# SUFISME ANTROPOKOSMIK DALAM PEMIKIRAN KI HADJAR DEWANTARA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP ILMU PENGETAHUAN

DISERTASI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Doktor dalam Program Studi Studi Islam
Pada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Oleh
Chafid Wahyudi
NIM: FO 5531325

**PASCASARJANA**
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL**
**SURABAYA**

**2020**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Chafid Wahyudi

NIM : FO 5531325

Program : Doktor (S-3)

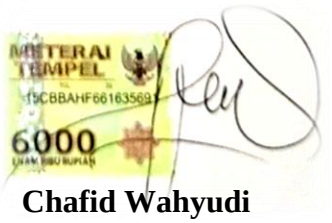
Institusi : Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa Disertasi yang berjudul **"*Sufisme Antropokosmik dalam Pemikiran Ki Hadjar Dewantara dan Implikasinya Terhadap Ilmu Pengetahuan*"** ini adalah benar-benar murni dan asli karya pribadi, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian pernyataan keaslian karya ini dibuat dan harap maklum.

Surabaya, 2 Desember 2020

Saya yang menyatakan




**Chafid Wahyudi**

**PERSETUJUAN PROMOTOR**

Disertasi ini telah disetujui

Pada tanggal 2 Desember 2020

Oleh

**Promotor,**



**Prof. Dr. H. M. Ridlwan Nasir, M.A**

**Promotor**



**Prof. H. Masdar Hilmy, M.A., Ph.D**

**PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN DiSERTASI TERBUKA**

Disertasi yang berjudul "***Sufisme Antropokosmik dalam Pemikiran Ki Hadjar Dewantara dan Implikasinya Terhadap Ilmu Pengetahuan***" yang ditulis Chafid Wahyudi ini telah diuji dalam tahap Ujian Disertasi Terbuka

pada hari Senin tanggal 22 Desember 2020

Tim Penguji:

1. Prof. Dr. H. Aswadi. M.Ag (Ketua Penguji) : .....
2. Dr. H. Hammis Syafaq, M. Fil.I. (Sekretaris Penguji) : .....
3. Prof. Dr. H. M. Ridlwan Nasir, M.A. (Promotor ) : .....
4. Prof. H. Masdar Hilmy, M.A., Ph.D. (Promotor ) : .....
5. Prof. Dr. H. Amin Syukur, M.Ag (Penguji Utama) : .....
6. Prof. Dr. H. Abdul Kadir Riyadi, M.Sc. (Penguji) : .....
7. Dr. H. M. Syamsul Huda, M.Fil.I. (Penguji) : .....

Surabaya, 30 Desember 2020

Ketua

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA PASCASARJANA UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

Prof. Dr. H. Aswadi. M.Ag.

NIP.196004121994031001

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : **Chafid Wahyudi**
NIM : FO 5531325
Fakultas/Jurusan : Pasca Sarjana / Studi Islam
E-mail address : fiedhirarkis@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☐ Sekripsi ☐ Tesis ■ Desertasi ☐ Lain-lain (……)
yang berjudul :

**SUFISME ANTROPOKOSMIK DALAM PEMIKIRAN KI HADJAR DEWANTARA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP ILMU PENGETAHUAN**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 Agustus 2024

Penulis

Chafid Wahyudi

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

# ABSTRAK

Judul Disertasi : **"*Sufisme Antropokosmik dalam Pemikiran Ki Hadjar Dewantara dan Implikasinya Terhadap Ilmu Pengetahuan*"**

Penulis : Chafid Wahyudi (NIM: F0 5531325)

Pembimbing : Prof. DR. H. M. Ridlwan Nasir, MA.
Prof. Masdar Hilmy, M.A. Ph.D.

Diskursus studi tentang Ki Hadjar Dewantara yang terjadi adalah sekedar menyalin kembali studi-studi terdahulu, khususnya pendidikan. Yang absen dari studi tesebut adalah basis terdasar di dalam menformulasikan pendidikannya, yakni *world view* sufisme Ki Hadjar Dewantara. Pendasaran ini tidak lepas dari banyaknya selipan kosa-kata tasawuf di karya-karya Ki Hadjar Dewantara, baik berbahasa Arab maupun yang terserap ke dalam bahasa Jawa. Bukan kebetulan jika kosa-kata tasawuf tersebut diselipkan di dalam karyanya, melainkan terdapat afektif historis yang melingkupinya. Dari kegelisahan akademis tersebut, disertasi ini mengangkat nalar sufisme Ki Hadjar Dewantara dengan mengambil tema "Sufisme Antropokosmik dalam Pemikiran Ki Hadjar Dewantara dan Implikasinya terhadap Ilmu Pengetahuan." Disertasi ini menjawab tiga persoalan yaitu: 1) Bagaimana pandangan dunia sufistik Ki Hadjar Dewantara? 2) Bagaimana antropokosmik dalam Sufisme Ki Hadjar Dewantara? 3) Bagaimana implikasi sufisme antropocosmik Ki Hadjar Dewantara terhadap ilmu pengetahuan?

Guna menjawab persoalan tersebut, disertasi ini menggunakan pendekatan multidisipliner dengan memanfaatkan disiplin ilmu antropologi, sejarah kritis, hermeneutika dan tasawuf sebagai pendekatan. Antropologi digunakan menganalisis Islam Jawa; sejarah kritis, digunakan melihat kontinuitas dan diskontinuitas nalar keagamaan sufisme Ki Hadjar Dewantara; hermeneutika Heidegger digunakan eksistensi manusia Jawa sebagai keterlemparan (faktisitas) sedang Hermeneutika Gadamer untuk melihat horison Ki Hadjar Dewantara, dan tasawuf digunakan menganasir pemikiran Ki Hadjar Dewantara yang memiliki nilai substansial dengan ajaran tasawuf.

Disertasi ini menghasilkan temuan: 1) Pandangan dunia sufisme Ki Hadjar Dewantara dapat diidentifikasi ke dalam tiga hal, *pertama* realitas segala sesuatu adalah manunggal; *kedua*, secara epistemis cipta-rasa-karsa berkerja secara smultan; *ketiga*. Sufisme Ki Hadjar didasari atas hermeneutika diri yang terdiri dari adab dan adat istiadat. Dengan struktur tersebut, sufisme Ki Hadjar Dewantara adalah "sufime Islam kultural." 2) Antropokosmik sufisme Ki Hadjar Dewantara menempatkan manusia dan alam adalah dua entitas yang berbeda namun satu dan sejajar. Menyatunya manusia dan alam pada akhirnya menyatunya kehidupan dengan Yang Ilahi (*Manunggaling Kawulo Gusti*). 3). Menjebantani teoritis antroposkosmis, sufisme Ki Hadjar Dewantara mengimplikasikan teoritisasi humanis-kosmik melalui bahan dasar dari Ki Hadjar Dewantara yang antara lain; *petama*, Realitas tunggal. Realitas ini dimaksudkan bahwa segala realitas adalah tunggal. Ini sebagai antitesis


UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/ http://digilib.uinsby.ac.id/ http://digilib.uinsby.ac.id/

dualisme; *kedua*, Kesatuan menyeluruh sebagai sistem berfikir baik secara singular, maupun maupun linier yang terhubung dengan masa depan; *ketiga*, Sedangkan yang terakhir adalah Ruang dan Waktu: Sebagai horison interpretasi Humanis Kosmis. Pendasaran ini merrupakan refleksi atas hubungan manusia dengan alam semesta tidak pernah lepas dari kajian ruang dan waktu. keterhubungan manusia dengan alam selalu diperantai oleh ruang dan waktu. Tepatnya, ruang dan waktu adalah horizon interperasi. Dari teoristis tersebut maka subjek-objek tidak lagi dapat digunakan dalam pemahaman atas pengetahuan. Sebab memahami bukan mengetahui (subjek-objek) akan tetapi mengalami..

