

METODE DAKWAH DALAM TRADISI NYADRAN DI DESA BALONGDOWO, CANDI, SIDOARJO

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh

Eka Rafa Nabila
NIM 04010121005



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Rafa Nabila
NIM : 04010121005
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Metode Dakwah dalam Tradisi Nyadran di Desa Balongdowo, Candi, Sidoarjo* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 12 November 2025

Yang membuat pernyataan



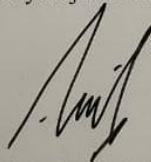
Eka Rafa Nabila
NIM. 04010121005

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Eka Rafa Nabila
NIM : 04010121005
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Metode Dakwah Dalam Tradisi Nyadran Di
Desa Balongdowo, Candi, Sidoarjo

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 12 November 2025
Menyetujui Pembimbing,



Wahyu Ilahi, MA., Ph.D
NIP. 197804022008012026

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

METODE DAKWAH DALAM TRADISI NYADRAN DI DESA
BALONGDOWO, CANDI, SIDOARJO

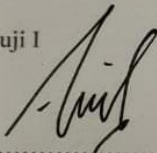
SKRIPSI

Disusun Oleh
Eka Rafa Nabila
04010121005

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 7 Januari 2026

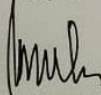
Tim Penguji

Penguji I



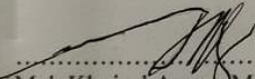
Wahyu Ilaihi, MA,Ph.D
NIP. 197804022008012026

Penguji II



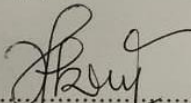
Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag.
NIP. 196912041997032007

Penguji III



Moh Khoirul Anany, M.Li.
NIP. 198711102020121009

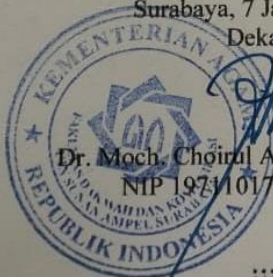
Penguji IV



Dr. Fikry Zahra Emeraldien, S.I.Kom., M.
NIP. 198908282020122016

Surabaya, 7 Januari 2026

Dekan,



Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP. 1971011998031001

iii

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Eka Rafa Nabila
NIM : 04010121005
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : nabilaekarafa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

METODE DAKWAH DALAM TRADISI NYADRAN DI BALONGDOWO, CANDI, SIDOARJO

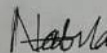
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Januari 2026

Penulis



Eka Rafa Nabila

ABSTRAK

Eka Rafa Nabila, NIM 04010121005, 2025. Metode Dakwah Dalam Tradisi Nyadran Di Desa Balongdowo, Candi, Sidoarjo.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana prosesi upacara Nyadran di Desa Balongdowo dan metode dakwah apa saja yang terdapat dalam tradisi Nyadran di Desa Balongdowo.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan teknik analisis data Miles dan Huberman. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ritual utama dalam tradisi Nyadran di Desa Balongdowo meliputi arak-arakan perahu yang membawa tumpeng menuju makam Dewi Sekardadu, ziarah ke makam, pembacaan tahlil dan doa bersama, serta pembagian makanan yang dilakukan secara gotong-royong sebagai simbol solidaritas dan penguatan ukhuwah.

Metode dakwah yang terkandung dalam tradisi nyadran di Desa Balongdowo yaitu metode dakwah bi al-hikmah yang terwujud melalui pendekatan bijak yang mengintegrasikan budaya, dialog, dan pengajaran lembut untuk menyebarkan ajaran Islam secara harmonis. Metode dakwah *mau'idzah hasanah* terwujud melalui pengajaran yang baik, persuasif, dan positif yang menggunakan narasi budaya, partisipasi, dan empati untuk menyebarkan ajaran Islam secara harmonis. Metode dakwah *mujadalah billati hiya ahsan* terwujud melalui dialog yang baik, logis, dan sopan yang menggunakan partisipasi komunitas untuk menyebarkan ajaran Islam secara harmonis.

Kata Kunci: Metode Dakwah, Tradisi, Nyadran

ABSTRACT

Eka Rafa Nabila, NIM 04010121005, 2025. Da'wah Methods in the Nyadran Tradition in Balongdowo Village, Candi, Sidoarjo.

