EKSPLORASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM TEMBANG DOLANAN CUBLAK-CUBLAK SUWENG DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER DI INDONESIA

SKRIPSI

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Oleh :

TRI MEGA FEBRIANTO

NIM. D71218103

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

DESEMBER 2022

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: TRI MEGA FEBRIANTO
NIM	: 071218103
Perguruan Tinggi	: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Alamat	: Jl. Dr. Sutomo No. 53, Kel. Thogopatut, Kec. Gresik, Kab. Gresik
No. Telp	: 08819468399

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **"Eksplorasi Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam dalam Tembang Dolanan Cublak-cublak Suweng dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter Di Indonesia"** adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiasi dari karya tulis orang lain, kecuali bagian yang dirujuk sumber-sumbernya.

Surabaya, 10 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan

Tri Mega Febrianto

NIM. 071218103

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh :

Nama : Tri Mega Febrianto

NIM : D71218103

Judul : **EKSPLORASI NILAI - NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM TEMBANG DOLANAN CUBLAK – CUBLAK SUWENG DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER DI INDONESIA**

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 10 Agustus 2022

Pembimbing I	Pembimbing II
Prof. Dr. H. Saiful Jazil, M.Ag.	Dr. Muhammad Fahmi, S.Pd.I, M. Hum, M.Pd
NIP 196912121999031003	NIP 197708062014111001

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh **Tri Mega Febrianto** telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi

Surabaya, 10 Agustus 2022

Mengesahkan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dekan,

Prof. Dr. H. Muhammad Thohir, S.Ag., M.Pd
NIP. 196301231994031002

Penguji I,

Dr. Phil. Khoirun Niam, S.Ag.
NIP. 197007251996031004

Penguji II,

Prof. Dr. H. Abd. Rachman Assegaf, M.Ag.
NIP. 196403121995031001

Penguji III,

Prof. Dr. H. Saiful Jazil, M.Ag
NIP. 196912121993031003

Penguji IV,

Dr. Muhammad Fahmi, S.Pd.I, M.Hum, M.Pd
NIP. 197708062014111001

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tri Mega Febrianto
NIM : D71218103
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan - Pendidikan Agama Islam
E-mail address : tripat734@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Eksplorasi Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Tembang Dolanan Cublak-Cublak Suweng dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter di Indonesia

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(Tri Mega Febrianto)
nama terang dan tanda tangan

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

ABSTRAK

Tri Mega Febrianto, 2022. *Eksplorasi Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Tembang Dolanan Cublak-Cublak Suweng Karya Sunan Giri dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter di Indonesia.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Jurusan Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Ampel Surabaya.

Pendidikan lebih dari sekedar menyampaikan pengetahuan ilmiah dari guru kepada siswa; Hal ini juga tentang pengembangan karakter. Ada tiga misi pendidikan dasar : transmisi pengetahuan, transmisi kebudayaan, dan transmisi nilai. Oleh karena itu, pendidikan dianggap sebagai proses pergeseran nilai-nilai dalam sistem penetapan harga dalam berbagai unsur. Penelitian ini memiliki tujuan untuk : 1) menemukan makna [illegible]ik tembang dolanan *cublak-cublak suweng*. 2) menemukan nilai-nila[illegible]ndidikan agama Islam dalam tembang dolanan *cublak-cublak s*[illegible]g [illegible]a dengan pendidikan karakter di Indonesia.

Jenis penelitian [illegible]u library resea[illegible]penelitian kepustakaan. sumber yang didapat [illegible]n penelitian menggun[illegible]metode dokumentasi dengan mencari data [illegible]elevan [illegible]bel ba[illegible]kata maupun frasa. Pendekatan yang [illegible]a dala[illegible]penelitian ini m[illegible]an pendekatan semantik atau sai[illegible]ya [illegible]mengg[illegible]a s[illegible]bol [illegible]a lisan maupun tulisan. Dalam peng[illegible]dan d[illegible]g[illegible]nak[illegible]m[illegible]okumentasi, yaitu mencari data yang ber[illegible]de[illegible]variabel-va[illegible]ng berupa kata, frasa, dan pesan tersirat mau[illegible]rat dari dokume[illegible]tertulis maupun tidak tertulis. Analisis yang d[illegible]kai dalam pelaksan[illegible]ian ini yakni analitik semiotik, yang men[illegible]s tembang dolanan *cublak-cublak suweng* pada sistem tand[illegible]harus dipelajari maknanya.