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

## الملخص


**الموضوع** : **الأنتروفوكوسميكية الصوفية في افكار كي حجر ديوانترا والآثار المترتبة منها للعلوم والمعرفة**

**الاعداد** : **حافيظ وحيودي** (FO 5531325)

**المشرف** : **الاستاذ الدكتور الحاج محمد رضوان نصير الماجستير**

**الاستاذ الدكتور الحاج مصدر حلمي**

من المؤكد المعلوم أن الدراسة حول أفكار "كي حجر ديوانتارا" لاتخلوعما يتعلق بالأبحاث التعليمية. ومع ذلك، الدراسات السابقة لا تكون إلا كمثل نسخ نتائج البحث السابق. وما هوغائب عن هذه الدراسات هو نظرة العالم الصوفية لكي حجر ديوانتارا كأساس في صياغة التعليم. شرعت هذه الدراسة لوجود عديد من مصطلحات الصوفية في مؤلفات كي حجر ديوانتارا ، سواء كانت باللغة العربية الأصلية أو ما يتشرب إلى اللغة الجاوية. وبالطبع، ليس من قبيل المصادفة أن يتم إستخدام هذه المصطلحات الصوفية في مؤلفاته، ولا بد أن يكون هناك التأثيرالتاريخي الذي يحيط فيها. انطلاقا من هذه المشكلة الأكاديمية، تحاول هذه الدراسة إلى إنتاج الأفكارالصوفية لكي حجر ديوانتارا من خلال الموضوع " **الأنتروفوكوسميكية الصوفية في افكار كي حجر ديوانترا والآثار المترتبة منها للعلوم والمعرفة**" . تثير هذه الدراسة أربعة أسئلة رئيسية، هي: 1) ما هي نظرة العالم الصوفية لكي حجر ديوانتارا ؟ 2) ما هي الأنتروفوكوسميكية في الأفكار الصوفية لكي حجر ديوانتارا ؟ 3) ما هي الآثار المترتبة للأفكار الصوفية لكي حجر ديوانتارا حول الأنتروفوكوسميكية في تطوير العلوم والمعرفة؟

تستخدم هذه الدراسة بمتعددة التخصصات وهي المقاربة الأنتروفولوجية كآداة التحليل للدين الجاوي والإسلام , وفينومنولوجية لكشف الواقعية الدينية كالتجربة, والنقدية التاريخية لرؤية الثوابت والمتغيرات الصوفية لكي حجر ديوانتارا حول الدين الجاوي , والهرمنتيكية لرؤية الأفق الشخصية , والمقاربة الصوفية لتحليل الأفكار الحقيقية الصوفية له.

تحدد هذه الدراسة إلى ما يلي: 1) نظرة العالم الصوفية لكي حجر ديوانتارا تحدد إلى الإسلام الباطني المتكون بين التصوف والجاوية. 2) الأنتروفوكوسميكية في الأفكار الصوفية لكي حجرديوانتارا تنزل الإنسان والعالم بمنزلة موازنة مع أنهما كيانين مختلفين , والوحدة والموازنة بينهما تصير إلى وحدة الحياة الإنسانية مع الإلهية. 3) الآثار المترتبة للأفكار الصوفية لكي حجر ديوانتارا حول العلوم والمعرفة هي النظرية الإنسانية-العالمية (humanis-kosmik). وذلك أن الإنسان والعالم يقومان على الوحدة والموازنة. ولذلك كل من الفاعل و المفعول به لا يمكن أن يستخدم فى فهم العلوم والمعرفة. ولأجل اقتراح التفاهم هذه النظريات تـنقسم إلى ما يلي: الواقع الفردي ، ونظوم التفكير التوحيدي الشامل ، والزمان-والمكان كأفق للتفسير.


http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

# ABSTRACT

Dissertation Title : **"Anthropocosmic Sufism in Ki Hadjar Dewantara's Thoughtand Its Implications for Science"**
Author : Chafid Wahyudi (NIM: F0 5531325)
Advisor : Prof. DR. H. M. Ridlwan Nasir, MA.,
Prof. Masdar Hilmy, M.A. Ph.D.

The study discourse about Ki Hadjar Dewantara was simply copying the results of previous studies, especially in the field of education. What is missing from the study is the most basic basis in formulating his educational thinking, namely the world view of Ki Hadjar Dewantara's sufism. This reasoning cannot be separated from the many insertions of Sufism vocabulary in the books written by Ki Hadjar Dewantara, both in Arabic and which are absorbed into Javanese. It is not a coincidence that the Sufism vocabulary is inserted in his writing, but there is a historical affective surrounding it. From this academic anxiety, this dissertation raised Ki Hadjar Dewantara's sufism with the theme "Anthropocosmic Sufism in Ki Hadjar Dewantara's Thought and Its Implications for Science." This dissertation answers three problems, namely: 1) How is Ki Hadjar Dewantara's Sufistic world view? 2) How anthropocosmic in Ki Hadjar Dewantara's Sufism? 3) What are the implications of Ki Hadjar Dewantara's anthropocosmic sufism for science?

In order to answer this problem, this dissertation uses a multidisciplinary approach by utilizing the disciplines of anthropology, critical history, hermeneutics and Sufism as an approach. Anthropology is used to analyze Javanese Islam; critical history, and to see the continuity and discontinuity of Ki Hadjar Dewantara's Sufism religious reasoning; Heidegger's hermeneutics is used for the existence of Javanese humans as a throwback (facticity), while Gadamer's hermeneutics is used to see Ki Hadjar Dewantara's horizon, and Sufism is used to heat up Ki Hadjar Dewantara's thinking which has substantial value with Sufism.