This study aims to determine how the Nyadran ceremony is conducted in Balongdowo village and what methods of preaching are found in the Nyadran tradition in Balongdowo village.

The research method used in this study is qualitative with Miles and Huberman's data analysis technique. The results of this study show that the main rituals in the Nyadran tradition in Balongdowo village include a procession of boats carrying tumpeng (cone-shaped rice dish) to the tomb of Dewi Sekardadu, a pilgrimage to the tomb, recitation of tahlil and communal prayers, and the distribution of food carried out in a spirit of mutual cooperation as a symbol of solidarity and strengthening of ukhuwah (brotherhood).

The da'wah method contained in the Nyadran tradition in Balongdowo village is the da'wah method bil hikmah, which is manifested through a wise approach that integrates culture, dialogue, and gentle teaching to spread Islamic teachings harmoniously. The mau'idzah hasanah method of da'wah is manifested through good, persuasive, and positive teaching that uses cultural narratives, participation, and empathy to spread Islamic teachings harmoniously. The mujadalah billati hiya ahsan method of da'wah is manifested through good, logical, and polite dialogue that uses community participation to spread Islamic teachings harmoniously.

Keywords: Da'wah Methods, Tradition, Nyadran

خلاصة

إيكارافا نبيلة، NIM 04010121005، 2025. طريقة الدعوة في تقليد نياداران في قرية بالونجدو، كاندي، سيدوارجو.

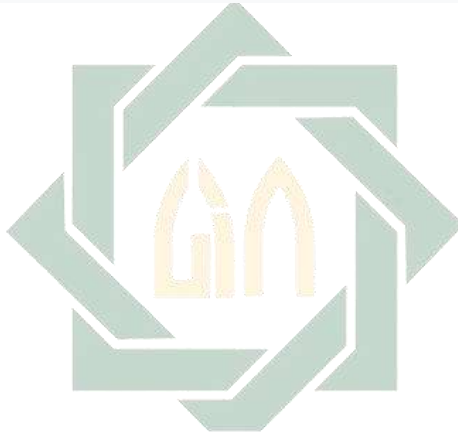
تهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيفية تنفيذ موكب احتفال نياداران في قرية بالونجدو وما هي أساليب الوعظ الموجودة في تقليد نياداران في قرية بالونجدو.

المنهج البحثي المستخدم في هذه الدراسة نوعي، مع تقنيات تحليل بيانات من مايلز وهوبرمان. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الطقوس الرئيسية في تقاليد نياداران في قرية بالونجدو تشمل موكبًا بالقوارب يحمل التومبينغ إلى ضريح ديوي سيكار دادو، والحج إلى الضريح، وقراءة التهليل والصلاة معًا، وتقاسم الطعام من خلال التعاون المتبادل كرمز للتضامن وتعزيز روح الأخوة.

إن أسلوب الدعوة المتأصل في تقاليد نياداران في قرية بالونجدو هو أسلوب الدعوة بالحكمة، الذي يُطبّق بمنهج حكيم يجمع بين الثقافة والحوار والتربية السليمة لنشر التعاليم الإسلامية بانسجام. أما أسلوب الدعوة "الموعظة الحسنة" فيُطبّق بتعليم جيد وإقناعي وإيجابي، يعتمد على السرديات الثقافية والمشاركة والتعاطف لنشر التعاليم الإسلامية بانسجام. أما أسلوب الدعوة "المجادلة بالتي هي أحسن" فيُطبّق بحوار

سليم ومنطقي ومهذب، يعتمد على المشاركة المجتمعية لنشر التعاليم
الإسلامية بانسجام.

الكلمات المفتاحية: أسلوب الوعظ، التقليد، نيادران



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .Error!

Bookmark not defined.

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSIError!

Bookmark not defined.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....Error! Bookmark not defined.

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.Error! Bookmark not defined.

