

**PENERAPAN *GREEN ECONOMY* PADA *FASHION* YANG  
BERKELANJUTAN DALAM PERSPEKTIF *MAQĀṢID*  
*SHARĪ'AH* ABDUL MAJID AN-NAJJAR (STUDI KASUS  
heySTARTIC SURABAYA)**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**SHINDY AMELIA**

**NIM: 08010420034**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA**

**2024**

# LEMBAR PERNYATAAN

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya, Shindy Amelia, 08010420034 menyatakan bahwa

1. Skripsi saya ini adalah asli dan benar-benar hasil karya saya sendiri, dan bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya, serta bukan merupakan hasil peniruan atau penjiplakan (plagiarism) dari karya orang lain. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di UIN Sunan Ampel Surabaya, maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis skripsi ini, serta sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan norma dan peraturan yang berlaku di UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 19 Juni 2024



Shindy Amelia  
NIM. 08010420034

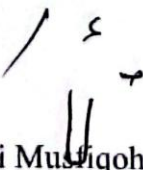
# **LEMBAR PERSETUJUAN**

## **PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING**

Surabaya, 19 Juni 2024

**Skripsi telah selesai dan siap untuk diuji**

Dosen Pembimbing,

  
Dr. Siti Musliqoh, M.E.I

# LEMBAR PENGESAHAN

## LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN *GREEN ECONOMY* PADA *FASHION* YANG  
BERKELANJUTAN DALAM PERSPEKTIF *MAQASHID*  
*SHARI'AH* ABDUL MAJID AN-NAJJAR (STUDI KASUS  
heySTARTIC SURABAYA)**

Oleh

Shindy Amelia  
NIM: 08010420034

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada  
Tanggal 26 Juni 2024 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk  
diterima

### Susunan Dewan Penguji:

1. Dr. Siti Musfiqoh, MEI.  
NIP. 197608132006042002  
(Pembimbing)
2. Dr. H. Ah. Ali Arifin, M.M.  
NIP. 196212141993031002  
(Penguji 1)
3. Dr. H. Abdul Hakim, M.E.I.  
NIP. 197008042005011003  
(Penguji 2)
4. Saqofa Nabilah Aini, S.E., M.Sc.  
NIP. 199301092020122028  
(Penguji 3)

### Tanda Tangan

.....  
.....  
.....  
.....

Surabaya, 19 Juli 2024

Dekan,



Dr. H. Arifin, S.Ag., S.S., M.E.I.  
NIP. 197005142000031001

## LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Shindy Amelia  
NIM : 08010420034  
Fakultas/Jurusan : Ekonomi dan Bisnis Islam / Ekonomi Syariah  
E-mail address : amelashindy701@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

PENERAPAN GREEN ECONOMY PADA FASHION YANG  
BERKELANJUTAN DALAM PERSPEKTIF MAQASID SHARIAH  
(STUDI KASUS HEYSTARTIC SURABAYA)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Juli 2024

Penulis



( Shindy Amelia )  
nama terang dan tanda tangan

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan *green economy* pada *fashion* berkelanjutan di heySTARTIC Surabaya serta menganalisisnya dalam perspektif *maqāṣid sharī'ah*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis *field research* melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis penelitian menggunakan konsep *ḥifẓ al-bī'ah* Imam Abdul Majid An-Najjar sebagai landasan dalam melihat upaya pelestarian lingkungan pada praktik *sustainable fashion* di heySTARTIC. Hasil penelitian menunjukkan bahwa heySTARTIC menerapkan konsep *green economy* melalui tiga pilar utama, yaitu *low carbon*, *resource efficient*, dan *social inclusive*. Pilar *low carbon* diterapkan melalui program *sustainable fashion* dengan memanfaatkan limbah kertas semen, penggunaan pewarna alami, energi alami, serta *local sourcing*. Pilar *resource efficient* diterapkan melalui program *circular economy*, sistem *batch production*, dan pemanfaatan bahan daur ulang untuk mengurangi pemborosan sumber daya. Pilar *social inclusive* diwujudkan melalui program pemberdayaan masyarakat *arts in education* berupa pelatihan, edukasi lingkungan, dan pengembangan kapasitas pengrajin lokal.

