

**PERANCANGAN AGRO *EDUPARK* DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
PERMAKULTUR DI DESA KARANGREJO, KABUPATEN PASURUAN**

**TUGAS AKHIR**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Disusun Oleh:  
DEFANSYACH NARARYA ZAKKI NOORTAN  
NIM: 09020322026**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2026**

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Defansyach Nararya Zakki Noortan

NIM : 09020322026

Program Studi : Arsitektur

Angkatan : 2022

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: "PERANCANGAN AGRO EDUPARK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERMAKULTUR DI DESA KARANGREJO, KABUPATEN PASURUAN". Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 26 Juni 2026

Yang menyatakan,



Defansyach Nararya Zakki Noortan

NIM 09020322026

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir oleh

NAMA : DEFANSYACH NARARYA ZAKKI NOORTAN

NIM 09020322026

JUDUL : PERANCANGAN AGRO *EDUPARK* DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR PERMAKULTUR DI DESA KARANGREJO, KABUPATEN  
PASURUAN

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 5 Juni 2026

Dosen Pembimbing 1



Arfiani Syari'ah, MT  
NIP : 198302272014032001

Dosen Pembimbing 2



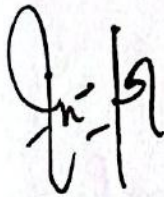
Efa Suriarji, M. Eng  
NIP : 197902242014032003

## PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Defansyach Nararya Zakki Noortan ini telah dipertahankan di depan tim penguji Tugas Akhir di Surabaya, 15 Juni 2026

Mengesahkan,  
Dewan Penguji

Penguji I



Arfiani Syari'ah, MT  
NIP: 198302272014032001

Penguji II



Efa Suriani, M. Eng  
NIP: 197902242014032003

Penguji III



Septia Heryanti, S.T., M.T.  
NIP. 199009142022032002

Penguji IV



Mega Ayundya Widiastuti, M. Eng  
NIP. 198703102014032007

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Ampel Surabaya



  
Dr. A. Saepul Hamdani, M.Pd.

NIP 196507312000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Defansyach Nararya Zakki Noortan

NIM : 09020322026

Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi/Arsitektur

E-mail address : Defannoortan@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Perancangan Agro Edupark Dengan Pendekatan Arsitektur Permakultur Di Desa Karangrejo, Kabupaten Pasuruan

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juni 2026

Penulis



Defansyach Nararya Zakki Noortan

## ABSTRAK

Perancangan Agrowisata pertanian ini bertujuan untuk menghadirkan ruang edukatif yang mampu mengintegrasikan fungsi pameran, pembelajaran, dan interaksi dengan alam melalui pendekatan permakultur. Bentuk bangunan yang organik dimanfaatkan sebagai dasar dalam menyusun tata ruang yang mengalir dan fleksibel, sehingga mampu mengarahkan pengunjung secara alami tanpa batasan ruang yang kaku. Konsep permakultur diterapkan melalui prinsip observasi, efisiensi energi, integrasi sistem, serta pemanfaatan sumber daya lokal dan berkelanjutan. Zonasi ruang dirancang meliputi area pameran utama, area interaktif, zona edukasi, serta ruang transisi yang memperkaya pengalaman sensori pengunjung. Penggunaan material alami seperti kayu, bambu, dan elemen vegetasi memperkuat karakter ruang sekaligus menciptakan suasana yang nyaman dan kontekstual terhadap lingkungan. Selain itu, penerapan pencahayaan alami dan ventilasi silang mendukung efisiensi energi dan kualitas ruang dalam. Hasil perancangan ini diharapkan dapat menjadi wadah edukasi pertanian yang tidak hanya informatif, tetapi juga memberikan pengalaman ruang yang menarik, adaptif, dan berkelanjutan.

**Kata kunci:** Agro Edupark, Permakultur, Edukasi Pertanian, Keberlanjutan, Integrasi Manusia dan Alam.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ABSTRACT

The design of this agricultural agrotourism destination aims to create an educational space that integrates exhibitions, learning, and interaction with nature through a permaculture approach. The building's organic form serves as the basis for creating a flowing and flexible layout, allowing visitors to naturally navigate without rigid spatial boundaries. The permaculture concept is implemented through the principles of observation, energy efficiency, system integration, and the use of local and sustainable resources. The spatial zoning is designed to encompass the main exhibition area, interactive areas, educational zones, and transitional spaces that enrich visitors' sensory experiences. The use of natural materials such as wood, bamboo, and vegetation enhances the space's character while creating a comfortable and contextual atmosphere. Furthermore, the use of natural lighting and cross-ventilation supports energy efficiency and the quality of the interior space. This design is expected to provide a platform for agricultural education that is not only informative but also provides an engaging, adaptive, and sustainable spatial experience.

