

ISLAM DAN TRADISI LOKAL:
Studi Konstruksi Sosial Atas Upacara *Molod* Masyarakat Bawean

DISERTASI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memeperoleh Gelar Doktor dalam
Program Studi Studi Islam



Oleh:
Ainul Yakin
NIM.F53416007

PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA

2019

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ainul Yakin
NIM : F53416007
Program : Doktor (S-3)
Intitusi : Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa DISERTASI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 12 Januari 2020

Saya yang Menyatakan,


Ainul Yakin

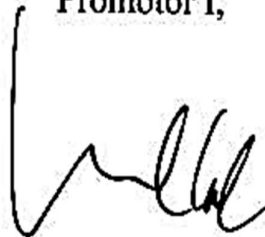
PERSETUJUAN PROMOTOR

Disertasi Ainul Yakin berjudul "Islam Dan Tradisi Lokal:
Studi Konstruksi Sosial atas Upacara Molod Masyarakat Bawean", telah disetujui
untuk dilaksanakan ujian TERTUTUP

25 Juli 2019

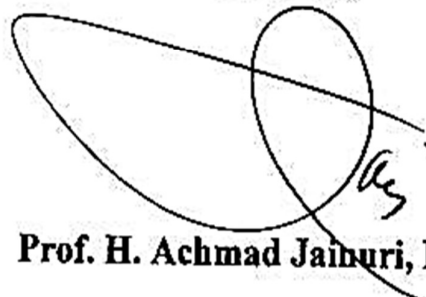
Oleh:

Promotor I,

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and strokes, positioned below the name of the first promotor.

Prof. Dr. H. Shonhaji Sholeh, Dip.IS.

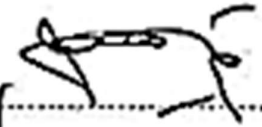
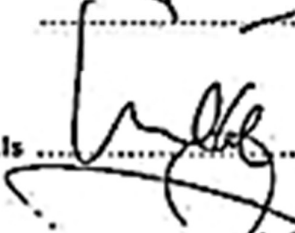
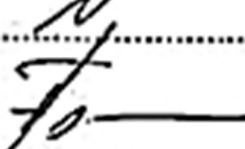
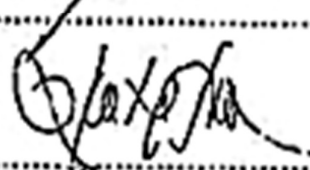
Promotor II,

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized loop and a cross-like shape, positioned below the name of the second promotor.

Prof. H. Achmad Jaiburi, Ph.D.

PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN DESERTASI TERBUKA

Disertasi berjudul "Islam dan Tradisi Lokal: Studi Konstruksi Sosial atas Upacara *Mofod* Masyarakat Bawean" yang ditulis oleh Ainul Yakin ini telah diuji dalam Ujian Disertasi Terbuka pada tanggal 26 November 2019.

1. Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag 
2. Prof. Dr. H. Shonhaji Sholch, Dip.Ist 
3. Prof. H. Achmad Jainuri, MA, Ph.D 
4. Prof. Dr. H. Nur Syam, MSi. 
5. Prof. Dr. H. Syamsul Arifin, MSi. 
6. Dr. Hammi Syafaq, M.Fil.I 
7. Dr. H. M. Syamsul Huda, M.Fil.I 

Surabaya, 07 Januari 2020

Direktur



Prof. Dr. H. Aswadi, M. Ag
NIP. 196004121994031001



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : **Ainul Yakin**
NIM : F53416007
Fakultas/Jurusan : Pasca Sarjana / Studi Islam
E-mail address : yakin4255@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Sekripsi ☐ Tesis ☒ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

ISLAM DAN TRADISI LOKAL:

Studi Konstruksi Sosial Atas Upacara Molod Masyarakat Bawean

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Mei 2026

Penulis

Ainul Yakin

ABSTRAK

Judul : Islam dan Tradisi Lokal: Studi Konstruksi Sosial atas Upacara *Molod* Masyarakat Bawean
Penulis : Ainul Yakin
Promotor : Prof. Dr. H. Shonhaji Sholeh, Dip.Is,
Prof. H. Achmad Jainuri, MA, Ph.D
Kata Kunci : Islam, Tradisi Lokal, Konstruksi Sosial, Upacara, *Molod*.

Tema kajian ini adalah tradisi keagamaan masyarakat Bawean yaitu peringatan maulid nabi Muhammad Saw. (*molod*) dalam perspektif sosiologis. Perspektif tersebut digunakan untuk mengetahui konstruksi upacara, proses pembentukan serta tipologi masyarakat dalam mengkonstruksi upacara *molod*. Oleh karenanya, kerangka teori yang digunakan adalah konstruksi sosial Peter. L. Berger dan Tomas Luckmann sebagai alat analisis untuk mengurai bagaimana tradisi *molod* terbentuk. Maka, jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan fenomenologis. Sebab objek kajian ini adalah masyarakat dengan berbagai latar belakang etnis dan organisasi keagamaan yang beragam.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konstruksi upacara *molod* masyarakat Bawean merupakan bentuk kesyukuran atas lahirnya nabi Muhammad saw. yang dikemas dengan tradisi dan atribut budaya lokal untuk meneladani Nabi Muhammad Saw. Kemasan tersebut adalah hasil interseksi antara nilai-nilai keislaman dengan nilai-nilai budaya lokal. Interseksi nilai-nilai budaya dan Islam mewujudkan dalam ruang budaya yang disebut *molod*. Interseksi ini menjadi pilihan masyarakat Bawean yang multikultur, guna terjadinya harmonisasi atas perbedaan latar belakang budaya dan etnis.

Temuan berikutnya adalah, dalam mengkonstruksi upacara *molod*, ada tiga tahap dialektika yang saling berkaitan yaitu, *Pertama*; eksternalisasi. Pada tahap ini upacara *molod* menjadi arena pencurahan nilai-nilai budaya dan keislaman yang diserap dari doktrin Islam dan budaya untuk mendapatkan berkah dan *syafa'at* nabi Muhammad Saw. *Kedua*; objektivasi. Upacara *molod* menjadi kegiatan yang sakral, dicurahkan menjadi tata kelakuan dan tata nilai guna harmonisasi hubungan dengan sesama, alam dan Tuhan. *Ketiga*; internalisasi. Masyarakat menyerap nilai-nilai budaya dan agama yang diadaptasi melalui sosialisasi dan habituasasi upacara *molod*, mulai dari lokus budaya, masjid dan lembaga pendidikan secara terus-menerus dan turun-temuran.

Selanjutnya, ada tiga tipologi masyarakat dalam mengkonstruksi *molod*. yaitu, terlibat penuh, terlibat tapi tidak penuh dan tidak terlibat sama sekali. Secara umum masyarakat Bawean menerima dan terlibat secara penuh dalam upacara *molod*. Penerimaan tersebut tidak lepas dari legitimasi elit lokal. Jadi, *molod* tidak hanya bermakna ritual agama, tapi juga ruang sosial dan budaya yang menjadi identitas Islam Bawean. Sebab dalam upacara *molod* terkandung nilai-nilai, prinsip dan watak masyarakat Bawean yang tercermin dalam rangkaian upacara dan *angka'an molod*.

