

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	ii
Abstrak .....	iii
Persetujuan Pembimbing.....	iv
Pengesahan Skripsi .....	v
Pernyataan Keaslian .....	vi
Motto .....	vii
Kata Pengantar .....	viii
Daftar Isi .....	x
Daftar Tabel .....	xii
Daftar Transliterasi.....	xiii
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Penegasan Judul .....	7
F. Telaah Pustaka .....	8
G. Metodologi Penelitian .....	13
1. Jenis Penelitian .....	13
2. Sumber Data .....	14
3. Teknik Pengumpulan Data .....	17
4. Analisa Data .....	19
5. Teknik Keabsahan Data .....	21
H. Sistematika Pembahasan .....	23
<b>BAB II : LANDASAN TEORI</b>	
A. Pengertian Ziarah Makam .....	25
B. Ziarah: Antara panggilan Agama dan Wisata .....	26

C. Relasi Budaya dan Agama .....	28
D. Islam dan Budaya Lokal .....	31
E. Teori Kelas Sosial – Karl Marx .....	38
F. Teori Interaksi Simbolik – Hebert Blumer .....	44
G. Teori Budaya dan Agama – Clifford Geertz .....	49
<b>BAB III : DATA PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	54
1. Kondisi Geografis Desa Terung Wetan .....	54
2. Kondisi Demografis Desa Terung Wetan .....	56
a) Kondisi Sosial Keagamaan .....	58
b) Kondisi Pendidikan .....	58
c) Kondisi Ekonomi .....	61
B. Sejarah Putri Terung Menurut Masyarakat Desa Terung Wetan .....	62
C. Tinggalan Arkeologis .....	68
1. Makam .....	68
2. Sumur .....	71
3. Sendhang .....	72
<b>BAB IV : ANALISIS DATA</b>	
A. Motivasi Para Peziarah Untuk Datang Ke Makam Putri Terung .....	74
B. Bentuk-Bentuk Perilaku Para Peziarah Makam Putri Terung .....	84
C. Makna Agama Menurut Para Peziarah Makam Putri Terung .....	106
<b>BAB V : PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	113
B. Rekomendasi dan Saran .....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel I: Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin, Kepala Keluarga dan Kewarganegaraan .....	55
Tabel II: Sarana Pendidikan Menurut Jenis Sekolah dan Statusnya.....	57
Tabel III: Tingkat Pendidikan Penduduk Desa Terungwetan.....	58
Tabel IV: Mata Pencaharian Penduduk Desa Terungwetan.....	59

## DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari Bahasa Arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:
2. Daftar transliterasi

No.	Arab	Latin	No.	Arab	Latin
1	ا	A	16	ط	Th
2	ب	B	17	ظ	Zh
3	ت	T	18	ع	a'
4	ث	Ts	19	غ	Gh
5	ج	J	20	ف	F
6	ح	H	21	ق	Q
7	خ	Kh	22	ك	K
8	د	D	23	ل	L
9	ذ	Dz	24	م	M
10	ر	R	25	ن	N
11	ز	Z	26	و	W
12	س	S	27	ه	H
13	ش	Sy	28	ء	I
14	ص	Sh	29	ي	Y
15	ض	Dl			

3. Vokal tunggal atau *monofong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau harakat, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:

- a. Tanda *fathah* ( ˘ ) dilambangkan dengan huruf : a.
  - b. Tanda *kasrah* ( ˙ ) dilambangkan dengan huruf : i.
  - c. Tanda *dhumma* ( ˘ ) dilambangkan dengan huruf : u.
4. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambang berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
    - a. Vokal rangkap ( َ ) dilambangkan dengan gabungan huruf : *au*, misalnya *syaukāni*.
    - b. Vokal rangkap ( ِ ) dilambangkan dengan gabungan huruf : *ai*, misalnya *zuhaili*.
  5. Vokal panjang atau *maddah* yang ditransliterasikan dengan menuliskan huruf vokal disertai coretan horisontal (*macron*) di atasnya, contoh; Falah, Hakim, Mansur.
  6. *Syaddah* atau *tasydid* yang ditransliterasikan dengan menuliskan huruf yang bertanda syaddah dua kali (dobel) seperti: *sadda*, *tayyid*.
  7. *Alim-lām*, tetap ditransliterasikan dengan menuliskan sebagaimana aslinya meskipun bergabung dengan huruf syamsiyah, antara alif-lam dan kata benda, dihubungkan dengan tana penghubung, misalnya al-qalam, al-kitab, al-syams, al-rad, dan sebagainya.\*\*

---

<sup>\*\*\*</sup> Fakultas Ushuluddin, *Panduan Penulisan Skripsi* (Surabaya: Alpha Mediatama, 2004), 35-36.