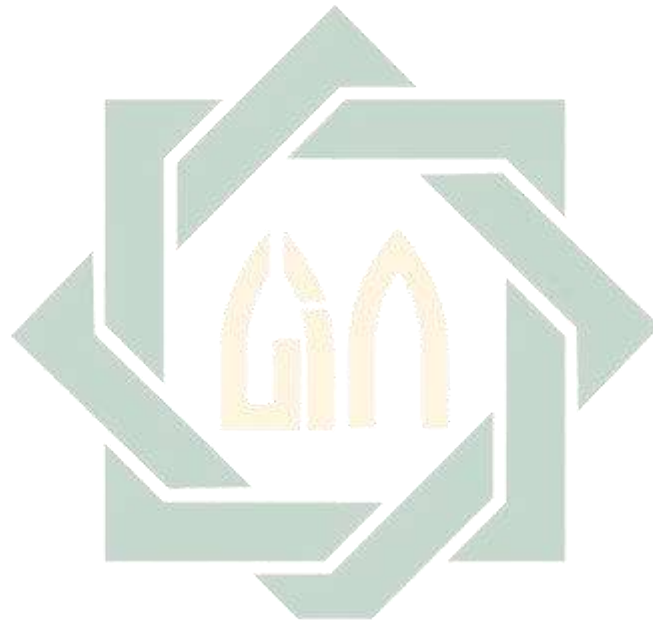
**Keywords:** Agro Edupark, Permaculture, Agricultural Education, Sustainability, Integration of Humans and Nature.

UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

## DAFTAR ISI

|                                                    |      |
|----------------------------------------------------|------|
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....                | ii   |
| PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR .....           | iv   |
| PERNYATAAN KEASLIAN .....                          | v    |
| PEDOMAN TRANSLITERASI .....                        | vi   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                          | vii  |
| KATA PENGANTAR.....                                | viii |
| ABSTRACT .....                                     | x    |
| DAFTAR ISI .....                                   | xi   |
| DAFTAR GAMBAR .....                                | xiii |
| DAFTAR TABEL.....                                  | xiv  |
| BAB I PENDAHULUAN .....                            | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                           | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah dan Tujuan perancangan.....    | 3    |
| 1.3 Ruang Lingkup Perancangan .....                | 3    |
| BAB II TINJAUAN OBJEK DAN LOKASI PERANCANGAN ..... | 4    |
| 2.1 Tinjauan Objek.....                            | 4    |
| 2.1.1 Definisi Agrowisata.....                     | 4    |
| 2.1.2 Definisi Edupark .....                       | 5    |
| 2.1.3 Identifikasi Pengguna dan Aktivitas.....     | 6    |
| 2.2 Lokasi Perancangan .....                       | 11   |
| 2.2.1 Gambaran Umum Tapak .....                    | 11   |
| BAB III PENDEKATAN & KONSEP PERANCANGAN.....       | 13   |
| 3.1 Pendekatan Perancangan .....                   | 13   |
| 3.2 Integrasi Keislaman.....                       | 14   |
| 3.3 Konsep Perancangan .....                       | 14   |
| 3.4 Tagline .....                                  | 16   |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....                   | 17   |
| 4.1 Hasil Dan Perancangan Arsitektur .....         | 17   |
| 4.1.1 Konsep Tata Massa.....                       | 17   |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 4.1.2 Bentuk Bangunan .....    | 19 |
| 4.1.3 Perencanaan Ruang .....  | 20 |
| 4.1.4 Rancangan Struktur ..... | 21 |
| 4.1.5 Rancangan Utilitas ..... | 24 |
| BAB V.....                     | 29 |
| 5.1 Kesimpulan .....           | 29 |
| 5.2 Saran.....                 | 30 |
| DAFTAR PUSTAKA .....           | 32 |