This dissertation resulted in the following findings: 1) The worldview of Ki Hadjar Dewantara's sufism can be identified as esoteric to cultural Islam as a pervasive cross between Sufism and Java. 2) The anthropocosmic Sufism of Ki Hadjar Dewantara places humans and nature as two different entities, but one and parallel. The merging of humans and nature in the end the unification of life with the Divine (*Manunggaling Kawulo Gusti*). 3). The implication of Ki Hadjar Dewantara's sufism regarding knowledge is humanist-cosmic theory, namely human and nature are united and equilibrium. Consequently, subject-object can no longer be used in the understanding of knowledge. As an offering of understanding, this theory rests on; single reality, comprehensive unitary thinking system, and space-time as a horizon of interpretation.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

## DAFTAR ISI


HALAMAN JUDUL..... i

PERYATAAN KEASLIAN..... ii

HALAMAN PERSETUJUAN PROMOTOR..... iii

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN VERIFIKASI..... ... iv

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN TERTUTUP..... v

TRANSLITRASI..... vi

MOTTO..... vii

ABSTRAK BAHASA INDONESIA..... viii

ABSTRAK BAHASA INGGRIS..... ix

ABSTRAK BAHASA ARAB..... . x

KATA PENGANTAR..... xi

DAFTAR ISI..... xiv

**BAB I PENDAHULUAN..... 1**

A. Latar Belakang Masalah……...…… 1

B. Rumusan Masalah…….……....…….. 13

C. Tujuan Penelitian……..……..... 14

D. Manfaat Penelitian……..... 14



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

E. Kajian Pustaka……..……..... 15

F. Kerangka Teori: Teosentris, Antroposentris, Antropokosmis……..... 18

G. Metode Penelitian……..,..... 23

H. Sistematika Pembahasan……..... 36

**BAB II HISTORIOGRAFI TASAWUF JAWA DAN DISKURSUS RELASI MANUSIA ALAM DAN TUHAN..... 38**

A. Jawa dan Islam: Sebuah Persinggungan ..... 38

1. Pandangan Dunia Jawa..... 38

2. Jawa dan Budayanya..... 47

3. Agama Jawa: Sebuah Keyakinan..... 53

4. Diskursus Islam Jawa……..... 61

a. Kedatangan Islam Jawa: Teoritis dan Karakteristi..... 61

b. Obyektivasi Islam Jawa..... 64

1) Indonesianis tentang Islam Jawa ..... 64

2) Akademisi Indonesia tentang Islam Jawa ..... 68

5. Persinggungan Agama Jawa dan Islam: sebuah Cikal bekal tasawuf. 75

B. Hibrid Tasawuf Jawa……..…..... 79

1. Historiografi Tasawuf Jawa…… 79

2. Tipologi Tasawuf Jawa……..... .. 85

3. Antara Tasawuf, Kejawen dan Mistisisme……..... 88

4. Islam Jawa: Esoteris kultural atau singkretis……..... .. 91

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

C. Relasi Manusia dengan Alam……..... 93

1. Kosmologi Barat: Diskursus Manusia dan Alam……..... 93

2. Kosmologi Tasawuf: Diskursus Manusia dan Alam……..... 98

3. Kosmologi Jawa: Diskursus Manusia dan Alam……..... 103

D. Relasi Manusia dan Tuhan ……..... 108

1. Diskursus Relasi Manusia dan Tuhan dalam Perspektif Filsafat Barat ..... .....108

2. Diskursus Relasi Manusia dan Tuhan dalam Perspektif Tasawuf..... ... 116

3. Diskursus Relasi Manusia dan Tuhan dalam Perspektif Jawa ..... 120

**BAB III LATAR HISTORIS DAN SUFISME KI HADJAR DEWANTARA...124**

A. Sosial Politik dan Nalar Keagamaan Pakualaman: Peta Awal Genealogi Pemikiran Keagamaan Ki Hadjar Dewantara …..……..... 124

1. Politik, Sosial dan Kebudayaan Kasultanan Pakualaman..... 126

2. Membaca Ulang Nalar Keagamaan: Geneologi Nalar Keagamaan Dari Kerajaan Demak, Pajang, Mataram Hingga ke Pakualaman..... 133

B. Biografi Ki Hadjar Dewantara dan Historis Sufistiknya..... 159

1. Biografi Ki Hadjar Dewantara.....159

a. Terlahir Sebagai Pangeran yang Menyatu dengan Pribumi.....159

b. Lingkungan Keluarga Pujangga dan Filosofis Religius..... 166

2. Genetika Para Wali..... 172

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

3. Historitas Sufistik Ki Hadjar Dewantara..... 176

a. Penganut Thariqah Shat}t}a>ri>yah.....

176

b. Transformasi Nama Suwardi Menjadi Ki Hadjar Dewantara..... 178

C. Genelaogi Intelektual Ki Hadjar Dewantara.....180

1. Pendidikan Spiritual…..……..… 180

2. Pendidikan Formal……..... 183

3. Selasa Kliwon……..... 185

D. Karya-Karya Ki Hadjar Dewantara……..…..... 187

E. Julukan Yang Melekat pada Ki Hadjar Dewantara..... 189

1. Ki Hadjar Dewantara Sebagai Pejuang Bangsa..... 189

2. Ki Hadjar Dewantara Sebagai Pendidik……. 194

3. Ki Hadjar Dewantara Sebagai Pemimpin Rakyat……..... 198

4. Ki Hadjar Dewantara Sebagai Budayawan……..... 199

**BAB IV ANTROPOKOSMIK DALAM PEMIKIRAN KI HADJAR DEWANTAR..... 201**

**A.** *World View* Sufistik Ki Dajar Dewantara..... 201

**a.** Realitas Sufistik……..... 201

**b.** Epistemologi sufistik: Diskursif Cipta, Rasa, dan Karsa……..... 211

**c.** Hermeneutika Diri……..... 221

a. Adab: Etika dan Estetika……..... 222

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

b. Adat-Istiadat……..... 229

d. Kakteristik Sufisme Ki Hadjar Dewantara: Antara Jawa dan Islam.....234

B. Antropokosmik Sufisme Ki Hadjar Dewantara……..... 240

1. Hakikat Manusia..... 240

a. Kodrat Manusia: Kemanunggalan……..... 240

b. Fitrah Manusia: Kesempurnaan dan ketidaksempurnaan……..... 247

c. Lingkaran Manusia: Diri dan Yang Lain……..... 258

2. Manunggaling Kecil……..... .272

a. Ruang dan Waktu…….. 273

b. Universitas Semesta……..... 280

3. Manunggaling Besar…….....286

C. Dari Antropokosmik ke Humanis Kosmik..…….... 294

1. Humanisme Kosmik: Bangun Rangka Teoritisasi ……..... 294

a. Realitas Tunggal……..... 299

b. Sistim Berfikir: Kesatuan Menyeluruh……..... 301

c. Ruang dan Waktu: Sebagai Horison Interpretasi Humanis Kosmik. 203

2. Keberadaan Manusia dan Pengetahuan Sufistiknya…….. 307

a. Keterlemparan (faktisitas) Menuju Transendental..... ……..... 307

b. Keterlemparan Sebagai Memahami: Mengalami bukan Mengetahui316

3. Manifes Humanis Kosmik pada Ilmu Pengetahuan…..…..... 320

a. Problem Dualitas Negasi……..... 320

b. Mengalami Sebagai Peniadakan Subjek-Objek…….....325

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

**BAB V PENUTUP……..... 328**

A. Kesimpulan..... 328

B. Implikasi Teoritis..... 331

C. Keterbatasan Studi..... 333

D. Rekomendasi..... 333

**DAFTAR PUSTAKA..... 335**

**LAMPIRAN..... 351**

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

# DAFTAR PUSTAKA


Abdullah, Amin, "Imam Suprayogo dan Ki Hadjar Dewantara: Pelopor Pendidikan yang Teguh Pendirian dan Visioner", dalam Ahmad Barizi (ed.), *Membangun Pendidikan dalam Bingkai Islam Lintas Batas.* Malang: UIN Malang Press, 2011.

