

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan selama tiga siklus dan berdasarkan seluruh pembahasan serta analisis yang telah dilakukan dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penerapan pembelajaran kreatif menulis puisi dengan teknik *probing prompting* berjalan dengan baik melalui perbaikan-perbaikan pada tiap siklus. Hal ini ditunjukkan dengan peningkatan aktivitas guru dan siswa dalam proses belajar mengajar.
2. Pembelajaran dengan teknik *probing prompting* memiliki dampak positif dalam meningkatkan kreativitas menulis puisi siswa yang ditandai dengan peningkatan hasil nilai rata-rata siswa dan peningkatan ketuntasan belajar siswa pada setiap siklus.

B. Saran

Dengan pembuktian bahwa teknik *probing prompting* dapat meningkatkan kreativitas siswa, maka beberapa saran yang dapat disampaikan antara lain:

1. Dalam kegiatan belajar mengajar guru diharapkan menjadikan pembelajaran melalui pendekatan kontekstual dengan teknik *probing prompting* sebagai

suatu alternatif pembelajaran dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia maupun mata pelajaran yang lain untuk meningkatkan aktivitas dan hasil belajar siswa.

2. Untuk melaksanakan pembelajaran dengan teknik *probing prompting* memerlukan persiapan yang cukup sehingga guru mampu menentukan topik yang benar-benar bisa diterapkan dalam pembelajaran dengan teknik *probing prompting* sehingga diperoleh hasil yang optimal.
3. Untuk penelitian yang lebih lanjut mengenai pembelajaran menulis puisi dapat dilakukan dengan teknik yang lain atau teknik yang sama dengan melakukan perbaikan-perbaikan agar diperoleh hasil yang lebih baik.