

**POLITIK SEKSUAL DAN KOLONISASI BATIN DALAM
NOVEL *SISI TERGELAP SURGA***

KARYA BRIAN KHRISNA

(KAJIAN FEMINISME KATE MILLETT)

SKRIPSI



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

OLEH:

LAISA YULIA RAHMA

NIM 03020422046

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laisa Yulia Rahma
NIM : 03020422046
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

Menyatakan bahwa skripsi berjudul **Politik Seksual dan Kolonisasi Batin dalam Novel Sisi Tergelap Surga Karya Brian Khrisna (Kajian Feminisme Kate Millett)** adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Surabaya, 2 Juni 2026
Yang membuat pernyataan



Laisa Yulia Rahma
NIM 03020422046

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

POLITIK SEKSUAL DAN INTERIOR COLONIZATION DALM NOVEL SISI
TERGELAP SURGA KARYA BRIAN KHRISNA

(KAJIAN FEMINISME KATE MILLETT)

Oleh:

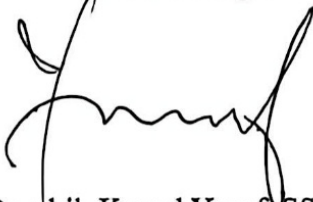
Laisa Yulia Rahma

NIM 03020422046

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji Program Studi
Sastra Indonesia Fakultas Adab Dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 2 Juni 2026

Pembimbing 1



Prof. Dr. phil. Kamal Yusuf, SS, M.Hum.
NIP. 197906062005011010

Pembimbing 2



Rizki Endi Septiyani, M.A.
NIP. 198809212019032009

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin, M.Fil.I
NIP. 198204182009011012

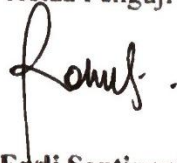
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Politik Sosial dan Kolonisasi Internal dalam Novel *Sisi Tergelap Surga* Karya Brian Khrisna (Kajian Feminisme Kate Millett)** yang disusun oleh Laisa Yulia Rahma (NIM 03020422046) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 10 Juni 2026

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Rizki Endi Septiyani M.A.
NIP 198809212019032009

Anggota Penguji



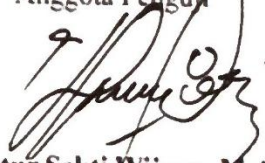
Moh. Atiurrahman, M.A.
NIP 198510072019031002

Anggota Penguji



Jiphie Gilla Indriyani, M.A.
NIP 198801162019032007

Anggota Penguji



Guntur Sekti Wijaya, M.A.
NIP 198605242019031004

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. H. Akhmad Zaini, M.A.
NIP 197005121995031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp.031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Laisa Yulia Rahma
NIM : 03020422046
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sastra Indonesia
E-mail address : laisyuliarahma@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Politik Seksual dan Kolonisasi Batin dalam Novel Sisi Tergelap Surga karya Brian

Khrisna (Kajian Feminisme Kate Millett)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juni 2026

Penulis

(Laisa Yulia Rahma)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Rahma, Laisa Yulia (2026). *Politik Seksual dan Kolonisasi batin dalam Novel Sisi Tergelap Surga karya Brian Khrisna: Sebuah Kajian Feminisme*. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Prof. Dr. phil. Kamal Yusuf, SS, M.Hum. (II) Rizki Endi Septiyani, M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bentuk mekanisme politik seksual pada tokoh-tokoh perempuan dalam novel *Sisi Tergelap Surga* karya Brian Khrisna berdasarkan delapan aspek konsep teori milik Kate Millett. Penelitian ini juga mengkaji tentang bagaimana dampak kolonisasi batin terhadap kesadaran dan perilaku perempuan dalam tekanan sistem patriarki di lingkungan urban. Novel *Sisi Tergelap Surga* dipilih karena merepresentasikan perempuan dalam ruang perkotaan yang secara sosial dianggap modern dan lebih maju, tetapi masih menyisakan berbagai bentuk ketimpangan gender, relasi kuasa, dominasi, hingga kekerasan baik secara simbolik, verbal, dan fisik.