Dalam perspektif *maqāṣid sharī'ah ḥifẓ al-bī'ah*, pilar *low carbon* termasuk *ḥifẓ al-bī'ah min talawwuth*, *resource efficient* termasuk *ḥifẓ al-bī'ah min farṭ al-Istihlak*, dan *social inclusive* termasuk *ḥifẓ al-bī'ah bi al-tanmīyah*. Namun, penerapannya belum sepenuhnya optimal karena masih terdapat penggunaan bahan tambahan yang kurang ramah lingkungan, pengelolaan limbah cair yang belum maksimal, serta kendala keberlanjutan program pemberdayaan masyarakat pasca pandemi Covid-19. Dengan demikian, *sustainable fashion* yang diterapkan heySTARTIC mengarah pada prinsip keberlanjutan lingkungan dalam perspektif *maqāṣid sharī'ah*, namun masih memerlukan pengembangan dan perbaikan dalam implementasinya.

**Kata Kunci:** *Green Economy, Sustainable Fashion, Maqāṣid Sharī'ah, Ḥifẓ al-Bī'ah, heySTARTIC.*

## ABSTRACT

*This study aims to examine the implementation of green economy in sustainable fashion at heySTARTIC Surabaya and to analyze it from the perspective of maqāṣid shari'ah. This research employed a qualitative method with a field research approach through interviews, observations, and documentation. The analysis used the concept of ḥifẓ al-bī'ah by Imam Abdul Majid An-Najjar as the foundation for examining environmental preservation efforts in the sustainable fashion practices of heySTARTIC. The findings show that heySTARTIC implements the green economy concept through three main pillars, namely low carbon, resource efficient, and social inclusive. The low carbon pillar is implemented through a sustainable fashion program by utilizing cement paper waste, natural dyes, natural energy, and local sourcing. The resource efficient pillar is implemented through a circular economy program, a batch production system, and the utilization of recycled materials to reduce resource waste. The social inclusive pillar is realized through the arts in education community empowerment program in the form of training, environmental education, and capacity building for local artisans.*

*In the perspective of maqāṣid shari'ah ḥifẓ al-bī'ah, the low carbon pillar falls under ḥifẓ al-bī'ah min talawwuth, resource efficient falls under ḥifẓ al-bī'ah min farṭ al-istihlak, and social inclusive falls under ḥifẓ al-bī'ah bi al-tanmīyah. However, the implementation has not been fully optimal due to the continued use of less environmentally friendly supporting materials, inadequate liquid waste management, and sustainability challenges in community empowerment programs after the Covid-19 pandemic. Therefore, the sustainable fashion implemented by heySTARTIC reflects the principles of environmental sustainability from the perspective of maqāṣid shari'ah, although further development and improvement in its implementation are still needed.*

**Keywords:** *Green Economy, Sustainable Fashion, Maqāṣid Shari'ah, Ḥifẓ al-Bī'ah, heySTARTIC.*

## DAFTAR ISI

|                                                                  |             |
|------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                                       | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>                                   | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>                                  | <b>iii</b>  |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                                   | <b>iv</b>   |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>                        | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                             | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                                            | <b>vii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                                      | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                          | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                        | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                       | <b>xiii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                   | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                                         | 1           |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....                                   | 7           |
| 1.3 Batasan Masalah .....                                        | 8           |
| 1.4 Rumusan Masalah .....                                        | 8           |
| 1.5 Tujuan Penelitian .....                                      | 9           |
| 1.6 Manfaat Penelitian .....                                     | 9           |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>                               | <b>11</b>   |
| 2.1 Landasan Teori .....                                         | 11          |
| 2.2 Penelitian Terdahulu .....                                   | 44          |
| 2.3 Kerangka Konseptual .....                                    | 50          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                           | <b>52</b>   |
| 3.1 Jenis Penelitian .....                                       | 52          |
| 3.2 Lokasi Penelitian .....                                      | 52          |
| 3.3 Jenis Dan Sumber Data .....                                  | 53          |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data .....                                | 53          |
| 3.5 Teknik Keabsahan Data .....                                  | 57          |
| 3.6 Teknik Analisis Data .....                                   | 58          |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>                         | <b>62</b>   |
| 4.1 Gambaran Umum .....                                          | 62          |
| 4.2 Proses Pembuatan Produk Daur Ulang Limbah Kertas Semen ..... | 66          |