....., "Kata Pengantar" dalam Ilham B. Saenong, *Hermeneutika Pembeb*asan. Jakarta: Teraju, 2002.

....., *Islamic Studies di Perguruan Tingi: Pendekatan Integrasi-Interkoneksi.* Yogjakarta: Pustaka Pelajar, 2006.

Abdullah, Rachmad, *Sultan Fattah, Raja Islam Pertama Penakluk Tanah Jawa.* Solo: Al Wafi, 2015.

Abi> al-Abba>s Zain al-Di>n al-Sharji>, *Al-Tajri>d al-S}ari>h.* tt: al-Haramain, 2015.

Abimayu, Soedjpto, *Kitab Terlengkap Sejarah Mataram*. Yogjakarta: Saufa, 2013.

Aderson, Benedic R., *Mitologi dan Toleransi Orang Jawa*, terj. Revianto B. Santoso dan Luthfi Wulandari. Yogyakarta: Qalam, 2000.

Adisubrata, K. Prent C.M. dan J., *Kamus Latin-Indonesia* . Semarang: Kanisius, 1969.

Afifi, Irfan, *Saya, Jawa dan Islam*, Yogjakarta: Tanda Baca, 2019.

Agger, Ben, *Teori Sosial Kritis: Kritik, penerapan dan Implikasinya*, terj. Nurhadi. Yogjakarta: Kreasi Wacana, 2003.

al-Attas, Muhammad Naquib, *Risalah Untuk Kaum Muslimin.* Kuala Lumpur: ISTAC, 2001.

....., *Islam and Secularism.* Kuala Lumpur: International Institute of Islamic Thought and Civilization, 1993.

....., *Islam dalam Sejarah dan Kebudayaan Melayu.* Bandung: Mizan, 1990.

Al-Az}i>z} Muh}ammad Abd., al-Khuli>, *al-Ada>b al-Naba>wi>*. Beirut: Da>r al-K}atab al-Ilmi>yah, 2012.


UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Al-Ba>qi>, Muh}ammad Fua>d abd., *Mu'jam al-Mufahras li al-Fa>z} al-Qur'a>n*. Bairut: Da>r al-Fikr, 1981.

Alwi Shihab, *Akar Tasawuf di Indonesia*. Jakarta: Pustaka Iiman, 2009

Arabi>, Muh}y al-Di>n Ibn, *Futuh}a>t al-Makkiyah*, Vol. III. Beirut: Da>r al-S}a>dir, tt. Pdf.

....., *al-Qawa>sim wa al-'Awasim*. Kairo: Da>r al-Kutub al-Mishriyah, 1980.

Arifin, Miftah, *Wujudiyah di Nusantara: Kontinuitas & Perubahan*. Jember: STAIN Jember Press, 2015.

Arkoun, Mohammed, *Nalar Islami dan Nalar Modern: Berbagai Tantangan dan Jalan Baru*, terj. Rahayu S. Hidayat. Jakarta: INIS, 1994)

Artawijaya, *Gerakan Theosofi di Indonesia: Menelusuri Jejak Kebatinan Yahudi Sejak zaman Hindia Belanda Hungga Era Reformasi*. Jakarta: Al-Kautsar, 2010.

Azra, Azumardi, *Islam Nusantara: Jaringan Global dan Lokal Islam Nusantara*. Bandung: Mizan, 2002.

Bagus, Lorens, *Kamus Filsafat*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2005), hal. 671.

Bahm, Archie J., *Metaphysics: An Introduction*. New Mexico: Harper and Row Publishers, 1986.

Bakker, Anton, *Ontologi: Metafisika Umum*. Yogyakarta: Kanisius, 1992.

....., *Kosmologi dan Ekologi: Filsafat tentang Kosmos Sebagai Rumah Tangga Manusia*. Yogyakarta: Kanisisus, 1995.

Bakri, Syamsul, "Islam Kejawen: Agama dalam Kesejarahan Kultur Lokal" dalam http://www.iain-surakarta.ac.id/?p=3554. diakses pada 23 Agustus 2018.

Baso, Ahmad, *Islam Pasca-Kolonial: Perselingkuhan Agama, Kolonialisme, dan Liuberalisme*. Bandung: Mizan, 2005.

....., *Pesantren Studies: Buku Kedua, Kosmopolitanisme Peradaban Kaum Santri di Masa Kolonial*. Jakarta: Pustaka Afid, 2012.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Beatty, Andrew, *Variaties of Javanese Religion: An Anthropological Account*. Australia: Cambridge University Press, 1999.

Benda, Henry J., "Kontinuitas dan Perubahan dalam Islam di Indonesia" dalam Taufik Abdullah (ed.), *Sejarah dan Masyarakat: Lintasan Historis Islam di Indonesia.* Jakarta: Yayasan Obor, 1987.

Berger, Peter, "Prefece" dalam Peter L. Berger dan Thomas Luckmann, *The Social Construction Of Reality: A Treatise in The Sociology Of Knowlodge,*. London: Penguin Group, 1991.

Bertens, Kees, *Filsafat Barat dalam Abad XX*, Vol. II. Jakarta: Gramedia, 1989.
....., *Sejarah Filsafat Yunani.* Yogjakarta: Kanisius, 1992.

Bhabha, Homi, *The Location of Culture.* London and New York: Routledge, 1994.

Bizawei, Zainul Milal, *Jejaring Ulama Diponegoro:Kolaborasi Santri dan Kesatria Membangun Islam Kebangsaan Awal Abad ke 19.* Jakarta: Pustaka Compass, 2018.

Bolle, Kaes W., "Animism", dalam Mircea Eliade (ed), *The Encyclopedia of Religion.* New York: MacMillan, 1987.

Bruinessen, Martin van, *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat: Tradisi-tradisi Islam di Indonesia.* Bandung: Mizan, 1994.

Budiawan, *Anak Bangsawan Bertukar Jalan*. Yogjakarta: LKiS, 2006.

Chittick, William C., *Dunia Imajinal Ibnu Arabi: Kreativitas Imajinasi dan Persoalan Diversitas Agama*, terj. Ahmad Syahid. Surabaya: Risalah Gusti, 2001
....., *Kosmologi Islam dan Dunia Modern*, terj. Arif Mulyadi. Jakarta: Penerbit Mizan, 2010.
....., *The Anthropocosmic Vision in Islamic Thought*dalam Ted Peters, Muzaffar Iqbal, and Syed Nomanul Haq (ed) *God, Life, and the Cosmos: Christian and Islamic Perspectives*. London: Routledge, 2017. Pdf.

Daudi, Ahmad, *Allah dan Manusia dalam Konsepsi Syeikh Nuruddin ar-Raniri.* Jakarta: Rajawali Press, 1983.
....., *Syekh Nurudin al-Raniry*. Jakarta: Bulan Bintang, 1978.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

David N, Gellner, "Pendekatan Antropologi" dalam Peter Connoly, *Aneka Pendekatan Studi Agama*, Terj. Imam Khoiri. Yogjakarta: LkiS, 2002.

Desmon, Achmad, *Ensiklopedia Peradaban Dunia*. Jakarta: Restu Agung, 2007.

