

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
TERHADAP PEMAHAMAN KEKHUSYUKAN SHALAT PESERTA DIDIK
KELAS VII DI SMPN 16 SURABAYA**

SKRIPSI

Oleh:

M. Shodiq Muslih
NIM. 06040122114



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**PROGRAM STUDI SARJANA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Skripsi Oleh

Nama : M. Shodiq Muslih
NIM : 06040122114
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Alamat : Desa Balun, RT. 02, RW. 01, Kec. Turi, Kab. Lamongan
No. Handpone : 081218836226

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual terhadap Pemahaman Kekhusyukan Shalat Peserta Didik Kelas VII di SMPN 16 Surabaya”** adalah benar-benar hasil karya sendiri, bukan plagiat dan karya tulis orang lain, kecuali pada bagian yang telah ditulis sumbernya.

Surabaya, 18 Februari 2026

Yang Membuat Pernyataan,


M. Shodiq Muslih
NIM. 06040122114

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Shodiq Muslih

NIM : 06040122114

Judul : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Pemahaman
Kekhusyukan Shalat Peserta Didik Kelas VII di SMPN 16 Surabaya

ini telah diperiksa dan disetujui diujikan

Surabaya, 18 Februari 2026

Pembimbing I



Fathur Rohman, M.Ag.
NIP. 197314302005011005

Pembimbing II



Dr. Imam Syafi'i, S.Ag., M.Pd., M.Pd.I.
NIP. 197011202000031002

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh M. Shodiq Muslih ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Surabaya, 24 Februari 2026

Mengesahkan, Fakultas Tarbiyah dan keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya



Dekan

Prof. Dr. H. Muhammad Thohir, S.Ag., M.Pd.

NIP. 197407251998031001

Penguji 1

Dr. Moh. Faizin, M.Pd.I.

NIP. 197208152005011004

Penguji 2

Dr. Muhammad Fahmi, S.Pd.I., M.Hum., M.Pd.

NIP. 197708062014111001

Penguji 3

Fathur Rohman, M.Ag.

NIP. 197311302005011005

Penguji 4

Dr. Imam Syafi'i, S.Ag., M.Pd., M.Pd.I.

NIP. 197011202000031002

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : M. Shodiq Muslih
NIM : 06040122114
Fakultas/Jurusan : FTK/Pendidikan Islam
E-mail address : muhammadshodiq545@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul : « Strategi Pembina dalam Membentuk Karakter Religius Anggota melalui Kegiatan Pramuka Golongan Siaga »

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Februari 2026

Penulis

(M. Shodiq Muslih)

ABSTRAK

M. Shodiq Muslih, 06040122114. Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual terhadap Pemahaman Kekhusyukan Shalat Peserta Didik Kelas VII di SMPN 16 Surabaya. Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Dosen pembimbing Fathur Rohman, M.Ag. dan Dr. Imam Syafi'i Ahmad, S.Ag., M.Pd., M.Pd.I.

Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, khususnya pada materi kekhusyukan shalat, memerlukan strategi yang mampu membantu peserta didik memahami konsep secara lebih konkret dan mendalam. Salah satu alternatif yang dapat digunakan adalah media pembelajaran audio visual. Media ini memadukan unsur gambar dan suara sehingga dapat meningkatkan perhatian, motivasi, serta pemahaman siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: penggunaan media audio visual dalam pembelajaran shalat peserta didik kelas VII di SMPN 16 Surabaya, pemahaman kekhusyukan shalat peserta didik kelas VII di SMPN 16 Surabaya, dan pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap pemahaman kekhusyukan shalat peserta didik kelas VII di SMPN 16 Surabaya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian quasi experiment (eksperimen semu) dan desain nonequivalent control group design. Subjek penelitian adalah siswa kelas VII SMPN 16 Surabaya yang terdiri dari kelas VII B sebagai kelas eksperimen dan kelas VII D sebagai kelas kontrol, masing-masing berjumlah 31 siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan tes (pretest dan posttest), angket, observasi, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui uji prasyarat analisis (uji normalitas Shapiro Wilk dan uji homogenitas Levene), kemudian dilanjutkan dengan uji Independent Sample T-Test.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media audio visual dalam pembelajaran dilaksanakan secara sistematis dan memperoleh respon sangat positif dari peserta didik, yang dibuktikan melalui hasil observasi dan angket dengan dominasi jawaban setuju dan sangat setuju pada indikator perhatian, minat, dan kemudahan memahami materi. Pemahaman awal siswa terhadap materi kekhusyukan shalat sebelum perlakuan tergolong rendah, dengan rata-rata pretest kelas eksperimen 47,58 dan kelas kontrol 44,52 yang berada di bawah standar ketuntasan, serta menunjukkan kemampuan awal kedua kelas relatif seimbang. Setelah perlakuan, rata-rata posttest kelas eksperimen meningkat menjadi 78,87, sedangkan kelas kontrol menjadi 61,13. Hasil uji Independent Sample T-Test menunjukkan nilai t hitung sebesar $2,941 > t$ tabel 2,000 dengan nilai signifikansi $0,005 < 0,05$, sehingga dapat disimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran audio visual berpengaruh signifikan terhadap pemahaman kekhusyukan shalat siswa kelas VII di SMPN 16 Surabaya.

