

**ANALISIS HUKUM EKONOMI SYARIAH TERHADAP REUPLOAD
KONTEN DAPUR FIZZUL DARI KONTEN MELKI BAJAJ PADA
PLATFORM TIKTOK**

SKRIPSI

Oleh

Syahrul Rachman Mukadar

NIM. 05020222080



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Fakultas Syariah dan Hukum

Jurusan Hukum Perdata Islam

Program Studi Hukum Ekonomi Syariah

Surabaya

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Syahrul Rachman Mukadar
NIM : 05020222080
Fakultas/Prodi : Syariah dan Hukum/ Hukum Ekonomi Syariah
Judul : Analisis Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Reupload Konten Dapur Fizzul Dari Konten Melki Bajaj Pada Platform Tiktok

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian dan karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya sesuai kaidah penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, 2 Februari 2026

Yang n

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 2000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '2000', 'METERAL', and 'TEMPER'. The signature is a cursive script that appears to read 'Syahrul Rachman Mukadar'.

Syahrul Rachman Mukadar
NIM. 05020222080

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Syahrul Rachman Mukadar

NIM : 05020222080

Judul : Analisis Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Reupload Konten
Dapur Fizzul Dari Konten Melki Bajaj Pada Platform Tiktok

Telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diajukan pada
sidang munaqasah skripsi.

Surabaya, 6 Februari 2026

Pembimbing,



Dr. Achmad Fageh, M.H.I.
NIP. 197306032005011004

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Syahrul Rachman Mukadar

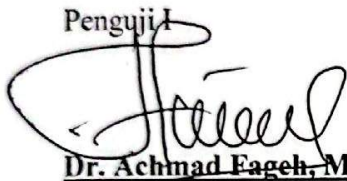
NIM. : Analisis Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Reupload Konten

Judul : Dapur Fizzul Dari Konten Melki Bajaj Pada Platform Tiktok

Telah dipertahankan di depan sidang Majelis Munaqasah Skripsi pada hari Senin, tanggal 4 Maret 2026, dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sunan Ampel Surabaya.

Majelis Munaqasah Skripsi

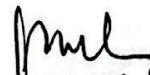
Penguji I



Dr. Achmad Fageh, M.Ag.

NIP. 197306032005011004

Penguji II



Dr. Hj. Nurul Asiya Nadhifah,

M.H.I.

NIP. 197504232003122001

Penguji III



Dr. H. Achmad Yasin, M.Ag.

NIP. 196707271996031002

Penguji IV



Ibnu Mardiyanto, M.H.

NIP. 198703152020121009

Surabaya, 4 Maret 2026

Mengesahkan,

Fakultas Syariah dan Hukum

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Dekan,



Dr. H. Sahriyah Musafahah, M.Ag.

NIP. 196303271999032001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syahrul Rachman Mukadar
NIM : 05020222080
Fakultas/Jurusan : Fakultas Syariah dan Hukum/Jurusan Hukum Perdata Islam
E-mail address : syahrulmukadar@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Analisis Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Reupload Konten Dapur Fizzul Dari Konten Melki Bajaj Pada Platform Tiktok

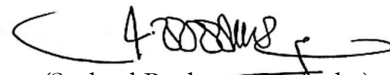
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 April 2026

Penulis



(Syahrul Rachman Mukadar)

ABSTRAK

Praktik reupload konten tanpa izin pemilik konten asli yang berpotensi menimbulkan persoalan hukum, khususnya dalam perspektif Hukum Ekonomi Syariah. Penelitian ini mengkaji praktik reupload konten digital yang dilakukan oleh akun TikTok Dapur Fizzul terhadap konten milik Melki Bajaj serta menilai praktik tersebut berdasarkan perspektif Hukum Ekonomi Syariah. Permasalahan penelitian difokuskan pada bagaimana praktik reupload konten dilakukan dan bagaimana kedudukannya ditinjau dari konsep *ḥuqūq al-māliyah*, khususnya terkait hak kepemilikan dan hak pemanfaatan atas karya digital.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian empiris dengan pendekatan sosiologi hukum. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi terhadap konten reupload pada platform TikTok, serta dokumentasi. Data dianalisis menggunakan teknik analisis kualitatif melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, kemudian dikorelasikan dengan ketentuan normatif Hukum Ekonomi Syariah sebagai pisau analisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik reupload konten yang dilakukan oleh akun Dapur Fizzul melibatkan pemanfaatan karya digital yang memiliki nilai ekonomi dan termasuk dalam objek *ḥuqūq al-māliyah*, namun tidak secara otomatis melahirkan hak kepemilikan maupun hak pemanfaatan atas konten yang direupload. Penggunaan ulang konten digital bergantung pada adanya izin yang jelas dari pemilik konten sebagai dasar sah pemanfaatan menurut Hukum Ekonomi Syariah. Penelitian ini merekomendasikan adanya kejelasan izin dan batasan pemanfaatan karya digital di media sosial guna melindungi *ḥuqūq al-māliyah* pemilik konten serta mendorong praktik ekonomi digital yang sesuai dengan prinsip-prinsip Hukum Ekonomi Syariah, dan diharapkan dapat menjadi rujukan akademik maupun praktis dalam pengembangan kajian hukum ekonomi syariah di era digital.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Penelitian terdahulu.....	9
G. Landasan Teori.....	13
H. Definisi Operasional.....	18
I. Metodologi Penelitian	20
J. Sistematika Pembahasan	26
BAB II KONSEP REUPLOAD KONTEN MENURUT HUKUM EKONOMI SYARIAH.....	29
A. <i>Ḥuqūq al-māliyah</i>	29
1. Pengertian Ḥuqūq al-māliyah.....	29
2. Dasar Hukum Ḥuqūq al-māliyah	31
3. Pembagian Ḥuqūq al-māliyah.....	32
4. Sebab – sebab Ḥuqūq al-māliyah.....	38
B. Gasab.....	39
1. Pengertian Gasab.....	39
2. Dasar Hukum Gasab	41
3. Rukun dan Syarat Gasab	45
4. Unsur unsur gasab.....	47

