

Bismillahirrahmanirrahim..

Dengan salam ta'dhim, ku persembahkan skripsi ini kepada:

Ibuku tercinta, Ibu Sulhah yang kehadirannya begitu berarti dan bagi ku beliau tak kan pernah terganti. Allahummaj'al quburohum roudlotan min riyadlil jannah.

Ayahku terkasih, Abah Umar yang selalu dihati dan terima kasihku tak kan terhenti. Untaian do'a yang selalu menyertai keberhasilanku, nasehatmu menjadi pegangan dalam hidupku.

Mas Azi dan adikku Fakehrur tersayang yang selalu menjadi semangat dalam tiap langkahku. Dan seluruh keluarga besarku, mbah, pak de, bu de, pak le', bu le', dan sepupu terbaikeku iyu' miftah yang tak bosan-bosan memberi inspirasi dan dukungan padaku.

Bunda cantik, Ibu Nyai Hj. Ainur Rohmah yang telah sabar dan ikhlas membimbingku mewujudkan cita-cita dan menyongsong masa depan demi meraih kebahagiaan dunia akhirat.

Seluruh Keluargaku di YPPP An-Nuriyah, Neng Elly, Bu Qosim dan teruntuk saudaraku senasib sepejuangan Berlian Group. Dari kalian semua ku temukan nilai-nilai kehidupan yang sangat berarti. Serta tak lupa pula buat adik-adikku Safira, Permata, dan Intan yang memberi warna dalam hidupku.

Dan teman-temanku PGMI'07, dengan kekompakan dan saling berbagi kita bisa melalui susah senang bersama dalam perkuliahan.

ABSTRAK

Ainia Nadlifatul Qolbiyah. 2011. Peningkatan Kreativitas Menulis Puisi Melalui Teknik *Probing Prompting* Siswa Kelas IIIB MINU WARU I Kureksari Sidoarjo

Latar belakang penelitian ini adalah siswa kurang memiliki kreativitas dalam menulis puisi yang disebabkan karena kurang penguasaan kosa kata, keberanian rendah, dan budaya belajar yang masih senang menerima sehingga hasil belajar siswa

sangat rendah. Dari 27 siswa, hanya 12 siswa (44,44%) yang berhasil mencapai KKM 75 sedangkan 15 siswa (55,56%) masih belum tuntas. Untuk meningkatkan kreativitas siswa tersebut, peneliti mengambil tindakan pembelajaran melalui pendekatan kontekstual dengan teknik *probing prompting* yang dilakukan dengan tiga siklus.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) Bagaimana penerapan teknik *probing prompting* dalam meningkatkan kreativitas menulis puisi siswa kelas IIIB MINU WARU 1 Kureksari Sidoarjo? (2) Bagaimana tingkat kreativitas menulis puisi siswa kelas IIIB MINU WARU 1 Kureksari Sidoarjo setelah menggunakan teknik *probing prompting*?

Untuk memperoleh hasil penelitian tersebut, peneliti melakukan penelitian tindakan kelas dengan pendekatan kualitatif. Model PTK yang digunakan yaitu model Kemmis dan Taggart. Dimana dalam satu siklus terdiri dari empat komponen, meliputi: Perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dokumentasi, dan tes. Data kualitatif di analisis secara deskriptif dan data kuantitatif dianalisis dengan menggunakan rumus nilai rata-rata dan persentase ketuntasan belajar.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1. penerapan pembelajaran kreatif menulis puisi dengan teknik *probing prompting* berjalan dengan baik melalui perbaikan-perbaikan pada tiap siklus. Dalam PBM aktivitas guru meningkat dari skor perolehan 70,46% pada siklus I, menjadi 81,82% pada siklus II dan 90,91% pada siklus III. Aktivitas siswa meningkat dari skor perolehan 73,15% pada siklus I, menjadi 77,47% pada siklus II dan 82,10% pada siklus III. 2. Tingkat kreativitas menulis puisi siswa pun meningkat dari rata-rata nilai perolehan siswa dari 73,67 pada siklus I yang secara klasikal belum tuntas atau belum memenuhi KKM 75, menjadi 79,56 pada siklus II dan 84,26 pada siklus III yang secara klasikal kedua siklus ini sudah tuntas. Begitu pula dengan ketuntasan belajar yang meningkat dari 66,67% pada siklus I dengan kategori cukup, menjadi 81,48% pada siklus II dengan kategori tinggi dan 92,60% pada siklus III dengan kategori sangat tinggi.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrohim.

Alhamdulillah, segala puji syukur senantiasa penulis haturkan kehadirat Allah SWT. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Rasulillah yang menjadi rahmat bagi seluruh alam yaitu nabi Muhammad SAW. Atas rahmat dan