ABSTRAK vi

ABSTRACT..... vii

خلاصة..... viii

KATA PENGANTAR..... x

DAFTAR ISI..... xii

DAFTAR GAMBAR..... xv

DAFTAR TRANSLITERASI xvi

BAB I PENDAHULUAN..... 1

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pertanyaan Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoritik	5
2. Manfaat Praktik.....	5
E. Definisi Konsep.....	5
F. Sistematika Pembahasan	8
BAB II KAJIAN TEORETIS.....	10
A. Teori Metode Dakwah	10
B. Teori Tradisi dan Budaya dalam Islam.....	19
C. Teori Interaksionisme Simbolik.....	24
D. Penelitian Terdahulu	26
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
B. Lokasi Penelitian.....	33
C. Jenis dan Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data.....	34

E. Teknik Validitas Data	37
F. Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN...	43
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian	43
B. Penyajian Data	47
1. Tahapan Persiapan	48
2. Pelaksanaan Tradisi Nyadran.....	49
3. Pasca Ritual.....	57
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data).....	58
1. Perspektif Teori.....	58
2. Perspektif Islam.....	65
BAB V PENUTUP.....	77
A. Simpulan	77
B. Rekomendasi.....	78
C. Keterbatasan Penelitian.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Penyerahan Wayang Kulit	49
Gambar 2 Pagelaran Wayang Kulit	50
Gambar 3 Drumband TK Dharma Wanita Balongdowo	51
Gambar 4 Arak-Arakan Gunungan.....	51
Gambar 5 Warga Berebut Gunungan	52
Gambar 6 Perahu Peserta Nyadran	52
Gambar 7 Peserta Nyadran Melakukan Ziarah Kubur	55
Gambar 8 Makanan yang Dipersiapkan Peserta Nyadran	55
Gambar 9 Peserta Nyadran Berenang Di Tengah Laut	56
Gambar 10 Anak Muda yang Mengikuti Nyadran...57	



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abrori, & Alnashr, M. (2023). Aktualisasi Metode Dakwah Milenial Menghadapi tantangan Perubahan Sosial Masyarakat. *Mu'ashir*.
- AG, M. (2001). *Islam Dalam Bingkai Budaya Lokal: Potret dari Cirebon, Terj. Sugangga*. Ciputat: Logos Wacana Ilmu.
- Agusman, & Hanif, M. (2021). Konsep dan Pengembangan Metode Dakwah di Era Globalisasi. *Jurnal Da'wah Vol. 4 No. 2*.
- AL Aliyah, A., Abadi, T., & Dharma, F. (2020). Rite Communication in The Nydran Tradition in Sidoarjo. *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi*.
- Ali, Z. (2011). *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Aliyudin. (2010). Prinsip-Prinsip Metode Dakwah Menurut al-Qur'an. *Jurnal Ilmu Dakwah*.
- Amin, D. (2000). *Islam dan Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Gama Media.
- Anggito, J. S. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV. Jejak.
- An-Nabiry, F. B. (2008). *Meniti Jalan Dakwah: Bekal Perjuangan Para Da'i*. Jakarta: Amzah.
- Anwar, S., & Firdaus, A. (2023). Penerapan Metode Dakwah di Majelis Taklim. *LENTERA*.
- Arif. (2025, Februari). Penggunaan Sound Horeg dalam Tradisi Nyadran di Balongdowo. (E. R. Nabila, Interviewer)
- Arifin, M., L, S., & Budiati, A. (2020). Upaya Mempertahankan Tradisi Nyadran di Tengah Arus Modernisasi.
- Arikunto, S. (1998). *Prosedur Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Arikunto, S. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ayu, N. K. (2021). *Skripsi: "Bentuk, Makna, Fungsi Simbol dalam Upacara Nyadran di Sidoarjo"*.
- Aziz, M. A. (2004). *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana.
- Aziz, M. A. (2009). *Ilmu Dakwah, Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana.
- Badrudin. (2003). Antara Islam dan Kebudayaan. *Jurnal Filsafat Islam*.
- Basit, A. (2008). *Dakwah Antar Individu Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Grafindo Litera Media.
- Billah, S. J. (2023). *Skripsi: "Analisis Nilai-Nilai Dakwah dalam Tradisi Grebeg Nyadran di Desa Mliwis Kecamatan Cepogo Kabupaten Boyolali"*. Semarang: UIN Walisongo.
- Dailami, I. (2019). Komunikasi Secara Bi al-Hikmah dalam al-Qur'an. *Jurnal Peurawi*.
- Derug, T. N. (2017). Interaksionisme Simbolik dalam kehidupan Bermasyarakat. *Jurnal Kateketik dan Pastoral*.
- Dirgam, D. D. (2024). Tradisi Nyadran di Desa Bluru Kidul Sidoarjo. *KONMASPI Vol. 1*.
- Elbandiansyah, U. (2014). *Interaksionisme Simbolik dari Era Klasik hingga Modern*. Jakarta: PT Rsjs Grafindo Persada.
- Enjang, A., & Aliyudin. (2009). *Dasar-Dasar Ilmu Dakwah*. Bandung: Widya Padjajaran.
- Gama, J. K. (1996). *Ilmu-Ilmu Sosial: Dasar, Konsep, Posisi*. Bandung: Program Pascasarjana Unpad.
- Ghazali, M. R. (2020). Metodologi Dakwah Menurut Abdul Karim Zaidan (1912-2014): dalam Bukunya Usul Da'wah. *Journal of Islamic Social Science and Humanities Vol. 23 No. 1*.