Dewantara, Ki Hadjar, *Bagian kedua: Kebudayaan.* Yogyakarta: Taman Siswa, 1967..
....., *Masalah kebudayaan, Promosi Doctor Honoris Causa*. Yogjakarta: Majelis Luhur Taman Siswa, 1964.
....., *Menuju Manusia Merdeka*. Yogyakarta: Leutika, 2009.
....., "Pertalian Lahir dan Batin dalam Taman Siswa: Soetji-tata-ngesti-toenggal atau Demokrasi tjara Timoer" dalam *Poesara.* Desember, 1931, Dj. I, No. 6-7.
....., *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Taman Siswa.* Yogjakarta: Madjelis Luhur Taman Siswa, 1964.
....., *Demokrasi dan Laiderchap.* Yogjakarta: Madjelis Luhur, 1964.
....., *Karya Ki Hadjar Dewantara: Bagian Pertama, Pendidikan.* Yogjakarta: Madjelis Luhur Persatuan Taman Siswa, 1962.
....., *Kenang-kenangan Ki Hadjar Dewantara dari Kebangunan Nasional Sampai Proklamasi Kemerdekaan.* Jakarta: Endang, 1952.
.
Bambang S. Dewantara, *Mereka yang Selalu Hidup: Ki Hadjar Dewantara dan Nyi Hadjar Dewantara.* Jakarta: Roda Pengetahuan, 1981.
....., , dan H. Harahap, *Ki Hadjar Dewantara dan Kawan-kawan, Ditangkap, Dipenjara, dan Diasingkan.* Jakarta: Gunung Aguna, 1980.
....., *100 Tahun Ki Hadjar Dewantara.* Jakarta: Pustaka Kartini, 1989.
....., *Ki Hadjar Dewantara, Ayahku.* Jakarta: Pustaka Harapan,1989.

Domenig, Gaundenz, *Religion and Architecture in Premodern Indonesia: Studies in Spatial Anthropology.* Leiden: EJ. Brill, 1979. Pdf

Drijarkara S.J., N., *Filsafat Manusia*. Yogjakarta: Kanisius, 2007.

Dumadi, Janmo, *Mikul Dhuwur Mendhem Jero: Menyelami Falsafah dan Kosmologi Jawa.* Yogyakarta: Shaida, 2011.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Eliot, T.S., "Tradition and The Individual", *In Select Prose of T.S Eliot.* Ed. Frank Kermode. London: Faber And faber, 1975.

Endraswara,Suwardi, *Agama Jawa: Ajaran, Amalan dan Asal-usul Kejawen*. Yogyakarta: Narasi, 2018.

....., *Agama Jawa: Ajaran, Amalan, dan Asal Usul Kejawen*. Yogyakarta: Penerbit Narasi, 2018.

....., *Memayu Hayuning Bawana: Laku Menuju Keselamatan dan Kebahagiaan Hidup Orang Jawa*. Yogyakarta: Narasi, 2013.

....., *Mistik Kejawen: Sinkretisme, Simbolisme dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa*. Yogyakarta: Narasi, 2003.

Enha, Ilung S., *LQ: Eleven Pillars of Intelligence*. Yogjakarta: Kaukaba, 2013

Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisa Teks Media*. Yogyakarta:LKIS, 2001.

Ewing, Alfred C., *The Fundamental Questions of Philosophy*. New York: Collier Books, 1962.

Fadesrpiel, Howard S., "Pengantar", dalam Fauzan Saleh, *Teologi Pembaruan: Pergeseran Wacana Islam Sunni di Indonesia Abad XX*. Jakarta: Serambi, 2004.

Faturahman, Oman, *Shaṭṭārīyah Silsilah in Aceh, Java, and the Lanao area of Mindanao*. Tokyo: Institute for Languages and Cultures of Asia and Africa (ILCAA), 2016.

Florida, Nanci K., *Menyurat Yang Silam Menggurat yang Menjelang: Sejarah sebagai Nubuat di Jawa di Masa Kolonial*, terj. Nancy K. Florida dan Revianto B. Santosa Yogjakarta: Mata Bangsa, 2020

....., Florida, *Jawa-Islam di Masa kolonial: Suluk, Santri dan Pujangga Jawa*, terj. Nancy K. Florida dan Irfan Afifi. Yogjakarta: Buku Langgar, 2020.

Foucault, Michel, *The History of Sexuality: An Introduction:* Volume I. New York: Vintage Books: 1990.

Fukuyama, Francis, *Guncangan Besar: Kodrat Manusia dan Tata Sosial Baru*, terj. Masri Maris. Jakarta: Gramedia Pustaka bekerjasama dengan Kedutaan Besar Amerika Jakarta Freedom Institute, 2005.

Gadamer, Hans Georg, *Truth and Method*. London: Sheed & Ward, 1975.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Gallagher, Kenneth, *Filsafat Epistemologi Pengetahuan*, Penyandur, Hardono Hadi. Yogjakarta: Kanisius, 2000.

Geertz, Clifford, *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi dalam Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2013.
....., *The Interpretation of Culture; Selected Essay* . USA: Basic Book 1983.

Geertz, Hildred, *Keluarga Jawa*. Jakarta: Grafiti Press, 1961.

Al-Ghaza>li>, Abu> H}ami>d *Ih}ya>' Ulu>m Al-Di>n*, Juz 3. Beirut: Da>r al-Fikr, 2017.
....., *al-Maqs}ad al-Asna> fi> Sharh} Asma>' al-H}usna>*. Beirut: Da>r al-Mashriq, 1986.

Ghozali, Mahbub, "Hermeneutika Sufistik al-Ghaza>li> dalam Mishka>t al-Anwa>r" dalam *Jurnal Mutawatir*, Vol. 5, No. 1 Juni 2015.

Graaf, H.J. De, *Awal Kebangkitan Mataram Masa Pemerintahan Senapati,* terj. KITLV. Yogjakarta: Meta Bangsa bekerjasama dengan KITLV, 2020.
....., dan TH.G. TH. Pigeaud, *Kerajaan-Kerajaan Islam di Jawa*, terj. KILTV. Yogjakarta: Pustaka Utama Grafiti, 2019.

Gunawan, "*Berjuang Tanpa Henti dan Tak Kenal Lelah*" *Peringatan 70 Tahun Taman Siswa* Yogyakarta: MLPTS, 1992.

Hadi W.M., Abdul, *Islam Dalam Filsafat Mistik Jawa: Analisis Dewa Ruci "Serat Cabolek*" Makalah, 2.

Hadiwijoyo, Harun, *Sari Sejarah Filsafat Barat 2* . Yogyakarta: Kanisius, 1989.

Hadiwijoyo, Ki Soenarno, *Pendidikan Ketamansiswaan*, Jilid I. Yogyakarta: MLPT, 2005.

Hamka, *Sejarah Perkembangan Kebatinan di Indonesia*. Jakarta: Bulan Bintang, 1986.
.....,*Sejarah Umat Islam Pra-Kenabian sampai Islam di Nusantara*. Jakarta: Gema Insani Press, 2016.