Metode penelitian yang dipakai yakni metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data penelitian yang diambil berupa kutipan narasi, dialog, dan peristiwa dalam novel *Sisi Tergelap Surga* yang menggambarkan bentuk politik seksual, subordinasi, relasi kuasa patriarkal, dan kolonisasi terhadap perempuan. Analisis data dilakukan berdasarkan model analisis milik Miles dan Huberman yakni meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Proses penelitian secara keseluruhan dilakukan menggunakan perspektif feminisme milik Kate Millett.

Dalam hasil penelitian menyatakan tentang: 1) Bentuk mekanisme politik seksual terhadap perempuan dalam instansi keluarga, moralitas sosial, dan struktur ekonomi urban berdasarkan konsep feminisme Kate Millett yang meliputi enam aspek dari delapan yakni ideologi, biologis, sosiologis, mitos/budaya, ekonomi, dan kekerasan, 2) Dampak kolonisasi batin terhadap kesadaran dan perilaku tokoh perempuan karena adanya tekanan budaya patriarki di lingkungan urban dalam novel *Sisi Tergelap Surga* karya Brian Khrisna.

Kata Kunci: Politik Seksual, Kolonisasi batin, Feminisme, Kate Millett

ABSTRACT

Rahma, Laisa Yulia (2026). *Sexual Politics and Interior Colonization in the Novel Sisi Tergelap Surga by Brian Khrisna: A Feminist Study*. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisor: (I) Prof. Dr. phil. Kamal Yusuf, SS, M.Hum. (II) Rizki Endi Septiyani, M.A

This study aims to explain the mechanisms of sexual politics experienced by female characters in the novel *Sisi Tergelap Surga* by Brian Khrisna based on the eight aspects of Kate Millett's theoretical framework. It also examines how interior colonization affects women's consciousness and behavior under the pressure of patriarchal systems within an urban environment. The novel was chosen because it portrays women living in urban spaces that are socially perceived as modern and progressive, yet still marked by various forms of gender inequality, power relations, domination, and violence, whether symbolic, verbal, or physical.

This research employs a qualitative method with a descriptive approach. The research data consist of narrative excerpts, dialogues, and events in the novel that reflect forms of sexual politics, subordination, patriarchal power relations, and the colonization of women. The data were analyzed using the analytical model proposed by Miles and Huberman, which includes data reduction, data display, and conclusion drawing. The overall research process was conducted through the perspective of Kate Millett's feminist theory.

The findings of this study reveal: (1) the mechanisms of sexual politics experienced by women within the family institution, social morality, and the urban economic structure based on Kate Millett's feminist concepts, covering six out of the eight aspects, namely ideology, biology, sociology, myth/culture, economy, and violence; and (2) the impact of interior colonization on the consciousness and behavior of female characters as a result of patriarchal cultural pressures in the urban setting represented in the novel *Sisi Tergelap Surga* by Brian Khrisna.

Keywords: Sexual Politics, Interior Colonization, Feminism, Kate Millett

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
PRAKATA	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Kajian Pustaka	11
BAB II LANDASAN TEORI.....	15
2.1 Feminisme Kate Millett	15
2.1.1 Politik Seksual.....	16
2.1.2 Kolonisasi Batin	19
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Desain Penelitian	22
3.2 Pengumpulan Data	23
3.2.1 Data Penelitian	23
3.2.2 Sumber Data Penelitian	23

3.2.3 Teknik Pengumpulan Data	24
3.3 Teknik Analisis Data	25
3.3.1 Reduksi Data	25
3.3.2 Penyajian Data.....	26
3.3.3 Penarikan Kesimpulan.....	26
BAB IV PEMBAHASAN	27
4.1 Politik Seksual sebagai Sistem Kekuasaan yang Dilegitimasi melalui Keluarga, Moralitas Sosial, dan Struktur Ekonomi Urban Menurut Kate Millett	27
4.1.1 Keluarga	28
4.1.2 Moralitas Sosial.....	39
4.1.3 Struktur Ekonomi Urban	59
4.2 Dampak Kolonisasi Batin pada Tokoh Perempuan dalam Novel <i>Sisi Tergelap Surga</i>	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77