ABSTRACT

Islam and Local Traditions: Study of Social Construction of Ceremonies *Molod* Bawean Society

Keywords : *Islam, Local Tradition, Social Construction, Ceremony, Molod.*

The subject of this research is the religious tradition of the Bawean community, namely the birth of the prophet Muhammad Saw. (*molod*) in a sociological perspective. The perspective is used to determine the construction of the *molod* ceremony and elaborate the typology of the community in constructing the *molod* ceremony. Therefore, the theoretical framework used is Peter L. Berger and Tomas Luckmann's social construction theory as an analytical tool to describe how the *molod* tradition is constructed. Thus, the type of research used is qualitative research with a phenomenological-ethnographic approach, because the object of this study is a society with diverse ethnic backgrounds and religious organizations.

In this study, it is found that the construction of the *molod* ceremony of the Bawean community is an arena of joy and gratitude for the birth of the prophet Muhammad in the form of culture to emulate the struggle of the Prophet Muhammad. The tradition is the result of negotiation and intersection between Islamic values and local cultural values. Negotiations of cultural and Islamic values are manifested in a cultural space called *molod*. This negotiation became the choice of multicultural Bawean people, in order to create harmony between different cultural and ethnic backgrounds.

The next finding is, in constructing the *molod* ceremony, there are three interrelated stages of dialectics namely, externalization. At this stage the *molod* ceremony becomes an arena for the outpouring of cultural and Islamic values that are absorbed from Islamic doctrine and cultural values to obtain the blessings and syafa'at of the Prophet Muhammad. Second; objectivation. *Molod* ceremony becomes a sacred activity, manifested in the form of behavior and values to harmonize relations with humans, nature and Allah Swt. Third; internalisation. Society absorbs cultural and religious values which are adapted through socialization and habituation of *molod* ceremonies, from cultural locus such as mosques and educational institutions for generations.

Furthermore, there are three typologies of society in constructing *molods*. that is, fully involved, involved but not fully and not involved at all. In general the Bawean community accepts and is fully involved in the *molod* ceremony. This acceptance cannot be separated from the legitimacy of the local elite. So that *molod* is not only a religious ritual, but also social and cultural behavior that is a Bawean Islamic identity. Because in the *molod* ceremony contained the values, principles and character of the Bawean community which is reflected in a series of ceremonies and *molod* treats (*angka'an*).

مستخلص البحث

الموضوع : الإسلام والثقافة المحلية: دراسة عن بناء المجتمع البشري في الاحتفال بمناسبة ذكرى مولد النبي ﷺ بجزيرة باويان
الباحث : عین اليقين
المشرف الاول : ا.د.صنهاجي صالح
المشرف الثاني : ا.د.احمد زينوري

الكلمات المفتاحية: الإسلام، الثقافة المحلية، بناء المجتمع، الاحتفال، مولد النبي.

إن موضوع هذا البحث هو الثقافة أو الاحتفال الديني بجزيرة باويان، ألا وهي الاحتفال بمناسبة ذكرى مولد النبي محمد ﷺ في منظور علمي الاجتماع والأنثروبولوجيا. هدف هذا البحث إلى معرفة بناء الاحتفال بمناسبة ذكرى مولد النبي محمد ﷺ وترتيب أنماط المجتمع وسلوكه في تكوينه. انطلاقاً مما سبق ذكره فاستخدمت هذه الدراسة نظرية بيتير (Peter L. Berger) وتومس (Thomas Luckmann) كأداة للتحليل والكشف عن كيفية تكوين مولد النبي محمد ﷺ كما استخدمت منهج البحث الكيفي بالمدخل التاريخي والأنثروبولوجيا، ذلك لأن هدف الدراسة هو المجتمع المتعدد الأجناس والاحتفالات الدينية المختلفة.

وقد دلت الدراسة على نتائج من أهمها أن الاحتفال بمناسبة ذكرى مولد النبي لمجتمع جزيرة باويان عبارة عن الفرح والشكر على مولود النبي محمد الشفيع ﷺ حيث صُمم ذلك في الثقافة المحلية اقتداءً للنبي محمد ﷺ. وكان ذلك التصميم نتيجة النقاش بين القيم الإسلامية والثقافة المحلية حتى يتولد منها الثقافة التي تسمى بمولد النبي محمد ﷺ لدى المجتمع بجزيرة باويان (molod). وهذا التدخل اختاره المجتمع بجزيرة باويان المتعدد الثقافة حلاً لاختلاف الثقافة والأجناس.

وقد دلت نتائج الدراسة على ثلاثة أمور متداخلة هي أولاً التخريج، ويقصده أن مولد النبي محمد ﷺ صادر عن القيم الإسلامية، ويرجى منه أن تنال شفاعته النبي محمد صلى الله عليه وسلم. وثانياً الهدف أي الاحتفال بمناسبة ذكرى مولد النبي محمد أصبح عملاً مقدساً لدى المجتمع حيث طبقه في الأعمال اليومية وحفظ القيم الخالدة والاستفادة منها في بناء العلاقة سواء مع الله ومع الخلق أجمعين. وثالثاً التدخل معنى هذا يستفيد المجتمع من القيم الإسلامية والثقافة المحلية بمناسبة ذكرى مولد النبي محمد ﷺ ويمارسها في عدة أماكن كمسجد ومدرسة متواليات متوارثا

إضافة إلى ذلك أن المجتمع ذو ثلاثة أنماط في الاحتفال بمناسبة ذكرى مولد النبي محمد ﷺ، البعض تَدَخَّلَ فيه كافة والبعض من دون ذلك والبعض الآخر لم يتدخل في هبته. وعموماً كان المجتمع بجزيرة باويان على فرح وقبول بالاحتفال بمناسبة ذكرى مولد النبي محمد ﷺ حتى اشترك فيه كافة. وذلك القبول لا يخلو من مداخل مشايخ المنطقة المحلية الكرام. وكان الاحتفال بمناسبة ذكرى مولد النبي محمد بالنسبة لمجتمع بجزيرة باويان لا يقتصر في شؤون دينية فحسب بل هو الأعمال اليومية والثقافة التي أصبحت شخصية إسلامية. ذلك لأن الاحتفال بمناسبة ذكرى مولد النبي محمد ﷺ يتضمن قيم المجتمع بجزيرة باويان ومبادئهم وشخصيتهم المتمثلة في الاحتفال بعيد ميلاد النبي.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Pernyataan Keaslian	ii
Persetujuan Promotor	iii
Pengesahan Tim Penguji Verifikasi	iv
Persetujuan Promotor	v
Pengesahan Tim Penguji Tertutup	vi
Persetujuan Promotor	vii
Pengesahan Tim Penguji Terbuka	viii
Ucapan Terima Kasih	x
Tabel Transliterasi Arab-Latin	xi
Abstrak Bahasa Indonesia	xii
Abstrak Bahasa Inggris	xiii
Abstrak Bahasa Arab	xiv
Daftar Isi	xv
Daftar Tabel, Bagan dan Gambar	xvi