|                             |                       |            |
|-----------------------------|-----------------------|------------|
| 4.3                         | Hasil Penelitian..... | 69         |
| 4.4                         | Pembahasan .....      | 94         |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>   |                       | <b>118</b> |
| 5.1                         | Kesimpulan.....       | 118        |
| 5.2                         | Saran.....            | 119        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> |                       | <b>120</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>        |                       | <b>126</b> |



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR TABEL

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| <b>Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....</b>      | <b>44</b> |
| <b>Tabel 3. 1 Daftar Informan Wawancara .....</b> | <b>55</b> |



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Gambar 1. 1 Contoh Kain Sintetis Poliester Dan Tas Dari Poliester .....</b> | <b>2</b>  |
| <b>Gambar 1. 2 Sungai Citarum Tercemar Oleh Limbah Poliester .....</b>         | <b>4</b>  |
| <b>Gambar 2. 1 Tas Kulit Daur Ulang Dari Limbah Kertas Semen .....</b>         | <b>14</b> |
| <b>Gambar 2. 2 Pembinaan Masyarakat .....</b>                                  | <b>16</b> |
| <b>Gambar 2. 3 Kerangka Konseptual.....</b>                                    | <b>51</b> |
| <b>Gambar 3. 1 Foto Rumah Tempat Usaha .....</b>                               | <b>52</b> |
| <b>Gambar 4. 1 Foto Produk heySTARTIC Dari Kertas Semen.....</b>               | <b>64</b> |
| <b>Gambar 4. 2 Struktur Organisasi.....</b>                                    | <b>65</b> |
| <b>Gambar 4. 3 Akta Pendirian Usaha.....</b>                                   | <b>66</b> |
| <b>Gambar 4. 4 Edukasi Terkait Produk Daur Ulang dan Peduli Lingkungan.</b>    | <b>82</b> |



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- (UNEP), U. N. E. P. (n.d.). *Green economy*. <https://www.unep.org/regions/asia-and-pacific/regional-initiatives/supporting-resource-efficiency/green-economy>
- (UNEP), U. N. E. P. (2010). *Abc Of Scp Clarifying Concepts On Sustainable Consumption And Production*.  
[https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/945ABC\\_ENGLIS H.pdf](https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/945ABC_ENGLIS H.pdf)
- Abadi, P. P. M. (2024). *Bahan Polyester Untuk Tas: karakteristik, Tipe, Keunggulan, dan Kekurangannya*. <https://pabriktasbandung.co.id/bahan-polyester/>
- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (1st ed.). Syakir Media Press.
- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 974–980. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>
- Al Munawar, F. A. (2021). 'Abd al-Majīd al-Najjār's Perspective on Maqāṣid al-Sharī'ah Faishal Agil Al M unawar. *JURIS: Jurnal Ilmiah Syari'ah*, 20(2), 209–223.
- Alaslan, A. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*.  
<http://journal.unismuh.ac.id/index.php/equilibrium>
- An-Najjar, A. M. (2008). *Maqashid Syariah Bi Ab'ad Jadidah*.
- Anneke, S. (2023). Polyester : A Cultural History Fashion Practice Polyester : A Cultural History. *Fashion Practice*, 0(0), 1–21.  
<https://doi.org/10.1080/17569370.2023.2196158>
- Arini, I. Z. (2023). *Analisis Startegi Pemasaran Usaha Kopi JenggiratSantri Pondok Pesantren An-Nuur Al-Fadhol Srono, Bayuwangi*. UINSA.