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

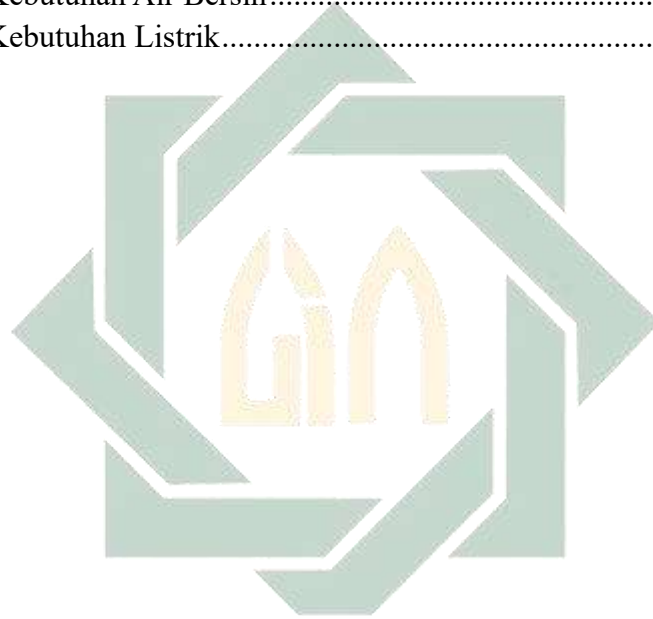
## DAFTAR GAMBAR

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 Gambar Kecamatan Purwosari.....              | 11 |
| Gambar 3. 1 Diagram Prinsip Pendekatan .....             | 13 |
| Gambar 3. 2 Peta Konsep.....                             | 15 |
| Gambar 4. 1Tata Massa.....                               | 17 |
| Gambar 4. 2 Sirkulasi.....                               | 18 |
| Gambar 4. 3 Kelas Alam .....                             | 19 |
| Gambar 4. 4 Ruang Kelas Alam.....                        | 20 |
| Gambar 4. 5 Restoran.....                                | 21 |
| Gambar 4. 6 Pondasi Pil Cap .....                        | 21 |
| Gambar 4. 7 Pondasi Batu Kali.....                       | 22 |
| Gambar 4. 8 Struktur Beton .....                         | 22 |
| Gambar 4. 9 Struktur Kayu .....                          | 23 |
| Gambar 4. 10 Struktur Atap .....                         | 23 |
| Gambar 4. 11 Utilitas Air Bersih.....                    | 24 |
| Gambar 4. 12 Utilitas Air Kotor.....                     | 26 |
| Gambar 4. 13 Utilitas Perletakan Hydrant .....           | 27 |
| Gambar 4. 14 Utilitas Perletakan Lampu dan Listrik ..... | 27 |

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR TABEL

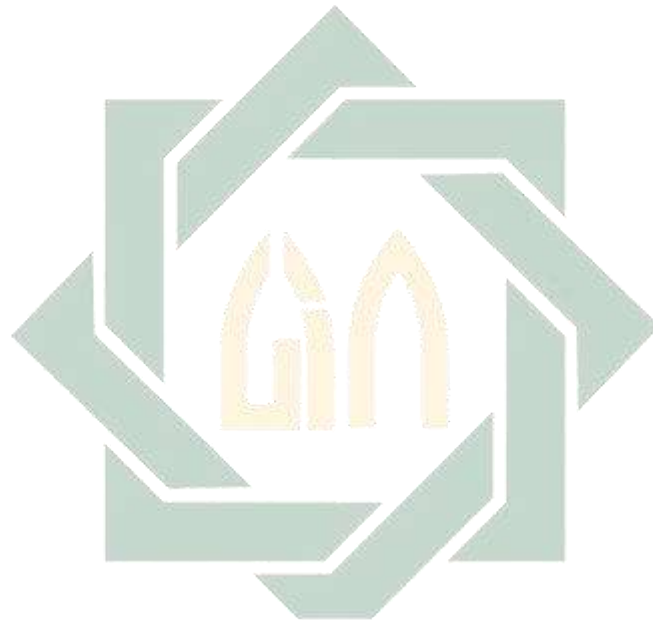
|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2. 1 Analisis Pengguna dan Aktivitas Fungsi Primer .....        | 6  |
| Tabel 2. 2 Analisis Pengguna dan Aktivitas Fungsi Primer .....        | 7  |
| Tabel 2. 3 Analisis Pengguna dan Aktivitas Fungsi Penunjang.....      | 7  |
| Tabel 2. 4 Analisis Kapasitas dan Besaran Ruang Fungsi Primer.....    | 8  |
| Tabel 2. 5 Analisis Kapasitas dan Besaran Ruang Fungsi Sekunder ..... | 8  |
| Tabel 2. 6 Analisis Pengguna dan Aktivitas Fungsi Penunjang .....     | 9  |
| Tabel 2. 7 Total Kebutuhan Ruang .....                                | 10 |
| Tabel 2. 8 Jumlah Pengguna.....                                       | 10 |
| Tabel 4. 1 Kebutuhan Air Bersih.....                                  | 25 |
| Tabel 4. 2 Kebutuhan Listrik.....                                     | 28 |