Kata Kunci : Media Audio Visual, Pemahaman Kekhusyukan Shalat, Peserta Didik

ABSTRACT

M. Shodiq Muslih, 06040122114. The Effect of Using Audio-Visual Learning Media on Students' Understanding of the Solemnity in Prayer of Seventh Grade Students at SMPN 16 Surabaya. Undergraduate Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya. Supervisors: Fathur Rohman, M.Ag. and Dr. Imam Syafi'i, S.Ag., M.Pd., M.Pd.I.

Islamic Religious Education learning, particularly on the topic of solemnity (khushu') in prayer, requires instructional strategies that help students understand the concepts in a more concrete and meaningful way. One alternative strategy is the use of audio-visual learning media. This type of media combines visual and auditory elements, which can enhance students' attention, motivation, and comprehension. This study aims to determine: the implementation of audio-visual media in teaching prayer to seventh grade students at SMPN 16 Surabaya, students' understanding of the solemnity in prayer, and the effect of using audio-visual learning media on students' understanding of the solemnity in prayer at SMPN 16 Surabaya.

This study employed a quantitative approach using a quasi-experimental design, specifically the nonequivalent control group design. The research subjects were seventh grade students of SMPN 16 Surabaya, consisting of class VII B as the experimental group and class VII D as the control group, with 31 students in each class. Data were collected through tests (pretest and posttest), questionnaires, observation, and documentation. Data analysis was conducted through prerequisite tests, including the Shapiro-Wilk normality test and Levene's homogeneity test, followed by the Independent Sample T-Test.

The results of the study indicate that the use of audio-visual learning media was implemented systematically and received very positive responses from students, as evidenced by observation results and questionnaire data dominated by "agree" and "strongly agree" responses on indicators such as attention, learning interest, and ease of understanding the material. Students' initial understanding of the solemnity (khushu') in prayer before the treatment was categorized as low, with an average pretest score of 47.58 in the experimental class and 44.52 in the control class, both below the minimum mastery standard, while also indicating that the two groups had relatively equivalent initial abilities. After the treatment, the average posttest score of the experimental class increased to 78.87, whereas the control class reached 61.13. The Independent Sample T-Test showed a calculated t-value of 2.941, which was higher than the t-table value of 2.000, with a significance value of $0.005 < 0.05$, indicating that the use of audio-visual learning media had a significant effect on students' understanding of the solemnity in prayer among seventh grade students at SMPN 16 Surabaya.

Keywords: Audio-Visual Media, Understanding of Solemnity Prayer, Students

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
MOTTO	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	v
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kajian Terdahulu	10
H. Definisi Operasional.....	14
I. Sistematika Pembahasan	18
BAB II KAJIAN TEORI	20
A. Media Pembelajaran Audio Visual	20
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	20
2. Media Audio Visual.....	21
B. Pemahaman Kekhusyukan Shalat	27
1. Pengertian Pemahaman	27
2. Tingkat Pemahaman	29
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pemahaman.....	31
4. Kekhusyukan Shalat.....	37
5. Pemahaman Kekhusyukan Shalat dalam Konteks Pembelajaran Pendidikan Agama Islam	42

BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	45
B. Populasi dan Sampel	45
C. Instrumen Penelitian.....	46
D. Teknik Pengumpulan Data	49
E. Teknik Analisis Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN	62
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian	62
1. Profil SMPN 16 Surabaya.....	62
2. Visi Misi SMPN 16 Surabaya	63
3. Tujuan SMPN 16 Surabaya.....	64
4. Struktur Organisasi SMPN 16 Surabaya.....	66
5. Sarana Prasarana SMPN 16 Surabaya.....	67
B. Hasil Penelitian	69
1. Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Kelas VII di SMPN 16 Surabaya.....	69
2. Pemahaman Kekhusyukan Shalat Peserta Didik Kelas VII di SMPN 16 Surabaya.....	74
3. Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual terhadap Pemahaman Kekhusyukan Shalat Peserta Didik Kelas VII di SMPN 16 Surabaya.....	76
BAB V PEMBAHASAN	85
A. Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Kelas VII di SMPN 16 Surabaya	85
B. Pemahaman Kekhusyukan Shalat Peserta Didik Kelas VII di SMPN 16 Surabaya	89
C. Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual terhadap Pemahaman Kekhusyukan Shalat Peserta Didik Kelas VII di SMPN 16 Surabaya	92
BAB VI PENUTUP	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....	98

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 2 Indikator Variabel X	47
Tabel 3. 3 Indikator Variabel Y	48
Tabel 3. 4 Hasil Uji Validitas Angket	53
Tabel 3. 5 Hasil Uji Validitas Tes	54
Tabel 3. 6 Hasil Uji Reliabilitas Angket.....	56
Tabel 3. 7 Hasil Uji Reliabilitas Tes.....	57
Tabel 4. 1 Data Perolehan Skor Angket Penggunaan Media Audio Visual.....	70
Tabel 4. 2 Presentase Hasil Angket Penggunaan Media Audio Visual	72
Tabel 4. 3 Hasil Pretest Kelas Eksperimen	74
Tabel 4. 4 Hasil Pretest Kelas Kontrol	75
Tabel 4. 5 Hasil Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	77
Tabel 4. 6 Hasil Pretest dan Posttest Kelas Kontrol.....	78
Tabel 4. 7 Hasil Uji Normalitas.....	80
Tabel 4. 8 Hasil Uji Homogenitas	81
Tabel 4. 9 Statistik Kelompok Kontrol dan Eksperimen.....	82
Tabel 4. 10 Hasil Uji Independent Sample T Test.....	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Izin Penelitian di SMPN 16 Surabaya.....	102
Lampiran 2 : Surat Balasan Penelitian SMPN 16 Surabaya	103
Lampiran 3 : Lembar Validasi Instrumen Penelitian Angket	104
Lampiran 4 : Lembar Validasi Instrumen Penelitian Soal Pretest Posttest	106
Lampiran 5 : Instrumen Angket	108
Lampiran 6 : Instrumen Tes	110
Lampiran 7 : Lembar Observasi.....	118
Lampiran 8 : Dokumentasi Penelitian.....	120

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Fakhri Hutaeruk, dkk. *Media Pembelajaran dan TIK*. Pematangsiantar: Yayasan Kita Menulis, 2022.
- Amaliyanti, A., Pemahaman Siswa dalam Proses Belajar, 2014, Diakses dari <https://www.kompasiana.com> pada tanggal 28 Januari 2026.
- Anas Sudijono. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015.
- Andrew Fernando Pakpahan et al. *Metodologi Penelitian Ilmiah*. Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021.
- Anggy Giri Prawiyogi, et al. "Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Membaca di Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 5, no. 1 (2021): 446-452. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.787>.
- Arlina Veranita Revaistihad. *Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VII di SMPN 4 Purwokerto*. Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2024.
- Asa Ayyandiani. *Konsep Shalat Khushyuk Dalam Surat Albaqarah Ayat 45-46 Dan Implementasinya Dalam Membentuk Kesehatan Mental*. Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2021.
- Auliana Rizki, dkk. "Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Meningkatkan Pemahaman Pelajaran Akidah Akhlak Siswa Kelas VII MTs Yaspen Muslim Pematang Tengah." *Journal Pusat Studi Pendidikan Rakyat* 2, no. 2 (2022): 24-35. <https://pusdikrapublishing.com/index.php/jies/article/view/574/504>.
- Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2019.
- Benny Pasaribu, et al. *METODOLOGI PENELITIAN Untuk Ekonomi dan Bisnis*. Tangerang: MEDIA EDU PUSTAKA, 2022.
- Budi Darma. *Statistika Penelitian Menggunakan SPSS*. Jakarta: Guepedia, 2021.
- Daryanto. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 2012.
- Deli Nirmala dan Eko Punto Hendro. "Petunjuk Praktis Perumusan Masalah Penelitian Kebahasaan Bagi Pemula". *Jurnal "HARMONI"* 5, no. 2 (2021): 52-57. <https://doi.org/10.14710/hm.5.2.52-57>.
- Dewi Marret Nor Izzawati. *Hubungan Antara Kekhusyukan Shalat Dengan Kesejahteraan Subjektif Pada Santriwati Pondok Ta'mirul Islam Surakarta*. Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2016.
- Dr. Aditya Wahyu Nugraha. *Metode Penelitian*. Padang: CV. Gita Lentera, 2024.