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	13
C. Rumusan Masalah	14
D. Tujuan Penelitian	14
E. Kegunaan Penelitian	15
F. Kerangka Teoretik	16
G. Penelitian Terdahulu	31
H. Metode Penelitian	45
I. Sistematika Pembahasan	60

BAB II: TRADISI LOKAL DALAM KONSTRUKSI SOSIAL

A. Konstruksi Sosial atas Tradisi Lokal	63
1. Konstruksi Masyarakat Muslim atas Sebuah Tradisi	63
2. Tradisi dan Agama: Sebuah Kerangka Konseptual	66
3. Memahami Tradisi Keagamaan Lokal	74
B. Maulid Nabi: Persentuhan Islam dan Budaya	80
1. Islam: Kajian Normatif-Sosiologis	80
2. Konstruksi Relasi Islam dan Tradisi Lokal	84
C. Maulid Nabi: Kajian Sosio-Historis Tradisi Islam	89
1. Maulid Nabi: Kajian Konsep	89
2. Maulid Nabi dalam Lintasan Sejarah	89

3. Polemik Perayaan Maulid Nabi dalam Islam	97
4. Ragam Maulid Nabi di Nusantara.....	107

BAB III: SKETSA MASYARAKAT MUSLIM BAWEAN

A. Pulau Bawean: Data Demografis	115
1. Sketsa Komunitas Muslim Bawean	115
2. Struktur Komunitas Muslim Bawean	123
3. Bahasa Komunikasi Masyarakat Bawean	132
4. Asal-Usul Warga Bawean	133
5. Sistem Keakerabatan Masyarakat Bawean.....	138
6. Sosial Keagamaan Masyarakat Bawean	141
B. Pelembagaan Islam Bawean	147
1. Mengakji Ulang Islamisasi Bawean	147
2. Ragam Tradisi Islam Bawean.....	160
3. Tradisi <i>Molod</i> : Upacara Keislaman Bawean	169

BAB IV: MEMAHAMI KONSTRUKSI TRADISI ISLAM MASYARAKAT BAWEAN

A. Konstruksi Tradisi Islam Bawean.....	179
1. Pelembagaan Tradisi <i>Molod</i>	179
2. Legitimasi dan Peran Elit Lokal dalam Upacara <i>Molod</i>	201
3. Makna Masjid dan Langgar dalam Upacara <i>Molod</i>	207
4. Tradisi <i>Molod</i> : Realitas Ganda Masyarakat Bawean	212
5. <i>Molod</i> Sebagai Media Syi'ar.....	220
6. Warna-Warni <i>Molod</i> : Ekspresi Kegembiraan dalam Memuliakan Nabi Muhammad Saw.	224
7. <i>Molod</i> : Identitas Tradisi Islam Bawean	230
8. Makna Simbol <i>Angka'an</i> dalam Upacara <i>Molod</i>	232
C. Dealektika Konstruksi Upacara <i>Molod</i> : Ekternalisasi, Objektivasi dan Internalisasi	240
1. Ekternalisasi: Proses Adaptasi Diri	242
2. Objektivasi: Proses Interaksi Diri dengan Dunia Sosio-Kultural	249
3. Internalisasi: Proses Identifikasi Diri dalam Dunia Sosio-Kultural	254
B. Tipologi Masyarakat Bawean dalam Konstruksi Tradisi <i>Molod</i>	263

1. <i>Upacara Molod</i> : Harmonisasi Islam dan Tradisi Lokal	263
2. <i>Molod</i> : Negosiasi Islam dengan Tradisi Lokal	270
3. Keterlibatan Warga dalam Upacara <i>Molod</i>	283
a. Kategorisasi Upacara <i>Molod</i>	283
b. Keterlibatan Masyarakat dalam Upacara <i>Molod</i>	285
 BAB VI : PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	292
B. Implikasi Teoretik	295
C. Keterbatasan Kajian	298
D. Rekomendasi	299
 DAFTAR PUSTAKA	300
LAMPIRAN	311

DAFTAR TABEL, BAGAN DAN GAMBAR

A. Daftar Tabel

Tabel	Nama Tabel	Halaman
Tabel 1.1	Nama-nama informan	43
Tabel 1.2	Nama-nama subjek penelitian	44
Tabel 2.1	Letak geografis pulau Bawean	105
Tabel 2.2	Jumlah penduduk kecamatan Sangkapura berdasarkan jenis kelamin	109
Tabel 2.3	Jumlah penduduk kecamatan Tambak berdasarkan jenis kelamin	111
Tabel 2.4	Jumlah penduduk Sangkapura berdasarkan agama	112
Tabel 2.5	Jumlah penduduk berdasarkan pemeluk agama kecamatan Tambak	113
Tabel 2.6	Jumlah rumah ibadah kecamatan Sangkapura	114
Tabel 2.7	Jumlah rumah ibadah berdasarkan desa kecamatan Tambak	115
Tabel 3.1	Media sosialisasi dalam medan budaya	165
Tabel 3.2	Media sosialisasi dan agen dalam upacara <i>molod</i> di Bawean	176
Tabel 3.3	Makna tindakan berkaitan dengan konteks, aktor dan simbol-simbol	178
Tabel 3.4	Simbol Islam dan agen sosial dalam upacara <i>molod</i>	180
Tabel 3.5	Makna upacara <i>molod</i> bagi masyarakat Bawean	185
Tabel 3.6	Proses konstruksi sosial masyarakat Bawean atas tradisi <i>molod</i>	217
Tabel 3.7	Medium pelebagaan dan pembentukan tradisi	225
Tabel 3.8	Medan budaya dari berbagai latar belakang	229

	sosial	
Tabel 3.9	Tipologi simbol islam, agen dan model upacara <i>molod</i>	236
Tabel 3.10	Tipologi upacara <i>molod</i> Bawean	238
Tabel 3.11	Keterlibatan kelompok sosial dalam upacara <i>molod</i>	239
Tabel 3.12	Motif tindakan kelompok sosial dalam upacara <i>molod</i>	241

B. Daftar Bagan

Bagan	Nama Bagan	Halaman
Bagan 1.1	Implikasi teoritik (Berger dan Luckmann)	27
Bagan 2.1	Skema proses analisis data	55
Bagan 2.1	Hubungan antar kelompok sosial masyarakat Bawean	223

C. Daftar Gambar

Gambar	Nama Gambar	Halaman
Gambar 1.1	Peta pulau Bawean	106
Gambar 1.2	Peta kecamatan Sangkapura	107
Gambar 1.3	Letak geografis kecamatan Tambak	110
Gambar 2.1	Model <i>angka'an molod</i> yang dikelilingi dengan <i>telor cocok</i>	156
Gambar 2.2	Model <i>angka'an molod</i> yang dipenuhi dengan kue tradisional	156
Gambar 3.1	Salah satu bentuk upacara <i>molod</i> di Bawean	187
Gambar 3.2	Bentuk sajian makanan <i>molod</i>	194

