

الصورة البيانية في قصيدة "أغيب" للشيخ عبد الرحيم بن أحمد
بن علي البرعي اليماني

البحث التكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد:

نجوة نور شريفة

رقم التسجيل:

٠٣٠٢٠١٢٢٠٤٨

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٦ م

الصورة البيانية في قصيدة "أغيب" للشيخ عبد الرحيم بن أحمد بن
علي البرعي اليماني

البحث التكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)

إعداد:

نجوة نور شريفة

رقم التسجيل:

٠٣٠٢٠١٢٢٠٤٨

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٦ م.

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : نجوة نور شريفة

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٢٠٤٨ :

عنوان البحث التكميلي : الصورة البيانية في قصيدة "أغيب" للشيخ عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي اليماني

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجعت الباحثة إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٣ مايو ٢٠٢٦



نجوة نور شريفة

٠٣٠٢٠١٢٢٠٤٨

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : نجوة نور شريفة

رقم التسجيل : ٣٠٢٠١٢٢٠٤٨

عنوان البحث : الصورة البيانية في قصيدة "أغيب" للشيخ عبد

الرحيم بن أحمد بن علي اليرعي البعاني

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا ١٣ مايو ٢٠٢٦

المشرف الثاني

المشرف الأول



الدكتور مروان أحمد توفيق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣١٤٢٠١٥٠٣١٠٠٣



الدكتور احمد شيخو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٠٠١٢٠٨

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: الصورة البيانية في قصيدة "أغيب" للشيخ عبد الرحيم بن أحمد بن علي العرعي البعاني

البحث التكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، قسم اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : نجوة نور شريفه

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٢٠٤٨

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُبل قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ١٧ يونيو ٢٠٢٦

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا

مشرفا ١ ومناقشا

مثنى حكيمواتي الماچستير

الدكتور أحمد شيخو الماچستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٤١٣٢٠٢٠١٢٢٠٢٤

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

مشرفا ٢ ومناقشا

مناقشا

الدكتور مروان أحمد توفيق الماچستير

محمد بحر العلوم الماچستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣١٤٢٠١٥٠٣١٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٩٧١٠٠٥٢٠٢٥٠٥١٠٠٣

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الأستاذ الحاج الدكتور أحمد بن علي الماچستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١٢٢٠١٠٠٢



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Najwah Nur Sharifah

NIM : 03020122048

Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab

E-mail address : najwahnursharifah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

الصورة البيانية في قصيدة "أغيب" للشيخ عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي اليماني

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Juni 2026

Penulis

(Najwah Nur Sharifah)

الملخص

شريفة، نجوة نور. (٢٠٢٦). الصورة البيانية في قصيدة "أغيب" للشيخ عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي اليماني.شعبة اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرف: (١) أحمد شيخو، الماجستير. (٢) ميروان أحمد توفيق، الماجستير.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل أشكال الأساليب البيانية المتمثلة في التشبيه، والاستعارة، والكناية في قصيدة أغيب للشيخ عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي اليماني. وقد اختيرت هذه القصيدة لما تتضمنه من تعبيرات مجازية تعكس التجربة الروحية، والشوق إلى الله، والأمل في رحمته. وتعتمد الدراسة على المنهج الوصفي النوعي في ضوء البلاغة، مع التركيز على تحليل عناصر البيان في النص الشعري.

وأظهرت النتائج أن القصيدة تحتوي على ٣ أشكال رئيسة من الأساليب البيانية وهي التشبيه، والاستعارة، والكناية. وقد وجد التشبيه البليغ في موضعين ويعمل على توضيح المعنى بشكل مباشر. أما الاستعارة فقد وردت في ١٨ موضعاً منها: ٥ استعارات تصريحية ١٣ استعارة مكنية، وتعمل على تعميق المعنى من خلال التعبير المجازي. كما وجدت الكناية في ١٢ موضعاً منها: ٧ كنايات عن الصفة، ٤ عن الموصوف، ١ عن الحال وتؤدي إلى إيصال المعنى بشكل غير مباشر ولطيف. وبشكل عام فإن استخدام الأساليب البيانية في هذه القصيدة لا يقتصر على تحسين الأسلوب بل يعزز المعاني الروحية والعاطفية التي يريد الشاعر التعبير عنها.

وتأمل هذه الدراسة أن تساهم في الإضافة النظرية إلى مجال علم البيان في الأدب العربي، وكذلك تقديم فائدة عملية للطلاب، والباحثين، والمؤسسات التعليمية في فهم استخدام الأساليب البيانية في النصوص الأدبية.

