Kearifan Lokal dalam Tafsir Vernakularisasi Kitab Safinah Kallā Saya'lamūn*. CV. Adanu Abimata, 2025.
- Bizawie, Zainul Milal. *Sanad Qur'an dan tafsir di Nusantara: jalur, lajur, dan titik temunya*. Cetakan pertama. Pustaka Compass, 2022.

- Bushiri. *Jatuh Cinta Pada Al-Qur'an Melalui Buku The Qur'anything*. 10 Juni 2025. <https://nu.or.id/pustaka/jatuh-cinta-pada-al-qur-an-melalui-buku-the-qur-anything-filoZ>.
- Cahyani, Nadia Saphira. "Menafsir al-Qur'an di Era Digital: Lokalitas, Vernakularisasi, dan Kelisanan pada Pengajian Gus Mus Channel." *Contemporary Quran* 3, no. 2 (2023): 107–24. <https://doi.org/10.14421/cq.v3i2.5668>.
- Faiqoh, Lilik. "Vernakularisasi Dalam Tafsir Faid Al-Rahman Karya KH. Sholeh Darat Al-Samarani." Tesis, UIN Sunan Kalijaga, 2017.
- Faiqoh, Lilik. "Vernakularisasi dalam Tafsir Nusantara: Kajian atas Tafsir Faid al-Rahman karya KH. Sholeh Darat al-Samarani." *Living Islam: Journal of Islamic Discourses* 1, no. 1 (2018): 85. <https://doi.org/10.14421/lijid.v1i1.1247>.
- Febrianto, Sobri. "Vernakularisasi Kitab Al-Qur'an Al-Karim Tarjamah Lafziyah Asbabun Nuzul Basa Jawi Karya Kh. Ahmad Mustholih Badawi Tahun 1993 M." Tesis, UIN Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2025.
- Fikriyati, Ulya, Ah. Fawaid, dan Subkhani Kusuma Dewi. "Vernacular Tafsir in Madura Negotiating Human Equality in a Social Hierarchical Tradition." *Australian Journal of Islamic Studies* 6, no. 4 (2021): 47–67.
- Gusmian, Islah. "Bahasa Dan Aksara Dalam Penulisan Tafsir Al-Qur'an Di Indonesia Era Awal Abad 20 M." *Mutawâtir: Jurnal Kelmuan Tafsir Hadis* 5, no. 2 (2015): 224–47.
- Gusmian, Islah. "Bahasa dan Aksara Tafsir Al-Qur'an di Indonesia dari Tradisi, Hierarki hingga Kepentingan Pembaca." *Tsaqafah* 6, no. 1 (2010).
- Gusmian, Islah. *Khazanah Tafsir Indonesia: Dari Hermeneutika Hingga Ideologi*. Cetakan I. Penerbit & distribusi, LKiS Yogyakarta, 2013.
- Hafidz, Rakhmat Rosyid Al. "PENAFSIRAN QS. AL-KAUŞAR DAN QS. AL-QADR MUHAMMAD ISMAIL AL-ASCHOLY (Studi atas Penafsiran Akun Instagram @Ismailascholy)." Skripsi, UIN Raden Mas Said Surakarta, 2023.
- Harun, Salman. *Secangkir Tafsir Juz Terakhir Mengerti Jalan-Jalan yang Membahagiakan di Dunia dan Akhirat*. Penerbit Lentera Hati, 2018.
- Jannah, Dia Fathul, Fauzia Adista Wati, dan Nurul Mubin. "Kitab Kuning: Metode Sorogan dan Bandongan di Pondok Pesantren." *AN-NAJAH (Jurnal Pendidikan Islam dan Sosial Keagamaan)*, no. 4 (2025).
- Johns, Anthony H. "'She desired him and he desired her' (Qur'an 12:24) : 'Abd al-Ra'ûf s treatment of an episode of the Joseph story in Tarjumân al-Mustafid." *Archipel* 57 (1999): 109–34. <https://doi.org/10.3406/arch.1999.352>.

Johns, Anthony H. "The Qur'an In The Malay World: Reflections On 'Abd Al-Ra'uf Of Singkel (1615-1693)." *Journal of Islamic Studies* 9, no. 2 (1998).
<https://www.scribd.com/document/776639000/1998-AH-Johns-The-Qur-an-in-the-Malay-World-Reflections-on-Abd-Al-Ra-uf-of-Singkel>.