DAFTAR PUSTAKA

- Evteeva, M. (2024). Internalized Misogyny: The Patriarchy Inside Our Heads. *Journal Integrated Social Sciences*, 14(1), 82–108.
- Halizah, L. R., & Faralita, E. (2023). Budaya Patriarki dan Kesetaraan Gender. *Wasaka Hukum*, 11(2337), 19–32.
- Hervin Al Jumari. (2025). *Perubahan Perilaku Tokoh Terhadap Keluarga Dalam Novel Sisi Tergelap Surga karya Brian Khrisna: Pendekatan Psikologi Behaviorisme B. F. Skinner*.
- Jofipasi, T. A., Karneli, Y., & Netrawati. (2024). Implementasi Konseling Eksistensial dalam Mengatasi Trauma Pada Korban Pelecehan Seksual. *Counselia*, 5(1), 151–161.
- Karlina, E. M. (2018). *Citra Perempuan dan Politik Seksualitas Dalam Novel Re dan Perempuan Karya Maman Suherman (Sebuah Pendekatan Feminisme)*.
- Khamdiyah, N. N. M., & Puspitasari, I. (2024). Representasi Nilai Sosial Pada Novel Sisi Tergelap Surga Karya Brian Khrisna Menggunakan Pendekatan Sosiologi Sastra. *Jurnal Bidang Pendidikan, Linguistik, Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 94–112.
- Khrisna, B. (2023). *Sisi Tergelap Surga*. Gramedia Pustaka.
- Kisahara, L. (2025). *Novel Sisi Tergelap Surga Karya Brian Khrisna (Tinjauan Struktural)*.
- Manalu, Y., Simatupang, R. H. R., Febriyani, C., & Silaen, B. R. (2024). *Kesetaraan Gender Dalam Bingkai Kebinekaan Indonesia*. 27–40.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis* (Rebecca Holland (ed.)). SAGE Publications.
- Millet, K. (1970). *Sexual Politics*.
- Pangestu, D. H., Erik, K., Tampubolon, H., Aulia, N., Jumaidah, S., Apriani, M., Saputra, D. A., Sosiologi, S., & Sriwijaya, U. (2026). *Dominasi Patriarki Dalam Struktur Kekuasaan Sosial*. 11(12).
- Quianzon, F. S. M., Antoni, A. M. M., & Cabantoc, V. (2025). “Breaking the Chains ; A Case of Urban Violence against Women in Tacloban City.” *IJRIS*,

IX(4). <https://doi.org/10.47772/IJRISS>

Quintana, G. R., & Pfaus, J. G. (2024). Do Sex and Gender Have Separate Identities? *Archives of Sexual Behavior*, 53(8), 2957–2975. <https://doi.org/10.1007/s10508-024-02933-2>

Ratnasari, S. (2025). *Representasi Kemiskinan Dalam Novel Sisi Tergelap Surga Karya Brian Khrisna dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*.

Rezak, S. B. (2020). *A Depth Psychological Exploration of the Impacts of Patriarchy on Women*.

Safithri, A. (2019). *Perkawinan Dalam Masa 'Iddah PPerspektif Feminisme Radikal Kate Millet*.

Sulaeman, R., Sari, N. M. W. P. F., Purnamawati, D., & Sukmawati. (2022). Faktor Penyebab Kekerasan Pada Perempuan. *AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 08(3).

Syah, T. A., & Purwanto, J. (2025). Politik Seksual Perempuan Pada Naskah Monolog “Wanci” Karya Imas Sobariah. *JURNAL MEDIA AKADEMIK (JMA)*, 3(7).

Tharun, V. S. S., & Prabakar, S. (2024). Analyzing Trends in Patriarchy and Gender Roles Through A Bibliometric Examination Of Relationships And Scholarly Patterns. *IJCESEN*, 10(4), 938–945. <https://doi.org/10.22399/ijcesen.592>

Umifa, B. A. D., & Subandiyah, H. (2024). Kritik Sosial Dalam Novel Sisi Tergelap Surga Karya Brian Khrisna (Kajian Kritik Sosial Soerjono Soekanto). *Jurnal BAPALA*, 11.