

**ANALISIS UPAYA TOKOH SHOYA ISHIDA DAMPAK
PERUNDUNGAN DALAM FILM *KOE NO KATACHI*
PERSPEKTIF BKI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana
Sosial (S.Sos)

Oleh

**Muhammad Hildan Halimu Alim
04040322135**



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM
SURABAYA**

2026

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan

Nama : Muhammad Hildan Halimu Alim

NIM :04040322135

Prodi :Bimbingan dan Konseling Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul **Analisis Upaya Tokoh shoya Ishida Dampak Perundungan Dalam Film *Koe No Katachi* Perspektif BKI** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Sidoarjo, 30 Mei 2026

Yang membuat pernyataan,



LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Muhammad Hildan Halimu Alim
NIM : 04040322135
Prodi : Bimbingan Konseling dan Islam
Judul Skripsi : Analisis Film *Koe No Katachi* Dalam Mengatasi Perundungan Melalui Perspektif BK1

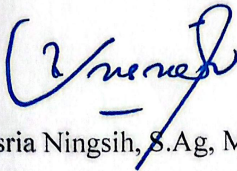
Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 12 Mei 2026

Menyetujui Pembimbing,

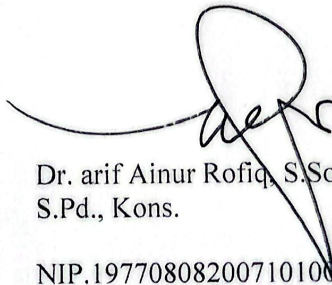
Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Yusria Ningsih, S.Ag, M.Kes.

NIP.197605182007012022



Dr. arif Ainur Rofiq, S.Sos.I.,
S.Pd., Kons.

NIP.197708082007101004

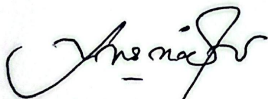
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI
Analisis Upaya Tokoh Shoya Ishida Dampak perundungan
Dalam Film *Koe No Katachi* Perspektif BKI

SKRIPSI

Disusun Oleh

Muhammad Hildan Halimu Alim
04040322135

Penguji I



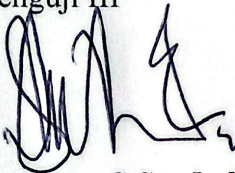
Yusria Ningsih, S.Ag,
M.Kes.
NIP. 197605182007012022

Penguji II



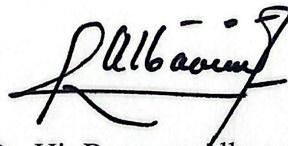
Dr. Arif Ainur Rofiq,
S.Sos.I., S.Pd., M.Pd., Kons.
NIP. 197708082007101004

Penguji III



Amriana, S.Sos.I., M.Pd.
NIP. 198904112020122019

Penguji IV



Dr. Hj. Ragwan Albaar,
M.Fil.I
NIP. 196303031992032002



9 Juni 2026
Dekan
Dr. Moch. Arif, S.Ag. M.Fil.I
NIP. 197110171998031001



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinaby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Hildan Halimu Alim
NIM : 04040322135
Fakultas/Jurusan : FDK/BKI
E-mail address : muhammadhildanhalimu@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul : Analisis Upaya Tokoh shoya Ishida Dampak Perundungan Dalam Film *Koe No Katachi* Perspektif BKI

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Juni 2026

Penulis

[Muhammad Hildan Halimu Alim]

ABSTRAK

Muhammad Hildan Halimu Alim, NIM. 04040322135. Analisis Upaya Tokoh shoya Ishida Dampak Perundungan Dalam Film *Koe No Katachi* Perspektif BKI