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Abudullah. *Mencari Islam: Studi Islam dengan Berbagai Pendekatan*. Yogyakarta: PT Tiarawacana, 2011
-, *Islam Studis Di Perguruan Tinggi: Pendekatan Integratif-Interkonektif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006
- Abdullah, Saeed. *Islamic Thought and Introduction*. London and New York: Routledge, 2000
- Abdullah. Taufik. *Adat and Islam: An Examination of Conflict in Minangkabau*. Indonesia, No. 2. 1966.
- Abdus Somad, Muhyiddin. *Hujjah NU, Akidah, Amaliyah dan Tradisi*. LTN NU: Kalista, 2008.
- Aliade, Mercia. *Metodologi Studi Agama*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2000.
- Amîn al-Alîm, Mahmû, *Al-Fikr al-Araby Bayn al-Nadzariyah wa al-Tathbîq*, Jurnal, A:am al-Fikr, Jilid 26, Edisi III dan IV, Kuwait, 1998.
- Asnawi, Burhanuddin. *Ulama Bawean dan Geneologi Keilmuan Nusantara abad IX-XX*, Jakarta, LBC Press 2014.
- Azra, Azyumardi. *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVI dan XVII*, Bandung: Mizan, 1995.
- Al Irsyad, Fathan. *Skesta Bawean*, Fathan Al Irsyad, Jakarta: 1993. Berger, Peter, *Piramida Pengorbanan Manusia*. terj. D. Prasitiyo, Jakarta: LP3S, 1983.
- Abrams, M.H. *A Glossary of Literary Terms*. Fort Worth: Holt, Rinehart and Winston, Inc, Surakarta: Pustaka Cakra, 1985.
- Abdus Somad, Muhyiddin, *Hujjah NU, Akidah, Amaliyah dan Tradisi*, LTN NU: Kalista, 2008.
- Bachtiar, Wardi, *Sosiologi Klasik Dari Comte hingga Parsons*, Bandung, Remaja Rosdakarya, 2006.
- Bungin Burhan. *Konstruksi Sosial Media Massa: Kekuatan Pengaruh Media Massa, Iklan Televisi dan Keputusan Konsumen serta Kritik Terhadap Peter L. Berger dan Thomas Luckmann*. Jakarta: Kencana, 2008.
- Bruinessen, Martin van. *Rakyat kecil, Islam dan Politik*. Jakarta: Bentang, 1999.
- (et. al), *Islam and Modernity*. Great Britain: Key Issues and Debates. Edinburgh University Press, 2009.
-, *Variasi Agama di Jawa: Suatu Pendekatan Antropologi*. Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2001.
- Beatty, Andrew, *Variasi Agama di Jawa: Suatu Pendekatan Antropologi*, Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2001.
- Berg, Bruce L. *Qualitative Research Methods for the Sosial Sciences*. Boston, Allyn & Bacon A Pearson Education Company, 2001.
- Bogdan, Robert, Steven J. Taylor. *Kualitatif Dasar-dasar Penelitian*. terj. A. Khozin Afandi, Surabaya: Usaha Nasional, 1993.

- Berger, Peter L. and Luckmann, Thomas. *The Social Constructions of Reality; A Treatise in the Sociology of Knowledge*. England: Penguin Books, 1991
-, *Tafsir Sosial atas Kenyataan*. Jakarta: LP3S, 1990
-, *Invitation to Sociology: A Humanistic Perspective* (1963) Bahasa Indonesia: *Humanisme Sosiologi*. Jakarta: Inti Sarana Aksara, 1985.
-, *The Sacred Caopy: Elements of a Sociological Theory of Riligion* (1967) bahasa Indonesia: *Langit Suci Agama sebaga Realita Sosial*. Jakarta: LP3ES, 1991.
- Castells, Manuel, *The Powerof Identity: The Information Age; Economy, Society, and Culture*, United Kingdom Blackwell Company, 2010
- Castells, Manuel, *The Powerof Identity: The Information Age; Economy, Society, and Culture*, Blackwell Company, United Kingdom, 2010
- Dhavamony, Mariasusi, *Fenomenologi Agama*. Yogyakarta, Kanisius, 1995.
- Evert S Lee, *Suatu Teori Migrasi*, terjemahan, Yogyakarta, Lembaga Kependudukan Universitas Gadjah Mada, 1976.
- Drajat Tri Kartono, *Orang Boyan Bawean: Perubahan Lokal Dalam Transformasi Global*, Surakarta: Pustaka Cakra, 2004.
- D. Hendropuspito, *Sosiologi Semantik*, Yogyakarta, Kanisius, 1989.
- Doyle Paul Johnson, *Teori Sosiologi Klasik dan Modern*, Jakarta, Gramedia, 1994.
- Dillistone. *The Power of Symbols*. (Yogyakarta: Kanisius, 2002)
- Dadang Kahmad, *Sosiologi Agama*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000..
- Drajat Tri Kartono, *Orang Boyan Bawean: Perubahan Lokal Dalam Transformasi Global*, Surakarta, Pustaka Cakra, 2004.
- Dhofier, Zamakhsyari, *Tradisi Pesantren, Studi tentang Pandangan Hidup Kyai*, Jakarta, LP3ES, 1985
- Eriyanto, *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*, Yogyakarta: LKiS, 2002.
- Evert S Lee, *Suatu Teori Migrasi*, terjemahan, Yogyakarta, Lembaga Kependudukan Universitas Gadjah Mada, 1976.
- Endraswara, Suwardi, *Falsafah Hidup Jawa*, Yogyakarta, Cakrawala, 2006.
- Foulcher, Keith dan Tony Day, *Clearing a Space: Postcolonial Readings of Modern Indonesian Literature*. Leiden, KITLV Press, 2002
- Giddens, Anthony, *The Constitution of Society*, Politiy Press, Cambridge, 1984.
- et al. *Sosiologi: Sejarah dan Berbagai Pemikirannya*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2000.
-, *The Constitution of Society*, Cambridge, Politiy Press, 1984
-, et al., *Sosiologi: Sejarah dan Berbagai Pemikirannya, Para Pendiri, Berbagai Aliran Besarnya dan Sosiologi-sosiologi Baru*, terj. Ninik Rochani Sjams, Yogyakarta, Kreasi Wacana, 2005.
- Said Aqiel Siradj, *Islam Kebangsaan: Fiqh Demokratik Kaum Santri*, Cet. I Jakarta, Pustaka Ciganjur, 1999.

