

**HARMONI MANUSIA DAN ALAM DALAM PRAKTIK
BERSIH DESA**

**(Analisis Ekologi Budaya Perspektif Julian Steward di Desa
Jombok Ngantang Malang)**

Skripsi:

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana dalam
Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Penyusun:

Gisella Putri Wulandari

(NIM. 07010122004)

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2026

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gisella Putri Wulandari
NIM : 07010122004
Program Studi : Aqidah Dan Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin Dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Surabaya, 05 Maret 2026



Gisella Putri Wulandari
07010122004

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “HARMONI MANUSIA DAN ALAM DALAM PRAKTIK BERSIH DESA (Analisis Ekologi Budaya Perspektif Julian Steward di Desa Jombok Ngantang Malang)” yang ditulis Gisella Putri Wulandari disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 05 Maret 2026

Dosen Pembimbing



Dr. Muchammad Helmi Umam, S.Ag, M.Hum

NIP. 197905042009011010

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “HARMONI MANUSIA DAN ALAM DALAM PRAKTIK BERSIH DESA
(Analisis Ekologi Budaya Perspektif Julian Steward Di Desa Jombok Ngantang Malang)”
yang ditulis oleh Gisella Putri Wulandari ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal

30 Maret 2026

Tim Penguji

1. Dr. Muchammad Helmi Umam, S.Ag, M.Hum :
2. Dr. Anas Amin Alamsyah, M.Ag :
3. Dr. Ida Rochmawati, M.Fil.I :
4. Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag :



Surabaya, 06 April 2026



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.
NIP.197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : GISELLA PUTRI WULANDARI
NIM : 07010122004
Fakultas/Jurusan : USHULUDDIN DAN FILSAFAT ISLAM
E-mail address : putrigisella70@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

HARMONI MANUSIA DAN ALAM DALAM PRAKTIK BERSIH DESA (ANALISIS EKOLOGI

BUDAYA PERSPEKTIF JULIAN STEWARD DI DESA JOMBOK NGANTANG MALANG)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(GISELLA PUTRI WULANDARI)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Judul : Harmoni Manusia Dan Alam Dalam Praktik Bersih Desa
(Analisis Ekologi Budaya Perspektif Julian Steward di Desa
Jombok Ngantang Malang)

Nama Mahasiswa : Gisella Putri Wulandari

NIM : 07010122004

Pembimbing : Dr. Muchammad Helmi Umam, S.Ag, M.Hum

Penelitian ini membahas tradisi bersih desa yang dilaksanakan oleh masyarakat di Desa Jombok, Kecamatan Ngantang, Kabupaten Malang sebagai praktik budaya yang berkaitan dengan hubungan antara manusia, lingkungan, dan sistem kepercayaan masyarakat. Tradisi bersih desa tidak hanya dimaknai sebagai kegiatan ritual tahunan, tetapi juga sebagai bentuk ungkapan syukur masyarakat serta upaya menjaga keseimbangan hubungan antara manusia dan lingkungan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk pelaksanaan tradisi bersih desa di Desa Jombok serta memahami makna tradisi tersebut dalam perspektif ekologi budaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif, dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan masyarakat Desa Jombok. Analisis penelitian menggunakan teori ekologi budaya yang dikemukakan oleh Julian H. Steward yang menekankan hubungan antara kebudayaan manusia dengan lingkungan tempat mereka hidup. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi bersih desa tidak hanya berfungsi sebagai ritual budaya, tetapi juga sebagai bentuk adaptasi masyarakat terhadap lingkungan. Melalui kegiatan gotong royong, selamatan, serta penentuan waktu pelaksanaan berdasarkan keyakinan lokal, masyarakat membangun sistem sosial yang memperkuat solidaritas sosial dan menjaga keseimbangan hubungan antara manusia dan alam. Dengan demikian, tradisi bersih desa dapat dipahami sebagai praktik budaya yang berperan dalam mempertahankan nilai-nilai sosial, budaya, serta hubungan ekologis dalam kehidupan masyarakat Desa Jombok.