Perundungan (bullying) merupakan salah satu fenomena sosial yang masih sering terjadi di lingkungan pendidikan dan memberikan dampak negatif bagi korban maupun pelaku. Korban perundungan dapat mengalami gangguan psikologis seperti kecemasan, trauma, rendah diri, hingga depresi, sedangkan pelaku berpotensi mengalami masalah sosial dan penyesalan di kemudian hari. Film *Koe no Katachi* (*A Silent Voice*) menggambarkan fenomena tersebut melalui tokoh Shoya Ishida yang melakukan perundungan terhadap Nishimiya Shoko, seorang siswi tunarungu.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian analisis konten (*content analysis*). Objek penelitian adalah film *Koe no Katachi* karya Yoshitoki Oima yang diproduksi oleh Kyoto Animation. Sumber data primer berupa adegan, dialog, dan narasi yang berkaitan dengan upaya tokoh Shoya Ishida dalam mengatasi dampak perundungan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Shoya Ishida melakukan beberapa upaya untuk mengatasi dampak perundungan yang pernah dilakukannya, yaitu menyadari kesalahan yang telah diperbuat (*self-awareness*), menyesali perbuatannya dan berusaha meminta maaf kepada korban, mempelajari bahasa isyarat sebagai bentuk tanggung jawab sosial, membangun kembali hubungan yang rusak, serta mengembangkan sikap empati terhadap orang lain. Dalam perspektif Bimbingan dan Konseling Islam, upaya tersebut mencerminkan nilai-nilai muhasabah, taubat, penerimaan diri, empati, dan perbaikan hubungan sosial yang dapat menjadi representasi nilai-nilai Bimbingan dan Konseling Islam dalam mengatasi dampak perundungan.

Kata Kunci: Perundungan, *Koe no Katachi*, Shoya Ishida, Bimbingan dan Konseling Islam

ABSTRACT

Muhammad Hildan Halimu Alim, NIM 04040322135. Analysis of Shoya Ishida's Efforts to Address the Impact of Bullying in the Film "Koe no Katachi" (A Silent Voice): A BKI Perspective

Bullying is a social phenomenon that still frequently occurs in educational settings and has negative impacts on both victims and perpetrators. Victims of bullying can experience psychological disorders such as anxiety, trauma, low self-esteem, and depression, while perpetrators are likely to experience social problems and regret later in life. The film "Koe no Katachi" (A Silent Voice) depicts this phenomenon through the character Shoya Ishida, who bullies Nishimiya Shoko, a deaf student.

This study uses a qualitative approach with content analysis. The object of the study is the film "Koe no Katachi" by Yoshitoki Oima, produced by Kyoto Animation. The primary data sources include scenes, dialogue, and narratives related to Shoya Ishida's efforts to address the impact of bullying.

The research results show that Shoya Ishida made several efforts to overcome the impact of the bullying he experienced. These included realizing his mistakes (self-awareness), regretting his actions and apologizing to the victim, learning sign language as a form of social responsibility, rebuilding damaged relationships, and developing empathy for others. From the perspective of Islamic Guidance and Counseling, these efforts reflect the values of self-reflection, repentance, self-acceptance, empathy, and improving social relationships, which can represent the values of Islamic Guidance and Counseling in overcoming the impact of bullying.

Keywords: Bullying, Koe no Katachi, Shoya Ishida, Islamic Guidance and Counseling

خلاصة

محمد هيلدان حليمو عليم، رقم الطالب 04040322135. تحليل جهود شويا إيشيدا في معالجة BKI آثار التنمر في فيلم "كوي نو كاتاتشي" (صوت صامت: (منظور يُعدّ التنمر ظاهرة اجتماعية لا تزال منتشرة في البيئات التعليمية، وله آثار سلبية على كلّ من الضحايا والجناة. قد يُعاني ضحايا التنمر من اضطرابات نفسية كالقلق والصدمات النفسية وتدني احترام الذات والاكنتاب، بينما يُرجّح أن يواجه الجناة مشاكل اجتماعية وندماً لاحقاً في حياتهم. يُصوّر فيلم "كوي نو كاتاتشي" (صوت صامت) هذه الظاهرة من خلال شخصية شويا إيشيدا، الذي يتنمر على نيشيميا شوكو، وهي طالبة صماء.

"تستخدم هذه الدراسة منهجاً نوعياً مع تحليل المحتوى. موضوع الدراسة هو فيلم "كوي نو كاتاتشي" للمخرج يوشيتوكي أويما، من إنتاج استوديو كيوتو أنيميشن. تشمل مصادر البيانات الأولية مشاهد وحوارات وروايات تتعلق بجهود شويا إيشيدا للتخفيف من آثار التنمر.