- Geertz, Clifford, *Study tentang Refleksi Budaya: Kebudayaan dan Agama*, Yogyakarta: Kanisius, 1992, Judul Aslinya, *The Interpretation of Culture: Selected Essays*, London: London & CO. Publisher, 1974.
-, *Abangan, Santri dan Priyayi*, Jakarta: Grafindo Surya, 1989.
-, *The Javanese Kijaji: The Changing Role of a Cultural Broker. Comparative Studies in Society and History*, Vol. 2, No. 2, Jan 1960.
-, *Ritual and Social Change: A Javanese Example*, American Anthropologist. Vol. 59, No. 1, 1957.
-, *Islam Observed: Religious Development Maroco and Indoneisa*, The University Of Chicago Press, London, 1971.
-, *Islam Observed: Religious Development Maroco and Indoneisa*, The University Of Chicago Press, London, 197.
- Haryanto. *Kekuasaan Elit; Suatu Bahasan Pengantar* (Yogyakarta: PLOD-JIP Fisipol UGM) Chris Barker, *Cultural Studies: Teori dan Praktek* (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2005)
- Hassan Hanafi, *Dirâsât Islâmiyyah*, Kairo: Maktabah al-Anglo al-Mishriyyah, didownload dari *google e-book*, tanggal 14 November 2016, tt.
- Hendroprasetyo, *Mengislamkan Orang Jawa, Antropologi Islam Islam Indonesia*. Jurnal Islamika no.3 (Januari-Maret),1993.
- Hossein Nasr, Sayyed, *Traditional Islam in Modern World*, London & New York: Kegan Paul International, 1990.
- Herbert Mead, George, *Mind, Self and Society*, Charles W. Morris (Ed.), Chicago: University of Chicago Press, 1934.
- Hilmy, Masdar, *Islam Profetik: Substansiasi Nilai-Nilai Agama Dalam Ruang Publik*, Yogyakarta, Kanisius, 2008.
- Hefner, Robert W. , *Ritual and Cultural Reproduction In Non Islamic Java*, Dalam *The Jurnal of The American Ethnological Society*, Vol X. No. 4 (November) 1983. Simuh, *Islam dan Pergumulan Budaya Jawa*, Jakarta, Teraju, 2003.
-, *Hindu Javaness: Tengger Tradition and Islam*, Princenton, New Jersey, Pnacenton University Press, 1985
- Hendroprasetyo, *Mengislamkan Orang Jawa : Antropologi Islam Islam Indonesia*. Jurnal Islamika no.3 Januari-Maret, 1993.
- Hoeve, Van, *Indonesia dalam Arus Sejarah Jilid 3*. Jakarta: PT. Ichtiar Baru, 2012.
- Horton, Paul B. Chester L. Hunt, *Sosiologi*, terj. Aminuddin Ram, edisi IV, Jakarta, Erlangga, 1990.
- Kartono, Kartini, *Metodologi Riset Sosial*, Bandung, Mandar Manu, 1990.
- Hefner, Robert W. , *Ritual and Cultural Reproduction In Non Islamic Java*, Dalam *The Jurnal of The American Ethnological Society*, Vol X. No. 4 (November) 1983. Simuh, *Islam dan Pergumulan Budaya Jawa*, Jakarta, Teraju, 2003.
- Ir. Suyamto, *Refleksi Budaya Jawa*, Semarang, Dahara Prize, 1992.

- Iver, Mac., *Society: A Textbook of Sociology*, New York, Farrar and Rinehart, 1937.
- Ismail R Faruqi (al) dan Fazlur Rahman, *Towards an Islamic Theory of International Relations: New Direction for Methodology and Thought*. Herdon, Virginia: IIT, 1993.
- Ihsan, Zulfa, *Cerita Rakyat dari Bawean Jawa Timur*, Grasindo. 1999.
- Imam Abi Abdurrahman Ahmad Bin Syu'aib An-Nasa'i, *Kitab As-Sunan Al-Kubra, juz-4*, Libanon, Darul Kitab Al Ilmiah, t.th.
- I.G.N. Sugangga, *Hukum Waris Adat*, Universitas Diponegoro, Semarang, 1995.
- Wignjodipoero, Soerojo, *Pengantar dan Asas-Asas Hukum Adat*, Gunung Agung, Jakarta, 1992. Hefner, Robert W., *Hindu Javaness: Tengger Tradition and Islam*, Princenton, New Jersey, Princenton University Press, 1985.
- Jainuri, Achmad. *Ideologi Kaum Reformis: Melacak Pandangan Keagamaan Muhammadiyah Periode Awal*. Surabaya: Ipam, 2002.
- Ja'far, Zain al-Abidin bin Husan bin 'Abd al-Karim, *Muwlid al-Barzanji*, (tt.tp).
- John. M. Echols dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia: An English-Indonesia Dictionary*, Jakarta: Gramedia (2000)
- John Ryan Bartholomew, *Alif Lam Mim: Kearifan Masyarakat Sasak*, Yogyakarta, Tiara Wacana, 2001
- Joseph M. Kitagawa, *Sejarah Agama-agama di Amerika*, dalam Ahmad Norma Permata, *Metodologi Studi Agama*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2011.
- Johnson, Doyle Paul, *Teori Sosiologi Klasik dan Modern*, Jakarta, Gramedia, 1994.
- Kaptein, Nico, *Perayaan Hari Lahir Nabi Muhammad saw.: Asal Usul sejarah di Magrib dan Spanyol Muslim abad 10-16* (Jakarta: INIS, 1994)
- Koentjoroningrat, *Antropologi Budaya*, Jakarta, Rineka Cipta, 2005.
- Khabibi Muhammad Luthfi, *Islam Nusantara: Relasi Islam dan Budaya Lokal*, Vol. 1, Nomor 1, LP2M IAIN Surakarta, Sohih, Januari-Juni 2016.
- Kuntowijoyo. *Dinamika Sejarah Umat Islam Indonesia*. Yogyakarta: Shalahuddin Press, 1985.
- Kartini Saparudin, Courtesy of Book. *Masyarakat Bawean Singapura La-A-Obe*. Persatuan Bawean Singapore, 2001.
- Horton, Paul B. Chester L. Hunt. *Sosiologi*. terj. Aminuddin Ram, edisi IV, Jakarta, Erlangga, 1990.
- Kartono, Kartini. *Metodologi Riset Sosial*. Bandung: Mandar Manu, 1990.
- Kuntowijoyo. *Konvergensi Sosial dan Alternatif Gerakan Kultural*. Majalah Pesantren, Nomor 3/Vol. III, Jakarta, P3M, 1986.
- Kinloch, Graham C. *Ideologi and the social Science* (t.tp: Greenwoon Press, 1981.
- Kuper, Adam. *Culture: The Antropologist Account*. Cambridge: Harvard University Press, 1999.