BAB III PARKTIK REUPLOAD KONTEN DAPUR FIZZUL DARI KONTEN MELKI BAJAJ PADA PLATFORM TIKTOK	50
A. Gambaran Umum Akun Tiktok Dapur Fizzul	50
1. Platform Tiktok	50
2. Profil Akun Tiktok Dapur Fizzul	52
3. Macam – macam bentuk reupload konten	54
4. Praktik reupload konten dapur fizzul dari melki bajaj	59
BAB IV ANALISIS HUKUM EKONOMI SYARIAH TERHADAP REUPLOAD KONTEN DAPUR FIZZUL DARI KONTEN MELKI BAJAJ PADA PLATFORM TIKTOK	68
A. Analisi Terhadap Praktik Reupload Konten Akun Dapur Fizzul Pada Platform Tiktok	68
B. Analisis Praktik Reupload Konten Dapur Fizzul Menurut <i>Huqūq al-māliyah</i>	72
C. Analisis Gasab Terhadap Praktik Reupload Konten Dapur Fizzul	76
BAB V PENUTUP.....	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	96

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 3. 1 Akun Tiktok Dapur Fizzul</i>	52
<i>Gambar 3. 2 Owner Dapur Fizzul</i>	59
<i>Gambar 3. 3 Caption dan Video Reupload</i>	61
<i>Gambar 3. 4 Customer dan Pengikut Akun Tiktok Dapur Fizzul</i>	63
<i>Gambar 3. 5 Statistik Reupload Konten</i>	66



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Baihaqi. *Hak Cipta Dalam Perspektif Hukum Islam*. 1st ed. Q-Media, 2022.
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=F_exEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=huquq+maliyah&ots=Bl64LC9yiu&sig=pY3GHiyoZLiJ2oI61wXs1pUMwig&redir_esc=y#v=onepage&q=huquq%20maliyah&f=false.
- Mahkamah Agung. *Kompilasi Hukum Ekonomi Syariah*. Edisi revisi. Jakarta: Perpustakaan Mahkamah Agung, 2011.
- Muhaimin. *Metode Penelitian Hukum*. 1st ed. Mataram University Press, 2020.
- Muwahid, Ansori, and Imron Mustofa. *Pedoman Penulisan Tugas Akhir Ilmiah Skripsi*. Fakultas Syariah dan Hukum, 2025..
- Syahrum, Muhammad. *Pengantar Metodologi Penelitian Hukum: Kajian Penelitian Normatif, Empiris*. 1st ed. Riau: Dotplus Publisher, 2022.
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=hNFIEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=skripsi+penelitian+hukum+normatif&ots=AXOW5Aoke8&sig=nVI9pZz7-UpxTHJ27nRxp4AMkFg&redir_esc=y#v=onepage&q=skripsi%20penelitian%20hukum%20normatif&f=false.
- Tanzeh, Ahmad, and Khabibur Rohman. *Metode Penelitian Kualitatif: Konsep, Prinsip Dan Operasionalnya*. 1st ed. Tulungagung: Akademia Pustaka, 2018.
- Zuhayli, Wahbah al-. *Fiqh Islam wa adillatuhu - 6*. Kuala Lumpur: Darul Fikir, 2010.
- Zuhayli, Wahbah al-, and Abdul Hayyie Al-Kattani. *Fiqh Islam wa adillatuhu 4*. Kuala Lumpur: Darul Fikir, 2010.

Skripsi, dan Tesis

- Ailsa, Shabrina. "Analisis Hukum Islam Dan Kompilasi Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Arisan Daring Exzshop.Id." Skripsi, UIN Sunan Ampel, 2021.
- Fadilah. "Perlindungan Hukum Hak Cipta Live Tiktok Ditinjau Dari Hukum Islam Dan Hukum Positif." Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2023.

Hanifannur. “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Uploader Youtube Dalam Pasal 40 No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Perspektif Hukum Islam.” Tesis, Universitas Islam Indonesia, 2021.

