

**Tanda *Waqf* dalam Mushaf Al-Qur'an: Studi Komparatif Mushaf
Indopak dalam Aplikasi Al-Qur'an (Tafsir & Per-kata) dengan
Mushaf Standar Indonesia**

Skripsi:

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama dalam
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



oleh:

NUR ADELA MAHARANI

07040322122

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA**

**SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Adela Maharani

NIM : 07040322122

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 31 Desember 2025

Saya menyatakan



Nur Adela Maharani
07040322122

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh:

Nama : Nur Adela Maharani

NIM : 07040322122

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul skripsi : Tanda *Waqf* dalam Mushaf Al-Qur'an: Studi Komparatif Mushaf Indopak dalam Aplikasi Al-Qur'an (Tafsir & Per-kata) dengan Mushaf Standar Indonesia

Telah diperiksa dan memenuhi syarat untuk diajukan dalam siding munaqasyah skripsi Fakultas Ushuluddin fan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 31 Desember 2025
Pembimbing skripsi



Dr. Abu Bakar, M.Ag
NIP. 197304041998031006

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Tanda *Waqf* dalam Mushaf Al-Qur’an: Studi Komparatif Mushaf Indopak dalam Aplikasi Al-Qur’an (Tafsir & Per-kata) dengan Mushaf Standar Indonesia” yang ditulis oleh Nur Adela Maharani ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 07 Januari 2026

Tim Penguji:

1. Penguji I : Dr. Abu Bakar, M.Ag
2. Penguji II : Dr. Ahmad Zaidanil Kamil, M.Ag
3. Penguji III : Dr. H. Umar Faruq, MM
4. Penguji IV : Dr. Mutamakkin Billa, Lc., M.Ag



Surabaya, 09 Januari 2026

Dr. Aboul Kadir Rivadi, Ph.D
NIP. 1978008132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Adela Maharani
NIM : 07040322122
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : nuradelamaharani27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**TANDA WAQF DALAM MUSHAF AL-QUR'AN: Studi Komparatif Mushaf Indopak
Dalam Aplikasi Al-Qur'an Tafsir & Per-Kata) Dengan Mushaf Standar Indonesia**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Januari 2026
Penulis,

Nur Adela Maharani

ABSTRAK

Nur Adela Maharani, *Tanda Waqf dalam Mushaf Al-Qur'an: Studi Komparatif Mushaf Indopak dalam Aplikasi Al-Qur'an (Tafsir & Per-kata) dengan Mushaf Standar Indonesia.*

Tanda *waqf* berfungsi sebagai panduan untuk menjaga keutuhan makna dan kefasihan bacaan sesuai kaidah tajwid. Perkembangan mushaf Al-Qur'an, baik dalam bentuk cetak maupun digital menghadirkan berbagai versi mushaf dengan sistem tanda *waqf* yang tidak selalu seragam, sehingga berpotensi menimbulkan perbedaan cara membaca di tengah masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakteristik tanda *waqf* pada Mushaf Indopak dalam aplikasi Al-Qur'an (Tafsir & Per-Kata) dan Mushaf Standar Indonesia (MSI), mengidentifikasi persamaan dan perbedaannya, serta menganalisis implikasi perbedaan tersebut terhadap praktik pembacaan Al-Qur'an.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan pendekatan studi komparatif dan metode deskriptif-analitis. Data primer diperoleh dari Mushaf Indopak dalam aplikasi Al-Qur'an (Tafsir & Per-Kata) produksi Greentech Apps Foundation dan Mushaf Standar Indonesia (MSI) yang diterbitkan oleh Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an (LPMQ). Teknik analisis dilakukan melalui identifikasi, perbandingan bentuk dan penempatan tanda *waqf*, serta analisis implikasinya terhadap bacaan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Mushaf Indopak digital mempertahankan sistem tanda *waqf* klasik yang variatif sebagaimana terdapat pada mushaf Indopak cetak, sedangkan MSI menerapkan penyederhanaan tanda *waqf* untuk tujuan penyeragaman mushaf yang beredar di Indonesia serta memudahkan pembaca. Meskipun berbeda secara visual dan jumlah, kedua mushaf pada dasarnya memiliki tujuan yang sama, yakni menjaga ketepatan makna bacaan. Perbedaan tersebut berimplikasi pada tingkat kemudahan dan ketelitian pembaca, di mana Mushaf Indopak digital lebih sesuai bagi pembaca tingkat lanjut, sementara MSI lebih praktis untuk kebutuhan pendidikan dan penggunaan umum di kalangan masyarakat Muslim Indonesia.