- Khalil, Ahmad, *Islam Jawa, Sufisme dalam Etika dan Tradisi Jawa*, (Malang: UIN Malang Press, 2008)
- Lauer, Robert H., *Perspektif tentang Perubahan Sosial*, terj. Alimandan, Jakarta, Rineka Cipta, 2001.
- Lee, Everett S, *A Teory of Migration*, Demography. Vol.3.47, 1976. Terjemahan LK UGM. *Suatu Teori Migrasi* (terjemahan Hans Daeng), tt.
- Lenore Langsdorf and Stephen H. Watson with E. Marya Bower (Eds.). *Phenomenology, Interpretation, and Community*. Albany, N.Y. State University of New York Press, 1996
- Leake, Rebecca Soraya, *Pulau Putri: Kebudayaan Migrasi dan Dampaknya di Pulau Bawean*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Lang, Jeffrey, *Even Angels Ask: a Journey to Islam in Amerika*, (trj) Jalaluddin Rakhmat, Jakatra, Serambi, 2001.
- Magnis Suseno, Franz, *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2001)
- Mulder, Niels, *Agama, Hidup Sehari-hari dan Perubahan Budaya*, Jakarta, Gramedia, Pustaka, Utama, 1999.
- Mahfūdh, Ali. *al-Ibda' fī Madhāri al- Ibtida'*. Kairo: Dar al-Itisham, Cet.ke-7, t.th.
- Muklan, Abdul Munir, *Islam Murni dalam Masyarakat Petani*. Yogyakarta: Bentang Budaya, 2010.
- Meike Watzlawik, Chris, *Cultural Identity Markers and Identity as a Whole: Some Alternative Solutions*, (Culture and Psychology, Vol. 18, No. 2. 2012).
- Mead, *Mind, Self and Society*, (Chicago: Univercity of Dhidago Press, 1934).
- Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung, Remaja Rosdakarya, 2004.
- Madjid, Nurcholish, *Islam Agama Peradaban: Membangun Makna dan Relevansi Dokrin Islam dalam Sejarah*, Jakarta: Paramadina, 2008.
- Muhaimain AG, *Islam dalam Bingkai Budaya Lokal*, Jakarta, PT. Logos Wacana Ilmu, 2001 Woodward, Mark, *Islam Jawa: Kesalehan Normatif versus Kebatinan*, Yogyakarta, LKIS, 2001
- Mulchan, Abdul Munir, *Islam Murni pada Masyarakat Petani*, Yogyakarta, Bentang Budaya, 2000.
- Mulyana, Mulyana, *Methodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001.
- Muhaimin, AG., *Islam dalam bingkai budaya lokal: Potret dari Cirebon*, Jakarta, Logos Wacana Ilmu, 2001.
- Mudzhar, Atho, *Pendekatan Studi Islam dalam Teori dan Praktek*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 1998.
- Nakamura, Mitsuo, *Bulan Sabit Muncul dari Balik Pohon Beringin*, Yogyakarta, Gajahmada Press, 2001.

- Noeng Muhajir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta, Rake Sarasin, 2002.
- Noer, Deliar, *Gerakan Modern klam di Indonesia, 1900-1942*, Jakarta: LP3ES, 1988.
- Nancy J. Smith-Hefner, *Review of Mark Woodward, Java, Indonesia and Islam*, New York: Springer, 2011.
- Nakamura, Mitsuo, *Bulan Sabit Muncul dari Balik Pohon Beringin*, Yogyakarta: Gajahmada Press, 2001.
- Pranowo, Pranowo, *Islam Faktual Antara Tradisi dan Relasi Kuasa*. Yogyakarta: Adi Cita Karya Nusa. 1998.
- Pranowo, Bambang, *Islam Faktual Antara Tradisi dan Relasi Kuasa*, Yogyakarta, Adi Cita Karya Nusa, 1998
- Soekanto, Soerjono, *Sosiologi, Suatu Pengantar*, Jakarta: Rajawali, 1990, Cet. IV.
- Poloma, Poloma, *Sosiologi Kontemporer*, ed. Jakarta, PT.Raja Grafindo Persada, 1994.
- Rosmawati, *Sejarah Modern Awal Asia Tenggara* (trj). Jakarta: LP3ES, 2008.
- Rebecca Soraya Leake, *Pulau Putri: Kebudayaan Migrasi dan Dampaknya di Pulau Bawean*, Surakarta: Pustaka Cakra, 2009, Kartini Saparudin, *Masyarakat Bawean Singapura La-A-Obe*, Persatuan Bawean Singapore: Courtesy of Book, 1996.
- Benda, Harry J., *Crescent And The Rising Sun: Indonesian Islam Under The Japanese Occupation*, 1942-1945.
- Ritzer, George, *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*, Jakarta, Rajawali Press, 2001.
- Ramzy, A. Ramzy (Editor), *Islam dan Transformasi Sosial Budaya*, Cet. I Jakarta, Deviri Ganan, 1993.
- Ricklefs, H.C., *Sejarah Indonesia Modern*, Yogyakarta: Gajahmada University Press, 2008.
- Ryan Bartholomew, John, *Alif Lam Mim: Kearifan Masyarakat Sasak*, Yogyakarta: Tiara Wacana, 2001.
- Ritzer, George, *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*, Jakarta: Rajawali Press, 1985.
- Ritzer, George, *Teori Sosial Modern, Terj. Ali Mandan*, Jakarta, Prenada Media, 2003.
- Robert J. C. Young dalam *Colonial Desire: Hybridity in Theory, Culture and Race*, 1995, *Menjadi Hibriditas Organik Dan Hibriditas Intensional*. Jacqueline Lo dan Helen Gilbert dalam, *Postcolonial Theory: Possibilities and Limitation*, 1998
- Roy Purwanto, Muhammad, *Akulturas Islam dan Budaya Jawa Pada Tradisi Ruwatan di Kalangan Muslim Yogyakarta*, dalam ISTIQRO', (Jakarta: Direktorat Pendidikan Tinggi Islam, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Departemen Agama Republik Indonesia, Vol. 07, No. 01/2008)

- Ricklefs, H.C., *Islamisation and Its Opponents in Java: A Political, Social, and Religious History, c. 1930 to the Present*, Singapore: NUS Press, 2012.
- Sardar, Ziauddin, *Islam Tanpa Syari'at: Menggali Universalitas Tradisi*, Jakarta: Grafindo Khasanah Ilmu, 2005.
- Soedjijono, *Legenda dari Pulau Bawean; Kajian dengan Pendekatan Arketipal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002.
- Saparudin, Kartini, *Masyarakat Bawean Singapura La-A-Obe*, Persatuan Bawean Singapore: Courtesy of Book, 1996. Tri Kartono, Drajat, *Orang Boyan Bawean: Perubahan Lokal Dalam Transformasi Global*, Surakarta: Pustaka Cakra, 2004.
- Syam, Nur, *Islam Pesisir*, Yogyakarta, LKIS, 2005
-, *Madhad-Madhab Antropologi*, LkiS, 2009.
-, *Model Analisis Teori Sosial*, Surabaya, Putra Media Nusantara, 2010.
-, *Mazhab-mazhab Antropologi*, Yogyakarta, LKIS, 2000.
- Saparudin, Kartini, *Masyarakat Bawean Singapura La-A-Obe*, Persatuan Bawean Singapore: Courtesy of Book, 1996.
- Soedjijono, *Legenda dari Pulau Bawean, Kajian dengan Pendekatan Arketipal*, Surakarta: Surakarta 2002
- Soekanto, Soerjono, *Sosiologi, Suatu Pengantar*, Jakarta: Rajawali, 1990.
- Singh, Serjit Sahib, *Krisis identiti di kalangan komuniti peranakan Punjabi yang beragama Sikh. Sam kajian kes di Pantai Barat Sahah*, Malaysia, Universiti Kebangsaan Press, 1992.
- Surbakti, Ramlan, *Anatomi dan Perkembangan Teori Sosial*, Malang, Aditya Publishing, 2010.
- Saparudin, Kartini, *Masyarakat Bawean Singapura La-A-Obe*, Persatuan Bawean Singapore, Courtesy of Book, 1996.
- Siradj, Said Aqiel, *Islam Kebangsaan: Fiqh Demokratik Kaum Santri*, Cet. I Jakarta, Pustaka Ciganjur, 1999.
- Sutrisno, Mujdi dan Hendar Putranto, *Teori-Teori Kebudayaan*, Yogyakarta: Kanisius, 2005.
- Stokhof, Malte and Oscar Salemink, *State Classification and Its Discontents: The Struggle Over Bawean Ethnic Identity in Vietnam*, Journal of Vietnamese Studies, Vol. 4, No. 2, University of California, 2009.
- Soedjijono, *Legenda dari Pulau Bawean; Kajian dengan Pendekatan Arketipal*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002
- Suhartini, *Santrinisasi Priyayi, Thesis tidak diterbitkan*, Surabaya: Universitas Erlangga, 1997.
- Soekmono, R. "Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia III". Kanisius. Yogyakarta, 1991.
- Satoto, Budiono Heru, *Simbolisme dalam Budaya Jawa*, Yogyakarta, Hanindita Graha Widya, 2001. Projodikoro, Wiryono, *Hukum Warisan di Indonesia*, Bandung: Sumur, 1983.