Kata kunci: *Harmoni manusia dan alam, Adaptasi Budaya, Tradisi Bersih Desa, Ekologi Budaya, Julian Steward.*

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	vii
MOTTO	viii
UCAPAN TERIMA KASIH	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	15
A. Latar Belakang	15
B. Rumusan Masalah	19
C. Tujuan Penelitian.....	19
D. Manfaat Penelitian	19
E. Kajian Terdahulu	20
F. Metode Penelitian.....	26
G. Sistematika Pembahasan	37
BAB II BERSIH DESA DALAM EKOLOGI BUDAYA JULIAN STEWARD	39
A. Landasan Konsep Bersih Desa	39
B. Pengertian Ekologi	43
C. Ekologi Budaya Julian Steward	51
D. Konsep Kunci Ekologi Budaya Julian Steward	56
BAB III TRADISI BERSIH DESA DALAM DESA JOMBOK	65
A. Profil Desa Jombok	65
B. Tahapan Praktik Bersih Desa	72
C. Pemahaman Warga Desa Jombok Terhadap Ekologi Budaya.....	87
BAB IV ANALISIS PRAKTIK BERSIH DESA DALAM PERSPEKTIF EKOLOGI BUDAYA	91
A. Unsur-Unsur Ekologi Budaya dalam Praktik Bersih Desa	91

B. Tradisi Bersih Desa sebagai Culture Core	97
C. Tradisi Bersih Desa dalam Konsep Multilinear Evolution	102
D. Harmonisasi Manusia, Alam, dan Tuhan di Desa Jombok.....	107
BAB V PENUTUP	113
A. Kesimpulan	113
B. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA.....	115



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Adiwibowo, S. (2007). *Ekologi manusia*. Bogor: Fakultas Ekologi Manusia-IPB.
- Ahimsa Putra, Heddy Shri. (2014). Antropologi ekologi: Beberapa teori dan perkembangannya. *Masyarakat Indonesia*, 1(4), 1–20.
- Anastasya Gawal Putri, Fiky Binti Zakiyah, & Yolanda Naomi Martdina. (2023). Tradisi Seblang Olehsari; Makna simbolik ritual bersih desa Olehsari sebagai budaya lokal Banyuwangi. *Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 2(4), 150–158. <https://doi.org/10.55606/jpbb.v2i4.2383>
- Andayana, Novita. (2022). Analisis ekologi budaya dalam novel *La Hami*. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(4), 1–15.
- Ardiansyah, Risnita, & M. Syahrani Jailani. (2023). Teknik pengumpulan data dan instrumen penelitian ilmiah pendidikan pada pendekatan kualitatif dan kuantitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 2. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Bayu Aji Nugroho. (2022). *Pertunjukan wayang Timplong dalam tradisi bersih desa di Desa Putukrejo Nganjuk Jawa Timur tahun 2000–2015* (Disertasi). Universitas Negeri Jakarta. <http://repository.unj.ac.id/22492/>
- Cathrin, Shely. (2017). Tinjauan filsafat kebudayaan terhadap upacara adat bersih desa di Desa Tawun, Kecamatan Kasreman, Kabupaten Ngawi, Jawa Timur. *Jurnal Filsafat*, 27, 31–64.
- Cahyani, Arik, Afry Adi Chandra, & Andi Nur Oktafiana. (t.t.). Manifestation of religious communities and implementation of Pancasila values in the “Bersih Desa” tradition of Muharram month in Blitar, 21(2).
- Firmansyah, Muhammad, Masrun Masrun, & I. Dewa Ketut Yudha S. (2021). Esensi perbedaan metode kualitatif dan kuantitatif. *Elastisitas: Jurnal Ekonomi Pembangunan*, 3(2), 156–159.
- Geertz, Clifford. (1983). *Abangan, santri, priyayi dalam masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Halimatusya’diyah, & Ramadiani. (2025). Relasi manusia dan lingkungan dalam sastra Indonesia: Studi literatur berbasis ekologi budaya. *Jurnal Tinta*, 7(2), 230–236. <https://doi.org/10.35897/jurnaltinta.v7i2>
- Haryanto, Samsi. (2016). Socio-cultural aspects of traditional arts: Performing related to “Bersih Desa” ceremony and its effect on the development of

