

**RESEPSI AYAT AL-QUR'AN DALAM WACANA KESEHATAN
PADA MEDIA POP DIGITAL: ANALISIS SEMIOTIKA
ROLAND BARTHES**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir



Oleh:

AZMY MUZAMMILATUR ROHIM
NIM: 07010322008

Dosen Pembimbing:

WILDAH NURUL ISLAMI, M.Th.I
NIP. 198509232020122008

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UIN SUNAN AMPEL**

**SURABAYA
2026**

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang Bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Azmy Muzammilatur Rohim

NIM : 07010322008

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 16 Juni 2026

Yang Menyatakan



Azmy Muzammilatur Rohim
NIM. 07010322008

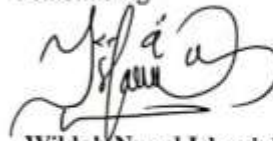
PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing skripsi dari mahasiswa:

Nama : Azmy Muzammilatur Rohim
NIM : 07010322008
Semester : 8 (Delapan)
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul Skripsi : Resepsi Medis Terhadap Ayat Al-Qur'an Pada
Media Pop Digital: Analisis Semiotika Roland
Barthes

Surabaya, 16 Juni 2026
Pembimbing



Wildah Nurul Islami, M.Th.I
NIP. 198509232020122008

PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Resepsi Ayat Al-Qur’an Dalam Wacana Kesehatan Pada Media Pop Digital: Analisis Semiotika Roland Barthes” yang ditulis oleh Azmy Muzammilatur Rohim ini telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Munaqosyah Strata Satu (S1) pada hari Rabu 17 Juni 2026.

Tim Penguji:

Wildah Nurul Islami M.Th.I
NIP. 198509232020122008

Muhammad Fathur Rozaq S.Ag. M.A.
NIP. 199409232025051001

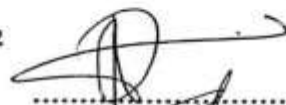
Dr. Ahmad Zaidanil Kamil, M.Ag
NIP. 199406302022031001

Naufal Cholily, M.Th.I
198704272018011001

Penguji 1



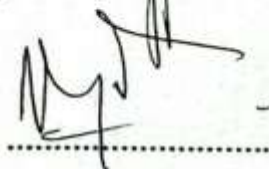
Penguji 2



Penguji 3



Penguji 4



Surabaya, 17 Juni 2026



Prof. Dr. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D
NIP. 19700813200511003

PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : **Azmy Muzammilatur Rohim**
NIM : **07010322008**
Fakultas/Jurusan : **Ushuluddin dan Filsafat/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**
E-mail address : **azmymila123@gmail.com**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Resepsi Ayat Al-Qur'an Dalam Wacana Kesehatan

**Pada Media Pop Digital : Analisis Semiotika Roland
Barthes**

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Juni 2026

Penulis

(Azmy Muzammilatur Rohim)

ABSTRAK

Perkembangan media pop digital telah menghadirkan ruang baru bagi penyebaran dan pemaknaan ayat-ayat Al-Qur'an. Dalam konteks ini, ayat Al-Qur'an tidak hanya dipahami sebagai teks keagamaan, tetapi juga diresepsi dan direpresentasikan dalam berbagai narasi kesehatan yang beredar melalui media sosial. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk resepsi ayat Al-Qur'an dalam wacana kesehatan pada media pop digital serta menganalisis makna denotasi, konotasi, dan mitos yang terbentuk melalui resepsi tersebut berdasarkan perspektif semiotika Roland Barthes. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis semiotika. Data diperoleh dari unggahan akun Instagram @official.jamuyuk serta akun TikTok @Amieza dan @ramadhan yang mengaitkan ayat Al-Qur'an dengan isu kesehatan dan penyembuhan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa resepsi ayat Al-Qur'an dalam media pop digital diwujudkan melalui tiga bentuk utama, yaitu *meaning extension* pada Q.S. Al-Insān [76]:17, *meaning addition* pada Q.S. Al-Ḥasyr [59]:1–2, dan *functional shift* pada Q.S. Al-Fātiḥah. Analisis semiotika Barthes menunjukkan bahwa makna denotatif ayat mengalami rekontekstualisasi menjadi makna konotatif yang berorientasi pada kesehatan, kemudian dinaturalisasi melalui mitos bahwa Al-Qur'an memiliki legitimasi langsung terhadap berbagai klaim medis populer. Temuan ini menunjukkan bahwa media digital berperan sebagai ruang produksi makna yang membentuk resepsi baru terhadap ayat Al-Qur'an dalam horizon kesehatan kontemporer.

