

**Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam melalui
Tradisi *Ngaji Kayat* dalam Upacara Adat *Nyiwaq* pada
Masyarakat Desa Giri Madia Lombok NTB**

TESIS

Program Studi Pendidikan Agama Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

Sebena Gaos Patianansa

NIM: 02240824021

PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sebensa gaos patianansa

NIM : 02240824021

Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Judul : Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam melalui Tradisi *Ngaji Kayat* dalam Upacara Adat *Nyirwaq* pada Masyarakat Desa Giri Madia Lombok NTB

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri.

Surabaya, 19 Juni 2026
Pembuat Pernyataan



Sebensa gaos patianansa

PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

Tesis Oleh:

Nama : Sebensa gaos patianansa

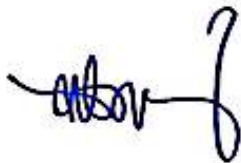
NIM : 02240824021

Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Judul : Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam melalui Tradisi *Ngaji Kayat* dalam Upacara Adat *Nyiwaq* pada Masyarakat Desa Giri Madia Lombok NTB

Telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 2026 dan layak untuk diujikan.

Dosen Pembimbing I



Prof. Dr. H. Achmad Muhibbin Zuhri,
M.Ag.
NIP: 197207111996031001

Surabaya, 21 April 2026
Dosen Pembimbing II



Dr. Sulanam, M.Pd
NIP: 197911302014111003

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tesis yang berjudul "Internalisasi Nilai Nilai Pendidikan Agama Islam Melalui Tradisi Ngaji Kayat dalam Upacara adat Nyiwag Pada Masyarakat Desa Giri Madia Lombok" ini telah dipertahankan di hadapan penguji dan dinyatakan diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister dalam Program Studi Pendidikan Agama Islam, pada tanggal 19 Juni 2026,

Tim Penguji:

1. Prof. Dr. H. Achmad Muhibbin Zuhri, M. Ag. : 
NIP. 197207111996031001
(Ketua Penguji)
2. Dr. Sulanam, M. Pd. : 
NIP. 197911302014111003
(Sekertaris Penguji)
3. Prof. Dr. Abd. Rachman Assegaf, MA : 
NIP. 196403121995031001
(Penguji 1)
4. Dr. Akhmad Siddiq, M.A. : 
NIP. 197708092009121001
(Penguji 2)

Surabaya, 19 Juni 2026
Dehan Fakultas Tarbiyah dan keguruan



Prof. Dr. H. Muhammad Thohir, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197407251998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sebena Gaos Patianansa
NIM : 02240824021
Fakultas/Jurusan : FTIK / Magister Pendidikan Agama Islam
E-mail address : gaossebena@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Sekripsi ☒ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Internalisasi Nilai Nilai Pendidikan Agama Islam Melalui Tradisi Ngaji Kayat dalam upacara Adat

Nyiwaq Pada Masyarakat Desa Giri Madia Lombok, NTB

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis



(Sebena Gaos Patianansa)
nama terang dan tanda tangan

Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam melalui Tradisi *Ngaji Kayat* dalam Upacara Adat *Nyiwaq* pada Masyarakat Desa Giri Madia Lombok NTB

**Sebena Gaos Patianansa
02240824021**

Abstrak

Penelitian ini melatarbelakangi pentingnya pelestarian kearifan lokal sebagai media alternatif dalam penguatan pendidikan karakter religius di tengah arus modernisasi. Fokus penelitian ini adalah mengkaji tradisi *Ngaji Kayat* yang diintegrasikan dalam upacara adat kematian *Nyiwaq* pada masyarakat suku Sasak di Desa Giri Madia, Lombok, Nusa Tenggara Barat. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi nilai-nilai Pendidikan Agama Islam (PAI) yang terkandung dalam syair-syair *Kayat* serta menganalisis proses internalisasi nilai-nilai tersebut ke dalam kehidupan masyarakat setempat. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam dengan tokoh adat, tokoh agama, pembaca hikayat (*Hadi* dan *Pujangge*), serta dokumentasi kitab *Hikayat*. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan berdasarkan teori Koentjaraningrat, Muhaimin dan Abdul Mujib dan Pierre Bourdieu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi *Ngaji Kayat* mengandung nilai-nilai substantif Pendidikan Agama Islam yang mencakup nilai ketauhidan (akidah), nilai keluhuran budi pekerti (akhlak), serta pengingat akan kematian. Proses internalisasi nilai-nilai tersebut berlangsung melalui tiga tahapan utama: transformasi nilai melalui pelantunan syair, transaksi nilai melalui penerjemahan dan diskusi makna teks secara kolektif, serta transinternalisasi nilai di mana pesan-pesan tersebut melekat menjadi pandangan hidup dan aturan perilaku sosial kemasyarakatan. Kesimpulan penelitian menegaskan bahwa tradisi *Ngaji Kayat* dalam upacara *Nyiwaq* bukan sekadar ritual sinkretisme budaya, melainkan sebuah instrumen pendidikan Islam berbasis kearifan lokal yang efektif dalam mentransmisikan ajaran agama dari generasi ke generasi guna menjaga harmoni sosial berbasis nilai religius.