Kata kunci: tanda *waqf*, Mushaf Indopak, Mushaf Standar Indonesia, Al-Qur'an digital.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
MOTTO	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Kegunaan Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Kerangka Teori.....	10
H. Metodologi Penelitian	13
I. Sistematika Pembahasan	16
BAB II	19
KONSEP DASAR TANDA <i>WAQF</i>.....	19
A. Definisi Waqf	19
B. Klasifikasi <i>Waqf</i>	21
C. Penandaan <i>Waqf</i>	28
D. Urgensi Waqf.....	32
E. Sejarah waqf.....	34
BAB III.....	37

MENGENAL APLIKASI AL-QUR'AN (TAFSIR & PER-KATA) DAN MUSHAF STANDAR INDONESIA (MSI).....	37
A. Profil Aplikasi Al-Qur'an (Tafsir & Per Kata).....	37
B. Fitur-fitur Aplikasi Al-Qur'an (Tafsir & Per Kata)	40
C. Karakteristik Mushaf IndoPak dalam Aplikasi al-Qur'an (Tafsir & Per-kata)46	
D. Mengenal Mushaf Standar Indonesia.....	48
E. Karakteristik Mushaf al-Qur'an Standar Indonesia (MSI)	59
BAB IV	62
ANALISIS KOMPARASI TANDA <i>WAQF</i> DALAM MUSHAF INDOPAK DAN MUSHAF STANDAR INDONESIA	62
A. Karakteristik Tanda Waqf dalam Mushaf Indopak pada Aplikasi Al-Qur'an (Tafsir & Per Kata) dan Mushaf Standar Indonesia (MSI).....	62
B. Persamaan dan Perbedaan Tanda Waqf antara Mushaf Indopak Digital dan Mushaf Standar Indonesia (MSI)	74
C. Implikasi Perbedaan Tanda Waqf terhadap Praktik Pembacaan Al-Qur'an bagi Masyarakat Muslim Indonesia	82
BAB V.....	86
PENUTUP.....	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88
Lampiran	93

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pembagian tanda waqf menurut ulama qurra'	24
Tabel 4.1 Tanda waqf Mushaf Indopak dalam aplikasi Al-Qur'an (Tafsir & Per-Kata).....	63
Tabel 4.2 Tanda waqf Mushaf Standar Indonesia (MSI)	69
Tabel 4 3 Rincian Tanda Waqf Perjuz pada Mushaf Indopak dalam aplikasi Al-Qur'an (Tafsir & Per-kata).....	71
Tabel 4. 3. Rincian tanda waqf Perjuz dalam Tanda waqf Mushaf Standar Indonesia (MSI) 2024.....	72



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Aplikasi Al-Qur'an (Tafsir dan Per-kata).....	39
Gambar 2.2 Fitur-fitur dalam aplikasi Al-Qur'an (Tafsir Per-Kata)	40
Gambar 2.3 Fitur audio	42
Gambar 2 4 Daftar qari'	43
Gambar 2.5 Topik-topik penting dalam Al-Qur'an	44
Gambar 2.6 Ragam Mushaf digital	45
Gambar 2.7 Ragam Mushaf digital	45
Gambar 2.8 Ragam Mushaf digital	46
Gambar 2.9 Ragam Mushaf digital	46
Gambar 4.1 Tanda waqf yang bertumpuk.....	65
Gambar 4.2 Qs. Āli 'Imrān: 38	75
Gambar 4 3 Qs. al-Aḥzāb: 31	76
Gambar 4.4 Qs. al-Baqarah: 5	77
Gambar 4 5 Qs. al-Ḥajj: 47	78
Gambar 4.6 Qs. al-Baqarah: 29	79
Gambar 4 7 Qs. Al-Furqān: 60	79
Gambar 4 8 Qs. al-Baqarah: 34	81
Gambar 4.9 Qs. al-Furqān: 11	81

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Mushaf

Mushaf Indopak dalam Aplikasi Al-Qur'an (Tafsir & Per-kata)

Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia, Bogor: Unit Percetakan AL-Qur'an, 2024.