Kamus Bahasa Jawa. t.t. <https://kamusiana.com/index.php/term/3,395.xhtml>.

KBBI. t.t. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>.

Khasanah, Uswatun. "RESEPSI AL-QUR'AN DI MEDIA SOSIAL (Studi Kasus Akun Instagram @ismailascholy)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri, 2025.

Lukman, Fadhli. "Digital Hermeneutics And A New Face Of The Qur'an Commentary." *Al-Jāmi'ah: Journal of Islamic Studies* 56, no. 1 (2018).
<https://doi.org/10.14421/ajis.2018.561.95-120>.

Lukman, Fadhli. "Tafsir Sosial Media di Indonesia." *Nun: Jurnal Studi Alquran dan Tafsir di Nusantara* 2, no. 2 (2016): 117–39. <https://doi.org/10.32495/nun.v2i2.59>.

Margaretta, Fatmasari. *Lora Muhammad Ismail Al Ascholy, Menulis Kitab sejak Usia 14 Tahun*. 23 Maret 2024.
<https://radarmadura.jawapos.com/bangkalan/744472072/lora-muhammad-ismail-al-ascholy-menulis-kitab-sejak-usia-14-tahun>.

Martono, Nanang. *Metode Penelitian Kualitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. 6 ed. Rajawali Pers, 2019.

Mursalim. "Vernakularisasi Al-Qur'an di Indonesia (Suatu Kajian Sejarah Tafsir Al-Qur'an)." *Jurnal Komunikasi dan Sosial Keagamaan* XVI, no. 1 (2014): 53–66.

Mustaqim, Abdul. *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir*. IDEA Press, 2012.

Mustika, Hilda Asani. "Vernakularisasi Dalam Tafsir Al-Azhar (Studi Analisis Ayat-Ayat Amar Makruf Nahi Munkar)." Skripsi, UIN Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2024.

Musyaffa', Dafa Aqila. "EKSISTENSI TAFSIR KONVENSIONAL DALAM RUANG MEDIA SOSIAL : Studi Atas Penafsiran M Ismail Ascholy Pada Akun Instagram @ismailascholy." Skripsi, UIN Maulana Malik Ibrahim, 2023.

Muzayyin, Muzayyin, Mazidaturrofi'ah, Mazidaturrofi'ah, dan Achmad Wafiq Fakhurrozi. "INTERPRETASI SURAH AN-NAS OLEH MUHAMMAD ISMAIL AL-ASCHOLY (SEBUAH ANALISIS TERHADAP TAFSIR LISAN DALAM KAJIAN "NGAJI TAFSIR ALA NU BERSAMA LORA ISMAIL AL-ASCHOLY)." *El-Mu'Jam. Jurnal Kajian Al Qur'an Dan Al-Hadis* 5, no. 1 (2025): 102–13. <https://doi.org/10.33507/el-mujam.v5i1.2833>.

Nahilah, Hilyatun, dan Mochammad Syahroni Mubarak. "Penafsiran Ismail Ascholy terhadap ayat-ayat hijab: analisis terhadap akun media sosial instragam." *Maliki Interdisciplinary Journal (MIJ)* 2, no. 9 (2024).

Nurmawati, Reni, Mohamad Mualim, dan Ida Kurnia Shofa. "VERNAKULARISASI DALAM TAFSIR BASA SUNDA: Studi Atas Tafsir Nurul Bajan Karya Muhammad Romli Dan H.N.S Midjaja." *TAJDID: Jurnal Ilmu Ushuluddin* 22, no. 2 (2023): 427–57. <https://doi.org/10.30631/tjd.v22i2.371>.

Parwanto, Wendi. "Terjemahan Al-Qur`an Bahasa Dayak Kanayatn: Telaah Vernakularisasi sebagai Upaya Awal menuju Indigenisasi." *Substantia: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 23, no. 2 (2021): 108. <https://doi.org/10.22373/substantia.v23i2.9412>.

Parwanto, Wendi. "Vernakularisasi Tafsir Al-Qur`an di Kalimantan Barat (Studi Atas Tafsir Āyāt aş-Şiyām Karya Muhammad Basiuni Imran)." *SUHUF* 15, no. 1 (2022): 107–22. <https://doi.org/10.22548/shf.v15i1.711>.