Maka dari itu hasil dari penel[illegible]ini menunjukkan bahwa : 1) makna dalam tembang dolanan *cublak-cublak suweng* meliputi meningat Allah dengan berdzikir, pendekatan diri kepada-Nya, dan asal serta tujuan manusia diciptakan menjadi insan yang bermartabat. 2) nilai-nilai pendidikan agama Islam dalam tembang dolanan cublak-cublak suweng meliputi Fitiqodiyah, Khuluqiyah dan Amaliyah. 3) relevansi nilai-nilai pendidikan agama Islam dalam tembang dolanan cublak-cublak suweng dengan pendidikan karakter di Indonesia, meliputi : nilai aqidah relevan dengan nilai religius, nilai akhlak relevan dengan nilai karakter religius, pembetnukan moral dan toleransi, nilai amaliyah relevan dengan nilai karakter disiplin, tanggung jawab dan kerja keras dalam kehidupan.

Kata Kunci : Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam, Tembang Dolanan, Pendidikan Karakter

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN

JUDUL

SAMPUL

DALAM

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

TULISAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI HALAMAN PENGESAHAN TIM

PENGUJI SKRIPSI HALAM[illegible]MOTTO

HALAMAN PERSE[illegible]AN

HALAMAN ABST[illegible]

HALAMAN K[illegible]

PENGANTAR HALA[illegible]N

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

B. Rumusan Masalah

C. Tujuan Penelitian

D. Manfaat Penelitian

E. Penelitian Terdahulu

F. Ruang Lingkup

G. Definisi Operasional

H. Metode Penelitian

I. Sistematika Pembahasan

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

BAB II MAKNA YANG TERKANDUNG DALAM TEMBANG DOLANAN CUBLAK – CUBLAK SUWENG

A. Biografi Sunan Giri

B. Karya Sunan Giri

C. Syair Tembang Dolanan Cublak – Cublak Suweng

D. Terjemahan Syair Tembang Dolanan Cublak – Cublak Suweng

E. Makna Dalam Tembang Dolanan Cublak – Cublak Suweng

BAB III NILAI – NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM TEMBANG DOLANAN CUBLAK – CUBLAK SU G

A. Eksplorasi Nilai-Nilai

B. Nilai -Nilai dalam Ter nan Cublak-Cublak weng

BAB IV RELEVANSI I-NII I EN IKAN MA ISLAM DALAM TEMBANG DC A C BL K-CUE AK S NG DENGAN PENDIDIKAN KARA R DI NI H IA

A. Nilai-Nilai dalam Pend Karakter

B. Relevansi Nilai-Nila alam Tembang Dolanan Cublak-Cublak Suweng dan Pendidika akter di Indonesia

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

B. Saran

DAFTAR PUSTAKA

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Anggraeni, Fitri Amalia dan Astri Widyaruli. 2017. *SEMANTIK Konsep dan Contoh Analisis*. Malang: MADANI.

An-Nawawi, Imam. 2015. *Riyadhu Ash-Sholihin min Kalam Sayyid Al-Mursalin*, Edisi Indonesia Terjemahan Solihin. Jakarta, Pustaka Al-Kautsar.

Asari, Hasan. 2016. *Falsafah Pendidikan Islam "Menguak Nilai-nilai Pendidikan dalam Tradisi Islam"*. Medan: Perdana Publishing.

Chanifah. 2011. *"Konsep Pendidikan Akhlak dalam Syair Tembang "Lir-Ilir" Karya Sunan Kalijaga"*, Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Chodjim, Achmad. 2007. *Syekh Siti Jenar dan Makrifat Sunan Kalijaga*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.

Darmadi. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.

Efendi, Nuryani Tri Rahayu dan Agus. 2020. *Metode Pembelajaran Bertahap untuk Pengajaran Tembang Macapat*. Yogyakarta: DUNG.

Fasya, Nunung Sitaresmi dan Mamun. 2011. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*, Bandung: UPI Press.

Ghofur, Abdul Menyelami Makna Tembang "Sluku-sluku Bathok", diakses dari https://Islami.co/menyelami-makna-tembang-sluku-sluku-bathok/, pada tanggal 02 April 2022, pukul 18:57 WIB

Hariyanta, Tri Agung. 2012. *Kamus Kebahasaan dan Kesusatraan*. Surakarta: Aksara Sinergi Media.

Hermawan, Haris. 2012. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI.