Dodiet Aditya Setyawan. *Petunjuk Praktikum Uji Normalitas & Homogenitas Data Dengan SPSS*. Surakarta: Tahta Media Group, 2021.

Dokumen SMPN 16 Surabaya.

Emelia Defitri. *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN 05 Jaruai*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, 2024.

Endi Rochaendi, dkk. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Lampung: ITERA Press, 2024.

Fenti Hikmawati. *Metodologi Penelitian*. Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2020.

Fitri Nur Hidayati. *Meningkatkan Kemampuan Praktik Shalat melalui Media Audio Visual pada Anak Kelompok B TK Putra Bangsa Jatikuwung Gondangrejo Karanganyar*. Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015.

Gisela Anantasia and Sulastrri Rini Rindrayani. "Metodologi Penelitian Quasi Eksperimen." *ADIBA JOURNAL OF EDUCATION* 5, no. 2 (2025): 183-192. <https://mail.adisampublisher.org/index.php/adiba/article/view/1042>.

Haidar Bagir. *BUAT APA SHALAT?! Kecuali Jika Anda Hendak Mendapatkan Kebahagiaan dan Ketenangan Hidup*. Jakarta: Mizan Digital Publishing, 2007.

_____. *Islam Tuhan Islam Manusia*. Bandung: Mizan, 2017.

Hamzah Pagarra, et al. *Media Pembelajaran*. Makassar: Badan Penerbit UNM, 2022.

Juairiah Umar. "Analisis Tingkat Pemahaman Terhadap Mata Pelajaran Agama Islam Pada Siswa SMP Negeri 1 Delime Pidie". *Jurnal MUDARRISUNA* 10, no. 2 (2020): 23-39.

Kandiri dan Hairul Puadi. "Korelasi Model Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem Based Learning) dengan Pemahaman PAI Siswa di SMP Sunan Ampel Sumberejo Banyuputih Situbondo Tahun 2021/2021". *Jurnal Studi Pendidikan dan Pedagogi Islam* 5, no. 2 (2021): 191-202.

Kunandar. *Penilaian Autentik Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik*. Jakarta: Rajawali Pers, 2015.

Marc Prensky. "Digital Natives, Digital Immigrants." *From On the Horizon (MCB University Press* 9, no. 5, (2001): 1-6.

Mayang Serungke, et al. "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Proses Pembelajaran Bagi Peserta Didik." *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran* 6, no. 4, (2023): 3503-3508. <https://doi.org/10.31004/jrpp.v6i4.22891>.

Mochamad Muchson. "Accounting Research Methodology Textbook Development To Provide College Students In Accounting Subject", *Prosiding Seminar*

Nasional Pendidikan Akuntansi Dan Keuangan: Pengembangan Pendidikan Akuntansi Dan Keuangan Yang Berkelanjutan, Kediri, 2015.

Mohammad Ali Mahmudi, *et al.* *Pengantar Pendidikan Agama Islam*. Padang: CV Hei Publishing Indonesia, 2024.

Muhammad Arifin. *Penerapan Media Audio Visual dalam Peningkatan Kemampuan Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Gerakan Shalat Kelas IV SD Negeri 1 Bantur Malang*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2022.

Muhammad Ramli. *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2012.

M Nursalim Malay. *Belajar Mudah & Praktis (Analisis Data Stastistik Dan JAPS)*. Lampung: CV. Madani Jaya, 2022.