Kata kunci: Resepsi Ayat Al-Qur'an, Media Pop Digital, Semiotika Roland Barthes.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Kerangka Teoretik.....	7
G. Penelitian Terdahulu.....	8
H. Metode Penelitian.....	14
I. Sistematika Pembahasan.....	17
BAB II	19
TRANSPOSISI PENERJEMAHAN DI MEDIA DIGITAL	19
DAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES	19
A. Media Pop Digital dan Disrupsi Makna Ayat Al-Qur'an	19
B. Konsep Transposisi dalam Penerjemahan Al-Qur'an	24
C. Teori Semiotika Roland Barthes.....	32
BAB III.....	38
PROFIL AKUN MEDIA POP DIGITAL DAN KESESUAIAN TERJEMAH AL- QUR'AN ANTARA TERJEMAH RESMI DENGAN TERJEMAH DIGITAL	38

A. Profil Akun Media Pop Digital	38
B. Data Postingan Penerjemahan Digital	46
C. Penyesuaian Konten Pengetahuan Medis di Akun Media Pop Digital	49
BAB IV	55
ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TERHADAP FENOMENA TRANSPOSISI TERJEMAH AL-QUR'AN KE RANAH MEDIS DI MEDIA SOSIAL.....	
A. Analisis Semiotika Q.S Al-Insān Ayat 17 pada Konten Jahe	55
B. Analisis Semiotika QS. Al-Ḥasyr pada Narasi "Penyembuh 1000 Penyakit" 58	
C. Analisis Semiotika QS. Al-Fātiḥah sebagai Ayat Penyembuh.....	61
BAB V	65
PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

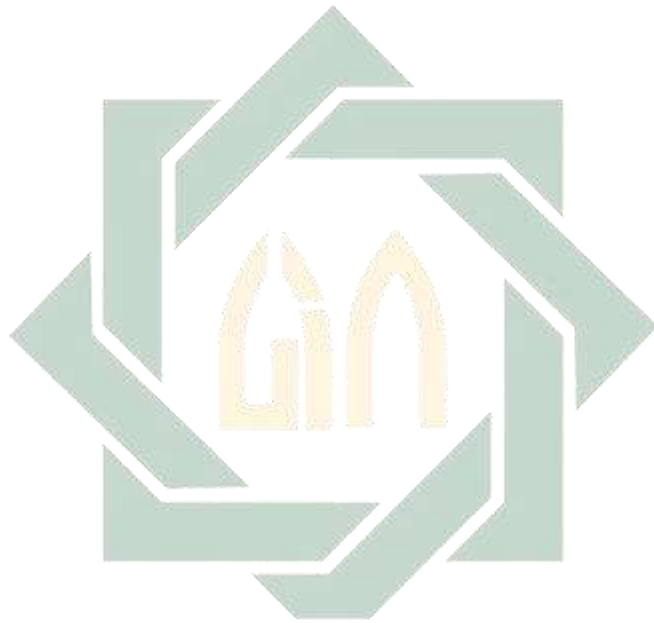
Tabel 1. 1 Terjemah Digital.....	8
Tabel 1. 2 Transposisi Penerjemahan.....	9
Tabel 3. 1 Tabel Perbandingan Terjemah Resmi dan Terjemah Digital	51
Tabel 4. 1 Pemaparan Denotasi, Konotasi, dan Mitos	63