Sumber Buku dan Jurnal

Abdussalam, Aam,dkk. "Al-Quran Digital Vs Al-Quran Cetak: Menjelajahi Perspektif Mahasiswa Terhadap Pemanfaatannya dalam Dimensi Globalisasi." *Nun*, Vol. 7, no. 1 (2021).

Abidin, Zaenal. "Eksistensi Alquran Pusaka dalam Perkembangan Mushaf." *Journal Of Qur'an And Hadith Studies*, Vol. 8, no. 2 (December 2019): 2. <https://doi.org/10.15408/quhas.v8i2.13381>.

Abidin, Zainal, dkk. "Transnational Influences in the Making of Indonesian's First Qur'an: A Philological Study of the Mushaf Pusaka and Its Egyptian-Turkish Lineage." *Journal of Ushuluddin and Islamic Thought*, Vol. 2, No. 2 (December 2024).

Adawiyah, Siti Robiatul. "Studi Komparatif Tanda Waqaf pada QS. Al-Kahfi Dalam Manuskrip Al-Qur'an Koleksi Lembaga Pengembangan Tilawatil Qur'an Kabupaten Subang." Skripsi, UIN Walisongo Semarang, 2023.

Aeni, Nur. "Kajian Kritis Penempatan Tanda Waqaf pada Surah Al-Baqarah Mushfa Standar Indonesia (MSI) Tahun 1985 s.d Tahun 2019." Tesis, UIN Walisongo Semarang, 2022.

Afra Nafisah, Isra. "Penggunaan Tanda Waqaf Mushaf Standar Indonesia pada Aplikasi Yasin dan Tahlil." Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah, 2022.

Akbar, Ali. "Dinamika Kaligrafi Mushaf Standar Indonesia." *Suhuf*, Vol. 13, No. 2 (December 2020).

Ali, Akbar. "Pencetakan Mushaf Al-Qur'an Di Indonesia." *Suhuf*, Vol. 4, No. 3 (2011).

Al-Suyuthi, Jalaluddin. *Al-Itqān Fī 'Ulūm al-Qur'ān*. (Dār Al-Kutūb Al- 'Ilmiyah, 2019).

Arifin, Zainal. "Mengenal Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani Indonesia Studi Komparatif atas Mushaf Standar Usmani 1983 Dan 2002." *Suhuf*, Vol. 4, No. 1 (2011).

Asyamūnī, Ahmad bin Muhammad bin Muhammad bin 'Abdu al-Karīm al-. "Manār Al-Hudā Fī Bayān al-Waqf Wa al-Ibtida", Mesir : Syirkatu maktabah wa maṭba'ah mustafā al-Bābī al-Ḥalbī wa awlādihi, M/1393 H 1973.

Badruddin, Ahmad. "Waqf dan Ibtidā' Dalam Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah: Pengaruhnya Terhadap Penafsiran." *Suhuf*, Vol 6, No. 2 (2013).

Balqis, Putroe, and Riska Wahyuni. "Digitalisasi Al-Qur'an Berbasis Aplikasi: Sejarah, Autentisitas, Efektivitas Dan Tantangan." *AL - Ghaaziy : Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*, Vol. 1, No. 2 (May 2025).

Darīr, Abī Ja'far Muhammad bin Sa'dān al-Kūfī al-. *Al-Waqfu wa al-Ibtidā' Fī Kitāb Allah 'Azza wa Jall*. Cetakan Pertama. Uni Emirat Arab, Markaz jam'ah al-Mājid li al-Thaqāfah wa Thurāthi, 2002.

Fadlly, Harits. "Tajwid Warna Dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia." *Suhuf*, Vol. 13, No. 2 (December 2020):

Hikmah, Ilia Nisviatun. "Kajian Rasm Dalam Aplikasi MyQur'an dan Aplikasi Al-Qur'an Kemenag." (Skripsi, IAIN Kudus, 2023).

Hudaeni, dkk., *Tanya Jawab Tentang Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia Dan Layanan Pentashihan*. Jakarta: Gedung Bayt Al-Qur'an & Museum Istiqlal Jakarta, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019.

Husein, Althaf . "Al-Qur'an Di Era Gadget: Studi Deskriptif Aplikasi Qur'an Kemenag." *Jurnal Online Studi Al-Qur'an*, Vol. 16, No. 1 (January 2020).