Hardiman, F. Budi, *Seni Memahami: Hermeneutika dari Schleiemacher hingga Darrida*. Yogjakarta: Kanisius: 2015.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

....., dkk. *Heidegger dan Mistik Keseharian.* Jakarta: Gramedia, 2016.

Hariwijaya. *Islam Kejawen.* Yogjakarta: Gelombang Pasang, 2006.

Hariyadi, Ki, "Ki Hadjar Dewantara sebagai Pendidik, Budayawan, Pemimpin Rakyat", *dalam Buku Ki Hadjar Dewantara dalam Pandangan Para Cantrik dan Mentriknya.* Yogyakarta: MLTS, 1989.

....., , *Sistem Among dari Sistem Pendidikan ke Sistem Sosial*. Yogyakarta: MLPTS, 1985.

Hasbullah, *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia:Lintasan Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada,1999.

Heidegger, Martin, *Being and Time*, terj. John Macquarrie dan Edward Robinson. New York: Harper & Row, 1962. Pdf

Hettche, Matt, and Corey Dyck, "Christian Wolff", Edward N. Zalta (ed.). *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, https://plato.stanford.edu/archives/win2019/entries/wolff-christian/ diakses 20 November 2019.

Hidayatullah, Dede, "Naskah Ilmu Ma'rifatullah: Kodikologi, Suntingan, Struktur dan Isi Teks", dalam *Metasastra*, Vol. 9, No. 2 Desember 2016.

Hidayat, Komaruddin, *Memahami Bahasa Agama: Sebuah Kajian Hermeneutika.* Jakarta: Paramadina, 1996.

https://kanzunqalam.com/2011/02/11/sunan-giri-pendidik-yang-ahli-fiqih/ diakses pada tanggal 2 November 2020.

Huberman, Mathew B. Miles dan A. Michael, *Analisis Data Kualitatif*, terj. Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: UI Press, 1992.

Husaini, Moulvi S.A.Q., *Ibnu al-'Arabi: The Great Muslim Mystic and Thinker*. Lahore: tp, 1913.

Husserl, Edmund, *Ideas: General Introduction to Pure Phenomenologi*. New York, Collier Books, 1962. Pdf

Ismawati, "Budaya dan Kepercayaan Jawa Pra-Islam", dalam Darori Amin (ed.), *Islam dan Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Gama Media, 2000.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Izutsu, Toshihiko, *God and Man in The Koran: Semantics of The Koranic Weltanschauung* Tokyo: The Keio Instite of Cultural and Kinguistic Studies, 1964.

al-Ja>biri>, Muh}}ammad A>bid, *Takwi>n al-Aql al-Arabi*>. Beirut: al-Markaz al-Thaqafi, 1991.
....., *Bunyah al-'Aql al-'Arabi.*> Beirut: al-Markaz al-Thaqafi> al-'Arabi>, 1993.

al-Jurjawi, Ali> Ah}mad, *H}ikmah al-Tasyri>' wa Falsafah,* Juz, 2. Singapura, Jeddah, Indonesia: al-Haramain.

Jatman, Darmanto, *Psikologi Jawa*. Yogyakarta: Bentang, 1997.

al-Kala>ba>dhi>, Muh}ammad bin Ish}aq, *Kita>b al-Ta'rruf li Madhhab Ahl al-Tas}awwuf.* Kairo: Maktabah al-Kha>niji>, 1994.

Kamajaya, *Lima Karya Pujangga Ranggawarsita.* Jakarta: Balai Pustaka, 1985.

Kamidjan, Naskah Babab Nitik Sultan Agung: Sebuah Produk Kebudayaan Jawa, dalam Jurnal *Mabasan*, Vol. 6 No. 1, Januari-Juni 2012.

Kamus Bausastra-Jawa Online

Kamus KBBI online

Kenny, Anthony, *A New History of Western Philosophy; The Rise of Modern Philosophy.* USA: Oxford University. 2006.

Keraf, Sonny, *Flsafat Lingkungan Hidup: Alam sebagai Sebuah Sistem Kehidupan Bersama Fritjof Capra*. Yogjakarta: Kanisius: 2014.

Koentjaraningrat, *Kebudayaan Jawa.* Jakarta: Balai Pustaka, 1994.
....., *Pengantar Antropologi*, Jakarta: Universitas Indonesia, 1994.
....., *Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Jambatan, 1954.

Kuswanjono, Arqom, *Integrasi Ilmu dan Agama: Perspektif Filsafat Mulla Sadra*. Yogyakarta: Badan Penerbit Filsafat UGM, 2010.

Laksono, P.M., *Tradisi dalam Struktur Masyarakat Jawa Kerajaan dan Pedesaan: Alih Ubah Model Berpikir Jawa.* Yogyakarta: KEPEL Press, 2009.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Lassell, Harold D. dan Abraham Kaplan, *Power and Society: A Framework for Political Inquiry.* New Jersey: Transaction Publishers, 2014.

Latif, Yudi, *Intelegensia Muslim dan Kuasa: Genealogi Intelegensia Muslim Indonesia Abad Ke-20*. Bandung: Mizan 2005.
....., *Revolusi Pancasila*. Bandung: Mizan, 2015.

Legge, John D., *Indonesia.* Sydney: Prentice Hall of Australia, 1977.

Lepp, Ignace, *Ateisme Dewasa Ini*, terj. Sayyid Umar & Edy Sunaryo. Yogyakarta: Shalahuddin Press, 1985.

Lombard, Denys, *Nusa Jawa: Silang Budaya,* terj. Winarsih dkk, Vol. II. Jakarta: Gramedia, 2000.
....., *Nusa Jawa: Silang Budaya*, terj. Winarsih Partaningrat Arifin, Rahayu S. Hidayat dan Nini Hidayati Yusuf, Vol. III. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2005.

Mah}mu>d, Abd al-Qadi>r, *Falsafu al-S{ufiyah fi> al-Isla>m.* Mesir: Da>r al-Fikr al-'Arabi, 1967.

Mangkunagara IV, K.G.P.A.A., *Serat Wedhatama*, terj. Yayasan Mengadeg. Surakarta: Yayasan Mengadeg, 1975.

Mangoenwidjaja, *Serat Kridhasastra Winardi*. Yogyakarta: Bratakesawa, 1932.

Mannheim, Karl, *Ideologi dan Utopia: Menyingkap Kaitan Pikiran dan Politik,* terj. F. Budi Hardiman. Yogjakarta: Kanisius, 1991.

Mansur, Wasid, *Tasawuf Nusantara Kiai Ihsan Jampes.* Surabaya: Pustaka Idea, 2016.

Mastuhu, *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren.* Jakarta: INIS, 1994.

Maulidin, "Sketsa Hermeneutika", *Gerbang*. No. 14, Volume V.

Milner, Anthony, "Southeast Asian Hsitorical Writing", dalam Stuart Macintyre, Juan Maiguashca, dan Attila Pok (eds.), *The Oxford History of Historical Writing*, Vol. 4. Oxford: Oxford University Press, 2011.

Moertono, Soemarsaid, *Negara dan Usaha Bina Negara di Jawa Masa Lampau: Studi tentang Masa Mataram II Abad XVI sampai XIX*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1985), 18.

UIN SUNAN AMPEL
S A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

....., *Negara dan Usaha Bina-Negara di Jawa Masa Lampau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1985.