M. Zaki dan Saiman. "Kajian tentang Perumusan Hipotesis Statistik Dalam Pengujian Hipotesis Penelitian." *JIIP – Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 4, no. 2 (2021): 115-118.

Ninik Sudarwati, dkk. *TEORI DAN PRAKTIK PENELITIAN PENGEMBANGAN Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video dan Multimedia*. Malang: Wineka Media, 2019.

Nurlina. *Penggunaan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Untuk Meningkatkan Karakter Religius Peserta Didik Kelas IV SDN. NO. 58 Inpres Pangale Kab. Majene*. Institut Agama Islam Negeri Parepare, 2022.

Nurul Ilmiyah, *et al.* *Mudahnya Memahami Metode Penelitian*. Bojonegoro: CV. Agrapana Media, 2021.

Nuryadi *et al.* *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: Sibuku Media, 2017.

Peter Salim. *Kamus Populer Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1998.

Puji Rahayu, *et al.* "Analisis penerapan prinsip Mayer pada multimedia digital dalam pembelajaran matematika di kelas iv sekolah dasar". *Didaktika Dwija Indria* 12, no. 5 (2024). <https://doi.org/10.20961/ddi.v12i5.90998>.

Rektor Sianturi. "Uji Homogenitas Sebagai Syarat Pengujian Analisis." *Jurnal Pendidikan, Sains Sosial, Dan Agama* 8, no. 1 (2022): 386-397. <https://doi.org/10.53565/pssa.v8i1.507>.

Rifa'i Abubakar. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021.

Rotua Gultom, *et al.* "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Minat Belajar Siswa Pendidikan Agama Kristen (PAK) Kelas VIII SMP Negeri 2 Tarutung Tahun Pembelajaran 2023/2024." *Jurnal Teologi Injili dan Pendidikan Agama* 2, no. 4 (2024): 184–196.

<https://doi.org/10.55606/jutipa.v2i4.375>.

Rouzatul Jannah. *Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Materi Shalat Berjamaah Kelas Vii Mtsn 6 Aceh Besar*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, 2022.

Shodiq Abdulah. *Evaluasi Pembelajaran*. Semarang: Pustaka Rizki Putra, 2012.

Sitti Maryam. "Shalat Dalam Perspektif Imam Al-Ghazali (Kajian Sufistik) Shalat Based On Imam Al Ghazali's Perspective." *Al-Fikrah* 1, no. 2 (2018).

Slameto. *Belajar & Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010.

Soecahyadi. *Analisa Statistik Dengan Aplikasi SPSS*. Jakarta: Usahid Jakarta, 2012.

Sudaryono. *Dasar-Dasar Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012.

Syafri Muhammad Noor. *Khusyu' Dalam Shalat*. Kuningan: Rumah Fiqih Publishing, 2018.

Teti Fadila dan Danang Dwi Basuki. "Implementasi Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran PAI Materi Shalat Kelas II MI Mutiara Sunnah Bekasi." *Awwaliyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 7, no. 1 (2024): 1–10. <https://doi.org/10.58518/awwaliyah.v7i1.1727>.

Tiara Febriani Harahap and Zainal Efendi Hsb. "Inovasi Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Media Audiovisual." *Al-Tarbiyah : Jurnal Ilmu Pendidikan Islam* 2, no. 4 (2024): 292–301. <https://doi.org/10.59059/al-tarbiyah.v2i4.1468>.

Ulfa Ramdhana. *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Ipa Pada Peserta Didik Kelas VIII MTs Negeri 1 Sidrap*. Institut Agama Islam Negeri Parepare, 2023.

Verdinandus Lelu Ngongo, et al. "Pendidikan Di Era Digital". *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*, Palembang, 03 Mei 2019.

Winda Hurotul Aini. "Analisis Kepuasan Konsumen Pada Penggunaan Ojek Online Dan Ojek Konvensional Di Kabupaten Banyuwangi." *Analisa: Jurnal Manajemen dan Akuntansi* 12, no. 1 (2024): 14–20. <https://doi.org/10.62734/analisa.v12i1.233>.

Zulfriadi Tanjung dan Sinta Huri Amelia. "Menumbuhkan Kepercayaan Diri Siswa." *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)* 2, no. 2 (2017): 1-4. <https://doi.org/10.29210/3003205000>.