- cultural tourism assets at Gantiwarno Sub-District, Klaten Regency. *Journal of Culture, Society and Development*, 24, 6–9.
- Jauhari, Shofwan Al, dkk. (2024). Larung sesaji at Ngebel Lake: Dialectics of ‘urf with local culture from the perspective of ulama in Ponorogo, East Java. *Walisongo: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 32(1), 57–84. <https://doi.org/10.21580/ws.32.1.20230>
- Kristina, Elvi. Wawancara. 10 Januari 2026.
Kristina, Elvi Dwi. Wawancara. 11 Desember 2025.
- Kusmiaji, Ingghar Ghupti Nadia. (2021). Ekologi budaya dalam cerpen “Kayu Naga” karya Korrie L.R. (kajian ekologi budaya Julian H. Steward). *Wacana: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran*, 5(2), 25–35.
- Ludovikus Bomans Wadu & Dadang Sundawaa. (2021). Implementasi nilai karakter religius dalam tradisi bersih desa. *Jurnal Moral Kemasyarakatan*, 6(2).
- Mahsyar, Rizal, Akhmad Tabrani, & Ari Ambarwati. (t.t.). Ekologi budaya dalam sastra bahari Iko-Iko masyarakat Bajo di Kepulauan Sapeken.
- Martini, Sri. (2023). Tradisi bersih desa Putukrejo Nganjuk Jawa Timur melalui kearifan lokal Wayang Timplong. *SPATIAL: Wahana Komunikasi dan Informasi Geografi*, 23(2), 1–9.
- Masruroh, Nabila, Abdul Rahman, & Yosafat Hermawan. (2021). Eksistensi sedekah bumi di era modern: Desa wisata Plesungan Kecamatan Gondangrejo Kabupaten Karanganyar. *Satwika*, 5(2), 268–283. <https://doi.org/10.22219/satwika.v5i2.17209>
- Napitu, Ulung, Wilson Simanjuntak, & Bakhrul Khair Amal. (2022). Cultural development in analysis of the evolutionary paradigm, diffusion and structural functional. *SIASAT: Journal of Social, Cultural and Political Studies*, 7(1), 1–12.
- Nova Sudrajat Nur, Gian. (2021). Ekologi budaya sebagai wawasan pokok dalam pengembangan masyarakat untuk pembangunan berkelanjutan di Indonesia. *Jurnal TAMBORA*, 5(1), 27–33. <https://doi.org/10.36761/jt.v5i1.995>
- Nuraseh, Sita. (2023). Selamatan bersih desa sebagai wujud ucapan syukur dalam kontradiksi budaya Jawa: Zaman dahulu dan sekarang. *Sabdasastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, 7(1), 146–155. <https://doi.org/10.20961/sabpbj.v7i1.55261>

Nugroho, Eko. (2018). *Ekologi dan lingkungan: Konsep dan aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Painu. Wawancara. 10 Desember 2025.
Painu. Wawancara. 11 Januari 2026.

Profil Desa Jombok, Ngantang Kabupaten Malang. YouTube, diakses 10 Desember 2025. <https://www.youtube.com/watch?v=Q7wtIzTxMAM>

Rahman, Ry A. (2019). Adaptasi budaya masyarakat pegunungan: Studi di Desa Jombok, Malang. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 42(2), 123–135.

Rahmawati. (2022). Bersih desa sebagai sarana integrasi sosial. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 15(1), 60–75.

Rahmawati, Nurul Dwi, & Puspitasari, Nur Aini. (2022). Ekologi budaya dalam film dokumenter *Semesta* karya Chairun Nissa. *Sastranesia*, 10(2), 7–13. <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v10i2.2423>

Rifa'i, Yasri. (2023). Analisis metodologi penelitian kualitatif dalam pengumpulan data. *Cendekia Inovatif dan Berbudaya*, 1(1), 31–37. <https://doi.org/10.59996/cendib.v1i1.155>

Robiah. (2020). Upacara bersih desa menurut perspektif Islam di Desa Sungai Linau. *At-Thullab*, 1(1), 97–98.