- Halik. (2024). Pendidikan Sebagai Arena Simbolik: Telaah Konseptual Interaksionisme Simbolik George H. Mead. *Jurnal Ilmiah Madrasah*.
- Hardian, N. (2018). Dakwah dalam Perspektif Al-Qur'an dan Hadits. *Jurnal Dakwah dan Ilmu Komunikasi*.
- Hotiza, S., Awad, F., Nurdin, Rahmawati, & Wahidah, F. (2022). Interpretasi Metode Dakwah dalam al-Qur'an Surah an-Nahl Ayat 125. *Mercusuar 2022*.
- Husnah, N. (2021). Metode Dakwah Islam dalam Perspektif al-Qur'an. *Jurnal Selasar KPI*.
- Husni, Z., & Rahman, I. (2020). Kearifan Lokal, Komunikasi Dakwah: Menakar Konsep Islam Nusantara. *Jurnal Islam Nusantara*.
- Jafar, I., & Amrullah, M. (2021). Dakwah dalam al-Qur'an: Sebuah Pijakan Pengembangan Metode Dakwah Kontemporer. *Studia Quranika*.
- Jaya, P. (2019). Penerapan Metode Dakwah Bil Hikmah di Panto Asuhan Anak Sholeh Kec. Selupu Rejang Lebong. *Jurnal IAIN Curup*.
- Kadir, A. (2022). Da'wah Bil Ihsan, Concept, Methods, and Application. *Jurnal Da'wah Vol. 2 No. 2*.
- Lamazi. (2005). Skripsi: "Tradisi Tembe Kampung dalam Masyarakat Islam di Desa Tempapun Kuala Kecamatan Gading Sambas".
- Ma'arif, B. S. (2010). *Komunikasi Dakwah: Paradigma ubtuk Aksi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Maeyulisari, M. (2020). Skripsi: "Tradisi Nyadran Sebagai Kerukunan Antar Umat Beragama di Dusun Kalitanjung Desa Tambaknegara Kecamatan Rawalo Kabupaten Banyumas". Purwokerto: IAIN Purwokerto.

- Mahya, M. J. (2023). Metode Dakwah Bil Hikmah: Antara Perspektif Mufassir dan Ahli Tasawuf . *Bayyin: Jurnal Ilmu Komunikasi dan Penyiaran*.
- Mardalis. (2004). *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*. Bumi Aksara.
- Masrukhin. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Kudus: Media Ilmu Press.
- Mattulada. (1977). *Kebudayaan Kemanusiaan dan Lingkungan Hidup*. Hassanuddin University Press.
- Miftahuljannah, V., & Daulay, H. (2025). Pengertian Kebudayaan Islam. *Jurnal Pendidikan dan Agama Islam*.
- Morrisan. (2014). *Teori Komunikasi*. Jakarta : Kencana.
- Muhadjir, N. (1996). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rakesarasin.
- Muhyudin, A., & Safei, A. (2002). *Metode Pengembangan Dakwah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Munir, M. (2003). *Metode Dakwah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nabilah, S., Sarmini, & Yani, M. (2024). Nilai Karakter Pada Kearifan Lokal Nyadran Sebagai Sumber Pembelajaran IPS. *Jurnal Humanitas*.
- Nadila. (2022). *Skripsi: "Tradisi Nyadran Sebagai Upaya Membangun Kerukunan Umat Beragama di Desa Ngaliyan Kecamatan Bejen Kabupaten Temanggung"*. Semarang: UIN Walisongo.
- Najih, S. (2016). Mau'idzah Hasanah dalam al-Qur'an dan Implementasinya dalam Bimbingan Konseling Islam. *Jurnal Ilmu Dakwah*.