- Azizah, M., & Hariyanto, H. (2021). Implementasi Etika Bisnis Islam terhadap Konsep Green Economics. *Supremasi Hukum: Jurnal Kajian Ilmu Hukum*, 10(2), 237. <https://doi.org/10.14421/sh.v10i2.2392>
- Bahri, E. H. (2022). *Green economy Dalam Perspektif Mqashid Syariah*. 5(2), 1–19.
- Brewer, M. K. (2019). Slow Fashion in a Fast Fashion World: Promoting Sustainability and Responsibility. *Laws*, 8(4). <https://doi.org/10.3390/laws8040024>
- Budiarto, R., Mada, U. G., & Wardhana, A. R. (2016). *Implementation of Islamic Economics in Indonesia By Developing Green Implementation of Islamic Economics in Indonesia By Developing Green economy through Renewable Energy Technologies*. May.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Fang, B. (2023). *Environmental and Human Impacts of Fast Fashion*. 0, 166–171. <https://doi.org/10.54254/2753-7064/15/20230660>
- Febrianti, L., & Muliawati, N. A. (2023). *Strategi pengembangan manajemen di ngasinan fashion kediri*. 73–89.
- Hanifah, N. (2020). Kajian Sustainable Fashion Sebagai Aspek Dalam Pembangunan Berkelanjutan Dan Sebagai Solusi Untuk Meminimalisir Dampak Fast Fashion. *Skripsi*.
- Hartanto, S., & Trihardy, R. (2016). *Penelitian Potensi Produk Hasil Eksplorasi Limbah Poliester Dari Industri Tas Studi Kasus Pt. Tasindo Tassa Industries*. 1(1), 39–52.
- Haryoko, S., Bahartiar, & Arwadi, F. (2020). *Analisis Data Penelitian* (B. P. UNM (ed.); Cetakan Pe).
- Helim, A. (2019). *Maqashid Al-Syariah Versus Usul Al-Fiqh*. PUSTAKA

## PELAJAR.

- Iskandar, A., & Aqbar, K. (2019). *Green economy* Indonesia dalam Perspektif Maqashid Syari'ah (Indonesia's *Green economy* in the Perspective of Maqashid Syari'ah). *Al-Mashrafiyah: Jurnal Ekonomi, Keuangan, Dan Perbankan Syariah*, 3(2), 83–94.
- Juwita Surya Astuti. (2023). Penerapan *Green economy* Dalam Mewujudkan Pembangunan Berkelanjutan Dalam Perspektif Maqashid Syariah (Studi PT.Tirta Investama Kabupaten Tanggamus). *Skripsi*.
- Kaharuddin. (2021). Equilibrium : Jurnal Pendidikan Kualitatif : Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi. *Jurnal Pendidikan*, IX(1), 1–8.  
<http://journal.unismuh.ac.id/index.php/equilibrium>
- Khaery, M. (2021). Penerapan *Green economy* Berbasis Maqashid Syariah dalam Mewujudkan Pembangunan Berkelanjutan (Studi Kasus pada PT Vale Indonesia Tbk). *Skripsi*, 1–161.
- Kirani, C., & Santosa, S. (2023). *Kontribusi Perempuan sebagai Pengusaha Fashion dalam Implementasi Sustainable Fashion untuk Membangun Lingkungan yang Berkelanjutan*. 6(4), 520–528.
- Kulsum, U. (2020). *Sustainable Fashion as The Early Awakening of the Clothing Industry Post Corona Pandemic*. 4(3), 422–429.
- Kusuma, Nurul Rahmah, D. (2023). *Pengelolaan sumber daya alam berbasis ekonomi hijau dalam perspektif syariah untuk mendukung pembangunan berkelanjutan di indonesia*. December 2022.
- Larissa, T., & Titisari, B. (2022). *Analisis Praktik Sustainable Fashion pada Brand Sejauh Mata Memandang*. 170–179.
- Luhur, U. B., Ekonomi, P., Sosial, P., & Lingkungan, P. (2020). *Dalam Perencanaan Pembangunan Nasional Dan Regional Muhammad Suparmoko*. 9(1), 39–50.