الكلمات المفتاحية: الأساليب البيانية، التشبيه، الاستعارة، الكناية، قصيدة أغيب

ABSTRAK

Sharifah, Najwah Nur. (٢٠٢٦). *Bahasa Kiasan dalam Puisi “Aghibu” Karya Syekh Abd al-Rahim bin Ahmad bin Ali al-Bar‘i al-Yamani*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dr. Ahmad Syaikh, M.A. (II) Dr. Mirwan Akhmad Taufiq, MA

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk-bentuk bahasa kiasan yang berupa tasybih, isti‘arah, dan kinayah dalam puisi “Aghibu” karya Syekh Abd al-Rahim bin Ahmad bin Ali al-Bar‘i al-Yamani. Puisi ini dipilih karena mengandung ungkapan kiasan yang menggambarkan pengalaman spiritual, kerinduan kepada Allah, dan harapan terhadap rahmat-nya. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan balaghah, yang berfokus pada analisis unsur-unsur bahasa kiasan dalam teks puisi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam puisi “Aghibu” terdapat ٣ bentuk utama bahasa kiasan, yaitu tasybih, isti‘arah, dan kinayah. Tasybih yang ditemukan berupa tasybih baligh sebanyak ٢ data, yang berfungsi untuk memperjelas makna secara langsung. Pada bentuk isti‘arah ditemukan sebanyak ١٨ data, yang terdiri dari ٥ isti‘arah tasrihiyah dan ١٣ isti‘arah makniah, yang berfungsi untuk memperdalam makna melalui ungkapan metaforis. Adapun kinayah ditemukan sebanyak ١٢ data, yang terdiri dari ٧ kinayah tentang sifat, ٤ kinayah tentang mausuf, dan ١ kinayah tentang hal, yang berfungsi untuk menyampaikan makna secara tidak langsung dan halus. Secara keseluruhan, penggunaan bahasa kiasan dalam puisi ini tidak hanya memperindah ungkapan, tetapi juga memperkuat makna spiritual dan emosional yang ingin disampaikan oleh penyair.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi teoritis dalam pengembangan kajian ilmu bayan dalam sastra arab, serta memberikan manfaat praktis bagi mahasiswa, peneliti, dan lembaga pendidikan dalam memahami penggunaan bahasa kiasan dalam karya sastra.

Kata Kunci: bahasa kiasan, tasybih, isti‘arah, kinayah, puisi “Aghibu”

محتويات البحث

ب	تقرير المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	الاعتراف بأصالة البحث
هـ	شكر وتقدير
و	إهداء
ز	حكمة
ح	الملخص
ط	محتويات البحث
١	الفصل الأول: أساسيات البحث
١	أ. المقدمة
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٥	د. أهمية البحث
٥	هـ. توضيح المصطلحات
٦	و. تحديد البحث
٦	ز. الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري.....	١٢
أ. التعريف عن الصورة البيانية.....	١٢
١- التعريف لغة واصطلاحاً.....	١٢
ب. أنواع البيان.....	١٢
أ. التشبيه.....	١٣
ب. الاستعارة.....	١٤
ج. المجاز.....	١٤
د. الكناية.....	١٥
ب. المبحث الثاني: قصيدة أغيب.....	١٦
١- تعريف قصيدة "أغيب".....	١٦
٢- سيرة للشيخ عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي اليماني.....	١٩
الفصل الثالث: منهج البحث.....	٢١
أ- مدخل البحث ونوعه.....	٢١
ب- بيانات البحث ومصادرها.....	٢٢
ج- أدوات جمع البيانات.....	٢٣
د- طريقة جمع البيانات.....	٢٣
هـ- تحليل البيانات.....	٢٤
و- تصديق البيانات.....	٢٥

٢٥.....	ز- إجراءات البحث
٢٧.....	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٢٧.....	أ-المبحث الأول: أشكال التشبيه، والاستعارة، والكناية الواردة في قصيدة أغيب
٢٧.....	١- أشكال التشبيه الواردة في قصيدة أغيب
٢٩.....	ب- وظائف تلك الأشكال في التشبيه، والاستعارة، والكناية في قصيدة أغيب
٥٧.....	الفصل الخامس: الخاتمة
٥٧.....	أ- نتائج البحث
٥٨.....	ب - الاقتراحات
٥٩.....	قائمة المصادر والمراجع

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المصادر والمراجع

الكتب العربية

أسوة الجنة، القيام الشافية في قصيدة أغيب للشيخ عبد الرحمن بن محمد وفي الله البارعي اليمني،

رسالة جامعية، الجامعة، ٢٠١٤م.