Kata Kunci: Internalisasi Nilai, Pendidikan Agama Islam, *Ngaji Kayat*, *Nyiwaq*, Desa Giri Madia.

**The Internalization of Islamic Religious Education Values Through the
Ngaji Kayat Tradition in the *Nyiwaq* Customary Ritual of the Giri Madia
Village Community, Lombok, West Nusa Tenggara**

**Sebena Gaos Patianansa
02240824021**

Abstract

This research is motivated by the importance of preserving local wisdom as an alternative medium for strengthening religious character education amidst modernization. This study focuses on examining the *Ngaji Kayat* tradition integrated within the *Nyiwaq* customary death ritual of the Sasak community in Giri Madia Village, Lombok, West Nusa Tenggara. The purpose of this study is to identify the values of Islamic Religious Education (PAI) embedded within the *Kayat* verses and to analyze the internalization process of these values into the local community's daily life. This study employed a qualitative approach with a descriptive case study design. Data were gathered through participant observation, in-depth interviews with customary leaders, religious scholars, manuscript reciters (*Hadi* and *Pujangge*), and documentation of *Hikayat* books. Data analysis involved data reduction, data display, and conclusion drawing based on the theories of Koentjaraningrat, Muhaimin & Abdul Mujib, and Pierre Bourdieu. The results indicate that the *Ngaji Kayat* tradition contains substantive values of Islamic Religious Education, which encompass monotheism (faith), nobility of character (morals), and a reminder of mortality. The internalization process occurs through three primary stages: value transformation via verse chanting, value transaction through collective translation and textual meaning discussions, and value trans-internalization where these messages become deeply embedded as a worldview and social behavioral norm. This study concludes that the *Ngaji Kayat* tradition in the *Nyiwaq* ritual is not merely a practice of cultural syncretism, but an effective local-wisdom-based Islamic educational instrument for transmitting religious teachings across generations to preserve social harmony grounded in religious values.

Keywords: Value Internalization, Islamic Education, *Ngaji Kayat*, *Nyiwaq*, Giri Madia Village.

تأصيل قيم التربية الدينية الإسلامية من خلال تقليد «نجاي كايات» في احتفال «نيواك» العربي لدى مجتمع قرية جيري ماديا في لومبوك (NTB)

سيينا غوث فتياننسا

٠٢٢١٤٠٨٢٠٢١

ملخص

تستند هذه الدراسة إلى أهمية الحفاظ على الحكمة المحلية كوسيلة بديلة لتعزيز التربية الدينية في خضم موجة التحديث. وتركز هذه الدراسة على دراسة تقليد "نجاي كايات" المدمج في طقوس "نيواك" التقليدية الخاصة بالوفاة لدى مجتمع قبيلة ساساك في قرية جيري ماديا، لومبوك، نوسا تينجارا الغربية. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد قيم التربية الدينية الإسلامية الواردة في قصائد "كايات" وتحليل عملية استيعاب هذه القيم في حياة المجتمع المحلي. تستخدم هذه الدراسة نهجاً نوعياً من خلال دراسة حالة وصفية. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة المشاركة، والمقابلات المعمقة مع الشخصيات التقليدية، والشخصيات الدينية، وقارئ القصص (هادي وبوجانجي)، بالإضافة إلى توثيق كتاب "هيكيات". تم تحليل البيانات من خلال تقليص البيانات، وعرضها، واستخلاص الاستنتاجات بناءً على نظريات كوينتجارنينغرات، ومحيمين وعبد المجيب، وبير بورديو. أظهرت نتائج البحث أن تقليد "نجاي كايات" يحتوي على قيم جوهرية للتعليم الديني الإسلامي تشمل قيمة التوحيد (العقيدة)، وقيمة سمو الأخلاق (الأخلاق)، والتذكير بالموت. تتم عملية استيعاب هذه القيم عبر ثلاث مراحل رئيسية: تحويل القيم من خلال تلاوة الشعر، وتبادل القيم من خلال ترجمة النص ومناقشة معانيه بشكل جماعي، واستيعاب القيم حيث تترسخ هذه الرسائل لتصبح نظرة للحياة وقواعد للسلوك الاجتماعي المجتمعي. تؤكد استنتاجات البحث أن تقليد "نجاي كايات" في احتفال "نيواك" ليس مجرد طقس توفيق ثقافي، بل هو أداة تعليمية إسلامية قائمة على الحكمة المحلية، وفعالة في نقل تعاليم الدين من جيل إلى جيل للحفاظ على الانسجام الاجتماعي القائم على القيم الدينية.