Kartika, Sindi. “Sindi Kartika, “Analisis Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Sistem Monetisasi Oleh Content Creator Pada Aplikasi Facebook Profesional.” Skripsi, Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri, 2024.

Mubarak, Ahmad. “Penafsiran Wahbah Al-Zuhaylî Terhadap Larangan Mencari Harta Dengan Cara Yang Batil (Kajian Kitab Al-Tafsîr Al-Munîr).” UIN Antasari, 2023.

Ritonga, Rispan. “Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Income Konten Kreator Tiktok Sebagai Sumber Penghasilan.” Skripsi, Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary, 2024.

Varera, Yofi. “Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Pemanfaatan Konten Produk Kecantikan Untuk Iklan Perdagangan Di Styllle Shop Bengkulu.” Skripsi, Universitas Islam Negeri (Uin) Fatmawati Sukarno, 2022.

Mazli, Abdurahman. “Analisis Reupload Video Ditinjau Dari Perspektif Hak Cipta Indonesia.” Tesis, Universitas Islam Indonesia, 2022.

Jurnal

Apriliyah, Putri, Dwi Agus Tina Ningrum, and Hery Setiyawan. “Dampak Penggunaan Aplikasi Tiktok pada Perkembangan Kognitif Siswa Kelas V Sekolah Dasar.” *Indo-MathEdu Intellectuals Journal* 6, no. 4 (July 2025): 5554–60. <https://doi.org/10.54373/imeij.v6i4.3515>.

Bakir, Ach, and Achmad Fageh. “Hak Merek Dagang Persepektif Perundangan Dan Ekonomi Islam.” *Jurnal Ilmiah Ekonomi Islam* 9, no. 3 (November 2023): 4533. <https://doi.org/10.29040/jiei.v9i3.10095>.

Fageh, Achmad. “Metodologi Ekonomi Syariah Kontemporer.” *karyailmiahdosenunisla* (Surabaya), 2015. <https://karyailmiahdosenunisla.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/11/ahmad-faqeh.pdf>.

Fitriyah, Muhammad Rosyid, and Ali Mahsun. “Pengaruh Budaya Gasab Terhadap Egoisme Santri.” *As-Salam: Jurnal Studi Hukum Islam & Pendidikan* 12, no. 2 (December 2023): 163–78. <https://doi.org/10.51226/assalam.v12i2.515>.

Irwansyah, -. “Konsep Harta Dan Kepemilikannya Menurut Hukum Islam.” *Dusturiyah: Jurnal Hukum Islam, Perundang-undangan dan Pranata*

Sosial 8, no. 2 (January 2019).
<https://doi.org/10.22373/dusturiyah.v8i2.4220>.

Lombok, Lesza Leonardo, Arthur Tuwaidan, and Veronika Takasana. "Tinjauan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Karya Digital Content Creator Di Indonesia." *Invention: Journal of Intellectual Property Law* 1, no. 1 (July 2024): 47–59. <https://doi.org/10.70358/invention.v1i1.1240>.

Marasabessy, Fachrul. "Analisis Fatwa Mui Tentang Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual." *I-Best: Islamic Banking & Economic Law Studies* 2, no. 1 (June 2023): 33–50. <https://doi.org/10.36769/ibest.v2i1.329>.

Nata, Andrian Anwar L. "Perlindungan Hukum Konten Kreator Tiktok Yang Re-Upload Pada Aplikasi Berbeda Untuk Tujuan Komersil." *Islamic Law Journal* 3, no. 1 (January 2025).

Nurfatih, Hasnah Dini, Dewi Utami, and Moch Hasyim Fanirin. *Penerapan Materi Ghashab Di Sekolah Berasrama: Studi Kasus*. 1, no. 1 (2025).

Quraissy, Mujahid. "Hak Kekayaan Intelektual dalam Prespektif Hukum Islam." *Sekolah Tinggi Ekonomi Islam (STEL) Yogyakarta* 2, no. 1 (July 2011).

Rizal, Fitra. "Nalar Kritis Pelanggaran Hak Cipta dalam Islam." *AL-MANHAJ: Jurnal Hukum dan Pranata Sosial Islam* 2, no. 1 (March 2020): 1–24. <https://doi.org/10.37680/almanhaj.v2i1.307>.

Rohidi, Thjejep. *Terjemahan Iles, M. B., & Huberman, A. M. Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. Ui Press, 1992.

Sainul, Ahmad. "Konsep Hak Milik Dalam Islam." *Jurnal al-maqasid* (Padangsidempuan) 6, no. 2 (2020).

Susila, Ahdiyat Agus. "Al-Mal (Hak Milik) Dalam Perspektif Fuqaha." *Iqtishodiyah* 3, no. 2 (June 2017).

Virgy, Vanina, and Emilda Kuspraningrum. "Tinjauan Hukum Terhadap Perlindungan Konten Kreator Atas Re-Uploadvideo Pada Aplikasi Tiktok." *Jurnal Kliendi Law* 2, no. 2 (2025).

Dalil Qur'an dan Hadist

"QS. Al-Baqarah : 188."

"QS. Ali 'Imran : 189."

"QS. An-Nisa : 29."

Halaman Web