- Suwardi Endraswara, *Mistik Kejawaen Sinkretisme, Simbolisme dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa*, Yogyakarta, Narasi 2004. John Ryan Bartholomew, *Alif Lam Mim: Kearifan Masyarakat Sasak*, Yogyakarta, Tiara Wacana, 2001
-, *Falsafah Hidup Jawa*, Cakrawala, Yogyakarta. 2006
- Sujanto, *Refleksi Budaya Jawa*, (Semarang: Dahara Prize, 1992.
- Sugiyono, *Methodologi Penelitian kualitatif dan R&D*. Bandung, Alfabeta. . 2009.
- Simuh, *Islam dan Pergumulan Budaya Jawa*, Jakarta, Teraju, 2003. Ir. Suyanto, *Refleksi Budaya Jawa*, Semarang, Dahara Prize, 1992.
- Simmons G, *Are We Up to the Challenge? The Need for a Radical Re-ordering of the Islamic Discourse on Women*, in Omid Safi, (ed.), Binghamton, NY: Harrington Park Press, 2003.
- Giddens, Anthony, *The Constitution of Society*, Cambridge, Polity Press, 1984
- Suyanto, *Refleksi Budaya Jawa dalam Pemerintahan dan Pembangunan*, Semarang, Dahara Prize, 1992.
- Shadiliy, Hassan dan Redaksi Ensiklopedia Indonesia, *Ensiklopedi Indonesia*, Jilid 6 (SHI-VAJ), Jakarta: Ichtiar Baru Van-Hoeve, 2001.
- Sholeh, Shonhaji, *Arus Baru NU: Perubahan Pemikiran Kaum Muda NU dari Tradisionalisme ke Post-Tradisionalisme*. Surabaya: JB BOOKS, 2004.
- Tri Kartono, Drajat, *Orang Boyan Bawean: Perubahan Lokal Dalam Transformasi Global*, Surakarta: Pustaka Cakra, 2004.
- Tjandrasasmita, Uka, *Indonesia dalam Arus Sejarah Jilid 3*, Jakarta: PT. Ichtiar Baru Van Hoeve, 2012.
- Tanzilia Ifadhah, Han, *Penciptaan Buku Ilustrasi Berbasis Pop Up Tentang Cerita Rakyat Danau Kastoba Bawean Sebagai Upaya Memperkenalkan Produk Budaya Lokal Bagi Anak-Anak*, Surabaya: STIKOM , Vol.4, No.2, Art Nouveau, 2015.
- Tylor, EB., *Dekonstruksi Kebenaran, Kritik Tujuh Teori Tentang Agama*, terjemah Ali Nur Zaman, Yogyakarta, Al-Kalam, 200.
- Ulumuna, Kamarudin Zaelani, *Dialektika Islam Dengan Varian Kultur Lokal Dalam Pola Keberagamaan Masyarakat Sasak*, Volume IX Edisi 15 Nomor 1 Januari-Juni 2005
- Vertovec, Vertovec, *Three Meanings of "Diaspora": Exemplified Among South Asian Religions*, University of Oxford, Diaspora 7(2) In Press, 1999.
- Vredenburg, Jacob, *Bawean Migration*, In: Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde 120 (1964), no: 1, Leiden, 1970.
-, *Bawean dan Islam*, Jakarta, INIS, 1996
-, *The Haddj, Some of its Features and Functions in Indonesia*, Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde, Deel 18, I, 1962.
- W. Lawrence Neuman, *Basic of Sosial Research Qualitative and Quantitative Approaches*, Boston, Pearson Education Inc, 2007.

- Woodward, Mark, *The Slametan: Textual Knowledge and Ritual Performance in Central Javanese Islam*, History of Religion, 1988
-, *Islam Jawa: Kesalehan Normatif versus Kebatinan*, Yogyakarta, LKIS, 2001
-, *The Slametan: Textual Knowledge and Ritual Performance in Central Javanese Islam. History of Religion*. 2000. John Ryan Bartholomew, *Alif Lam Mim: Kearifan Masyarakat Sasak*, Yogyakarta: Tiara Wacana, 2001. Hefner, Robert W., *Hindu Javanese: Tengger Tradition and Islam*, Princeton University Press, 1985.
- Zaini, Muchtaram, *Islam Jawa dalam Perspektif Santri dan Abangan*, Jakarta, Salemba Diniyah, 2002.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Desertasi/Tesis:

- Rais, Za'im. *The Minangkabau Traditionalists' Response to The Modernist Movement*. Disertasi--McGill University Montreal, 1994.
- Pramono, "Wacana maulid nabi di Minangkabau: Kajian Tentang Dinamikanya Berdasarkan Naskhah-Naskhah Karya Ulama Tempatan", Disertasi, Melayu, Universiti Malaya, Kuala Lumpur, pada tahun 2015.
- Salmiah, "Analisis Makna Simbol Pada Acara Ritual Agama Maulid Nabi Muhammad Saw. di Desa Selebung Ketangga Kecamatan Keruak Kabupaten Lombok Timur" dengan pendekatan Semiotika Roland Barthes, Disertasi--Universitas Mataram, tp, 2018.
- Muhammad Ridwan, "Kalindaqdaq dalam Ritual Maulid Nabi Muhammad SAW pada Masyarakat Balanipa Kabupaten Polewali Mandar. Tesis. Fak. Seni dan Desain, 2012.
- Ifti Tachi Atur Rusda "Peran Gender Pada Tradisi Wewehan dalam Peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw di Desa Plantaran Kecamatan Kaliwungu Kabupaten Kendal", Tesis, Universitas Negeri Semarang, 2015.
- Hasanuddin, "Wacana identitas Etnik Masyarakat Minangkabau di Bali", Tesis--Bali, Denpasar: Universitas Udayana, 2009.