- Nasution, H. (1989). *"Adat" dalam Ensiklopedia Islam Indonesia*. Jakarta: Media Dakwah.
- Negoro, S. (2001). *Upacara Tradisional dan Ritual Jawa*. Surakarta: CV. Buana Raya.
- Nuha, I. N. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Dwiputra Pustaka Jaya.
- Nurvajri, C. (2019). Strategi Pemasaran Produk Cicil Emas di Bank Syariah Mandiri KCP Darussalam Banda Aceh. *Jurnal IAIN Palu*.
- Pimay, A. (2005). *Paradigma Dakwah Humanis: Strategi dan Metode Dakwah Prof. Saifuddin Zuhri*. Semarang: RaSAIL.
- Pimay, A. (2006). *Metodologi Dakwah*. Semarang : raSAIL.
- Poerwadarminta, W. (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Purbajati, H. I. (2021). Telaah Dakwah Virtual Sebagai Perkembangan Metode Dakwah Islam di Era Modern. *Modeling: Jurnal Studi PGMI*.
- Raharjo, M. (2018). Interaksionisme Simbolik dalam Penelitian Kualitatif.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Al-hadharah*.
- Ritzer, G., & Goodman, D. (2008). *Teori Sosiologi: Dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Rofiq, A. (2019). Tradisi Slametan Jawa dala Perspektif Islam. *Attaqwa*.
- Said, S., & Pratama, F. (2020). Metode Dakwah Pada Komunitas Marjinal. *Al-Misbah*.
- Saputra, W. (2011). *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Rajawali Pers.

- Saputra, W. (2012). *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sari, P. M., & Priyanto, A. (2019). Silaturahmi Sebagai Bentuk Utama dalam Kepedulian Pada Tradisi Weh-Wehan di Kaliwungu . *Indonesian Journal of Conversation Vol. 8 No. 1*.
- Setiono, L. (2025, Februari). Makna Makanan dalam Nyadran di Balongdowo. (E. R. Nabila, Interviewer)
- Setiono, L. (2025, Februari). Makna Pagelaran Wayang dalam Tradisi Nyadran di Balongdowo. (E. R. Nabila, Interviewer)
- Setiono, L. (2025, Februari). Makna Ziarah Makam Dalam Nyadran di Balongdowo. (E. R. Nabila, Interviewer)
- Setiono, L. (2025, Februari). Nydran di Balongdowo. (E. R. Nabila, Interviewer)
- Setiono, L. (2025, Februari). Praktik Sesaji dan Fenomena Sound Horeg dalam Nyadran di Balongdowo. (E. R. Nabila, Interviewer)
- Setiono, L. (2025, Februari). Sesaji dalam Nyadran di Balongdowo. (E. R. Nabila, Interviewer)
- Setiono, L. (2025, Februari). Tidak Adanya Larung Sesaji dalam Nyadran di Balongdowo. (E. R. Nabila, Interviewer)
- Sibromalishi, M. (2005). *Skripsi: "Nilai-Nilai Dakwah dalam Upacara Nyadran di Tumang Cepogo Boyolali"*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Soekanto, S. (1982). *Teori Sosiologi Tentang Pribadi dalam masyarakat*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Subagyo, J. (2004). *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Suparno. (2013). Keterikatan Kebudayaan Islam dengan Karakter Orang Jepang. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Jepang*.
- Supartono, W. (1998). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Surizka, A. (2022). Tesis: "*Pemikiran Dakwah Abdul Karim Zaidan dalam Kitab Ushul al-Da'wah*". Bandung: UIN Sunan Gunung Djati.
- Suyanto, B., & Sutinah. (2022). *Metode Penelitian Sosial: Berbagai Alternatif Pendekatan Edisi Ketiga*. Jakarta: Rineka Indah .
- Sztompka, P. (Jakarta). *Sosiologi Perubahan Sosial* . 2007: Prenada Media Grup.
- Tasmoro, T. (1987). *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: Gaya Media Pratama.
- Usman, H. (2008). *Metodologi Penelitian Sosial* . Jakarta: Bumi Aksara.
- Utami, S. W. (2025, Februari). Dampak Larung Sesaji. (E. R. Nabila, Interviewer)
- Winarko, A. D. (2025, Februari). Mata Pencarian Masyarakat Balongdowo. (E. R. Nabila, Interviewer)
- Yatim, M. (2025, Februari). Keterlibatan Pemerintah dalam Tradisi Nyadran di Balongdowo. (E. R. Nabila, Interviewer)
- Yatim, M. (2025, Februari). Pagelaran Wayang dalam Rangkaian Nyadran di Balongdowo. (E. R. Nabila, Interviewer)
- Yatim, M. (2025, Februari). Rangkaian Acara Nyadran 2025 di Balongdowo. (E. R. Nabila, Interviewer)
- Yatim, M. (2025, Februari). Ruwah Desa Balongdowo. (E. R. Nabila, Interviewer)
- Yunus, M. (1989). *Kamus Arab Indonesia, Yayasan Penyelenggara Penterjemah/Penafsir Qur'an*. Jakarta: PT Hidakarya Agung