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Bagan Pengguna Instagram.....	40
Gambar 3. 2 Bagan Pengguna Tiktok	40
Gambar 3. 3 Sumber: Akun Instagram @official.jamuyuk	41
Gambar 3. 4 Sumber: Akun Tiktok @Amieza	42
Gambar 3. 5 Sumber: Akun Tiktok @ramadhan.....	43



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Afrouz, Mahmoud. "Problems of Onomastics in 26 English Translations of The Glorious Qur'an: God's Names in Focus." *Folia Onomastica Croatica* 31 (2022): 1–27. <https://doi.org/10.21857/yq32ohx6x9>.
- Al Farisi, Mohamad. "The Impact of Using Foreignization and Domestication on the Translation Accuracy of the Quranic Metaphor (Kinayah) Verses." *Humanities and Management Sciences - Scientific Journal of King Faisal University* 21, no. 1 (2020). <https://doi.org/10.37575/h/rel/1966>.
- Al Indunissy, Nuruddin, Novariza Fitrianti, and Andik Isdianto. "Integrasi Terapi Al-Quran Dalam Pengobatan Islam: Sejarah, Efektivitas, Dan Tantangan Di Dunia Medis." *Indonesian Journal of Islamic Studies (IJIS)* 1, no. 2 (August 2025): 407–22. <https://doi.org/10.62567/ijis.v1i2.594>.
- Al-Heeh, Sami, Ibrahim Najjar, and Kais Kadhim. "(PDF) Morphological Shift of Hyperbolic Patterns in the Quran, with Reference to English Translation." *ResearchGate*, ahead of print, August 10, 2025. <https://doi.org/10.1075/forum.21010.naj>.
- Al-Husda, Najwa. "Domestikasi Perempuan Dalam Meme Al-Qur'an Di Akun @THESUNNAH_PATH Dan @THEQURAN_PATH Terhadap Q.S Al- Ahzab (33):33 (Kajian Semiotika)." UIN Sunan Kalijaga, 2024.
- Aliyah, Himmah, Intihaul Fudola, Habil Abyad, and Faisal Mahmoud Adam Ibrahim. "The Tauhid Interpretation in Surah Al-Ikhlās and Its Role as a Hierarchical Framework in Gender Equality." *SUHUF* 18, no. 1 (June 2025): 107–25. <https://doi.org/10.22548/shf.v18i1.1285>.
- Aljabbar, Muhammad Muslich. "Tradisi Pembacaan Delapan Surah Pilihan Oleh Santri Tahfiz (Studi Living Qur'an Di Pondok Pesantren Mahasiswa Al-Jihad Surabaya)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2024.
- @Amieza. "Ayat Penyembuh 1000 Macam Penyakit." 2025.
- Badrul Jamal, Muhammad. "Struktur Transposisi-Transformasi Tafsir: Perubahan Al-Iklāl Ke Tāj al-Muslimīn Karya Misbah Musthofa (w.1994)." *Nun: Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Tafsir Di Nusantara* 11 (2025). <https://doi.org/10.32495/nun.v11i1.858>.
- Barthes, Roland. *Elemen-Elemen Semiotologi Metode Memahami Ilmu Semiotika*. Translated by M. Ardiansyah. Yogyakarta: Basabasi, 2017.
- . *Mythologies*. New York: THE NOONDAY PRESS, 1967.
- Budiyanto, and Diong Liong Akbar. "Konsep Kesehatan Dalam Al-Qur'an Dan Hadis." *Al-Bayan: Jurnal Ilmu Al Qur'an Dan Hadist* 3 (2020).