Imas, Mohd Mustaffami, dkk., "Waqaf in Surah Al-Fatihah: A Comparison among Authoritative Texts on Waqaf and Ibtida." *International Journal of Academic Research in Business & Social Science*, Vol. 14, No. 12 (2024).

Irsyadi, Najib. *Pengaruh Ragam Qiraat Terhadap Al-Waqf Wa al-Ibtida' Dan Implikasinya Dalam Penafsiran (Telaah Kritis Atas Tanda Waqaf Dalam Mushaf Qiraat 'Asim Dan Nafi')*. Kalimantan: Antasari Press, 2020.

Istiqomah, Nurul. "Karakteristik Rasm Dan Sumber Penafsiran Al-Qur'an (Free)." *QOF: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Tafsir*, Vol. 6, No. 1 (2022).

Jazariy, Ibn al-. *Matan Al-Jazariyyah*. Surabaya Maktabah Bala Buku, t.th.

Kaltsum, Lilik Umami, dkk., "Diferensiasi Tanda Waqaf Mushaf Standar Indonesia 2008 Dan Mushaf Madinah 1439 H." *Qof*, Vol. 6, No. 1 (June 2022).

Luthfiyani, Izza. "Unifikasi Tanda Waqaf Dalam Mushaf Standar Indonesia." (Skripsi, Pekalongan: Institut Agama Islam Negeri Pekalongan, 2021).

Muchtar, Moh. Adibul, "Pengaruh dan Dampak Waqf-Ibtida' dalam Al-Qur'an (Studi Analisis Waqaf Mu'anaqah dalam Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah)" (Skripsi, Jakarta: Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Dan Pemikiran Islam Universitas PTIQ Jakarta, 2024).

Madzkur, Zainal Arifin. *Perbedaan Rasm Usmani Mushaf Standar Indonesia Dan Mushaf Madinah*. Depok: Penerbit Azza Media, 2018.

Maulidah, Elok. "Dari Mushaf Konvensional ke Mushaf Digital: Sejarah Pengembangan al-Qur'an Digital Kemenag." (Skripsi, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2021).

Mustopa, Mustopa, dkk., "Jejak Mushaf Al-Qur'an Bombay di Indonesia." *Suhuf*, Vol. 12, No. 2 (December 2019)

Mutiara, Miga. "Kajian ilmu Rasm Usmani mushaf standar Indonesia dan mushaf Madinah." (Thesis, Fakultas Ushuluddin UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2019).

Nabil, Rizki Muhammad. "Penyajian Al-Qur'an Dan Tafsir Pada Aplikasi Al-Qur'an Muslimah." (Skripsi, Riau UIN Sultan Syarif Kasim Riau, 2023).

Purnawan, Imam Arif. "Potret Mushaf Kontemporer di Indonesia." *Suhuf*, Vol. 13, No. 2 (December 2020).

Puspitasari, Debi Ayu. "Kebijakan Pentashihan Aplikasi Al-Qur'an Digital Di Indonesia: Studi Perkembangan Aplikasi 'Al-Quran Kementerian Agama' Dan Permasalahannya." Desember 2021.

Rosyad, Achmad Faizur. "Karakteristik Diakritik Mushaf Magribi, Arab Saudi, dan Indonesia." *Suhuf*, Vol. 8, No. 1 (July 2015).

Rozi, Fahrur. *Index Ragam Penandaan Waqaf Dalam Mushaf-Mushaf Al-Qur'an Cetak Di Dunia*. Banten: Yayasan Pelayan Al-Quran Mulia, 2021.

———. *Menyoal Tanda Waqaf; Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf-Mushaf Al-Qur'an Cetak di Dunia*. Banten: Yayasan Pelayan Al-Quran Mulia, 2021.

———. “Reposisi Tanda Waqaf (Kajian Analitis Kritis Mushaf Standar Indonesia).” (Disertasi, Jakarta: Institut Perguruan Tinggi Ilmu al-Qur’an Jakarta, 2020)

Sajāwandī, Abi ‘Abdullah Muhammad bin Ṭayfūr. *‘Ilal Wuquf*, Cetakan kedua. (Kerajaan Arab Saudi – Riyadh: Maktabah al-Rusyd, 1427 H)

Santrijagad. *Tajwid Praktis*. (t.tp: Jagad Press, 2017)

Sayuti. *Ilmu Tajwid Lengkap*. (t.tp: Sangkala 2023)

Shofiyana, Shofiyana. “Konsistensi Tanda Waqf Dalam Aplikasi " Al-Qur’an Indonesia ".” Skripsi, STAI Al-Anwar Sarang Rembang, 2023. <https://repo.staialanwar.ac.id/754/>.