تُظهر نتائج البحث أن شويا إيشيدا بذل جهوداً حثيثة للتغلب على آثار التنمر الذي تعرض له وشملت هذه الجهود إدراكه لأخطائه (الوعي الذاتي)، وندمه على أفعاله واعتذاره للضحية، وتعلمه لغة الإشارة كشكل من أشكال المسؤولية الاجتماعية، وإعادة بناء العلاقات المتضررة، وتنمية التعاطف، مع الآخرين. من منظور الإرشاد والتوجيه الإسلامي، تعكس هذه الجهود قيم التأمل الذاتي، والتوبة وتقبّل الذات، والتعاطف، وتحسين العلاقات الاجتماعية، والتي تُمثّل قيم الإرشاد والتوجيه الإسلامي في التغلب على آثار التنمر.

الكلمات المفتاحية: التنمر، كوي نو كاتاتشي، شويا إيشيدا، الإرشاد والتوجيه الإسلامي

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN ONTENSITITAS	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	x
خلاصة.....	xi
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TRANSILITERASI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. manfaat Penelitian	5
E. Definisi Konsep	5
F. Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
A. Perundungan	9
1. Pengertian Perundungan	9
2. Aspek-Aspek Perilaku Perundungan	13
3. Faktor-Faktor Perilaku Perundungan	17
4. Dampak Perilaku Perundungan.....	19

B.	Tokoh Shoya Ishida dalam film <i>Koe No Katachi</i> atau <i>A Silent Voice</i>	23
C.	Perspektif BKI	25
1.	Konsep Perspektif BKI	30
D.	Penelitian Terdahulu	37
BAB III METODE PENELITIAN.....		42
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	42
B.	Objek Penelitian	44
C.	Jenis Data	44
D.	Sumber Data	45
E.	Teknik Pengumpulan data	45
F.	Teknik Analisis Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		48
A.	Gambaran Umum Subjek Penelitian	48
B.	Tokoh dan Penokohan	52
C.	Penyajian Data.....	57
D.	Pembahasan dan Interpretasi Data.....	75
BAB V PENUTUP		93
A.	Kesimpulan.....	93
B.	Rekomendasi	94
C.	Ketrbatasan Penelitian	95
DAFTAR PUSTAKA.		96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.....	52
Gambar 4.2.....	53
Gambar 4.3.....	54
Gambar 4.4.....	55
Gambar 4.5.....	56
Gambar 4.6.....	57
Gambar 4.7.....	62
Gambar 4.8.....	66
Gambar 4.9.....	69
Gambar 4.10.....	72
Gambar 4.11.....	83
Gambar 4.12.....	85
Gambar 4.13.....	86
Gambar 4.14.....	87
Gambar 4.15.....	89