- Bukhārī, Abu ‘Abd Allāh Muḥammad ibn Ismā‘īl al-. *Ṣaḥīḥ Al-Bukhārī, Kitāb al-Ṭibb, Bāb al-Ruqyah Bi Fātiḥat al-Kitāb*,. Beirut: Dār Ibn Kathīr, 2002.
- Darwazah., Muhammad Izzat. *Al-Tafsir al-Hadith: Tartib al-Suwar Hasb al-Nuzul*. Beirut: Dār al-Gharb al-Islami (cetakan ke-3), 2008.
- Fadillah, Nurul, and Muhammad Hanif. “Revitalisasi Penafsiran Al-Qur’an Berbasis Media Sosial: Analisis Konten Pada Akun Instagram @tafsiralquran.Id Perspektif Teori Difusi Inovasi.” *Istinarah: Riset Keagamaan, Sosial Dan Budaya* 7, no. 1 (June 2025): 100. <https://doi.org/10.31958/istinarah.v7i1.14880>.
- Fadoli, Ach, and Sakinah Naziha. “Reception of the Qur’an on Social Media: Case Study of @quranreview.” *Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 2022.
- Fauziah, Wiwi, and Miski. “Kritik Terhadap Tafsir Audiovisual: Telaah Wacana Toleransi Beragama Dalam Ragam Unggahan Tafsir QS. Al-Kāfirūn Pada Akun Hijab Alila Perspektif Analisis Wacana Kritis.” *Mashdar : Jurnal Studi Al-Quran Dan Hadis* 3 (2021). <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/mashdar>.
- Fawaid, Ahmad, and Ulya Fikriyati. “Pop-Tafsir on Indonesian YouTube Channel: Emergence, Discourses, and Contestations,.” AICIS, Jakarta, Oktober 2019.
- Fikriyati, Ulya. “Reinterpretasi Teks Al-Qur’an Analisis Status Tafsir Pada Akun Facebook Ḥanān Laḥḥām.” *SUHUF* 11, no. 1 (August 2018): 55–76. <https://doi.org/10.22548/shf.v11i1.302>.
- Fudyartanto, Fuad Arif. “Penambahan Dan Pengurangan Dalam Penerjemahan.” *Leksika: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajarannya* 1, no. 1 (2007). <https://doi.org/10.30595/lks.v1i1.2206>.
- Ghozali, Mahbub. “Media Framing of QS. al-Nisā’ [4]: 34 by @quranreview on Instagram.” *Jurnal Studi Al-Qur’an*, 2023.
- Gunawan, - Fahmi, - Hanifullah Syukri, and - Ibnu Burdah. “Revisiting Interpretive Translation Method A Case Study of Muhammad Thalib’s Quranic Translation.” *Jordan Journal of Modern Languages and Literatures* 14, no. 1 (2022): 111–27.
- Gunawan, Fahmi, and Ainy Khairunnisa. “Translation of the Quran in Tolaki: A Perspective of Religious Moderation, and Islamic Law.” *Samarah: Jurnal Hukum Keluarga Dan Hukum Islam* 8, no. 3 (September 2024): 1712–33. <https://doi.org/10.22373/sjhk.v8i3.24060>.
- Habibillah, Putri Ghoida’, and Miski Miski. “Menyingkap Mitos Jahiliyyah Dalam Tafsir Digital: Simbolisasi Tabarruj Pada Q.s Al-Ahzāb Ayat 33 Dalam Meme Di Media Sosial.” *Al-Bayan: Jurnal Studi Ilmu Al-Qur’an Dan Tafsir* 8, no. 1 (October 2023). <https://doi.org/10.15575/al-bayan.v8i1.27909>.
- Hadi, Muhammad Zaki Pahrul, Issy Yuliasri, Hendi Pratama, and Yuliati Yuliati. “Exploring Translation Techniques and Ideological Tendencies in AI-Assisted English Indonesian Texts by EFL Learners.” *International Journal of Learning*,

Teaching and Educational Research 24, no. 10 (October 2025).
<https://www.ijlter.org/index.php/ijlter/article/view/14215>.