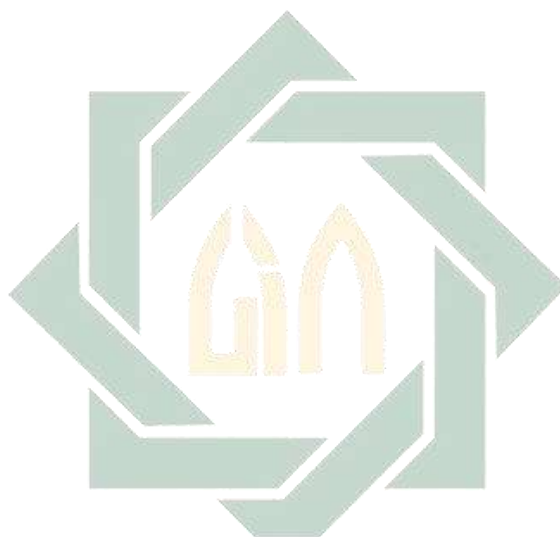
الكلمات المفتاحية: استيعاب القيم، التربية الدينية الإسلامية، نجاي كايات، نيواك، قرية جيري ماديا.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
KATA PENGANTAR.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Kegunaan Penelitian	9
F. Kerangka Teori	10
G. Penelitian Terdahulu	25
H. Sistematika Pembahasan	32
BAB II KAJIAN TEORI	33
A. Teori Konstruksi Sosial Realitas Peter L. Berger	33
1. Eksternalisasi	34
2. Objektivasi	36
3. Internalisasi	38
B. Nilai Pendidikan Islam	41
1. Makna Nilai	41
2. Pendidikan Islam	44
3. Nilai-Nilai Pendidikan Islam	55
C. Tradisi dan Budaya	58
1. Pengertian Tradisi dan Budaya	58
2. Wujud Unsur-Unsur Kebudayaan	63
BAB III METODE PENELITIAN	66
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	66
B. Sumber Data	67
C. Teknik Pengumpulan Data	67
D. Teknik Analisis Data	69
E. Teknik Validitas Data	69
F. Teknik Keabsahan Data	72
G. Langkah-Langkah Penelitian Kualitatif	74

BAB IV HASIL PENELITIAN.....	78
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	78
B. Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam yang Terkandung dalam Syair Kayat dalam Upacara Adat Nyiwaq	85
1. Nilai Ilahiyah (Ketauhidan dan Keimanan).....	85
2. Nilai Insaniyah (Kemanusiaan/Akhlak/Tarbiyah Al-Khuluqiyah)	88
3. Nilai 'Alamiyah (Kesadaran Eskatologis dan Ekologis).....	91
C. Proses Internalisasi Nilai Nilai Pendidikan Agama Islam melalui Tradisi Ngaji Kayat dalam Upacara Adat Nyiwaq.....	93
1. Tahap Pesiapan	93
2. Waktu Pelaksanaan dan Majelis Pembuka	94
3. Prosesi Inti Pelantunan Syair <i>Ngaji Kayat</i>	94
4. Tahap Penutupan.....	100
D. Hasil dari Internalisasi Nilai Nilai Pendidikan Agama Islam melalui Tradisi <i>Ngaji Kayat</i> dalam upacara Adat <i>Nyiwaq</i>	101
1. Penguatan Religiusitas Kultural dan Ketahanan Iman (Karakter Teologis & Psikis).....	101
2. Rekatnya Solidaritas Lembaga Banjar dan Otomatisasi Solidaritas Sosial	103
3. Implementasi Kesetaraan Melalui Tradisi Begibung.....	105
4. Toleransi Kultural Lintas Keyakinan dan Eksistensi Toleransi Religius.....	105
BAB V PEMBAHASAN	108
A. Tradisi <i>Nyiwaq</i> dan <i>Ngaji Kayat</i>	108
B. Analisis Nilai Pendidikan Agama Islam yang Terkandung dalam Tradisi <i>Ngaji Kayat</i> pada Upacara Adat <i>Nyiwaq</i>	115
C. Analisis Proses Internalisasi Nilai Pendidikan Agama Islam yang Terkandung dalam Tradisi <i>Ngaji Kayat</i> pada Upacara Adat <i>Nyiwaq</i>	119
D. Analisis Hasil Internalisasi Nilai Pendidikan Agama Islam yang Terkandung dalam Tradisi <i>Ngaji Kayat</i> pada Upacara Adat <i>Nyiwaq</i>	125
E. Relevansi dan Posisi Kebaruan (Novelty) Penelitian terhadap Penelitian Terdahulu	132
BAB VI PENUTUP	134
A. Kesimpulan	134