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

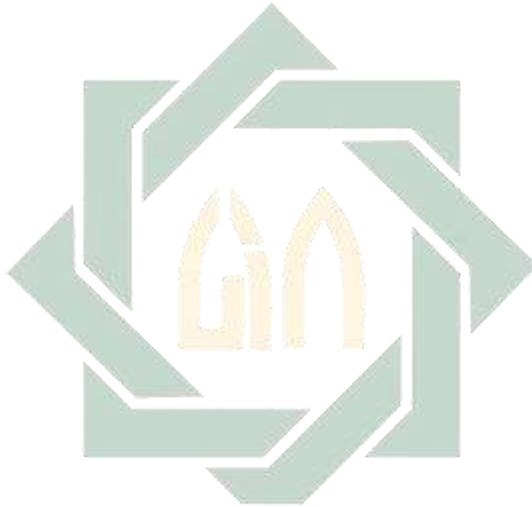
DAFTAR PUSTAKA

- Adinar Fatimatuzzahra. *Efektivitas Terapi Empati untuk Menurunkan Perilaku Bullying*. Jakarta: Stiletto Book, 2023.
- Andika Aprilianto, and Alfin Fatikh. “Implikasi Teori Operant Conditioning Terhadap Perundungan di Sekolah.” 13, no. 1 (2024): 77–88.
- Anonim (Sesha Agistia Visty). “Dampak Bullying Terhadap Perilaku Remaja Masa Kini.” *Jurnal Intervensi Sosial dan Pembangunan (JISP)* 2, no. 1 (2021): 50–58. <https://doi.org/10.30596/jisp.v2i1.3976>.
- Anwar Sutoyo. *Manusia dalam Perspektif Al-Qur'an*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- Ariyanti Nova , Marleni , Mega Prasrihamni. “Analisis Faktor Penghambat Membaca Permulaan pada Siswa Kelas I di SD Negeri 10 Palembang”, *Jurnal Pendidikan dan Konseling* Volume 4 Nomor 4 Tahun 2022, Hal 1452
- Desri Oktaviany, and Zaka Hadikusuma Ramadan. “Analisis Dampak Bullying Terhadap Psikologi Siswa Sekolah Dasar.” *Jurnal Educatio FKIP UNMA* 9, no. 3 (2023): 1245–1251. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i3.5400>.
- Fuad M. Anwar, *Landasan Bimbingan Dan Konseling Islam*, (Yogyakarta: Deepublish, 2019), h. 2
- Hanafi Halid, La Adu dan Zainuddin, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Deepublish, 2018), 91
- Hayat Abdul, *Konsep Konseling Berdasarkan Ayat-ayat Al-Qur'an*, (Yogyakarta: LKIS 2016), 5.
- Henny A. Manafe, Agapitus H. Kaluge, and Simon S. Niha. “Bentuk dan Faktor Penyebab Bullying: Studi Mengatasi Bullying di Madrasah Aliyah.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti* 10 (2023): 481.
- Hery Firmansyah et al. “Pencegahan Bullying Terhadap Masyarakat Difabel dan Berkebutuhan Khusus di Kalangan Remaja.” 2021: 1785–1790.
- Ighfirlana Adam, “Kajian Hermeneutik Schleiermacher terhadap Puisi Nyanyian Angsa Karya WS Rendra”, *Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian, Pengabdian, dan Diseminasi*, Bojonegoro, 11 Januari 2023, Hal 845.

- Irmayanti, Nur, and Ardianti Agustin, eds. *Bullying dalam Perspektif Biologi*. Sumatera Barat: PT Global Eksekutif Teknologi, 2022.
- Irmayanti, Nur, and Ardianti Agustin. *Bullying dalam Perspektif Psikologi (Teori Perilaku)*. 2022.
- Jurnal Ekonomi et al. “Penggunaan Design Thinking Model pada Kasus Bullying di Lingkungan Sekolah Menengah Pertama.” 24, no. 4 (2022): 42–46.
- Jurnal Ilmu et al. “Peran Guru dalam Mengatasi Bullying di SMA Negeri Sasitamean Kecamatan Sasitamean Kabupaten Malaka.” *Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP)* 8, no. 1 (2023).
- Lunarian Journal. “Does Bullying Behavior Impact the Mental Health?” 1, no. 2 (2023): 10–21.
- Napier, Susan J. *Anime: From Akira to Howl’s Moving Castle*. New York: Palgrave Macmillan, 2025.
- Oktika Ayu Helwinda. “Peran Guru dalam Mengatasi Bullying di MI Muhammadiyah Grecol Kecamatan Kalimanah Purbalingga.” Skripsi, IAIN Purwokerto, 2021.
- Putri, A. M. “Fenomena Bullying di Sekolah dan Dampaknya terhadap Perkembangan Psikologis Siswa.” *Jurnal Psikologi Pendidikan* 7, no. 1 (2019): 55–70.
- Sari et al. (terintegrasi dalam sumber dampak bullying pada literatur psikologi pendidikan, 2019–2023).
- Sekretariat Negara Republik Indonesia. *Undang-Undang Nomor 35 Tahun 2014 tentang Perlindungan Anak*, Pasal 76C.
- Supriyatno. *Stop Perundungan/Bullying Yuk!*. Jakarta: Direktorat Sekolah Dasar, Kemendikbud, 2021.
- Susanto Ahmad, *Bimbingan dan Konseling di Sekolah: Konsep, Teori, dan Aplikasinya*, (Jakarta: Kencana, 2018), h. 1
- Syarifuddin, Ahmad Syukri Sitorus, Ahmad Syarqawi, *Bimbingan dan Konseling Perspektif Al Quran dan Sains*, (Medan, Perdana Publishing, 2017), 137.
- Verlinden, S., Hersen, M., & Thomas. “Risk Factors in School Shootings.” *Journal of Clinical Psychology* 20, no. 1 (2000): 3–56.

Wibowo, Hariyanto, Fijriani, and Venno Krisnanda. "Fenomena Perilaku Bullying di Sekolah." *Orien: Cakrawala Ilmiah Mahasiswa* 1, no. 2 (2021): 157–166. <https://doi.org/10.30998/ocim.v1i2.5888>.

Yanizon, Ahmad, and Vina Sesriani. "Causes of Aggressive Behavior on Adolescents." *Counseling and Guidance Education* 6, no. 1 (2019): 23–36.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A