Hidayat, 2019. Enang *Pendidikan Agama Islam Integrasi Nilai-nilai Aqidah, Syariah, dan Akhlak*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.

Hidayat, Rahmat. 2016. *Ilmu Pendidikan Islam "Menuntun Arah Pendidikan Islam Indonesia"*. Medan: LPPPI.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Indonesia, Siti Nur Aidah dan Tim Penerbit KBM. 2020. *Sunan Kalijaga Sang Budayawan dan Negarawan*. Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia.

Indonesia, Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Langgulung, Hasan. 1992. *Asas-asas Pendidikan Islam*. Jakarta : Pustaka Al-Husna.

Margono, S. 1997. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Montolalu, B.E.F. 2007. *Bermain dan Permainan Anak*. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka

Muhajir, As'aril. 2017. *Pendidikan Perspektif Kontekstual*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Nasution, Hasnah. 2016. *M[illegible]* Perdana Publishing.

Nurgiyantoro, Burhan. 200[illegible] *ra Anak: Penga[illegible] Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: UGM

Oktafiani, Reni. 2020. *[illegible]nilai Pe[illegible]d[illegible]an [illegible]slam[illegible] Tembang Dolanan Menthok-menthok [illegible] Cul[illegible]k [illegible]nwe[illegible]*. Skripsi, Pekalongan: Program Studi Pendi[illegible]k[illegible] gama Islam F[illegible] Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam [illegible]g[illegible]

Pangestuty, Anggit. 2014. "Perancang[illegible]dia Interatif Lagu Dolanan sebagai Media Pengenalan Kembali dengan Memberi Informasi Pesan Moral untuk Siswa Sekolah Dasar dalam *Jurnal Desain Idea*, No. 2. Vol. 12 (h. 3-5).

Purnomo, Hadi. 2016. *Integrasi Nili-nilai Humanis, Liberasi, dan Transendensi Sebuah Paradigma Baru Pendidikan*. Yogyakarta: Absolute Media.

Rahmadi. 2011. *Pengantar Metodologi Pendidikan*. Banjarmasin: Antasari Press.

Sholeh, Abdul Rahman. 2005. *Pendidikan Agama dan Pengembangan untuk Bangsa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sonia, Citra. 2020 "The Implementation of Kalijaga Sunan Dolanan Village on Character Education in Children", *Jurnal Kebudayaan dan Sejarah Islam*, No. 1, Vol. 5 (h. 72)

Sugiyono. 2009. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Suharto. 2014. Toto *Filsafat Pendidikan Islam "Menguatkan Epistemologi Islam dalam Pendidikan"*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.

Sunyoto, Agus. 2017. *ATLAS WALISONGO Buku Pertama yang Mengungkap Walisongo sebagai Fakta Sejarah*. Tangerang Selatan: IIMaN.

Suryani,Luluk. 2012. *Strategi Belajar Siswa*. Yogyakarta: Penerbit Ombak

Sutiyem, Umi Farida. 2016. TEMBANG DOLANAN Sebuah Refleksi Filosofi Jawa. Semarang: Balai Bahasa jawa Tengah.

Umar, Hasyim. 1974. *Sunan Kalijaga*. Kudus: Menara Kudus.

Umaya, Ambarini AS dan Nazia Mah[illegible]012. *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*, (S[illegible]JI[illegible]g Press.

Waryanti, Purwadi dan En[illegible]15. *Tembang [illegible] Jawa: Lagu-lagu Jawa Disertai dengan Te[illegible] dan M[illegible]uat [illegible]an Kehidupan Demi Memperkokoh J[illegible]ngsa* Yog[illegible]rta. Laras[illegible]

Yaqin, Moh Ainul. 201[illegible]*Dimens Sp[illegible] Te[illegible]ban[illegible]air dalam Semiotika Tasawuf*", Skripsi, Su[illegible]a: Program Stud[illegible]ah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin [illegible]Filsafat Univer[illegible]s[illegible] Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Yulika, Febri. 2016. *Jejak Seni Dalam Sejarah Islam*. Padangpanjang: ISI Padangpanjang.

Yulika, Saifullah S.A. dan Febri. 2013. *Sejarah Perkembangan Seni dan Kesenian dalam Islam jilid 1*, (Padangpanjang: ISI Padangpanjang Press.

Zed, Mestika, 2018. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta, Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

UIN SUNAN AMPEL
U I N S U N A N A M P E L
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/