Shohib, Muhammad, dkk., *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia*, (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an Balitbang, 2017)

Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2022)

Sukamto, Sri, dkk. “Sejarah Perkembangan Penulisan Al-Qur’an dan Tafsir Di Indonesia.” *Al Mikraj: Jurnal Studi Islam Dan Humanioram* Vol. 5, No. 1 (November 2024)

Syamsul, Istiqomah. “Waqf Dan Ibtidā’ Dalam Mushaf Al-Qur’an.” *Al Fanar*, Vol. 3, No. 1 (October 2022)

Sya’roni, Mazmur. “Prinsip-Prinsip Penulisan Dalm al-Qur’an Standar Indonesia.” *Jurnal Lektur Keagamaan*, Vol. 5, No. 1, (2007)

Syatri, Jonni. “Mushaf Al-Qur’an Kuno di Priangan Kajian Rasm, Tanda Ayat, dan Tanda Waqaf.” *Suhuf*, Vol. 6, No. 2 (2013)

Ṭayyār, Musā’id bin Sulaimān. *Wuqūf Al-Qur’an Wa Atharuhā Fī al-Tafsīr*. (Arab Saudi: Perpustakaan Nasional Raja Fahd, 2012)

Thoharoh, Atifah, “Mushaf Al-Qur’an Standar Usmani Indonesia Dan Mushaf Madinah (Kajian Atas Ilmu Rasm).” (Skripsi, Tulungagung: Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Tulungagung, 2018).

Ulfah, Mulqi Yagiasa. “Perbedaan Tanda Waqaf Antara Mushaf Standar Indonesia Dan Mushaf Madinah.” (Skripsi, Jakarta: Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin UIN Syarif Hidayatullah, 2021)

- Yani, Ahmad, dkk “Studi Perbandingan Fitur-Fitur Aplikasi Al-Quran Digital Karya Greentech Apps Foundation Dan Aplikasi Al-Quran Muslim Media Untuk Mengetahui Perbedaan Kedua Fitur Aplikasi.” *Jurnal Riset Agama*, Vol. 1, No. 3 (December 2021).
- Yoga Firdaus, Muhamad. “Digitalisasi Khazanah Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Di Era Digital: Studi Analisis pada Website Tanwir.Id.” *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal*, Vol. 5, No. 6 (2023).
- Yunardi, E. Badri. “Sejarah Lahirnya Mushaf Standar Indonesia (E. Badri Yunardi).” *Jurnal Lektur Keagamaan*, Vol. 3, No. 2 (2005).
- Zubaidah, Saufina. “Surah Al-Baqarah Dalam Mushaf Al-Qur’an Digital ‘Al Quran Indonesia’ (Uji Tashih Tanda Waqaf Dengan Mushaf Standar Indonesia).” (Skripsi, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora Banjarmasin, UIN Antasari, 2023).

Sumber Internet

- Greentech Apps Foundation, <https://gtaf.org/blog/>. (Selasa, 11 Maret 2025)
- Hakim, Ahmad Husnul. “Tanda Waqaf Dalam Perspektif Kebahasaan Dan Tafsir (Studi Kritis Terhadap Tanda Waqaf Dalam Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia).” <https://www.scribd.com/document/780558944/tanda-waqaf-dalam-perspektif-kebahasaan-dan-tafsir>. Diakses 26 September 2025.
- Hasan, Muhammad Syafee Salihin. “Perkembangan Tanda Waqaf Dalam Al-Qur’an.” <https://www.researchgate.net/publication/> Diakses 21 Oktober 2025
- Irwan, “Tiga Mushaf Standa Indonesia”. <https://lajnah.kemenag.go.id/info-lpmq/berita-dan-artikel/artikel/tiga-mushaf-al-qur-an-standar-indonesia>. Diakses 11 November 2025.
- Zaelani, Anton, “Menelisik Waqaf Dan Ibtida’ Dalam Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia”, <https://Lajnah.Kemenag.Go.Id/InfoLpmq/Danartikel/Berita/Dia> kseskamis 11 desember 2025.