....., *State and Statecraft in Old Java: A Study of the Later Mataram Period, 16th to 19th Century*. Kuala Lumpur: Equinox Publishing, 2009.

Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Bandung: Rosdakarya, 2002.

Moosa, Ebrahim, *Ghazali & The Poitics of Imagination*. London: The University of North Carolina Press, 2005.

Mufid, Ahmad Syafi'i, "Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian Agama," dalam *Menuju Peneltian Keagamaan: Dalam Perspektif Penelitian Sosial*, ed. Affandi Muhtar. Cirebon: Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Gunung Jati, 1996.

Muhaimin, Abdul Ghoffir, "Pendekatan Multidisipliner, Metode Penelitian Agama dan Paradigma Antropologi", dalam Eko Aliroso (ed.), *Beberapa Paradigma dalam Penelitian Agama Berikut Konsekuensi Metodologis*. Jakarta: Balitbang, 1996.

....., *Islam dalam Bingkai Budaya Lokal: Potret dari Cirebon*. Ciputat: Logis Wacana Ilmu, 2001.

Muhajir, Afifudin, *Membangun Nalar Islam Moderat*. Situbondo: Tanwirul Afkar, 2018.

Mulders, Neil, *Mistisisme Jawa: Ideologi di Indonesia*, terj. Noor Kholis. Yogyakarta: LkiS, 2001.

....., *Agama, Hidup Sehari-hari dan Perubahan Budaya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1999.

....., *Kepribadian Jawa dan Pembangunan Nasional*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1973.

Muljana, Slamet, *Runtuhnya Kerajaan Hindu-Jawa dan Timbulnya Negara-negara Islam di Nusantara*, Yogyakarta: LKIS, 2005.

Mulyana, Deddy, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Rosda Karya, 2004.

Mun'in DZ, Abdul, "Memahami NU sebagai Madzhab Pemikiran: Mengkukuhkan Tradisi Memperkuat Relevansi" dalam *Tashwirul Afkar: Manhajul Fikr NU: Sebuah Pencarian Yang Tak Tuntas*, No. 19. Tahun 2006.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Murata, Sachiko, *The Tao of Islam: Kitab Rujukan Tentang Relasi Gender dalam Kosmologi dan Teologi Islam,* terj. Rahmani Astuti dan M.S. Nasrullah. Bandung: Mizan, 1996.

Murtadho, *Islam Jawa: Keluar dari Kemelut Santri vs Abangan.* Yogyakarta: Lapera, 2002.

Muzairi, "Pembangan Mistik di Jawa dalm Suluk Cebolek: Edisi Haji Ahmad Mutamakim" dalam *Esensia*, Vol. XII, No. 1, 2011.

Nasr, Hossein, *Islamic Studies: Essay on Law and Society; The Science, and Pholoshophy and Sufisme*Beirut: Libreire Du Liban, 1967.

....., *Antara Tuhan, Manusia dan Alam,* terj. Ali Noer Zaman. Yogjakarta: Ircisod, 2003.

....., *Ideals and Realities of Islam.* London: Goerge Allen & Unwin Ltd, 1966.

....., *Three Muslim Sages.* London: Harvard University Press, 1969.

Nasution, Harun, *Falsafah dan Mistisisme dalam Islam.* Jakarta: Bulan Bintang, 1978.

Nawawi, *Metode penelitian di Bidang Sosial*. Yogjakarta: Universitas Gajah Mada Press, 1995.

Nuril N., Windiani dan Farida, Menggunakan Metode Etnografi Dalam Penelitian Sosia" dalam *Dimensi*, 2016, Vol 9 (2).

Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012, tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indenesia (KKNI) bagian Jenjang Kualifikasi 8-9. Lampiran 3.

Peursen, Cornelis A. van, *Strategi Kebudayaan.* Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1988.

Purnama, Fahmi Farid, *Ontosofi Ibn Arabi.* Yogjakarta: Cantrik Pustaka,, 2018.

Purwadi, *Tasawuf Jawa*. Yogyakarta: Narasi, 2003.

Raffles, Thomas Stamford, *The Historis of Java,* terj. Eko Prasetyoningrum, dkk. Yogjakarta: Narasi, 2014.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Rahardjo, Suparto, *Ki Hadjar Dewantara, Biografi Singkat 188-1959.* Yogyakarta: Garasi, 2010.

Rahim, Husni, *Arah Baru Pendidikan Islam di Indonesia*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 2001.

Rahman, Fazlur, *Islam*, terj. Ahsin Mohammad. Bandung: Pustaka,1994

Ricklefs, M.C, *A History of Modern Indonesia*. London: Mac Millan, 1981.
....., *Mengislamkan Jawa: Sejarah Islamisasi Jawa dan Penentangnya dari 1930 sampai Sekarang*, terj. FX. Dono Sunanrdi dan Satrio Wahono. Jakarta: Serambi, 2013.
....., *Polarising Javanese Society: Islamic and Other Visions* (1830-1930) (Singapore: NUS Press, 2007), 3.
....., *Sejarah Modern Indonesia 1200-2004.* Jakarta: Serambi, 2005.

Ridwan, Nur Khalik, *Ensiklopedia Khittah NU Jilid I.* Yogyakarta: DIVA Press, 2020.
....., *Islam Berjuis dan Islam Proletar: Konstruksi Baru Masyarakat Islam Indonesia.* Yogjakarta: Galang Press, 2002.

Riyadi, Abdul Kadir, *Atropologi Tasawuf, Manusia Spritual dan Pengetahuan* (Jakarta: LP3S, 2014.
....., *Melacak Jejak Pemikiran Tasawuf dari Al-Muhasibi hingga Tasawuf Nusantara.* Bandung: Mizan, 2016.

Rumadi, *Post-Tradisonal Islam: Wacana Intlektualitas dalam Komuniatas NU*. Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Depertemen Agama, 2008.

Rumi, Jalaluddin, *Fihi Ma Fihi,* terj. Abdul Latif. Yogyakarta: Forum, 2018.

Runes, Dagobert D., *Dictionary of Philosophy* . New Jersey: Littlefield Adams & Co., 1979.

Russel, Bertrand, *Sejarah Filsafat Barat.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002.
Sagimun M.D, *Mengenal Pahlawan-Pahlawan Nasional Kita: Ki Hadjar Dewantara*. Jakarta: Bhratara Karya Aksara, 1983.

Saktimulya, Sri Ratna, *Naskah-Naskah Skriptorium Pakualaman Periode Paku Alam II* (1830-1858). Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2016.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Saleh, Fauzan, *Teologi Pembaruan: Pergeseran Wacana Islam Sunni di Indonesia Abad XX*. Jakarta: Serambi, 2004.

Sanapiah Faisal, *Penelitian Kualitatif; Dasar-Dasar dan Aplikasi*, Malang: Y3A,1990.

Sandelans, Andrew J. Hoffman Lloyd E., "Getting Right with Nature: Anthropocentrism, Ecocentrism, and Theocentrism" dalam *Organization & Environment*, Vol. 18, No. 2, Juni 2005.

Santana K., Septiawan, , *Menulis Ilmiah: Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia, 2010.