Herlambang, Saifuddin, Abdel Kadir Naffati, Ihsan Nurmansyah, and Sherli Kurnia Oktaviana. "The Translation of the Qur'an in Sambas Script: A Studi on Jawi and Latin Script by Muhammad Basiuni Imran." *Jurnal Lektur Keagamaan* 21, no. 2 (December 2023): 325–252. <https://doi.org/10.31291/jlka.v21i2.1117>.

Ichwan, Moh. Nor, Mustaqim Pabbajah, and Faizal Amin. "Digitization of Religious Tafsir: The Fading of Indonesian Ulama Authority in Post Truth Era." *Jurnal Studi Ilmu-Ilmu al-Qur'an Dan Hadis* 25 (2024).
<https://doi.org/10.14421/qh.v25i2.5545>.

"Indonesia Jadi Negara Pengguna TikTok Terbanyak Di Dunia 2025." Humaniora. *Dataloka.Id*, August 8, 2025. <https://dataloka.id/humaniora/4424/indonesia-jadi-negara-pengguna-tiktok-terbanyak-di-dunia-2025/>.

Kamilaini, Nadya Azzahra. "Representasi Al-Qur'an Di Media Sosial (Studi Analisis Wacana Akun Tiktok @amyaudithaa)." Tesis, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, n.d.

Kim, Jae-Won. "A Case Study on Switching Translation for Improving the Readability of Screen Translation Materials." *Journal of Linguistic Studies* 21, no. 2 (2016): 99–115. <https://doi.org/10.21291/jkals.2016.21.2.5>.

Kristeva, Julia. *Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art*. Columbia University Press, 2024.

Leech, Geoffrey. "Semantics The Study of Meaning." Accessed June 1, 2026.
<https://id.scribd.com/document/440569856/geoffrey-leech-semantics-the-study-of-meaning-pdf>.

Lewis, Tania. "Digital Connectivity." In *The Oxford Handbook of Global Studies*, edited by Mark Juergensmeyer, Saskia Sassen, Manfred B. Steger, and Victor Faessel, 0. Oxford University Press, 2018.
<https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780190630577.013.41>.

Limbong, Rahmat IR. "Resepsi Terhadap Ayat-Ayat Al-Qur'an Dalam Konten Komik Al-Qur'an Di Media Sosial Instagram (Tinjauan Atas Akun @akhlaqpedia Dan Akun @fqe.Id)." Tesis, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, n.d.

Lukman, Fadhli. "Digital Hermeneutics and a New Face of the Qur'an Commentarythe Qur'an in Indonesian's Facebook." *Al-Jāmi'ah: Journal of Islamic Studies* 56 (2018). <https://doi.org/https://doi.org/10.14421/Ajis.2018.561.95-120>.

Masyhar. "Sakral Dan Profan Tinjauan Antropologis Religius Atas Pemikiran Hasan Hanafi." *Biopsikososial* 4 (2020).

Müller, Julia, and Thomas N. Friemel. "Dynamics of Digital Media Use in Religious Communities—A Theoretical Model." *Religions* 15, no. 7 (July 2024): 762.
<https://doi.org/10.3390/rel15070762>.