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SUARABAYA

Jl. Ahmad Yani No.117, Jemur Wonosari, Kec. Wonocolo, Kota Surabaya, Jawa Timur 60237, Indonesia. Telp. (031) 8410298

BIODATA MAHASISWA

Field Name	Value
NIM	: 04010121005
Nama	: EKA RAFA NABILA
Jenis Kelamin	: Perempuan
NIK Mahasiswa	: 3515086804030003
NISN	: 0033796763
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jalur Masuk	: Peserta Didik Baru
Tempat Lahir	: SIDOARJO
Tanggal Lahir	: 28 April 2003
Agama	: Islam
Jalan	: Jenggolo III No 162
RT	: 10
RW	: 03
Dusun	:
Desa	: Pucang
Kecamatan	: SIDOARJO
Kodepos	: 61219
Jenis Tinggal	:
Alat Transportasi	:
Telepon	: 085735367893
HP	: 085735367893
Email	: nabilaekarafa@gmail.com
Penerima KPS	: tidak
No KPS	:
Prodi	: S1 - Komunikasi dan Penyiaran Islam
Sistem Kuliah	: Reguler
No KK	: 3515112601092883
Jenis Pendaftaran	: Peserta Didik Baru
NIK Ayah	: 3515081808770007
Nama Ayah	: SUBANDI
Tanggal Lahir Ayah	: 18 Agustus 1977
Pendidikan Ayah	:
Pekerjaan Ayah	: Swasta
Penghasilan Ayah	: > 1.000.000 s.d. 2.000.000
NIK Ibu	: 3515084112770004
Nama Ibu	: RUMIATI
Tanggal Lahir Ibu	: 1 Desember 1977
Pendidikan Ibu	:
Pekerjaan Ibu	: Swasta
Penghasilan Ibu	: > 3.000.000 s.d. 5.000.000
Nama Wali	:
Tanggal Lahir Wali	:
Pendidikan Wali	:
Pekerjaan Wali	:
Penghasilan Wali	:

Foto



Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa: Seluruh dokumen yang disampaikan kami isi dengan data/informasi yang benar dan apabila di kemudian hari, ditemukan bahwa data/informasi/dokumen yang telah kami sampaikan tidak benar dan atau ada pemalsuan, maka kami bersedia dikenakan sanksi yang sesuai dengan aturan yang berlaku.

Surabaya, 13 Januari 2026
ttd.

(EKA RAFA NABILA)