Sawerga, Bre Redana dan Ardus M "Persona: Merawitkan Naskah, Membaca Sejarah" dalam *Kompas*, Minggu, 22 Maret 2009.

Schimmel, Annemarie, *Dimensi Mistik dalam Islam* (Jakarta: Pustaka Firdaus, 1986), 106.

Schuon, Frithjof, *The Trancendent Unity of Religions*. Whwaton: Theosopical Publishing House, 1984. Pdf

Shashangka, Damar, *Induk Ilmu Kejawen: Wirid Hidayati Nur*. Jakarta: Dolpin, 2014.

Shihab, Quraish, *Membumikan al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat.* Bandung: Mizan, 1992.

Sholikhin, Muhammad, *Manunggaling Kawula Gusti: Filsafat Kemanunggalan Syekh Siti Jenar*. Yogjakarta: Narasi, 2014.
....., *Ternyata Syekh Siti Jenar Tidak dieksekusi Walisongo*. Jakarta: Erlangga, 2011.

Simon, Hasanu, *Misteri Syekh Siti Jenar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2004.

Simuh, *Islam dan Pergumulan Budaya Jawa*. Jakarta: Teraju, 2003.
....., *Mistik Islam Kejawen R. Ng. Ranggawarsita: Suatu Studi terhadap Serat Wirid Hidayat Jati*. Jakarta: UI Press, 1988.
....., *Sufisme Jawa: Transformasi Tasawuf Islam ke Mistik Jawa*. Yogyakarta: Narasi, 2016.
....., *Tasawuf dan Perkembangannya dalam Islam.* Jakarta: Raja Grafindo, 1997.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Sina>, Ibn, Al-Naja>t, ed. Muh}yi> al-Di>n S. al-Kardi>. Kairo: Tp, 1938.

Siraj, Said Aqil, *Tasawuf sebagai Kritik Sosial.* Jakarta: LTN PBNU-SAS Foundation, 2012

Smith, Margareth, *Reading From The Mystics of Islam.* London: Moutan, 1950.

Soeratman, Darsiti, *Ki Hadjar Dewantara* . Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1985.

....., *Ki Hadjar Dewantara*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1985.

....., *Kepemimpinan Ki Hadjar Dewantara dan Penerapan Sistem Among*. Yogjakarta: MLPTS, 1989.

Soewito, Irna H.N. Hadi, *Soewardi Soerjaningrat: Dalam Pengasingan.* Jakarta: Balai Pustaka, 1991.

Solomon, Robert C., *Sejarah Filsafat*, terj. Toni Setiawan dan Winarti. Yogyakarta: Bentang Budaya, 2003.

Spinoza, Benedict, "Concerning God", dalam William E. Kennick dan Moerris Lazerowitz (eds.), *Metaphysics* . New Jersey: Prentice-Hall, 1966.

Stange, Paul, *Kejawen Modern; Hakikat dalam Penghayatan Sumarah*, terj. Candra Utama. Yogyakarta: LKiS, 2009.

....., *Politik Perhatian: Rasa dalam Budaya Jawa.* Yogyakarta: LKiS, 1998.

Subroto, K., *Kesultanan Demak Negara yang berdasar syariat Islam di tanah Jawa*. Lembaga Kajian Syamina, 2016.

Sugiyono, "Ki Hadjar Dewantara Berani dan Tegas Menentang OO", dalam *Ki Hadjar Dewantara dalam Pandangan Para Cantrik dan Mentriknya*. Yogyakarta: MLPTS, 1989.

Sugiyono, *Memahami Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alphabeta, 2005.

Sujamto, *Sabda Pandita Ratu*. Semarang: Dahara Press, 1993.

Sujarweni, V. Wiranata, *Menelusuri Jejak Mataram Islam di Yogjakarta*. Yogjakarta: SOSIALITY, 2017.

Sumarna, Cecep, *Filsafat Ilmu: Dari Hakikat Menuju Nilai.* Bandung: Penerbit Pustaka Bani Quraisy, 2004.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Sumbaga, Harianto Wibatsu, *Kitab Primbon Betaljemur Adammakna*. Yogyakarta: Soemodidjojo Maha Dewa, 1975.

Sunyoto, Agus, *Atlas Wali Songo: Buku Pertama yang Mengungkap Wali Songo sebagai Fakta Sejarah*. Tangerang: Pustaka IIMAN, 2017.

Suriasumantri, Jujun S., *Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populer*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2003.

Surjomihardjo, Abdurrahman, *Ki Hadjar Dewantara dan Taman Siswa dalam Sejarah Indonesia Modern*. Jakarta: Sinar Harapan, 1986.

Suseno, Frank Magnis, *Etika Jawa: Sebuah Analisis Falsafi tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia, 1984.

Sutiyono, *Benturan Budaya Islam: Puritan dan Sinkretis*. Jakarta: Kompas, 2010), 333.

Tauchid, Moh., *Perjuangan dan Ajaran Hidup Ki Hadjar Dewantara*. Yogyakarta: MLPTS, 1963.

Taymiyah, Ibn, *Tazkiyah al-Nafs*. Jakarta: Darussunnah Press, 2010.

Tsuchiya Kenji, , *Demokrasi dan Kepemimpinan: Kebangkitan Gerakan Taman Siswa*. terj. H.B. Jassin. Jakarta: Balai Pustaka, 1992.

al-T}u>si>, Abd Allah bin Ali, *al-Luma' fi al-Tas}awuf*. Mesir: Da>r al-Kutub al-Hadithah, 1960.

Vlekke, Bernard H.M., *Nusantara: A History of Indonesia*. Leiden: Van Hoeve LTD, 1965.

Wahyudi, Agus, *Makrifat Jawa: Ajaran Kesempurnaan Para Wali dan Leluhur Jawa* Yogjakarta: Bangkit Publisher, 2017.

Wahyudi, Chafid, "Sufisme Ki Hadjar Dewantara," dalam *Maraji'*, Vol. 2, No.1, September, 2015.

....., *NU dan Civil Religion: Melacak Akar Civil Religion dalam Keagmaan NU*. Yogjakarta: Graha Ilmu, 2013.

Wawancara dengan Ki Nanang Dewantara, Yogjakarta, 9 Agustus 2019.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Weiming, Tu, "An Anthropocosmic Perspective on Creativity" dalam *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 2. 2010. Pdf.

White, Alan R., *Methods of Metaphysics.* New York: Croom Helm Ltd., 1987. Pdf

Woodward, Mark R., *Islam Jawa: Kesalehan Normatif versus Kebatinan*. Yogyakarta: LkiS, 2004.

Yamin, Moh, *Menggugat Pendidikan Indonesia: Belajar dari Paulo Freira dan Ki Hadjar Dewantara.* Yogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2009

Yatim, Wildan, *Genetika*. Bandung: Tarsito, 1983.

Yosie Hizkia, Polimpung, *Ontoantropologi: Fantasi Realisme Spekulatif Quentin Meilassoux.* Yogjakarta: Aurora, 2018.

al-Zuhayl>i>, Wah}bah, *Akhla>q al-Musli>m ala> Qatuhu bi al-khali>q*. Damaskus: Da>r al-Fikr, tt.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/