- Murdiyanto, Eko. *Metode Penelitian Kualitatif (Teori Dan Aplikasi Disertai Contoh Proposal)*. Yogyakarta: UPN Veteran Yogyakarta Press, 2020.
- Nabil Al Ghifari, Haykal, and Lubbi Muhammad Abdallah. "Analisis Kesepadanan Makna Terjemahan Surah Al-Fatihah Qur'an Kemenag Menggunakan Tinjauan Metode Semantik." *Diwan : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 15 (2023).
- Naim Afifah, Amalia, Ahmad Nurrohim, Kharis Nugroho, Yeti Dahliana, and Andri Nirwana AN. "Transformasi Tafsir Al-Qur'an Di Era Digital: Studi Analisis Komperatif Antara Konten Website AlTafsir.Com Dengan Website Al-Qur'an Al-Hadi." *AL-AFKAR: Journal for Islamic Studies* 8 (2025).
<https://doi.org/10.31943/afkarjournal.v8i1.2022>.
- Nida, Eugene Albert, and Charles Russell Taber. *The Theory and Practice of Translation*. BRILL, 2003.
- Novianti, Sri. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film 'R.a Kartini' Karya Hanung Bramantyo." n.d.
- Nurdin, Rahmat. "Tafsir Al-Qur'an Di Media Sosial: Karakteristik Penafsiran Pada Akun @Quranreview." *Jurnal Ilmiah Ilmu Ushuluddin*, 2023.
- Nurul Khasanah, Okti. "Manajemen Distribusi Dan Audiens – Strategi Distribusi Konten Media, Segmentasi Audiens Dan Personal Konten, Algoritma Media Sosial Dan Dampaknya Pada Persebaran Informasi." *Amerta: Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora* 4 (2024).
- @official.jamuyuk. "Rasa Surga yang Nyata di Bumi." n.d.
- Paul Vinay, Jean, and Jean Dalbernet. *Stylistique Comparée Du Français Et De L'anglais*. Paris: Didier, 1958.
- Prasetya, Laksamana Tatas. "Representasi Kelas Sosial Dalam Film Gundala (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Jurnal Audiens* 3, no. 3 (2022): 91–105.
<https://doi.org/10.18196/jas.v3i3.12697>.
- Putra, Rizki Maulana. "Rizki Maulana Putra, "Dinamika Perkembangan Tafsir 'Ilmi Di Indonesia." *MALAY Studies: History, Culture, and Civilization* 3 (2024).
- Qamar, Syamsul, Nurlathifah Thulfitriah B, La Ode Ismail Ahmad, and Achmad Abubakar. "Hidup Sehat Bersama Al-Quran (Telaah Tematik Ayat-Ayat Tentang Kesehatan)." *AL QUDS : Jurnal Studi Alquran Dan Hadis* 7, no. 1 (May 2023): 65–78. <https://doi.org/10.29240/alquds.v7i1.4797>.
- Qaṭṭān, Manā' al-. *Mabāḥith Fī 'Ulūm Al-Qur'ān*. Surabaya: Alhidayah, n.d.
- "Qur'an Kemenag." Accessed June 1, 2026. <https://quran.kemenag.go.id/>.
- Qutb, Sayyid. *Fī Zilāl Al-Qur'ān*. Beirut: Dār al-Shurūq, 1998.

@ramadhan. "Ustadz Alijaber Ceramah Tentang Surah Al-Fatihah penyembuh penyakit." 2023.

Ridwan, Achmad Abu Bakar, and Aisyah Arsyad. "Wawasan Al-Qur'an Tentang Kesehatan Fisik Dan Mental: Kajian Tafsir Mawdu'i." *Tasamuh: Jurnal Studi Islam* 16 (n.d.).

Saeed, Abdullah. *Interpreting the Qur'an: Towards a Contemporary Approach*. USA: Taylor & Francis e-Library, 2006.

Saifullah, Muhammad. "Quranreview': Interaksi Anak Muda Muslim Dengan Al-Quran Di Era Digital,." *Suhuf* 15 (2022).
<https://doi.org/https://doi.org/10.22548/shf.v15i2.765>.

Saifullah, Muhammad, and Ratna Aryati Nurjanah. "The Hermeneutics of Qur'anic Translation into Sign Language: A Study of Inclusive Pedagogy by the Qur'an Indonesia Project." *Jurnal Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an Dan Hadis* 25, no. 1 (May 2024): 121–40. <https://doi.org/10.14421/qh.v25i1.5240>.

Saifullah, Muhammad, and Iqomah Richtig. "'Quranreview': Interaksi Anak Muda Muslim Dengan Al-Quran Di Era Digital." *Suhuf* 15 (2022).
<https://doi.org/https://doi.org/10.22548/shf.v15i2.765>.