Sadowski, Ryszard F. (2007). Evolution of Julian Haynes Steward's concept of cultural ecology. *Studia Ecologiae et Bioethicae*, 5(1), 67–80. <https://doi.org/10.21697/seb.2007.5.1.04>

Salminah, Mimi, dkk. (2014). Karakteristik ekologi dan sosial ekonomi lanskap hutan pada DAS kritis dan tidak kritis. *Jurnal Penelitian Sosial dan Ekonomi Kehutanan*, 11(2), 212–225.

Shania, Gabril, & I. Wayan Letreng. (2022). Ekologi budaya Julian H. Steward dalam novel *Mata dan Manusia Laut* karya Okky Madasari. *Prosiding SNasPPM*, 7(1), 1.

Sodikin, Muhammad. Wawancara. 9 Desember 2025.
Sodikin, Muhammad. Wawancara. 10 Januari 2026.

Stefanus Nofrison, Seran. (t.t.). *Analisis akuntabilitas alokasi dana desa pada Desa Jombok Kecamatan Ngantang Kabupaten Malang*. Universitas Tribhuwana Tunggaladewi.

Steward, Julian H. (1955). *Theory of culture change: The methodology of multilinear evolution*. Urbana: University of Illinois Press.

- Steward, Julian H. (1972). *Theory of culture change: The methodology of multilinear evolution*. Urbana: University of Illinois Press.
- Steward's cultural ecology and evolution. (2026). Diakses 25 Februari 2026, dari Scribd: <https://www.scribd.com/document/864587413/Julian-Steward>
- Su, Rui, & Zhao Yingdi. (2022). The multilinear evolution of folk culture: Rendition and diffusion. *Journal of Psychology Research*, 12(2), 1–10. <https://doi.org/10.17265/2159-5542/2022.02.001>
- Sugiarti, Eggy Fajar, dkk. (2019). *Ekologi budaya: Studi ekologi dalam bingkai kajian sastra interdisipliner*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sukmawan, Sony, & Alifah, Nurul. (2024). Harmonisasi manusia dengan alam dan ekologi: Kajian atas budaya Tamping di masyarakat Tengger. *Jurnal Kawistara*, 14, 186–200.
- Sulung, Undari, & Mohamad Muspawi. (2024). Memahami sumber data penelitian: Primer, sekunder, dan tersier. *EDU Research*, 5(3), 3. <https://doi.org/10.47827/jer.v5i3.238>
- Suparmi. Wawancara. 10 Desember 2025.
- Supriyanto, Supriyanto. (2020). Kesenian Srandul dalam upacara bersih desa Bulu Kalurahan Karangmojo. *Jurnal Sitakara*, 5(2), 2. <https://doi.org/10.31851/sitakara.v5i2.4777>
- Surahman, Ence, Adrie Satrio, & Herminarto Sofyan. (2020). Kajian teori dalam penelitian. *JKTP*, 3(1), 49–58. <https://doi.org/10.17977/um038v3i12019p049>
- Widayati, Asri. (2012). *Fungsi kesenian Ledhek dalam upacara bersih desa di Dusun Karang Tengah*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Windia, & Dewi. (2018). *Analisis sistem ladang di Kalimantan sebagai warisan budaya dunia*. Denpasar: Udayana University Press.
- Wulan, Diah Ayu. (2024). Perwujudan nilai sosial dan pelestarian budaya dalam ritual bersih desa Tlogomas Malang. 7(4).
- Seyyed Hossein Nasr. 1972. "Islam and the Environmental Crisis." *Studies in Comparative Religion* 6, no. 1: 1–11.
- Quran NU Online. "Surat Al-A'raf Ayat 56: Arab Latin, Terjemah dan Tafsir." Diakses 28 Februari 2026. <https://quran.nu.or.id/al-araf/56>