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## LAMPIRAN

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1. Gambar Site Plan .....                     | 34 |
| Lampiran 2. Gambar Layout Plan .....                   | 35 |
| Lampiran 3. Gambar Denah Kelas Alam LT 1 .....         | 36 |
| Lampiran 4. Gambar Denah Kelas Alam LT2 .....          | 37 |
| Lampiran 5. Gambar Denah dan Potongan Kelas Alam ..... | 38 |
| Lampiran 6. Gambar Utilitas Kawasan .....              | 39 |
| Lampiran 7. Gambar Persepektif .....                   | 40 |



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Curup, K. (2025). *UMKM Hebat, Perekonomian Nasional Meningkat*.  
<https://djpb.kemenkeu.go.id/kppn/curup/id/data-publikasi/artikel/2885-umkm-hebat%2C-perekonomian-nasional-meningkat.html>
- Desmond, K. (2014). David Holmgren. *Planet Savers: 301 Extraordinary Environmentalists*, 184–185. [https://doi.org/10.9774/gleaf.978-1-909493-73-5\\_185](https://doi.org/10.9774/gleaf.978-1-909493-73-5_185)
- Husni, I., Ahmad, F., Dessi Rahmaniar, I., Nur Eva Hayati, I., Solihudin Kelompok Tani Jaya Lestari Tim Penyusun, D., Hartono, B., Novrianty, H., Niken Wikanti, I., Julietha, D. B., Ramadhan, Z., Hurriah Rahimy, S.,
- Indonesia, K. A. dan T. R. P. N. (2024). *Peraturan Menteri Agraria dan Tata Ruang/Kepala Badan Pertanahan Nasional Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2024 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Pasuruan*.
- KEMENPAREKRAF. (2022). Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2022 tentang Petunjuk Operasional Pengelolaan Dana Alokasi Khusus Fisik Bidang Pariwisata. *Jdih Bpk Ri*, 1–8.  
[peraturan.bpk.go.id/Home/Details/248521/permenpar-no-3-tahun-2022](http://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/248521/permenpar-no-3-tahun-2022)
- Kewilayahan, J. K. B. I. dan P. (2025). *Pusat Informasi Pariwisata*. JDIH Kemenko Bidang Infrastruktur dan Pembangunan Kewilayahan.  
<https://jdih.kemenkoinfra.go.id/id/pusat-informasi-pariwisata>
- PPID, K. P. /. (2021). *Laporan Tahunan 2021*.  
[https://ppid.pertanian.go.id/doc/1/Laporan Tahunan 2021\\_compressed-1.pdf](https://ppid.pertanian.go.id/doc/1/Laporan%20Tahunan%202021_compressed-1.pdf)
- Riadi, M. (2023). *Agrowisata - Pengertian, Fungsi, Aspek dan Komponen*. KajianPustaka.com.  
<https://www.kajianpustaka.com/2023/08/agrowisata.html>
- Sudjatna, A. S. (2016). *Bumi-Langit Institute: Mewujudkan Harmoni Hubungan Manusia dan Alam*. <https://crcs.ugm.ac.id/bumi-langit-institute-mewujudkan-harmoni-hubungan-manusia-dan-alam/>
- Tour., A. (n.d.). *Agrowisata Bhumi Merapi | Foto, Lokasi, Rute, Harga Tiket, &*

*Fasilitas*. Alodia Tour Indonesia. <https://alodiatour.com/agrowisata-bhumi-merapi/>

[http://www.biblioteca.pucminas.br/teses/Educacao\\_PereiraAS\\_1.pdf](http://www.biblioteca.pucminas.br/teses/Educacao_PereiraAS_1.pdf)  
[http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs\\_00\\_11/rbcs11\\_01.htm](http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_11/rbcs11_01.htm)  
[http://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/7845/1/td\\_2306.pdf](http://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/7845/1/td_2306.pdf)  
<https://direitofma2010.files.wordpress.com/2010/>

Wibowo, R., Susetyo, B., Al-wahid, A., Teniro, B., & Saripudin, U. (2025). *Peran Pemuda Petani Mewujudkan Pembangunan Pertanian Berkelanjutan*. 4(1), 4892–4900.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A