Saleem, Sheikh Mohd, and Shah Sumaya Jan. "Exploring the Medical Knowledge Presented in the Quran: An Analysis of Its Accuracy and Relevance." *Indonesian Journal of Interdisciplinary Islamic Studies*, ahead of print, February 11, 2024.
<https://doi.org/10.20885/ijiis.vol6.iss2.art4>.

Salma, Yusrina, Zahrotul Kamilah, Ahmad Zaidanil Kamil, Fejrian Yazdajird Iwanebel, and Muhamad Irfan Maulana. "Narrative Hermeneutics as Digital *Tafsir*: Reconstructing Qur'anic Meaning and Religious Authority on Instagram @NadirsyahHosen_Official." *Jurnal Lektur Keagamaan* 23, no. 2 (December 2025): 733–72. <https://doi.org/10.31291/jlka.v23i2.1492>.

Silva, Adriano Clayton da. "On Jakobson's Intersemiotic Translations in Asterix Comics." *Comparatismi*, no. 2 (November 2017): 71–81.
<https://doi.org/10.14672/20171233>.

Siti Sri Nofia, Vina, and Muhammad Rayhan Bustam. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Sampul Buku Five Little Pigs Karya Agatha Christie." *Mahadaya* 2 (2022).

Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018.

Sridefi, Syafna. "Al-Qur'an Transformation in the Digital Era: Analysis of Literature Concerning Online Tafsir and the Application International." *International Journal of Research*, 2025.

Statista. "Countries with Most Instagram Users 2025." Accessed May 20, 2026.
<https://www.statista.com/statistics/578364/countries-with-most-instagram-users/>.

- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Syarif, Syarif. "Understanding the Teaching of Religious Moderation from a Sufistic Perspective and Its Implications for Student Performance." *Journal of Social Studies Education Research* 12, no. 4 (December 2021): 320–43.
<https://jsser.org/index.php/jsser/article/view/3731>.
- Taslim, Imron, Halimatussadyah Halimatussadyah, Kusnadi Kusnadi, and Pathur Rahman. "Transformasi Tafsir Al-Qur'an Di Indonesia: Dari Tradisi Klasik Menuju Pendekatan Tematik Kontemporer." *AL-MIKRAJ Jurnal Studi Islam Dan Humaniora (E-ISSN 2745-4584)* 5, no. 2 (May 2025): 1738–47.
<https://doi.org/10.37680/almikraj.v5i2.7302>.
- Usman, Muh. Ilham. "Diskursus Hermeneutika Media Sosial – Tasamuh." *Jurnal Tudi Islam*, 2024.
- Wardani. "Method, Source, and Local Contents in "Al_qur'an Dan Terjemahnya in Bahasa Banjar." *Jurnal Lektur Keagamaan* 18 (2020).
- Weisarkurnai, Bagus Fahmi. *Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (analisis Semiotika Roland Barthes)*. 4, no. 1 (2017).
- Wibisono, Panji, and Yunita Sari. "Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira." *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi* 7, no. 1 (April 2021): 30–43.
<https://journal.moestopo.ac.id/index.php/dinamika/article/view/1406>.
- Yani, Ahmad. "Studi Perbandingan Fitur-Fitur Aplikasi Al-Quran Digital Karya Greentech Apps Foundation Dan Aplikasi Al-Quran Muslim Media Untuk Mengetahui Perbedaan Kedua Fitur Aplikasi." *Jurnal Riset Agama* 1 (2021).
<https://doi.org/10.15575/jra.v1i3.15089>.
- Zakariya, Helmy. "Al-Maidah 51 Dari Offline Ke Online Analisis Penafsiran 'Auliya' Dari Kitab Tafsir Sampai Dunia Maya." Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.
- Zhang, Chunhui, and Zhenhua Wang. "Meaning Transformation and Recontextualization: From Multimodal Courtroom Discourse to Legal Judgments." *Humanities and Social Sciences Communications* 12, no. 1 (October 2025): 1640.
<https://doi.org/10.1057/s41599-025-05861-1>.