B. Impikasi Teoritis.....	135
C. Saran.....	136
DAFTAR PUSTAKA	137
GLOSARIUM	142
LAMPIRAN.....	146



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

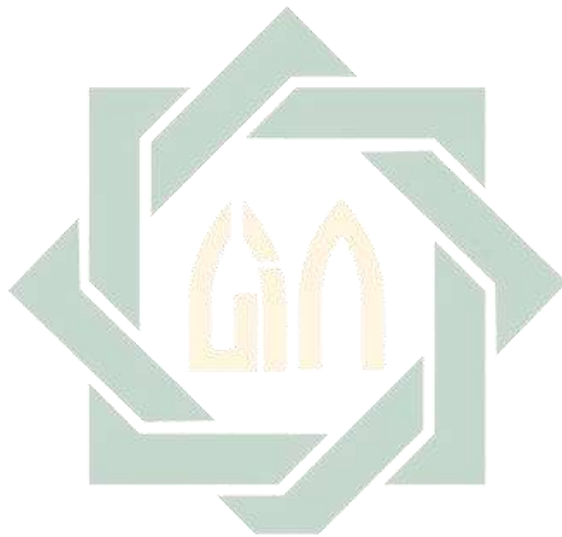
- , R., , P., Cesaria, D., & Saputra, N. (2022). *Sohibul Hikayat, 'Text, Context, and Defense.'*, 2022
- Abdul, Mohammad, Al Halib, and Lina Pusvisasari, 'Harmoni Islam Dan Tradisi Lokal Di Indonesia : Tantangan Dan Peluang Di Era Modernisasi', 1 (2025), 20–28
- Ahmad, Syarifuddin, Umar, Syahru Ramadhan, and Sazkia Nazilla, 'ISLAMIC EDUCATION FOR SUSTAINING HUMANITY', *IMTIYAZ: Jurnal Ilmu Keislaman*, 8 (2024), 445–57
<<https://doi.org/10.46773/imtiyaz.v8i2.1035>>
- Akmal, Haerul, Muhammad Thoriquil Islam, and Nawa Marjany, “'Nyiwak' in Costume Death of Lombok Society on Islamic Law Perspective”, 2024, 17–32
- Aly, Siti Maesaroh, and Muhammad Isa Anshory, 'O f a H', 4 (2024), 787–800
- Amin, Ahmad, 'Adat Istiada Nusa Tenggara Barat', 1997
- Aulia, Sahla, Muhammad Zenal Muttakin, Ramma Fawaz Abqari, and Putri Ayu, 'Mahkamah Konstitusi Sebagai Benteng Hak Asasi Dalam Sistem Pendidikan Nasional', 2 (2025)
- Berbudaya, Beragama D A N, 'Konsep Simbol Kebudayaan: Sejarah Manusia Beragama Dan Berbudaya', 1–10
<<https://doi.org/10.22373/arj.v2i1.12070>>
- Bourdieu, Pierre., *Orang Algeria (Diterjemahkan 1972 Dari Sociologie De I' Aljazair)* (Boston: Beacon Press, 1980)
- Bourdieu, Pierre, *The Logic Of Power* (California: Stanford University Press, 1990)
- Bourdieu, Pierre, Yudi Muzir Santosa, and Ridwan Inyjak, *Arena Produksi Kultural : Sebuah Kajian Sosiologi Budaya* (Yogyakarta: Kreasi Wacana., 2012)
- Budiwanti, Erni, and Levi Geir Eidhamar, 'Religious Diversity in Lombok : Peaceful Coexistence or Minorities at Risk ?', 2024, 1–16
- Cahyani, Arik, and Eny Kusdarini, 'Raising Islamic Values Tradition on the Reading of Anbiya Book Mengangkat Nilai-Nilai Tradisi Islam Dalam Pembacaan Kitab Anbiya', 2021, 317–28