Jurnal:

- Aprisia, Siska dkk. *Tradisi Malamang dalam Prosesi Acara Maulid nabi saw di Pariaman*. *Jurnal Kebudayaan*, Vol. 3, No. 1, April 2016.
- Adlin Sila, Muhammad. *The Festivity Of Maulid Nabi In Cikoang, South Sulawesi: Between Remembering Ang Exaggerating The Spirit Of The Prophet*. *Jurnal Studia Islamika*, Vol. 8, No. 3, 2001.
- Beatty, Andrew. Adam and Eve and Wishnu. *Syncritism in The Javanese Slametan*, *Jurnal of the Royal Antropological Institute* 2, 1996.
- C. Nagel and Staeheli L, *Citizenship, Identity, and Transnational Migration: Arab Immigrants to the United States, Space and Polity*. *International Journal of Urban and Regional Research*, 2004.
- Huda, Sholihul. *Varian Ideologi Keberagamaan di Muhammadiyah dari Moderat Hingga Radikal*. *Islam Kontemporer: Jurnal Studi Keislaman* Vol. 1 No. 1, 2016.
- Jakfar, Muhammad, *Tradisi Toron Etnis Maduua: Memahami Pertautan Agama, Budaya, Dan Etos Bisnis*. *Jurnal el Harakah* Vol.14 No.1, 2012.
- Kamila, Amin. *Muhammad di Kota Mataram*. *Jurnal EL-HIKMAH*, Januari, 2017.
- Khair, Miftahol. *Habitus Cangkruan Mahasiswa Bawean Di Surabaya Dalam Diskursus Pembangunan*. *Jurnal Paradigma*. Volume 03 Nomor 03 Tahun 2015.

- Mansyur, Zaenuddin. *Tradisi Maulid Nabi Masyarakat Sasak*. Jurnal Ulumuna, Volume IX Edisi 15 Nomor 1 Januari-Juni, 2005.
- Manuaba, I. B. Putera. *Understanding The Theory Of Soscial Construction*, Jurnal, Masyarakat Kebudayaan dan Politik, Fakultas Ilmu Budaya Airlangga, Surabaya Vol. 21-No.3/07-2008.
- Mulyani, Sri. *Islam, Adat, and the State: Matrifocality in Aceh Revisited*. Journal of Islamic Studies al-Jamiah, Vol. 48, No. 2. 2010/1431.
- Muqoyyidin, Andik Wahyun. *Dialektika Islam dan Budaya Lokal Jawa*. Jurnal IBDA', Purwokerto: Pusat Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat (P3M) Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto), Vol. 11, No. 1/ Januari-Juni 2013.
- Sri Haryono, Tri Joko. *Konstruksi Identitas Budaya Bawean*. Jurnal BioKultur, Vol.V/No.2/ Juli-Desember, 2016.
- Suryanti, *Menggali Makna Upacara Maulid Nabi di Padang Pariaman Sumatera Barat*. Jurnal Kebudayaan, Vol. Juli-Desember 2013.
- Todd, Stephen dan Steele, Andrew. *Modelling a Culturally Sensitive Approach to Fuel Poverty*. Structural Survey, Vol. 24, No. 4. 2006.
- Yuningsih, Ani. *Implementasi Teori Konstruksi Sosial dalam Penelitian Public Relation*. Jurnal Mediator, Vol. 7 No. 1 Juni 2006.

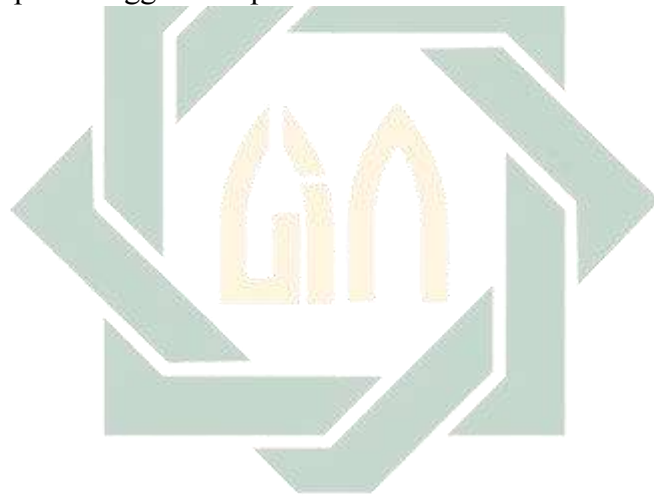
Internet:

- Hayley Miller, *Kimberle Crenshaw Explains The Power Of Intersectional Fiminism In 1 Minute*, Huffington Post (2017).
https://en.wikipedia.org/wiki/Kimberl%C3%A9_Williams_Crenshaw
- Hilmy, Masdar, *Islam and Javanese acculturation: Textual and Contextual Analysis Of The Slametan Ritual*, McGill University, 1999.
http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=21218&silolibrary=GEN01Koentjoroningrat,
Antropologi Budaya, Jakarta, Rineka Cipta, 2005.
- Ismail Agung Priyadi, Abu, *Trilogi Maulid Nabi Muhammad Saw*. diterbitkan pada tahun 2005 dalam bentuk e-book. <http://www.vbaitullah.or.id>. diakses pada tanggal 20 Juni 2018.
- Selo Soemardjan, *Penguasa dan Kelompok Elit* (Jakarta: Rajawali, 2002).
<http://www.bawean.net/2015/12/peringatan-maulid-nabi-ujian-keiklasan.html>, diakses 12 Desember 2018.
- Sapnawi, <http://www.bawean.net/2011/02/maulid-tradisi-bawean-di-tanjung-pinang.html>, diakses 23 Januari 2019.
- <https://gudeg.net/direktori/1882/upacara-grebeg-maulud-di-yogyakarta.html> diakses pada tanggal 13 Juni 2018.

http://id.m.wikipedia.org/wiki/Pulau_Bawean, diakses tanggal 23 Juli 2018.
http://id.m.wikipedia.org/wiki/Pulau_Bawean, diakses tanggal 23 Juli 2018.
<http://www.bawean.net/2012/05/persatuan-bawean-malaysia-pbm-bangkit.html>.
diakses pada tanggal 2 Oktober 2018.

<http://sp2010.bps.go.id/files/ebook/kewarganegaraan%20penduduk%20indonesia/index.html>, diakses pada tanggal 2 Mei 2018.

<https://radarsurabaya.jawapos.com/read/2018/01/17/41055/tradisi-rosul-bawean-mulai-ditinggalkan>. diakses pada tanggal 5 Agustus 2018.
<http://www.bawean.net/2008/10/jibul-mandailing-dan-pencak-bawean.html>,
diakses pada tanggal 12 April 2018.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A