فيصل محمد صديق، قوافي وموضوعات في قصيدة أغيب وذو اللطائف لا يغيب للامام البرعي،

رسالة بكالوريوس، جامعة سونن غونونغ جاتي الاسلامية الحكومية باندونغ، ٢٠٢٠م.

روبت محمد، أسلوب البيان في القصيدة سلام عليكم لانيس شوشان، رسالة بكالوريوس،

جامعة سونن امبيل الاسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٩م.

رحمد عريف سونارينطا، الخيال في قصيدة أغيب للشيخ عبد الرحيم بن محمد وقيع الله البرعي

اليمني، دراسة ادبية، رسالة جامعية، ٢٠١٥م.

القزويني، الخطيب. (١٩٨٧) الإيضاح في علوم البلاغة: المعاني والبيان والبديع دار الكتب

العلمية.

الجرجاني، عبد القاهر (١٩٩١). أسرار البلاغة، القاهرة: دار الفكر.

السكاكي، يوسف بن أبي بكر. (١٩٨٧). مفتاح العلوم. بيروت: دار الكتب العلمية

الزركلي، خير الدين. (٢٠٠٢). بيروت: دار العلم للملايين.

القزويني، جلال الدين. (٢٠٠٣). الإيضاح في علوم البلاغة. بيروت: دار الكتب العلمية.

الهاشمي، أحمد. (د.ت). جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت: دار الفكر.

المراغي، أحمد. (د.ت). علوم البلاغة. بيروت: دار الفكر.

الجارم، علي، وأمين، مصطفى. البلاغة الواضحة. القاهرة: دار المعارف، د.ت.

البرعي، عبد الرحيم بن أحمد. (د.ت). ديوان البرعي. القاهرة: مؤسسة المطبوعات الإسلامية.

عتيق، عبد العزيز. (٢٠٠٦). علم البيان. دار الآفاق العربية.

الكتب الأجنبية

Abu Hilal al-Askari, "Studi tentang Ilmu Bayan," *Journal of Literature Review*, Vol. ١, No. ٢, ٢٠٢٥, hlm. ٣٤١-٣٤٩, <https://doi.org/10.63822/htzqf993>

Adi Pratama Awadin, Ahmad Zuhdi, Fitroh Ni'matul Kafiyyah, Edi Sutardi, and Edi Komarudin. "Epistemologi Ilmu Balaghah Dalam Al-Qur'an." *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* ٦, no. ١ (٢٠٢٥): ٨٧-١٠٢. <https://doi.org/10.35316/lahjah.v6i1.87-102>.

Ansori. "Analisis Makna Kinayah (Ilmu Bayan) Dalam Qasidah Burdah Karya Imam Al-Bushiri." *EL _ Huda*, Vol. ١٣, no. ٢٠٠٤٠٦٠٠٣ (٢٠٢٢).

Azizah, D. N., Siregar, N. S., & Sari, N. (٢٠٢٤) ANALISIS MAJAS AQLIY DALAM SURAH AL-BAQARAH AYAT (STUDI ANALISIS ILMU BALAGHAH). *Jurnal Ilmiah Multidisiplin Ilmu*, ١(٤), ٤٤٠-٣٩

Farohidy, Atiq. "The Development of Balaghah Studies During The Dynamic of Studies (A Historical Glimpse into The Theory of Arabic Literature)." *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic And Literature*, Vol. ٢, no. ٢ (٢٠٢١): ١٦٥-٧٩. DOI: <https://doi.org/10.22510/Athla.V2i2.4179>

Hidayah, S. N., Humaira, A. Y., & Nazwa, G. K. (٢٠٢٥). Kajian ilmu balaghah: Perkembangan ilmu balaghah dan landasan teori dalam meningkatkan pemahaman bahasa Arab. *Journal of Comprehensive Science*, 1(1) (٢٠٢٥). <https://doi.org/10.59188/jcs.v4i1>

Khalilah, Zikrani, and Zellyka Siti Rahmadani. "ANALYSIS OF AL-KINAYAH IN SURAH AL-ZALZALAH: Study of Figurative Rhetoric in Perspective Dirasah Balaghiyyah." *Jurnal Al-Hibru* ٢, no. ٢ (٢٠٢٥): ١٠٤-١٣. <https://doi.org/10.59548/hbr.v2i2.412>.

Maria Ulfah Syarif, Amran, Darmawati, *Sejarah Ilmu Balaghah, Tokoh dan Objek Kajiannya*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. ٤, No. ١, Januari-Juni ٢٠٢٣, hal ١٧.