- Collins, Josua Satria, and Negara-negara Asia Pasifik, 'Jurnal Konstitusi & Demokrasi Kajian Komparatif Tentang Pengaturan Pelindungan Budaya Dalam Konstitusi Negara-Negara Asia Pasifik', 4 (2024) <<https://doi.org/10.7454/JKD.v4i2.1407>>
- Economics, Islamic, and Iain Mataram, 'Wetu Telu in Bayan Lombok: Dialectic of Islam and Local Culture Muhammad Harfin Zuhdi 1', 5 (2018), 85–106
- Fashri, Fauzi, *Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol* (Yogyakarta: Jalan Sutra, 2010)
- Hadi, Abdul, and Muhammad Hambal Shafwan, 'Internalisasi Nilai-Nilai Moderasi Beragama Dalam Pelaksanaan Pembelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah', 5 (2024), 480–85
- Harker, Richard, Cheelen Mahar, and Chris Wilkes, *(Habitus x Modal) + Ranah = Praktik : Pengantar Paling Komperhenship Kepada Pemikiran Piere Bourdieu* (Yogyakarta: Jalasutra, 2013)
- Ilmi, Irpan, Sri Wanayati, Aan Hasanah, and Bambang Samsul Arifin, 'Islamic Educational Values as the Core of Character Education', *EDUTEC : Journal of Education And Technology*, 7 (2023), 406–71 <<https://doi.org/10.29062/edu.v7i2.633>>
- Irawan, Feri, and Fathur Rohman, 'Rekonstruksi Konsep Pendidikan Agama Islam Berbasis Etika Spiritual : Studi Kritis Atas Pemikiran Pendidikan Al-Ghazali', 8 (2025), 164–84
- Jaeka, Farida, and Randa Anggarista, ': Jurnal Linguistik, Sastra, Dan Pendidikan', 7 (2022) <<https://doi.org/10.51673/jurnalistrendi.v7i2.1156>>
- Jenkins, Richard, *Membaca Pemikiran Pierre Bourdieu* (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2012)
- Jhon, *Modal Sosial* (Yogyakarta: Penciptaan Wacana, 2010)
- Jihan, Adelia, Tiara Sari, Ahmad Hadziq Wardana, Moch Nur, Ilham Rosyid, and Ach Rasyad, 'Literatur Review : Tren Perkembangan Pendidikan Non-Formal Di Indonesia', 7 (2022), 76–82
- koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi / Koentjaraningrat*, Ed. Revisi (Jakarta: Rineka Cipta, 2009)
- Lubis, Akhyar Yusuf, *Postmodernisme : Teori Dan Metode* (Jakarta: Depok Raja Grafindo Persada, 2014)