Pawitra, Adrian. *Kamus standard bahasa Madura-Indonesia*. Cet.1. Dian Rakyat, 2009.

Pink, Johanna. "Tradition, Authority and Innovation in Contemporary Sunnī tafsīr: Towards a Typology of Qur`an Commentaries from the Arab World, Indonesia and Turkey." *Journal of Qur`anic Studies* 12 (Oktober 2010). <https://doi.org/10.3366/E1465359110000963>.

Saputra, Orryza. "Analisis Vernakularisasi Dan Akurasi Terhadap Terjemah Al-Qur`an (Kagungan Dalem Karaton Surakarta Hadiningrat t Kur`an Jawi Kyai Bagus Ngarpah Surah Al-Baqarah)." Skripsi, IAIN Ponorogo, 2023.

Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Mishbah*. Lentera Hati, 2021.

Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Mishbah*. 2021 ed. Vol. 3. Lentera Hati, 2021.

Shodik, Muhammad Maulana Rohman Shodik, Muhammad Amrulloh, dan Murdianto. "Kajian Qalbun Salim Dalam Tafsir Al-Azhar." *El-Wasathy: Journal of Islamic Studies* 2, no. 2 (2024).

Sibgatullina, Gulnaz. "On Translating the Qur`an into Turkic Vernaculars: Texts, Ties, and Traditions." Dalam *European Muslims and the Qur`an*, disunting oleh Gulnaz Sibgatullina dan Gerard Wiegers. De Gruyter, 2023. <https://doi.org/10.1515/9783111140797-009>.

Sifaurohmah, Fina. "Dialektika Tafsir Al-Qur`an Dengan Konteks Masyarakat: Analisis Tafsir Terhadap Ayat Hijab Pada Akun Instagram @Ismailascholy." Skripsi, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, 2024.

Siregar, Rusman H. *Kisah Iblis Galau dan Memohon Tobat Lewat Nabi Musa*. SindoNews. t.t. Diakses 3 Januari 2026.

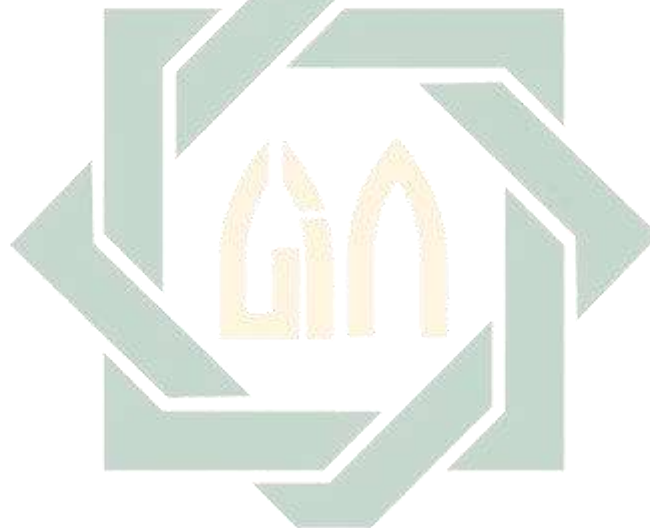
<https://kalam.sindonews.com/read/127188/70/kisah-iblis-galau-dan-memohon-tobat-lewat-nabi-musa-1596881318>.

Sugiyono. *Metode penelitian pendidikan: (pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D)*. Cet. 6. Alfabeta, 2008.

Syirazi, Nasir Makarim. *Tafsir Al-Amtsal Tafsir Kontemporer, Aktual, dan Populer*. Jilid 1. Sadra Press, 2015. <http://sadra.ac.id>.

Wahyudi, Edy. "Khazanah Pesantren: Intregasi Dakwah Melalui Tradisi Sowan." *The Proceedings of the 8 th Borneo Undergraduate Academic Forum*, 2024.

Yakubovych, Mykhaylo. "The First Vernacular Tafsir in the Caucasus: The Legacy of Two 20th Century Azerbaijani Qur'ān Commentaries." *Australian Journal of Islamic Studies* 7, no. 1 (2022): 72–95. <https://doi.org/10.55831/ajis.v7i1.457>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A