- Mahmud, F. F. (2019). *Pengembangan Desain Produk Tas Kuliah Bagi Mahasiswa Di Stikom Surabaya. 1*, 7–14.
- Noor, A. F. N. (2016). *Laporan Tugas Akhir Desain Produk ( RD 141530 ) Desain Tas Punggung Dengan Material Berbasis Final Project ( RD 141530 ) Backpack Design With Processed Bamboo Based. Rd 141530.*
- Nurdiani, N. (2014). *Teknik Sampling Snowball Dalam Penelitian Lapangan. 5*(9), 1110–1118.
- Paryadi. (2021). Maqashid Syariah: Definisi dan Pendapat Para Ulama. *Cross-Border, 4*(2), 201–216.
- Prabawati, M. A., & Prabawati, M. A. (2022). *KONSEP GREEN ECONOMY PADA POLA PRODUKSI DAN KONSUMSI SEBAGAI SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS ( SDGs ). 4*(1).
- Pramodhawardhani, J., Endrayana, M., & Retnasari, D. (2020). *Penerapan Sustainable Fashion Dan Ethical Fashion Dalam Menghadapi Dampak Negatif Fast Fashion.*
- Putra, P., Gutama, B., & Widiyahseno, B. (2020). *Inklusi sosial dalam pembangunan desa. 10*, 70–80.
- Ramadani, Prasasti Nur Rahmania, O. I. (2022). *Fast Fashion Waste, Limbah yang Terlupakan. 02* November. <https://www.its.ac.id/news/2022/11/02/fast-fashion-waste-limbah-yang-terlupakan/>
- Riswano, & Acep Rachmat. (2023). Analisis Bibliometrik Terhadap Tren Kompetensi Green Jobs pada Bidang Keahlian Pariwisata. *Jurnal Manajemen Perhotelan Dan Pariwisata, 6*(2), 440–450. <https://doi.org/10.23887/jmpp.v6i2.60586>
- Roy, Sanjeeb, D. (n.d.). *Evaluating Strategies for Environmental Sustainability in a Supply Chain of an Emerging Economy.*
- Saleh, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif* (H. Upu (ed.)). Penerbit Pustaka

Ramadhan.

Sayyida, S. Q., Wardaya, M., Design, C., Kreatif, F. I., & Ciputra, U. (2021). *Sustainable Fashion , Investasi pada Produk Fashion yang Berkualitas untuk Mengurangi Limbah Fashion yang Menumpuk*. 21(2), 87–91. <https://doi.org/10.9744/nirmana>.

Selonen, S., Dolar, A., Jemec Kokalj, A., Skalar, T., Parramon Dolcet, L., Hurley, R., & van Gestel, C. A. M. (2020). Exploring the impacts of plastics in soil – The effects of polyester textile fibers on soil invertebrates. *Science of the Total Environment*, 700. <https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2019.134451>

Soegeng, P., & Anggara, A. D. (2020). *Dalam Perlindungan Kulit Terhadap Sinar Ultraviolet ( UV )*. 210186024.

Syihab, Z. (2021). Relasi Maqasid Al-Syariah Dan Ham: Studi Pemikiran Abdul Majid al-Najjar dalam Kitab Maqasid al-syari 'ah bi Ab'ad Jadidah. *Repository.Uinjkt.Ac.Id*. [https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/58679%0Ahttps://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/58679/1/ZAHWA SYIHAB - SPs.pdf](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/58679%0Ahttps://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/58679/1/ZAHWA%20SYIHAB%20-%20SPs.pdf)

Tachega, M. A., Yao, X., Liu, Y., Ahmed, D., Ackaah, W., & Gabir, M. (2021). *Income Heterogeneity and the Environmental Kuznets Curve Turning Points : Evidence from Africa sustainability Income Heterogeneity and the Environmental Kuznets Curve Turning Points : Evidence from Africa*. May. <https://doi.org/10.3390/su13105634>

United Nations Environment Programme. (2021). *Putting the brakes on fast fashion*. 28 Juni. <https://www.unep.org/news-and-stories/story/putting-brakes-fast-fashion>

Varera, S. S. (2023). *Motivasi Dan Kinerja Karyawan Tailor RB Colection Plosoklaten Kediri Sebagai Upaya Meningkatkan Penjualan Perspektif Islam*. UINSA.

Yusanto, Y. (2020). Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif. *Journal of Scientific Communication (Jsc)*, 1(1), 1–13. <https://doi.org/10.31506/jsc.v1i1.7764>



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A