- Mansyur, Zaenudin, 'Kearifan Sosial Masyarakat Sasak Melalui Tradisi Melampak Di Kecamatan Lingsar Lombok Barat', 8 (2019), 35–46
- Merariq, Tradisi, Adat Sasak, and D I Lombok, *PERAN PEMBAYUN DALAM INTERNALISASI NILAI-NILAI PAI PADA HALAMAN JUDUL Oleh : Amrullah*, 2025
- Muhaimin, and Abdul Mujib, *Pemikiran Pendidikan Islam: Kajian Filosofis Dan Kerangka Dasar Operasionalnya* (Bandung: Trigenda Karya, 1993)
- Mumfangati, Titi, Yustina Hastrini Nurwanti, and Nining Nur Alaini, 'Traditional Healing and Usada Manuscript in Lombok , West Nusa Tenggara , Indonesia', 8 (2024), 1–21
- Mutakhir, Rizal, *Intelektual Kolektif Pierre Bourdieu* (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2011)
- Nurhayati, Dewita Anugrah, and Dewita Anugrah Nurhayati, 'Toleransi Budaya Dalam Masyarakat Multikultur (Studi Kasus Peran Masyarakat Dalam Menoleransi Pendetang Di Kota Serang)', 1 (2023), 95–102
- Nurul Hidayah, Syamsurizal Yazid, and Hikmatulloh Hikmatulloh, 'Etika Mencari Ilmu Dalam Islam', *IHSANIKA : Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3 (2025), 331–41
<<https://doi.org/10.59841/ihsanika.v3i1.2249>>
- Octalia, Eka, Indah Librianti, M Alqautsar Pratama, Kota Metro Lampung, Article Info, and Tradisi Lisan, 'TRANSFORMASI TRADISI LISAN SEBAGAI SARANA DAKWAH : KAJIAN HISTORIS DAN TANTANGAN ERA DIGITAL', 01 (2022)
- Palguna, I D G, Bima Kumara, and Dwi Atmaja, 'Konsepsi Pendidikan Sebagai Hak Konstitusional', 30 (2023), 350–70
<<https://doi.org/10.20885/iustum.vol30.iss2.art6>>
- Predko, O I, 'RELIGIOUS FAITH : EXISTENTIAL-ANTHROPOLOGICAL MEANINGS', 7242 (2019), 33–42
- Priyatiningsih, Nurpeni, R Adi Deswijaya, and Sri Harjono, 'Pendidikan Karakter Pada Tari Kupu- Kupu Sebagai Falsafah Hidup Masyarakat Jawa', 05 (2023), 5083–89
- Ratnasari, Dwi, 'Tracing Islamic Educational Values in Qur'anic Revelation and Compilation: A Historical Study', *Jurnal Pendidikan Islam*, 11 (2022), 145–51 <<https://doi.org/10.14421/jpi.2022.112.145-151>>

- Ritzer, George, Douglas J. Goodman, and Nurhadi, *Teori Sosiologi : Dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern* (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2011)
- Selamet, Yulius, *Modal Sosial Dan Kemiskinan; Tinjauan Teoritik Dan Kajian Di Kalangan Penduduk Miskin Di Perkotaan* (Surakarta: UNS Press, 2012)
- Stanley J Baran, *Pengantar Komunikasi: Massa, Melek Media, Dan Budaya* (Jakarta: Erlangga, 2012)
- Sukardi, Ismail, 'Internalisasi Nilai-Nilai Agama Islam Dalam Pembentukan Budaya Beragama Siswa', 5 (2022), 9–16
- Suparlan, Suparlan, 'Membentuk Karakter Yang Kokoh Melalui Pendidikan Hati', 22 (2022), 77–90 <<https://doi.org/10.21831/hum.v22i1.49082>>
- Talhah Ajmain, Muhammad, Nurul Istiqamah Mohamad Zaki, and Siti Nur Hadis A Rahman, 'Society Values Based On Islamic Education', *AL-WIJDAAN Journal of Islamic Education Studies*, 7 (2022), 291–303 <<https://doi.org/10.58788/alwijdn.v7i2.1833>>
- Tradisi, Dalam, Bekayat Di, and Safoan Abdul Hamid, '(INTERPRETING TECHNIQUE APPLIED ON ORAL TRADITION BEKAYAT IN LOMBOK)', 2014, 150–63
- Village, Manyun, and Hubei Province, 'African Journal of Humanities and Traditional Funeral Practices of the “ 35th Day After Death ” Ritual in Manyun Village , Hubei Province , China', 5 (2025) <<https://doi.org/10.51483/AFJHSS.5.1.2025.155-163>>
- Yaqzhan, Jurnal, Revi Dicky Adistu, Universitas Gadjah Mada, Sartini Sartini, Universitas Gadjah Mada, Kusuma Putri, and others, 'FENOMENA GEMPURAN HEGEMONI BUDAYA POPULER JEPANG DI INDONESIA : RELEVANSINYA DALAM PENGUATAN KEBUDAYAAN NASIONAL PERSPEKTIF KOENTJARANINGRAT PHENOMENA OF JAPAN ' S POPULAR CULTURE HEGEMONY IN INDONESIA : ITS RELEVANCE IN STRENGTHENING NATIONAL CULTURE KOE', 09 (2023)
- You, Articles, May Be, and Interested In, 'Diversity of Plants and Significance of Nyiwaq Ceremonies', 030007 (2024)
- Zaini, Zen, Jamaluddin Jamaluddin, and Ribahan Ribahan, 'Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Tradisi Bekayat Di Kecamatan Kuripan', *PALAPA*, 11 (2023), 528–49

<<https://doi.org/10.36088/palapa.v11i1.3298>>



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A